

五味史

W

UWEISHI JINSHENPIAN

——今胜篇

第二集

萧作荣 著

中国文史出版社

五味史·今胜篇

第二集

萧作荣 著

中国文史出版社

2006. 北京

图书在版编目(CIP)数据

五味史·今胜篇/萧作荣 著.
-北京:中国文史出版社,2006.09
ISBN 7-5034-1728-5
I. 五… II. 萧…
III. 地方史-研究 IV. F299.24

中国版本图书馆数据核字(2006)第131341号

责任编辑:徐元宫

封面设计:车参兵

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京市太桥大街23号

印 刷:北京利民印刷厂 邮 编:100014

经 销:全国新华书店

开 本:880×1230 1/32

字 数:200千字

印 张:8

版 次:2006年09月北京第1版

印 次:2006年09月第1次印刷

定 价:18.00元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

中华文化
孔子精神



中华文化 秦始皇气魄



中华文化 中华精神



莫高窟九层楼



嘉峪关城楼



尽职——雪夜守关（玛瑙）



雄鹰（武山狮山石——璞玉）

中华文化 中华精神



春风化育常报恩，红花陶冶总精神——心安理得

作荣 1987年6月4日

——第一次教师职称评定后自勉 留影

前言

《五味史·今胜篇》第二集,收文40篇,约12万字。内容基本如版题概括。甘肃省古代地名考注,自《五味史·三镜篇》始载,经《五味史·今胜篇》第一集,到本集已经全部刊出,包括了现设77县(自治县)的主要县治地名,富有重要参考价值。

本集《军事考》一单元,依史探究,实地考察,有许多新发现、新论断,是富有政治、军事、史学、文学的极其重要的资料,具有深远的历史意义和现实意义。《以史为鉴》以史明今,古为今用,阐述了爱国育人、反腐倡廉的极端重要性,表现了精辟深刻的独到的史学见解,是发人深省的。

本集中《伏羲开源与今日辉煌》、《从吃鸡蛋说开去》、《“福祉”一词解》、《以人为本古今谈》(网址:www.chinaexpertsweb.net 世界公开发布),获得有关方面评优秀、一等奖。

《附录》中的《赋·乱点奇石鸳鸯谱》有代表性地赞美了全国

奇石精品,是为石文化的阵脚推进摇旗呐喊,以文助一臂之力。《人生三字经》是本著作姊妹篇《五味史·三镜篇》、《五味史·今胜篇》、《五味史·回望篇》的主题歌,故各集均附。

在本集材料的收集编写中,不少同志鼎力相助,在这里深表谢意,恕不再一一署名。由于本人认识水平、知识能力的限制、时间仓促,缺点错误难免,望读者批评指导。

著者作:萧作荣
于甘肃武山智渊书楼
2005年11月12日

目 录

伏羲文化研究

伏羲开源与今日辉煌 \ (1)

谈龙的艺术形象创造 \ (7)

鸡年动意

鸡年说鸡 \ (10)

从吃鸡蛋说开去 \ (12)

古地名考

金城郡 \ (16)

武威郡 \ (21)

张掖郡 \ (25)

酒泉郡 \ (29)

敦煌郡 \ (32)

宋代通西县 \ (35)

- 秦州简介 \ (37)
唐代秦州督都府 \ (39)

军事考

- 六盘山春秋 \ (41)
军事古迹边堡 \ (44)
李坪“钱地儿”考查记 \ (46)
今甘肃武山县宋代军库存在的历史背景 \ (52)

以史为鉴

- 龙头观的故事 \ (56)
纣为象箸 \ (60)
孔子精神试谈 \ (69)
秦始皇精神试谈 \ (78)
北魏锐意改革的好皇帝——高祖 \ (92)
襄武县公杨忠 \ (100)

五味人生

- 父亲二三事 \ (103)
三哥弯曲的腿 \ (109)
抚今追昔 \ (117)
黄狗传 \ (120)
我家的大黑犍牛 \ (128)
“种谷虫儿无良心” \ (138)

人为本

- 以人为本古今谈 \ (143)
中国的“金字塔” \ (148)
物以稀为贵 物以稀为怪 \ (151)
析“英雄无用武之地”，又想起周总理 \ (155)
“福祉”一词解 \ (159)

江山如此多娇

- 天下第一雄关 \ (162)
莫高窟 \ (165)
酒泉趣事 \ (171)
魂寄月牙泉 \ (174)
淄博行 \ (180)

附录

- 赋·乱点奇石鸳鸯谱 \ (185)
人生三字经 \ (189)

伏羲开源与今日辉煌

这里必须首先弄清楚一个问题——伏羲是中华大地上氏族社会众多首领人物的一个，也是氏族名称，及以后首领优秀人物的典型概括。正因为这样，才被推崇为不同时期的“三皇”与“五帝”之首。这样，伏羲不仅有了典型性，而且有了中华人文始祖的普遍性。所以，伏羲氏首创的事业必然性地源远流长，地域广阔，内容博大，沉积深厚，意义隆重，发展迅速，声誉世界了。

