

豫北方言 辨正与研究

袁蕾 著

西北农林科技大学出版社

豫北方言辨正与研究

袁 蕾 著

西北农林科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

豫北方言辨正与研究 / 袁蕾著. - 杨凌: 西北农林科技大学出版社, 2007

ISBN 978-7-81092-328-6

I . 豫 … II . 袁 … III . 北方方言 — 方言研究 — 河南省
IV . H172.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 147255 号

豫北方言辨正与研究

袁 蕾 著

出版发行 西北农林科技大学出版社

地 址 陕西杨凌杨武路 3 号 邮 编: 712100

电 话 总编室: 029-87093105 发行部: 87093302

电子邮箱 press0809@163.com

印 刷 中国电子科技集团公司第 22 研究所印刷厂

版 次 2007 年 9 月第 1 版

印 次 2007 年 9 月第 1 次

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8.375

字 数 216 千字

ISBN 978-7-81092-328-6

定价: 18.60 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

目 录

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 前 言 | 1 |
| 导 言 | 3 |
| 一、豫北概说 | 3 |
| 二、方言与民族共同语 | 4 |
| 三、豫北方言与豫北方言研究 | 7 |
| 第一章 豫北方言的语音 | 13 |
| 第一节 豫北方言语音特点概述 | 13 |
| 第二节 豫北方言与普通话语音的异同 | 17 |
| 第二章 豫北方言的声母 | 26 |
| 第一节 豫北方言声母的发音 | 26 |
| 第二节 豫北方言声母辨正 | 33 |
| 附录： | |
| 一、zh、ch、sh 和 z、c、s 对照辨音字表 | 35 |
| 二、zh、ch、sh 和 z、c、s 声母代表字类推表 | 40 |
| 第三节 豫北方言声母辨正训练 | 45 |
| 第三章 豫北方言的韵母 | 51 |
| 第一节 豫北方言韵母的发音 | 51 |
| 第二节 豫北方言韵母辨正 | 59 |
| 第三节 豫北方言韵母辨正训练 | 63 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 第四章 豫北方言的声调 | 69 |
| 第一节 豫北方言声调的发音 | 69 |
| 第二节 豫北方言声调辨正 | 74 |
| 第三节 豫北方言声调辨正训练 | 83 |
| 附录： | |
| 普通话测试用 3780 个常用单音节字声韵调训练 | 86 |
| 第五章 豫北方言与普通话语音对照 | 95 |
| 第一节 豫北方言与普通话语母异同对照 | 95 |
| 第二节 豫北方言与普通话语母异同对照 | 104 |
| 第三节 豫北方言与普通话语调异同对照 | 116 |
| 第六章 豫北方言的词汇 | 136 |
| 第一节 豫北方言的词汇特点 | 136 |
| 第二节 豫北方言与普通话语汇的异同 | 141 |
| 第三节 豫北方言与普通话语汇对照 | 144 |
| 第七章 豫北方言的语法 | 180 |
| 第一节 豫北方言的语法特点 | 180 |
| 第二节 豫北方言与普通话语法的异同 | 193 |
| 第三节 豫北方言与普通话语法对照 | 204 |
| 附录： | |
| 一、常用异读、多音字词训练材料 | 223 |
| 二、普通话语音表 | 235 |

前　　言

当今社会竞争激烈,实质上就是人才的竞争,据研究表明,现代人才的三分之一要素是口才,纵观古今中外的名人领袖,行业人才,大多具有不凡的口语表达能力。现代社会对人才综合素质的要求愈来愈高,口语表达能力已成为衡量现代人综合实力的重要标准。改革开放以来,经济空前繁荣,科技飞速发展,人们的交际日益频繁,各种交际方式纷纷亮相,但这些都离不开语言的运用。我们认为,恰当的语言运用可以分为两个层面,一是语言表达的外在形式应该是规范的;二是语言表达的内容应该是符合题旨的、得体的。前者是语言表达的基础,后者是语言表达的提升。在高校普遍开设的汉语口语教学,实质上也不外乎这两个内容,方言辨正教学就是语言表达基础教学中的重要内容之一,主要掌握语音、词汇、语法的规范运用,其中语音教学是重点,因为交际中人们首先感受到的是语音,方言是否浓重,语音是否标准,可以说是一个人语言运用的“形象工程”。推广普通话,不意味着要消灭方言,我们要求学生在辨正训练中,具备这样的语言运用能力,就是既能说一口流畅的普通话,又能适时适地地说一口正宗的方言,这也可以说是一种能力,一种语言转换能力。这样方言辨正教学就凸显出在整个汉语口语教学中的分量,在研究中,没有大量运用语音学上深奥的理论,而是本着针对性、实用性原则来进行相关的分析讨论,力争做到深入浅出,使读者更容易接受和理解。

