

威尔斯最畅销的代表作，被誉为“世界之书”。

# 写给年轻人的 世界简史

[英]赫伯特·乔治·威尔斯 著 叶青 译

社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)



A Short History of  
**The World**



A Short History of The World

写给年轻人的  
世界简史

〔英〕赫伯特·乔治·威尔斯 著 叶青 译

社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

**图书在版编目(CIP)数据**

写给年轻人的世界简史/[英]威尔斯著;叶青译. - 北京:社会科学文献出版社,2008.4

ISBN 978 - 7 - 80230 - 705 - 6

I. 写... II. ①威... ②叶... III. 世界史 - 青年读物  
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 040416 号

**写给年轻人的世界简史**

---

著 者 / [英] 赫伯特·乔治·威尔斯  
译 者 / 叶 青

---

出 版 人 / 谢寿光  
总 编 辑 / 邹东涛  
出 版 者 / 社会科学文献出版社  
地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号  
邮 政 编 码 / 100005  
网 址 / <http://www.ssap.com.cn>  
网站支持 / (010) 65269967  
责任部门 / 编译中心 (010) 85117871  
电子信箱 / bianyibu@ssap.cn  
项目经理 / 许春山  
责任编辑 / 晓 崔  
策 划 / 余晓灵 朱海华  
责任校对 / 韩 旭  
责任印制 / 盖永东

---

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部  
(010) 65139961 65139963  
经 销 / 各地书店  
读者服务 / 市场部 (010) 65285539  
排 版 / 南京凯建图文制作有限公司  
印 刷 / 北京季蜂印刷有限公司

---

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16  
印 张 / 17.5  
字 数 / 270 千字  
版 次 / 2008 年 4 月第 1 版  
印 次 / 2008 年 4 月第 1 次印刷

---

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80230 - 705 - 6/K · 125  
定 价 / 29.00 元

---

本书如有破损、缺页、装订错误，  
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究



英国伟大小说家：威尔斯(H. G. Wells, 1866~1946)

## 威尔斯其人及其世界简史

### 代前言

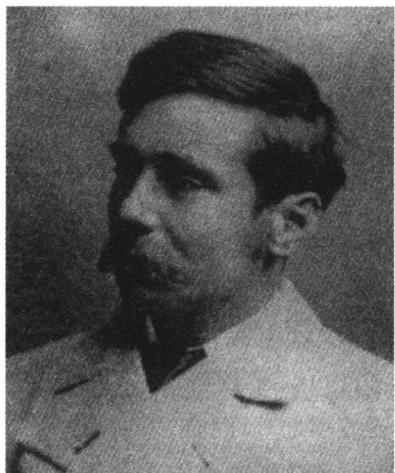
威尔斯(Herbert George Wells, 1866 年~1946 年)在世界文坛上是个非常响亮的名字,然而其作品被翻译到中国来的却少之又少,一些读者仅仅知道他是个科幻小说作家。他仅有《世界史纲》等少数作品被翻译到中国来,此外就是极其有限的报纸杂志上的零星介绍了。

威尔斯是英国肯特郡(现为伦敦市区的一部分)人,父亲经营一家小规模杂货店,兼作板球职业选手。家境大约属于中下等,因此威尔斯从小就尝过不少困苦滋味。他 13 岁时,父亲经商失败,不久过世,家境更为艰难,他只得辍学,在药店、布店等商铺当小学徒。

聪明的他自然不能安于小学徒的生涯,他憧憬着接受良好的教育,向往着更广阔的世界。15 岁时,他得到了一个机会,成为一所中学的工读生。1883 年,他更以公费生资格进了南肯辛特的理科大学深造。在那里,他聆听了著名的赫胥黎教授的教诲,刻苦攻读自然科学。除了努力学习功课之外,闲暇时,他便在伦敦市街上散步,有时也参加政治性集会,听听名人的演讲,拼命地吸收新的知识与新的学问。

20 岁时,他到南威尔斯的一所学校当助教。一次踢足球时,意外地受了伤,不得不返回伦敦,一面教书,一面在伦敦大学深造。22 岁毕业,他获得了理学士学位。

1893 年,他得了一场重病,使他从此不能从事室外的工作,他干脆就以写作



本书作者威尔斯

为业。1895 年他出版了小说《机器时代》。这是一部颇为独特的科幻小说,内容新颖,手法独特,吸引了当时无数的读者。这篇小说使他一跃而成为当时文坛上的新锐作家,文名大震。

