

重刑犯

中国西部一个大型劳改农场里的秘闻和故事

朱光华 著

哪有没刺的玫瑰，

哪有无虫的花园。

——摘自维吾尔族谚语

悔悟洗前愆枯木逢春，

安心思改造长风破浪。

——摘自监院里的标语

目 录

第一章 神秘神医…………… (1)

第二章 奇异心灵…………… (7)

1、出人意料的语言和行动…………… (7)

2、没有病的特殊病人…………… (9)

一批有特殊功能的犯人…………… (10)

制造各种怪病的邪医…………… (11)

就是神医也治不好他的病…………… (14)

为了一双鞋合得两条腿…………… (16)

他叹息自己的残脚…………… (18)

真正的神医是管教干部…………… (20)

3、监舍里的大小骗子…………… (24)

4、皮肤上的雕刻艺术…………… (26)

5、监院里的杂技表演…………… (29)

6、三朝老犯的亲身感受…………… (32)

第三章 大墙风云…………… (35)

1、触目惊心的大墙风云大事记…………… (35)

2、别开生面的欢送大会…………… (37)

3、从遥远的家乡传来的喜讯…………… (38)

第四章 狱中疑案…………… (41)

- 1、断臂诬告案…………… (41)
- 2、斗殴玩命案…………… (43)
- 3、报复行凶案…………… (45)
- 4、杀人自杀案…………… (47)

第五章 脱逃反思…………… (50)

- 1、枉费心机的“发明家”…………… (50)
- 2、“逃跑英雄”的“脱逃烙印”…………… (52)
- 3、几个少见的长刑犯…………… (56)
- 4、窝藏逃犯的“老糊涂”…………… (58)
- 5、情义深重的农家女…………… (60)
- 6、逃犯弟弟与警察哥哥…………… (65)
- 7、自动回监的脱逃者…………… (66)
- 8、逃跑确实没有出路…………… (68)

第六章 非凡人物…………… (70)

- 1、他用汗水冲洗血淋淋的双手…………… (70)
- 2、欺骗别人也在欺骗自己…………… (72)
- 3、他在心中呼唤亲爱的弟弟…………… (73)
- 4、从金钱恶梦中惊醒…………… (75)
- 5、“便衣警察”寻求新出路…………… (78)
- 6、荒唐半生才觉时光可贵…………… (79)
- 7、和“花花公子”告别…………… (83)
- 8、从“脱逃专家”到“革新能手”…………… (85)

9、不寻靠山求奋发·····	(88)
10、浪子回头金不换·····	(89)

第七章 女监秘闻····· (94)

1、来自女犯队的调查·····	(94)
2、形形色色的杀人犯·····	(95)
情杀案·····	(95)
谋杀案·····	(96)
淫杀案·····	(97)
厌杀案·····	(98)
仇杀案·····	(100)
3、心毒而愚笨的屠妇·····	(102)
4、古今罕见的情杀案·····	(104)
5、女犯之间的情与爱·····	(105)
6、风流姐妹话今昔·····	(109)

第八章 无声呼唤····· (113)

1、大墙下面的婚礼·····	(113)
2、迁家守监的父母亲·····	(117)
3、新婚妻子的期待·····	(119)
4、帮教之手四方来·····	(121)
政法工作组进行教育演讲·····	(121)
组织收听法制演讲广播·····	(122)
费妈妈的谆谆教诲·····	(123)
王记者的殷切希望·····	(124)
“猫头鹰”现身说法·····	(125)

鞍山市委政法委的来信·····	(126)
大连市中山区法院的来信·····	(127)
5、封封家书盼团聚·····	(128)

第九章 人间冷暖····· (135)

1、张治昌“破坏统购统销案”·····	(136)
2、瞿永忠“反动分子案”·····	(138)
3、刘特生“现行反革命案”·····	(140)
4、王应仕“现行反革命案”·····	(142)
5、邓顺尧“现行反革命案”·····	(143)

第十章 奔向新岸····· (144)

1、捕捉逃犯的“猎鹰”·····	(144)
2、逃犯在犯人身边落网·····	(147)
3、当别人在生命危急的时刻·····	(150)
4、身处逆境心里想着灾民和残人·····	(153)
5、罪犯在不义财物面前·····	(155)
6、从心窝里唱出的新生之歌·····	(156)

第十一章 特殊园丁····· (163)

1、高墙下的眼见耳闻·····	(163)
独具一格的外貌特征·····	(164)
无法执行的作息時間·····	(164)
自然形成的父子干警·····	(165)
没有判刑的“无期徒刑”·····	(166)
没有硝烟的特殊战场·····	(166)