愿豫北方言辨正与研究能达到这样的效果:一是通过方言研

究了解认识豫北方言内在规律性的东西及各小方言区特殊的语言特征；二是通过豫北方言与现代汉民族共同语对应关系的研究及辨正指导训练，有针对性地指导人们克服方言在言语交际中的障碍，更快更好的掌握普通话；三是帮助指导方言在民族共同语的制约之下，按照自身内部规律健康发展，为民族共同语提供更丰富、健康、生动、活泼的新鲜养分。

但愿能达到这个目的！

作 者

2007 年 6 月 18 日

导　　言

一、豫北概说

豫北地区指河南黄河以北的地区,它包括今天的安阳市、濮阳市、鹤壁市、新乡市、焦作市和济源市,共计 27 个县市。据 1996 年统计,全区共占面积 28034 平方公里,人口 1865 万。豫北地区南临黄河,自西向东与洛阳市的新安、孟津、偃师,郑州市的巩义、荥阳、中牟,开封市的开封、兰考隔河相望;西依太行山脉自北而南与山西省的平顺、壶关、陵川、晋城、阳城、垣曲接壤;北接河北省,自西向东跟磁县、临漳、大名相连;东部与山东省的莘县、阳谷、东阿、阳平、东平、梁山、郓城、鄄城和东明毗邻。豫北地区整个地势西高东低,山水相依,太行山脉蜿蜒横亘南北,大致以京广线为界,西部是绵延的太行山脉,东部是辽阔的华北平原,在豫北地区的广袤平原上,奔流着黄河、济水、沁河、卫水、淇水、洹水、漳河等多条河流。在历史上,豫北地区称为河内,即河之内,指黄河以西、以北、太行山以东的地区,黄河从南面、东面包围了这块土地,故称河内。司马迁曾在《史记·货殖列传》中写道:“唐人都河东,殷人都河内,周人都河南。夫三河在天之中,若鼎足,王者所居也。建国各数百岁,土地狭小,民人众。”豫北地区自古土地肥沃,人口稠密,民风淳朴,文化底蕴深厚,有着悠久的发展历史和灿烂辉煌的文化,是中华民族的摇篮之一,传说中的三皇五帝就已经对这片土地进行了开发,至今许多地方还保留着丰富的文化遗产。距今两万年前的安阳小南海原始洞穴,是河南省境内发现的第一处旧石器时代的