此后,他的笔触向多方面探索,举凡小说、论文、随笔、散文等等都有所涉猎,只戏剧与诗歌从来没有涉足。他的作品数量之多,内容之精,实为惊人。尤其是他的论著,从文学理论到社会、经济、科学、历史、教育、宗教等各个领域,都有所涉及,而且在每一领域,他都卓然成一家。知识面如此之广博,治学精力如此之旺盛,令当时的学人非常惊异。

1905 年,他出版了《近代的乌托邦》一书。这部书把力量倾注于对现代文明的批判,表示了他对世界的前途以及人类未来命运的关心。

1933 年,威尔斯继高尔斯华绥之后,担任了第二任国际笔会的会长,但终身没有进入仕途。他不独在文学方面努力不懈,而且一生鞠躬尽瘁于世界的和平、人类的福祉。为了人类知识的建设,为了世界的和平,他一生奔走呼号,其贡献是人们有目共睹的。

威尔斯的著作,不仅量多,而且范围广泛。如果要分门别类的话,大致可以分为如下几类:(1) 小说及长篇故事;(2) 乌托邦及社会改革论著;(3) 哲学与思考;(4) 随笔与研究;(5) 历史与杂记(依照《现代英国文学》一书的分类,除了上述五项之外,尚有“短篇小说”一项。)

威尔斯的著作十分丰富,如果全部罗列出来,实非这篇短文所能容纳,因此,本文仅就其主要作品略述一二。根据一般研究家的意见,他的小说可分为:科学故事、写实小说、社会小说、短篇小说、科幻小说、历史著作、传记小说等 7 类。下面是其各类小说中的代表作及其发表的年代:

- (一) 科幻小说      《机器时代》(1895 年)、  
                        《奇异的探访》(1895 年)、  
                        《隐形人》(1897 年)、  
                        《世界战争》(1898 年)、  
                        《睡醒的狮》(1899 年)、  
                        《登上月球的第一个人》(1901 年)、  
                        《宇宙战争》(1908 年)、  
                        《自由世界》(1914 年)、

- 《神一样的人们》(1923 年)、  
《梦》(1924 年)、  
(二) 写实小说 《爱与路易尚》(1900 年)、  
《吉普斯》(1905 年)、  
《波里先生的一生》(1910 年)、  
《结婚》(1921 年)、  
《伊撒克·哈曼爵士的太太》(1914 年)、  
(三) 社会小说 《托诺·班盖》(1908 年)、  
《新马基威利》(1910 年)、  
《布里托林先生的先见之明》(1928 年)、  
《约翰与彼德》(1918 年)、  
《威廉·克里梭的世界》(1926 年)、  
《巴兰先生的独裁》(1930 年)、  
(四) 短篇小说 《布勒都那故事集》(1897 年)、  
《盲人国》(1911 年)、  
《威尔斯短篇小说全集》(1927 年)、  
(五) 科学故事 《未来的发现》(1902 年)、  
《创造中的人类》(1903 年)、  
《崭新的新世界》(1908 年)、  
《伟大的国度》(1921 年)、  
《文明的救济》(1921 年)、  
《世界和平之道》(1930 年)、  
《生活的科学》(1931 年)、  
《世界的头脑》(1938 年)、  
(六) 历史著作 《世界史纲》(1920 年)、  
《写给年轻人的世界简史》(又名《文明的故事》)(1922 年)、  
(七) 传记小说 《我的私事》(1897 年)、  
《威尔斯的书》(1928 年)、  
《我的一生》(1934 年)、

以上,只是威尔斯作品的一小部分。以上分类是很笼统的,与我国传统的

说法也不尽相同。

威尔斯的每一部作品都含有或多或少的科学、社会学与他自己的理想成分在内。他的最高的目标，是为了促进更理想更幸福的人类社会的发展。

威尔斯的小说，最大的特色是力排为艺术而艺术的观点，竭力奉行行为社会大众而艺术创作的态度。他在专论《现代的小说》里有如下的话：“小说应该成为：社会的媒介者、理解的传达者、自我检讨的手段、道德的展览场地、礼仪的交换所、习惯的工厂以及法律、制度、社会的批评。”威尔斯不但如此主张，而且也在作品里身体力行。因此写出来的作品都是以社会一般大众为对象，务必做到人人能够读懂、人人产生兴趣的地步，使读者在不知不觉之中受到他作品的感染。难怪乎他的作品，几乎都是才出版，世界上许多国家就竞相转译，迅速风行全球，达到了洛阳纸贵的地步。