未被理解的三顶桂冠·····	(167)
2、亲人就在他们的身边·····	(167)
3、当犯人亲属前来探监的时候·····	(170)
4、历尽千辛抓逃犯·····	(173)
5、他们讨厌那丰厚的馈赠·····	(176)
6、马管教回京探亲·····	(180)
7、治病救人的汪医生·····	(185)
8、高墙下的“十五的月亮”·····	(189)
9、平凡工作的强烈回声·····	(192)

第十二章 绿色明珠····· (197)

1、变成现实的“绿色梦”·····	(198)
2、声誉大振的“瓜果乡”·····	(200)
3、优质棉种的诞生地·····	(203)
4、荒漠深处新渔歌·····	(204)
5、绿树丛中机声浓·····	(206)

第一章 神秘绿洲

塔克拉玛干大沙漠，是一个神秘的世界。大漠里的劳改农场，更增添了神秘色彩。

然而，最让我感到神秘的，是新疆最大的劳改农场，也是中国最西边的一个大型劳改农场——新疆牌楼劳改农场。

1953年在这片荒漠中建立劳改队的时候，两县交界的大道上，留下一座古老的木头牌坊，人称牌楼。当时，这块不毛之地没有地名，于是，人们就给这里起名“牌楼”。日久天长，大家都称它牌楼劳改农场。其实，它的“学名”应该叫新疆牌楼劳改支队。中国人喜欢从简，所以它被简称为牌楼农场。

牌楼农场，座落在中国最西部的喀什地区。我在这个地区工作了32年，但从没有到这里来过。因为，这是一个神秘单位，也是一个保密单位。用他们自己的话来说，过去是“关门办劳改，封闭搞改造”。随着贯彻执行中央关于“改革、开放、搞活”的方针，牌楼农场也在改革，也在开放，也在搞活，我那“游览牌楼”、“采访牌楼”的夙愿才有可能实现。

机会终于来了。

1988年4月，新疆电视台决定拍摄八集电视连续剧《被劫持的逃犯》，主创人员导演、摄像、制片、美工及责任编

辑一行五人来到喀什选外景、挑演员。我作为小说原著和编剧之一，应邀参加他们的活动。

牌楼农场位于新疆西南部，塔克拉玛干大沙漠西缘，喀什地区东部，叶尔羌河中下游西岸；地处东经 $77^{\circ}31' - 77^{\circ}35'$ ，北纬 $38^{\circ}51' - 39^{\circ}04'$ ；东邻麦盖提县英阿瓦提乡，南连莎东县荒地镇，西接岳普湖县，北跟巴楚县阿瓦台乡毗邻；整个农场呈长条形，南北最长17公里，东西最长3.5公里，总面积为53平方公里，有耕地面积3.5万多亩。嗨，这确实是一个大型劳改农场！

我们乘坐面包车，离开喀什市东行，直奔牌楼农场。陪同我们前往的，有喀什地委政法委员会的领导和喀什行署司法处劳改科的干部。显然，他们对牌楼农场非常熟悉。

“喀什市区，离牌楼农场多远？”

“大约180公里。”

“啊，这不是进了塔克拉玛干大沙漠啦？”

“是的，牌楼农场就在沙漠里面。”

“那，农场一定很荒凉！”

“农场周围都很荒凉，几乎全是沙包、荒滩、野草，一眼望不到边……司机同志，快放加力挡，冲出沙窝……”

我朝窗外望去，嗨哟，我们已经来到了沙漠边缘。前方是一望无际的、起伏不平的沙漠。上空灰蒙蒙的，好象是狂风把沙尘吹到了天上。眼前，是一个大沙包，筑路民工把它拦腰劈开，开劈出一条通道。公路两侧数人高的沙壁，一遇刮风就落沙子，公路上的沙子已积了几十公分厚。汽车经常陷进沙窝。要是越陷越深，动弹不得，那就麻烦了！

“加油，加油！握紧方向盘！”

嗡，嗡……

汽车像一头吼叫的老牛，两个后轮飞快地旋转，车后沙土滚滚，灰尘飞扬。汽车艰难地向前移动，好不容易才冲出了沙窝地带。

“你刚才说，农场周围都很荒凉，那么农场里面如何呢？”

“农场里面栽了很多树木……”

“有多少株？”

“这个，不断砍伐，不断种植，我还没有掌握确切的数字。不过，几年前专家们计算了一下，如果把每棵树木间隔1.5米排列，可以从牌楼排到北京城……”

“啊！树木真多呀。难怪有人说牌楼农场是沙漠里的新绿洲。”