文化遗存,它不仅是河内文化的萌芽,也是中原文化的开端;1987年在濮阳西水坡出土的蚌壳龙形图案,是我国至今所发现的最为完整的龙的图案,使中华民族龙文化的成熟期上溯到6000年前,把中华文明史提前了1000年,轰动了中外考古界,被专家学者称为“中华第一龙”,濮阳也由此命名为“龙乡”;19世纪末叶在安阳附近小屯村发现的甲骨文是世界上最早最完备的文字之一,是我们目前见到的比较成熟、系统的古代汉字的材料;殷墟出土的青铜器如司母戊鼎、司母辛鼎、铜镜等造型别致,充分体现了我国古代劳动人民的聪明才智;汤阴县(汉高祖二年置县)有2200多年的置县史,孕育了丰富灿烂的文化,现有羑里城、岳飞庙、岳飞故宅、扁鹊墓庙等文物,其中羑里城和岳飞庙为全国重点文物保护单位;淇县云梦山的鬼谷洞是我国第一所军政学校遗址;新乡百泉是历史上著名的游览胜地,碑廊收藏有历代名人游历百泉的诗赋石刻和石雕350余块。目前殷墟、比干墓、岳飞庙、璐王坟、百泉等23处文物被定为国家级重点保护文物,另有省级保护文物达140多处。在历史上,豫北地区处于重要的战略位置,是历代王朝更迭的兵家必争之地,历史上上百次的战争和农民起义都发生在这里,如鸣条之战、牧野大战、官渡之战、瓦岗军起义、王仙之起义、陈桥兵变等,即所谓逐鹿中原,得中原者得天下。豫北地区在漫长的历史发展中,同时也孕育出大批的杰出人才,他们杰出的才华和非凡的成就在中华文明的发展进程中闪耀着璀璨的光辉,如商鞅、姜子牙、魏征、娄师德、岳飞、张仓、韩愈、李商隐、郑廷玉、朱载堉等等。豫北地区深厚的民族传统文化积淀,从众多的成语典故中也可窥一斑,如愚公移山、一言九鼎、歃血为盟、毛遂自荐、刻舟求剑、泰山北斗、黄袍加身、精忠报国、熟能生巧、脚踏实地等等。总之,豫北地区在漫长的历史发展长河中,传统文化积淀深厚,已成为中原文化的源头,可以说豫北地区是镶嵌在中原大地上的一颗璀璨的明珠。

二、方言与民族共同语

汉民族历史悠久,人口众多,幅员辽阔,由于山川阻隔、交通不便及长期封闭式的自然经济、文化发展的不平衡和汉语自身发展

的不平衡性等诸多原因，造成汉语方言在语音、词汇、语法方面产生了分歧，形成了汉语多种方言。汉语方言俗称地方话，只流行于一定地域，是语言的地域性变体，它不是独立于民族语言之外的另一种语言，而只是在局部使用的语言。为了更好的了解研究方言，语言学界对方言区进行了划分，有“六区”“七区”“八区”“九区”之争，我们一般采用“七区”划分法，把汉语方言主要分为七大方言区，即北方方言（官话方言）、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。在复杂的方言区内，还可以再分为若干方言片（又称次方言），甚至再分为“小方言片”，直到一个个地点（某市、某县、某镇、某村）的方言，叫“地点方言”，如“郑州话”，“新乡话”“原阳话”“获嘉话”等等。

共同语是一个民族全体成员通用的语言，民族共同语是在一种方言的基础上形成的。汉民族很早就存在民族共同语，早在先秦战国时代，就出现了以当时王畿一带（今洛阳）方言为基础的共同语，这种汉族共同语当时称为“雅言”，“雅言”主要流行于黄河流域，孔子当时给他的来自各地的三千弟子上课，用的就是“雅言”而不是他的鲁国方言。到了汉代，封建经济有了较大的发展，当时的民族共同语叫“通语”，西汉杨雄编撰的《方言》就是用当时的民族共同语“通语”来解释各地方言的。到了隋、唐、宋时代又称为“正音”，明清改为“官话”。到了现代，辛亥革命以后又称为“国语”。新中国成立以后，党和政府非常重视语言文字工作的规范工作，1955年10月，中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议，会上正式确定了现代汉民族共同语为普通话，给现代汉民族共同语确立了十分明确的定义和标准，普通话的规范是“以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范”。这样，现代汉民族共同语（普通话）在语音、词汇和语法三个方面的规范就完整地明确起来了。

方言和民族共同语是密不可分的，一个民族的各地方言和这个民族的共同语，一般总是表现为“同中有异，异中有同”的语言特色。民族共同语形成之前，方言是它的形成基础；民族共同语形成

之后,方言是它的变体和地域分支。从哲学意义上我们可以说,民族共同语是一般,方言是个别,一般存在于个别之中,个别是一般的具体体现。没有方言,共同语就无从产生,没有共同语的产生和发展,方言就无法发展成为成熟的为全民族所通用的精密发达的语言,就只能停留在幼稚、粗糙的阶段。从发展的角度看,方言是共同语的源头,共同语则是方言在社会发展进步过程中受地域间交流加强的影响的必然发展结果。