《写给年轻人的世界简史》又译为《文明的故事》（原名 A Short History of the World），威尔斯在自序中说，这是此前完成的皇皇巨著《世界史纲》（Outline of History）的凝缩。类似内容的世界文化小史，在威尔斯之前，已经不知道有多少人写过，即在威氏之后也出过无数种。然而威尔斯这部书，却是属于这方面的经典之作，可以毫不夸张地说，这部著作出版后有如燎原之火，燃烧到了全世界的每一个角落，每一个阶层。即使在数十年后的今天，依然还是一部历史著作中的杰作，无人能动摇其地位。

为什么会如此？一言以蔽之，即本书的内容实在太丰富，太有趣了——这也正是这部著作成为“世界之书”、“不朽之作”的第一原因。威尔斯执笔写这部著作的动机，套用一句最平凡的话语，就是为了人类的和平。他热爱人类，也热爱人类所生活的这个世界。从某个角度看，一部人类社会的历史，几乎也就是人类互相争战残杀的历史。生活在一个地球上的人们，为什么一定要如此呢？又为什么自古以来有那么多的伟人圣哲，为了世界的和平而努力，而奋斗，但人类依然扰攘不息呢？我们在阅读这部著作的时候，随处都会感觉到作者这种伟大胸襟，使我们心弦禁不住为之而颤动。

威尔斯在《世界史纲》修订第九版的《序》（写于 1934 年，正当第二次世界大战前夕）中说：“……世界上每个人都至少读过一部历史，然而遗憾的是他们几乎无例外地都被罩上了一副名为‘爱国’的眼罩，所以人们除了自己国家的本位主义式的历史以外，几乎懵然无知。这才是把全世界驱入一场战火（笔者附注：系

指第一次世界大战)的最重要原因之一……”

这也正是威尔斯执笔撰写这部著作的直接原因。他不满意流水账式的叙述，并且断然排斥独断的学院派“史观”作风，以他亲眼目睹的第一次世界大战的惨状为心理基础，打出了他那严肃的和平思想的唯一旗帜，在他的著作中展示了他独特的历史观点。他所念念不忘的，就是不再重复那可怕的人类战争的惨剧。

然而，人类的能力毕竟是有限的，威尔斯也不能例外。正如他在本书中所预言，不出二三十年，人类的惨痛历史将不幸而重演——第二次世界大战的兵燹，又弥漫了整个世界！由于人类对历史是无法预知的，所以威尔斯的预言才显得更加有远见卓识，更加让我们肃然起敬。这也许是构成本书巨大魅力的最重要原因吧！

自《写给年轻人的世界简史》出版以来，一部分批评家与历史学家对本书做了种种评论，视威氏为乐天派和平论者。真正读懂本书的读者应当明白，这样的评论，充其量只是一种观念论而已。人类到头来也许仍然脱不了无知的本性，但毕竟是值得我们自己挚爱的，不为什么，只因我们也是人类的一分子。而本书也因其真挚的人道主义思想，永远以一部“世界之书”而为世界大众所喜爱。任何批评，都将无损于本书的价值，过去如此，现在如此，将来也一定如此，这是译者敢于断言的。

当然，作为一个中国人，译者尚有一句不能不说的话，那就是威尔斯的观点，仍然脱不出“欧洲本位”的局限。威尔斯在本书中虽明言，中国人、印度人确实是不可侮的，其优秀绝不亚于欧洲人。但威尔斯毕竟还是一个欧洲人，对东方文明所知未免有限。以一个东方的读者而论，这实在是美中不足的事情。尤其我们中华民族，对人类文化的贡献，比此部著作所述应当多出许多许多倍，可惜都被威尔斯轻描淡写一笔带过了。