“这话不算夸张。你们看前方，那一层层高大的树木，就是牌楼农场的地界。”

汽车沿着公路两旁稀稀拉拉的杨树、沙枣树前行，突然进入了高大挺拔的杨树林带。

牌楼农场到了！

在林带路上穿行的汽车，左转右拐，驶过一块块整齐而平坦的长方形条田。我突然明白，这就叫林网化、条田化……

在一块棉花条田里，上百名穿囚服、剃光头的人在中耕除草，四角站着手持钢枪的武警战士和穿警服的劳改工作干部。

面前是一座长方形的高墙大院，四角修有岗楼。哨窗里闪动着持枪的武警战士警惕的目光。

“这是一个大队的监院。”

“全场有多少个监院？关押多少犯人？”

“全场共有5个劳改大队，17个劳改中队，还有女犯队，房建队，机运队，远处另有水库队，煤矿队。每个队都设有监院。这些监院都掩映在绿树丛中，在押犯人××××余名。”看看，这里确实是神秘绿洲！

我们身在神秘绿洲，心着神秘色彩，连续几天在全场东奔西跑，挑选外景地。走出绿洲，便是荒漠。这些荒漠，多姿多彩；有的沙包起伏，荒草丛生；有的纯沙一片，似浪翻滚。

“哈，妙极了，天生的外景地！”导演和大家都很高兴，几乎是呼喊起来。按剧情要求，将在不同的荒漠中拍摄“沙漠驼队”、“荒野追踪”、“血溅沙滩”、“黄沙古墓”等等镜头。于是牌楼农场成了这个摄制组的大本营。

仅仅几天时间，牌楼农场给我留下了难忘的印象。这里的秘闻和故事吸引着我，这里的干部和犯人吸引着我。

“别看这些‘京油子’，‘东北虎’才二、三十岁，可是这些犯人之中有不少人是当年轰动全国的‘名人’啊！”

我大感兴趣，果然追问一串曾经刊登在《人民日报》、《中国法制报》、《中国青年报》、《水晶石》、《东 西 南 北》、《辽宁青年》等等报刊上以及搜集在《当今奇案选》、《形形色色的案件》等书籍中的文章：《北京碎尸案侦破记》、《“绿色金子”的迷梦》、《为非作歹的曹氏父子》、《半夜敲门的女人》、《在几句英语的诱惑下》、《一个惨无人道的兄长》、《他怎样堕落为间谍》、《花花公子落入法网》。

我仍不太相信地问：“这些文章，我看过几篇，有的让

人惊心动魄，有的让人毛骨悚然，有的让人义愤填膺……难道这些文章和这里的犯人有关系？”

“当然有关系！有的犯人就是文章里说的主犯，有的是同案犯……”

“他们改造表现怎么样？”

“说起来比较复杂，各有各的情况！”

“女犯队的情况怎么样？女人该不会像男人那样凶残吧？”

“哼！也许恰恰相反，女犯中有一半左右是杀人犯，真是心狠手毒啊！不过，她们杀人，既让人痛恨不已，又让人哭笑不得……”

“女犯中还有什么罪比较多？”

“当然是流氓罪。过去名噪全地区的风流姐妹们，有的还在服刑……”

“仅仅几天时间，他们给我讲述了这里不少秘闻、奇事。有的让人警惕，有的令人深思。有不少故事，发生在历次政治运动中入监的犯人身上。他们，有的病故了，有的枪毙了，有的平反了。然而，听了关于他们的故事，却让人愤慨，让人挥泪，让人醒悟！同时，在我们众多的管教干部身上，也有许许多多动人的秘闻和故事。

“老朱，欢迎你再到牌楼来！”

“好的，我一定会来的！”

一个月之后的五月中旬，我又到牌楼农场来了。这一次，我在这里跑了一个半月。起初，我一头扎进大队、中队、分队，和管教干部们同吃同住，几乎每天晚上都在监号里和犯人们交谈。我前后大约访问了五六十个干部，七八十

个犯人。后来，我又住到场部查阅了大量的资料和案卷。一个多月中，我收集了大量的资料。

现在，我要用纪实文学将我在牌楼劳改农场的所见所闻告诉广大读者。

这就算是这篇长篇纪实文学的序章吧！

第二章 奇异心灵

多年来比较平静的牌楼农场，几年前不太平静了。因为从1983年9月到1984年4月，在半年左右时间里收押了一大批“北京犯”、“辽宁犯”。过去的犯人多是政治犯，现在的犯人多是刑事犯。