方言对共同语有着极其重要的意义。其重要的意义不但在共同语形成之前为共同语的形成提供基础,同时,即使在民族共同语形成之后,对共同语的发展仍然具有重要意义,有着不容忽视的积极作用。方言的积极作用在于,它不但是某一地域的人们日常交际的基本工具,更重要的在于,它对民族共同语具有不可缺少的丰富、补充作用,它为民族共同语提供了大量生动活泼的,或古代传流下来的或当代新生的极富表现力和生命力的语言营养,供民族共同语选择、消化、吸收。从现代汉民族共同语的词汇和语法从各方言中吸收的鲜活养分,就可以很清楚地看出。因此,方言和民族共同语是既对立又统一的,民族共同语在发展,方言也在发展,方言是不会消灭的,也是不能消灭的,只能在民族共同语的制约下,按照自身内部的规律不断地发展,不断淘汰那些陈旧的、粗俗的消极成分,不断产生新鲜的、生动活泼的积极成分。过去讲到方言,总是讲它对社会交际造成隔阂的负面消极作用——这当然不能忽视,但是,没有客观地认识方言的积极作用,却实在是不应该的,是思想方法上的一种片面性。

推广普通话迫切地需要方言研究,因而推普工作是方言调查研究的巨大驱动力;方言调查研究的成果又可以直接促进推普工作,提高推广普通话的效果,推广普通话与方言研究是两项紧密联系的工作。我国是开展方言研究最早的国家之一,从汉代杨雄撰《𬨎轩使者绝代语释别国方言》(即后世所称《方言》)开始,方言的研究,可谓代代有人。晋代郭璞有《〈方言〉注》,北魏刘畊有《方言》,明代陈与郊有《方言类聚》,岳元声有《方言据》,魏濬亦有《方

言据》，朱谋玮有《方国殊语》。清代方言研究更是大盛，著作之丰多达数十卷，以一般方言为研究对象的有钱大昕的《恒言录》，陈鳣的《恒言广证》，张慎仪的《方言别录》，郑志鸿的《常语寻源》，以个别方言为研究对象的有孙进标的《南通方言疏证》，李实的《蜀语》，茹敦和的《越语释》，范寅的《越谚》，严宪慈的《广州话本字》，清末学者章太炎的《新方言》等等。至于历代地方志书，更是把“方言”作为必备篇章。

新中国成立后，党和国家十分重视方言调查研究工作。早在1955年10月26日，《人民日报》就发表社论，深刻地指明了方言调查对推广普通话的重大意义：“为了推行普通话，方言调查的工作具有特别重要的意义，因为掌握了方言和普通话的对应关系，才便于有效地教学普通话。”此前召开的“全国文字改革会议”还明确提出：“建议中国科学院和有关高等学校合作，进行全国方言调查，编写普通话的教材和参考书，以便利各方言区人民学习普通话。”同时，中国科学院语言研究所还出版了丁声树、李荣两位先生编制的《汉语方言调查简表》，为全国汉语方言初步普查提供了工具。此后，大规模的方言普查工作逐步在全国展开，文字改革出版社出版了《方言与普通话集刊》，总结发表了不少方言调查研究成果。1979年2月，国家组建了《方言》编辑部，出版了《方言》杂志。1981年11月，汉语方言学会成立，在福建厦门大学召开成立大会。进入新时期，方言调查研究更是进入了繁荣与发展阶段。

据不完全统计，70年代以来，海内外出版发行的方言调查论著在六百种以上，如詹伯慧的《珠江三角洲方言调查报告》，《粤北十县市方言调查报告》，钱乃荣的《当代吴语研究》，侯精一的《晋语研究》，胡明扬的《北京话初探》，李永明的《衡阳方言》，张琨的《汉语方言》，余霭芹的《汉语方言语法比较》等等。

三、豫北方言与豫北方言研究

豫北方言就是豫北地区方言。它包括：安阳市（辖林州市、安阳、汤阴、内黄、滑县5市县）、濮阳市（辖南乐、范县、清丰、台前、濮阳5县）、鹤壁市（辖浚县、淇县两县）、新乡市（辖获嘉、辉县、原阳、