当然，这无损于我们中华民族的伟大。问题是我們能不能因此而猛醒，发愤图强，为继承和发扬我们祖先的伟大业绩而努力下去。

还要向读者附带一提的是关于本书的附录《补遗》的问题。本书出版于1922年。《补遗》是1946年出修订版时，威尔斯不忍当时剧变的国际情势而补写的。但增补内容只述至第二次世界大战中期，其中后半部只是对人类创世纪前后一些问题的叙述，实际上没有多少现实意义，所以将之省略。

附录中的是英国大哲学家罗素所著的《回忆威尔斯》与英国小说家毛姆的《我记忆中的 H. G. 威尔斯》两篇文章，对于威尔斯的一生为人及其思想描述甚详，可以帮助读者深入了解一代文豪威尔斯。

## 原 书 序

本书的撰写，旨在使读者能像阅读小说般一口气读下去。它将现今我们所具有的历史知识扼要地叙述出来，绵密而复杂的事，一概略而不提。读者应能从本书获得历史的概观，而这概观，也正是研究特定的一个时代或一个国家的历史所必需的骨架。再者，本书也许可做阅读叙述更精密、篇幅更庞大的拙著《世界史纲》(Outline of History)之前的入门书。然而本书目的，主要还是满足那些无暇细读《世界史纲》，而又希望能使对于人类历史已趋模糊或片断的记忆再次清晰起来的忙碌读者的需要。

本书不是上述拙著的选萃，亦非缩写。《世界史纲》就其本身的目的而言，乃是不容缩写的。本书是更一般化、大众化的历史，也是以崭新的立意执笔写成的。

H. G. 威尔斯



## 威尔斯其人及其世界简史 代前言 (1)

原书序 (1)

一 世界与空间 (1)

二 世界与时间 (3)

三 生物的起源 (5)

四 鱼类时代 (7)

五 石炭纪沼泽时代 (10)

六 爬虫类时代 (13)

七 最早的鸟类与哺乳类 (16)

八 哺乳类时代 (19)

九 猿猴、类人猿、原人 (22)

十 尼安达人与罗得西亚人 (25)

十一 最早的真人 (28)

十二 原始的思想 (31)

十三 农耕的开始 (34)

十四 原始的新石器文明 (37)

十五 苏美尔、古埃及文字 (40)

- (43) 十六 原始游牧民族
- (46) 十七 最早的航海民族
- (50) 十八 埃及与巴比伦、亚述
- (54) 十九 原始雅利安(印欧)民族
- (57) 二十 最后的巴比伦帝国与大流士一世帝国
- (60) 二十一 早期犹太人的历史
- (64) 二十二 犹太人的祭司与先知
- (67) 二十三 希腊人
- (71) 二十四 希腊与波斯战争
- (74) 二十五 希腊的繁荣
- (76) 二十六 亚历山大大帝的帝国
- (79) 二十七 亚历山大的博物馆与图书馆
- (83) 二十八 释迦牟尼的一生
- (87) 二十九 阿育王
- (89) 三十 孔子与老子
- (93) 三十一 罗马的出现
- (97) 三十二 罗马与迦太基
- (100) 三十三 罗马帝国的成长
- (107) 三十四 罗马与中国
- (110) 三十五 早期罗马帝国的庶民生活
- (114) 三十六 罗马帝政下的宗教发展
- (119) 三十七 耶稣的教训

三十八 基督教教义的发展	(123)
三十九 蛮族入侵,帝国分裂	(126)
四十 匈奴人与西罗马帝国的崩溃	(130)
四十一 东罗马帝国与撒拉逊帝国	(134)
四十二 中国的隋代与唐代	(138)
四十三 穆罕默德与回教	(140)
四十四 阿拉伯人的盛世	(143)
四十五 拉丁系基督教国家的发展	(146)
四十六 十字军与教皇的极盛期	(152)
四十七 诸侯的反抗与教会的分裂	(158)
四十八 蒙古人的征服	(164)
四十九 欧洲人的精神的复活	(167)
五十 拉丁教会的改革	(173)
五十一 查理五世皇帝	(176)
五十二 欧洲的政治实验时代	(182)
五十三 欧洲人在亚洲及海外的新帝国	(189)
五十四 美国独立战争	(193)
五十五 法国革命与复辟	(197)
五十六 拿破仑的没落与欧洲的不安定和平	(202)
五十七 物质知识的发达	(205)
五十八 产业革命	(210)
五十九 近代政治、社会思想的发展	(213)