这批形形色色的刑事犯，几乎全是从北京、辽宁的各个监狱筛选出来的。他们中有不少是文盲、法盲加流氓，大多是死缓、无期和长刑犯人。这批调犯来了之后，牌楼的监院秩序骤然大变，出现了一幕幕有声有色的闹剧、丑剧、悲剧、滑稽剧、活报剧……

1. 出人意料的语言和行动

监院改造室里，管教干部坐在桌旁找新来的犯人谈话。

一位二十刚出头的小伙子坐在屋中的凳子上，满不在乎，东张西望。他的光头上画有一道道伤痕，胸腹上留有一块块伤疤。他犯了流氓杀人罪，判了无期徒刑。

“你犯了什么罪？”

“放血！”

“给谁放血？”

“哥们！”

“你不是杀了人吗？”

“我本来不想杀他，只想给他放一放血，因为他的火气太重了，敢跟老子还手动武。天知道他不经戮，才插了几刀子他就死球了。算我倒霉，判我无期。这下发配到新疆来了，我真有点冤啊！”

他就是这样“认罪”的。可想而知，改造这样的罪犯，将是何等艰难。

又一位小青年进来，坐在凳子上。他和刚才那位大不一样，身上没有任何伤痕，却有一张英俊的小白脸。从表面上看，谁也不会认为他是强奸犯。

“你犯了什么罪？”

“我没有犯罪……”

“明明判你强奸罪，有期徒刑15年！”

“法院要这样判，我也没办法。其实，我只是和一个小妞玩了玩……”

“怎么玩？”

“嘻嘻，这个你也不懂？她也太狠心了，我才玩了一两分钟，她就告我强奸，判了15年，真是不划算……”

“你认识这位姑娘吗？”

“不认识，是在路上碰上的，我把她拉进苞谷地，就……对了，我还要告她哩！”

“为什么？”

“她不同意和我玩，还咬了我一口，咬得好疼，我，我实在太后悔……”

他是在悔罪吗？显然不是。他犯了大罪不知罪，岂能安心改造？岂能洗心革面？

在这些法盲的眼里，根本没有法律和道德，只有自己的自由和欢乐。他们进了劳改队，过去的邪念还没收敛，时刻在寻找发泄的机会。

一次，一个大队的两百多名犯人出工，周围都站着武装警察和管教干部。迎面走来一位妇女。这时，走在一侧的一位青年犯人热情招呼：“阿姨，你好！”

这位妇女瞪了他一眼，扭头走了。

这家伙又补了一句：“阿姨，你下面的东西真好！”

另一次，一位犯人的妻子来探监。这时，有个犯人站在监院里面，脱下裤子，露出下身，淫邪地一笑，喊道：“嫂子，你快来吧！”

再一次，一位给农田浇水的犯人，一把抓住过路的一位妇女：“妹子，玩一玩，五块钱！”

这种人，脑袋里既无“法”，又无“耻”。当他受到惩罚，拿到加刑判决书的时候，他又连呼冤枉。

2. 没有病的特殊病人

“嘟——”监院里上工的哨音响了，犯人们从各个监舍出来，迅速站队集合。

“快！”队长在催促几位落伍者。

这几位落伍者，有的吊着一只手，有的瘸了一条腿，有的膝盖跪地爬行，有的盘着两腿靠两手撑地移动。

我问干警：“这些残废人，是公伤还是私伤？”

干警回答：“都不是，而是自伤！”

“自伤？这是什么意思？”

“就是自己把自己弄成残废……”

“他们有神经病？”

“不，他们有精神病——为了逃避劳动，为了保外就医，采用各种各样的手法，把自己搞残，这算是古今奇闻吧？”

“啊，真不可思议。”

“你再到其他大队看一看就知道了，这些人的名堂多得很哪！”

经过了解，果然如此。据劳改医院的医生讲，在最近四年内，因为自残而到医院就诊，住院，动手术的，就有136多例。至于在大队、中队卫生室为此而治疗的那就更多更多。

一批有特殊功能的犯人

有些犯人，能够吞食各种异物，什么钉子、刀子、筷子、牙膏皮、玻璃碴、小勺子、钢笔套和大头针等等都能吞。他们不是为了“吃”，而是为了“病”。

“救命啊！”吞食异物者，在地上打滚，满头大汗，鬼哭狼嚎地叫喊。

劳改干部一听，赶忙跑去，十分关切地问：“你，你怎么回事？”

“我，我患了急病。”

“什么病？”

“我吞食了一把铁钉，肚子疼得很啊，快救命呀！”

干部们慌了，赶忙把他送进劳改医院。透视结果，果然