新乡、延津、卫辉、封丘、长垣 8 县市)、焦作市(辖沁阳、博爱、温县、孟州、武陟、修武 6 县市)和济源市,共计 27 县市。

豫北方言属于北方方言中的华北次方言。由于豫北地区特殊的地理位置和历史原因,豫北各地方言在交融中变得十分复杂,豫北西部与山西毗邻,受晋语影响很大,东部与山东为邻,受鲁语的影响,南部与开封、郑州、洛阳接近,又有中原官话的特征。明代以后的多次移民,山西不少人移居豫北,建国初期曾一度设置平原省(省会新乡市),全国各地迁来一批工厂,转来不少外地干部、工人和其他人员。由于多种原因,豫北方言西部具有晋语的特征,东南部又具有中原官话的特点,可以说,豫北方言是在晋语和中原官话的长期交融中发展起来的。根据豫北方言的内部特征,基本上可以将它划分为两个小方言片——入声方言片和非入声方言片。两个小方言片大致以京广铁路为界:路西是入声方言片,路东是非入声方言片。这个划界有两点需要说明:一是京广铁路东侧一般都有一段狭阔不等的过渡地带,其间仍有一定数量的入声字;二是京广铁路两侧都有特殊的例外情况,例如京广铁路东侧的濮阳方言还有少许入声的色彩,仍可看作由入声区向非入声区过渡的过渡区,而京广铁路西侧的孟州市,却又是典型的非入声区方言。这些当然都有其地理或历史方面的种种原因。豫北方言入声和非入声区的划分见附录的豫北方言地图。

豫北方言的调查研究大致可分为两个阶段:新中国建国前和建国后。建国前,豫北方言的研究与其他地区相比,显得落后,这有两个表现:第一,至今尚未发现较有影响的方言专著;第二,各府县的地方志书中方言部分也比较薄弱,尚有待挖掘整理。建国后,豫北方言的调查研究可谓红红火火,有声有色,成绩卓然。早在 1958 年 8 月,河南省推广普通话工作委员会办公室和开封师范学院(今河南大学)就合作对新乡地区(包括今新乡、焦作、鹤壁、安阳、济源各市和濮阳市大部分县市)方言进行了初步的调查研究,并编写了《河南省新乡方言区学习普通话手册》,开了解放后豫北地区方言调查研究工作的先河。此后,贺巍先生的《获嘉方言研