- (220) 六十 美国的膨胀
- (225) 六十一 德意志的兴隆
- (227) 六十二 海外的轮船、火车、新殖民地
- (231) 六十三 欧洲对亚洲的侵略及日本的兴起
- (235) 六十四 公元 1914 年的大英帝国
- (237) 六十五 欧洲的武装时代与第一次世界大战
- (241) 六十六 世界的政治与社会的重建
- (246) 导读
- (249) 回忆威尔斯
- (253) 我记忆中的 H. G. 威尔斯

## 一、世界与空间

我们对世界的来历，现在所知道的还是极不完整的。200 年以前的人们，对 3000 年以前的世界历史，可以说几乎是一无所知。那以前所发生的事情，更仅仅止于传说与臆测。差不多所有的文明社会的人们，都被教导或者相信世界是在公元前 4004 年突然被创造出来的。至于事情发生在这一年的春天还是秋天，专家们之间的意见也不尽相同。这种奇异的谬论，来自对《旧约》过分拘泥的解释以及神学式的独断臆测。但是这种看法，连传教士在很久以前便已弃置。人们都相信，我们所生于斯居于斯的宇宙，已经存在了很长很长的一段时间了，甚至已经存在了无限长的时间了。当然，在这些现象之中，有些并非真实，这好比竖在房间两侧的两面镜子，它们可以使房间看起来无限之大。总之，认为我们所居住的宇宙仅仅存在了六七千年的传统看法，现在已经被完全推翻了。

今天没有人不知道地球是一只微扁的、直径约 8000 里的桔形球体。地球之为球体，是大约在 1500 年之前少数知识阶层已知的概念，而在那以前则被想象成平面体。至于地球与天空、恒星、行星等等的关系，在当时也被想象得极为奇异。今天我们所知道的地球，以地轴为中心，每 24 小时自转一周，这就是昼夜

的由来。地球还随着微微倾斜的椭圆形轨道，每年绕行太阳一周。地球与太阳的距离，最近时为 9150 万里，最远时为 9450 万里。

地球附近有一个小球体即月球，它绕地球运行，它们之间的平均距离大约为 239000 里。绕着太阳旋转的星球，除了地球、月球以外尚有距离 3600 万里处



哥白尼描绘的太阳系星图

的水星与 6700 万里处的金星。地球公转轨道的外围，还有呈带状的无数小物体，即小行星。此外尚有火星、木星、土星、天王星、海王星等，它们离开地球的平均距离大约各为 14100 万里、48300 万里、88600 万里、178200 万里、279300 万里（其后发现的还有冥王星，距离则更为遥远。照此尺寸推算，离开地球最近的恒星，也应该远在 5 万里之外）。这些以万里为单位的数字，很不容易使人了解。如果把太阳与诸行星按适当比例缩小，想必能有助于读者们去构想宇宙的情景。

倘若以直径 1 寸的小球代表地球，则太阳的直径为 9 尺，距离为 323 码，即约 1 里的五分之一，步行约需 4 或 5 分钟。月球则如距地球二尺半的一粒豌豆。地球与太阳之间，有距太阳 125 码与 233 码的两个内行星——水星与金星。而在它们的周围附近，则空无一物，不过稍远处距离太阳 490 码有火星，在约一里处，有约直径 1 尺的木星，2.1 里处有稍小的土星，4 里的远处有天王星，6 里处是海王星。然后约数千里的地方有微细的尘埃与漂流的稀薄空气。除了这以外，太阳系中则一无所有。

想来上述的数字，当可帮助人们得到某种概念——有关生物的戏剧所表演的空间，是何等空漠何等广大！

空间是如此广阔无边，而我们现在所确实知道的，仅仅只是属于地球表面上的生物而已。这些生物，从没有能够深入到地球表面与地心之间的距离 4000 里之中的 3 里以下，并且也没有及于地球表面的上空的 5 里以上。这以外的地方，很明显地，只有无限的空间与虚无，当然也没有生物。

最深的海洋，记录亦仅止于海洋表面以下 5 里。飞机的飞行记录，高度超过 4 里者极有限。古人曾用气球升到 7 里处，但他必须承受极大的痛苦。没有一种鸟类能飞到 5 里高空，小鸟和昆虫用飞机来载运，距地面 5 里处即已呈瘫痪状态（译者注：以上数字均为原著当时的记录，现今我们应该比当时更进步了）。