伏羲开创了狩猎生活，教人“养殖禽兽”，所以，他的名字众多，或用本字，或通假借用，个个不离“伏羲”二字之义。“宓”，是安、止、静、默的意思；“伏”，是屈服、顺从的意思；“宓”是“虑”之误，即今之“伏”字；“伏羲、伏牺、伏戏（通假）”同。（参见《史记》、唐司马贞补《三皇纪》、孟康《汉书古文注》）。“牺”本为祭祀用的纯一色的牲畜，引申为一般牲畜，泛指兽，借称禽类。“羲”，辞词典未注本意，只注了组词；《说文解字》道：“羲气也，从兮、羲声”。依上古人名用单字的风习，“伏羲”之名起初单称“伏”；“羲”是依呼叫的气势情况附加的表气息的尾音（助词）；“戏、西”，是“羲”的同音假借字。“伏羲”之名，是脱胎于图腾社会的称谓，是对其人首先率众制服、驯养禽兽的褒美和录功，注意在意义上莫要把氏族名与个人名混淆。

历经长段历史，占据大片国土的游牧生活就是从伏羲氏那儿开始的；今天现代化的畜牧业、养殖业，人群熙熙攘攘的上海动物园；和谐美丽的珍稀动物保护区……等等当代高品位禽兽业绩，无不铭记着羲皇的名字。

原始人类发现了自然火对生存、生活、防卫的重要，但在火面

前是相当被动的，聪慧的伏羲毅然决然，大胆勇敢地攫来火苗，作为火种接续培育了起来，用火驱赶毒蛇猛兽，用火取暖、加工食物、烧石灰抹卧台、制陶器；闲暇时围着火堆练说话、创语言，跳舞唱歌，气氛活跃，心情舒畅；倦了，因为不愿意看那黑洞洞的夜幕，干脆闭上眼睛，慢慢养成了崇尚火，崇尚光明，对着黑夜睡觉的习惯；也形成了中国人光明磊落的道德和心理。光明磊落高尚的典范，被誉为“君子”。所以孔子说：“君子坦荡荡，小人常戚戚。”（《论语·述而》）

伏羲氏取来的火种，一直传演成了奴隶社会的祭祀、文娱活动的“社火”，“驱邪烟火”，后世的秧歌社火、灯会；另一支形成了禳解凶邪、祈吉求福的圣火，如“四季槐火”（参见本人著《五味史·三镜篇》中《中国槐文化》）。

中国的火文化由伏羲氏取自然火起，至今六千年来，已经极其繁盛高级了——人们在观赏盛大节日烟火金团锦簇时，千万莫要忘记伏羲。

伏羲奠定了“婚嫁文化的基础”。中国婚姻的最显著特点是一夫一妻制、婚姻家庭化、财礼谢亲习俗。传说人类由“伏羲和女娲兄妹相婚而产生”。这是由野蛮婚向文明婚、由族内婚向族外婚、由群婚向对偶婚发展进步的开端，是母系社会向父系社会过渡的开端，是野蛮进入文明的开端。万事开头难。试想想，在那人初的时代，要冲破种种阻力，开创一个崭新的社会局面，确立一个新型的制度容易吗？这对夫妻在众多兄妹中，专爱一个，专择一人容易吗？一对青年男女携手远走高飞，要在茫茫原野、洪水猛兽间建立一个家庭容易吗？这些问号，就演变成了“女娲炼石补天”、“伏羲女娲交配”等等离奇古怪的关于伏羲和女娲的神话故事。“老鼠不啃空筭，人不讲虚言”，神话、传说总是要以事实为基础、以人物为骨架。神话传说是口头文学，当然语言情节是千差万别的。在传说中，人们总是可以发展许多科学道理、梳理出线索规律来。

婚姻关系,是人类关系最有凝聚力、牵动力的一条神筋,所以伏羲为了在当时社会较文明地、安定地生存、发展,首先确立了简单的婚姻制度:实行族外婚、对偶婚、礼婚——“嫁娶以伀皮为礼”(伀:对、双、两)。以后演变成了“丈夫之冠也,父命之;女子之嫁也,母命之,(《韩非子·外储说右下》)的“媒妁之言”的被动婚;“门当户对”的等级婚;“魏、齐之时,婚嫁多以财币相尚,盖其始高门与卑族为婚,利其所有财贿纷遗,其后遂成风习。今婚嫁无不以财币为事,争多竞少,恬不为怪也。”(《廿二史札记》)的买卖婚;十二生肖相生相剋迷信婚;男女平等自由婚;男嫁女家新型婚。伏羲的科学道理,就是婚嫁要有利于生活,有利于社会进步。这是个了不起的感悟,这是有一定高度的开发社会生产力的婚姻制度。

伏羲的:“结网罟”:是背山面水生活环境的突出的反映和社会生产大大前进了一大步的象征。能结网,说明纤维业(草、麻、丝产品)有了相当的发展。鱼类,是他们的主要食物。而今网已是由丝而涤纶了;作业手段由人工而机船了,而还用着“网”的名字,网孔叫目。“纲举目张”渔业大发展,渔业文化丰富多彩,源远流长,一脉相承。对伏羲怎能忘呢?