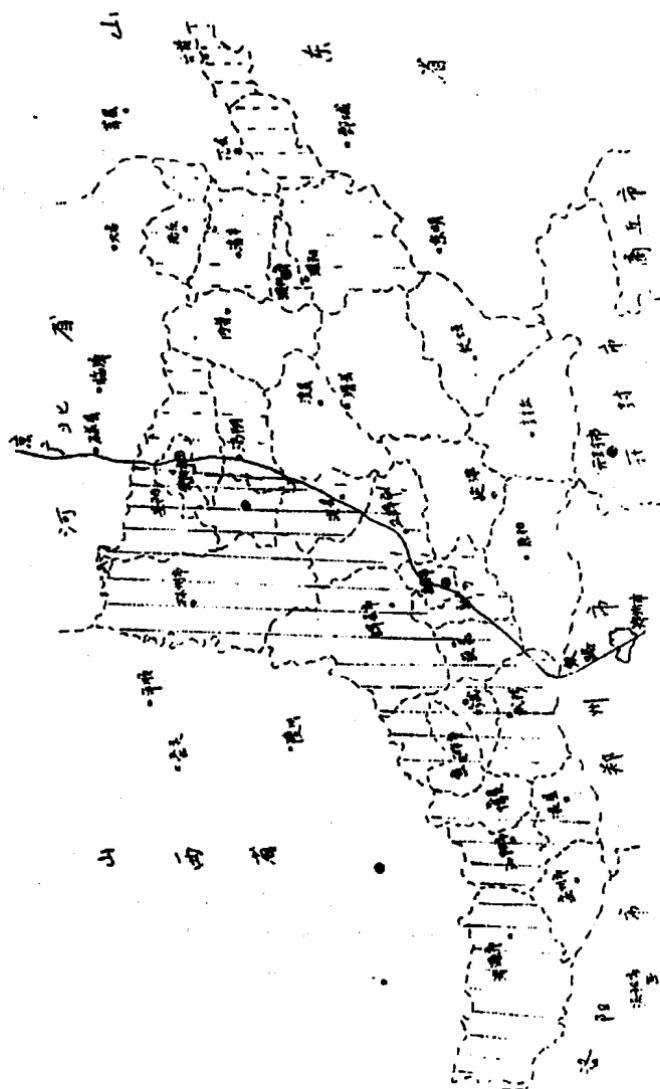
导　　言

究》和《济源方言记略》，崔灿先生的《河南林县方言记略》先后出版或发表，把豫北方言的研究带进了一个空前辉煌的时期。20世纪90年代后期，先后又有《普通话与豫北方言》（陈泓著）、《普通话水平测试教程》（靳古隆等主编）和《濮阳人学习普通话手册》（刘行军等编）等相继出版。豫北方言研究的热烈程度由此可见一斑。

综观上述有关豫北方言的研究，不外乎两种类型：一是着重于理论和学术研究，如贺巍和崔灿先生的论著；另一类是着重于帮助豫北方言区人学习普通话的，如前举“手册”和“教程”等。比较而言，前一类理论水平和学术价值极高，后一类则普及性较强，两者都是十分宝贵的。

豫北方言辨正与研究，在总结吸收时贤的研究成果的同时，试图走出一条新路来，就是把理论学术性研究和普及实用性研究有机结合起来。既积极借鉴和吸收专家的专县方言研究的理论成果，利用它指导并推动全地区的方言调查研究，提高地区性方言研究的理论水平和学术价值，又重视吸取地区性方言研究为学习和推广普通话直接服务的实用性强的优点和长处。《豫北方言辨正与研究》就是一个尝试。这一尝试有以下目的：一是通过方言研究了解认识豫北方言内在规律性的东西及各小方言区特殊的语言特征；二是通过豫北方言与现代汉民族共同语对应关系的研究及辨正指导训练，了解认识并掌握方言与民族共同语之间的对应关系，从而消除和克服方言在交际中给人们造成的障碍和困难，为人们提供生产和生活中交际上的方便，推动方言区的社会和生产的发展与进步，密切方言区与全民族各地区间的关系，促进全民族的团结、发展和进步；三是帮助指导方言在民族共同语的制约之下，按照自身内部规律健康发展，为民族共同语提供更丰富、健康、生动、活泼的新鲜养分。

豫北方言地图

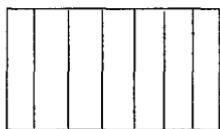


豫北方言地图说明

一、地图依据

本图行政地理依据是：福建省地图出版社出版发行，河南省地图院编印，1994年11月第一版第二次印刷的《河南省地图》。

二、图例



入声区



过渡区



非入声区

三、过渡区

过渡区是入声区和非入声区的中间地带，有两个特点：一是入声字的数量较少或正在减少中；二是部分入声字的调值不如入声区的人声调值典型，有相当的舒化程度，只是还保留着一定的人声调值的色彩。

四、濮阳方言的声调区划

关于濮阳方言的声调区划，有两种意见：一是陈泓先生所著的《普通话与豫北方言》（中国三峡出版社 1997.8）一书 156 页“豫北方言声调表”明确标出濮阳话有入声，调值为 3；二是刘行军、王庆华二位先生主编的《濮阳人学习普通话手册》（濮阳市语言文字办公室编印 1997.8）一书 52 页明确指出：“现代汉语普通话中已没有入声，濮阳话中也没有入声。”那么，濮阳方言的声调区划该如何处理呢？为此，我们做了一点实际调查。调查发现：濮阳的人声字确实少，而且远不如豫北西部入声区 的入声调值典型，但是，即使在

20岁左右的青年中,也还有少数人有些入声字带有人声色彩。据此,我们认为:简单地说濮阳方言是入声区和非入声区虽然都有一定的道理,但似乎又是可以商榷的。因此,我们把濮阳方言区也划入过渡区。