在气温的冷暖变化中,在草木枯荣变态中,在虫禽蛰伏活动中,伏羲作了观察、记录、比较、分析、归纳推理,采取相应的办法,于是,确定了四时(季)。这是对:“天、人、地”关系的深刻认识和相应调理。是中国历法之始,是在天文、人运、地理诸方面的杰作。由伏羲氏始,便展现了中国历法的一部部巨制。如《夏历》,继承了伏羲定的“四时法”,一年四分月日;以建寅之月为正月。元世祖至元十三年(1276)至十七年完成的《授时历》,众人协作,由郭守敬定稿,期间,制造简仪、高表等十多样天文仪表,建造了大都司天台,组织四海测验,汲取了汉以来四十多家历法之长,汇集实测成果,“创法五事”巧用天文、地理科学知识及伏羲氏的八卦原理(阴阳交泰、二十八宿星位),所创“内插公式”运算,比西方约早了

四百年。中国以“月朔望”为依据的《阴历》；以兼顾回归年和朔望月两周期的《阴阳合历》（农历），都沿用了伏羲定的四时；即使《菲律宾历》——今世界通用的“公历”，也没能摆脱伏羲氏的四时和八卦的原理。“经纬度”更包含了二十八宿方位法。可以说世界历法，普遍闪烁着伏羲所定四时的光辉。《释天》云：“春为苍天，夏为昊天，秋为旻天，冬为上天。”（《史记》·五帝本纪）

姓是表明家族系统的符号；氏是表明家族内子孙的分系。伏羲之所以“正姓氏”，是因家庭已经很庞大，子孙繁多，有些混乱不清了。“正”即正本清源、整理化一的意思。《通鉴外纪》道：“姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分。”从众多的关于伏羲氏的传说中我们得知，中华姓氏，伏羲氏首先命名，分门别类，确定了族概念、姓概念和氏概念，跟今天的不同的是姓先于、大于氏。伏羲分流整理定宗，使中华民族有了族、氏、姓、名等先祖、父辈、自身之分；有族有氏有姓有名了。这是中华民族姓氏文化的一大特点，也是荣耀。“姓”，本义是指源于同一女性始祖的具有共同血缘关系的族属所共有的符号标志。伏羲氏的正姓氏工程使得中华民族在浩瀚的历史长河中，亿万人姓氏永远有条不紊，自母系社会到父系社会，转变标记有据分明。伏羲氏的功绩，为以后的姓氏学、人口户籍学、姓名学的研究奠定了基础。有了伏羲正姓氏的开端，才有了战国时代的《世本》——世界上最早记载姓氏源流的书籍；有了魏晋南北朝的诸“姓谱”；有了《大唐氏族志》；……有了明代的《姓觚（xi）》；有了二十世纪的中国姓氏巨著《中华姓氏大辞典》（中国科学院1996年编辑出版。）该书载中国古今各民族用汉字的姓共11969姓。在人口的研究、统计上，伏羲氏开了先河，给中华民族灌输了团结凝聚的思想。伏羲氏风姓，伏羲是风氏族之祖。从许多神话传说中我们认识到：“伏羲”之名称，既是个人之标记，又是这个“氏族”的标记。科学的称谓法就是指个人事迹，宜叫“伏羲”之类或“羲皇”、“太昊”等；指称全氏族，大段历史

长河的集体史实、功绩，宜用“伏羲氏”之称谓。这样，才不至于在个人寿岁上、历史阶段上、地域故里上产生矛盾差错和难以自圆其说、名不符实，并闹出笑话、造成悬疑来。依风姓的史实、神话故事中伏羲的像先是人首蛇身，似风神飞廉；后来是披着连串的树叶；天水伏羲庙的塑像的衣着、双手转动的太极图都是树叶片编的辫子织连的。这清楚地标明是不同历史阶段的有分别的个体像。

伏羲就是太昊（皞、皓、浩、皐，同昊），“昊”，大，指天，是褒称。《左传·昭公十七年》：“大（太）皞氏以龙纪，故为龙师而龙名。”这就是伏羲氏是中华人文始祖、中华民族是龙的传人的来历。依据伏羲氏在当时的氏族群中，就象后来的德国犹太族，是最优秀、最聪慧的氏族，因此它的首领伏羲才被推崇为“三皇”与“五帝”之首位人物，光辉四射，故名“皓、昊”。

伏羲制琴瑟，开了乐器、音乐之源，为中华音乐文化大戏徐徐拉开了大幕，在中华大地、在维也纳、在世界舞台上好戏连台，赢得世人声声叫绝。在中华交响音乐的盛况中，也有伏羲。

在生产、生活实践中，伏羲首创了应用文——书契，即简单的文字作凭证和记录。这是中华民族在另一个方面迈向文明的第一步。以后，逐渐成长为世界文化强国之一。《四库全书》、《二十五史》、《文苑英华》、《三国演义》、《红楼梦》……其源都在伏羲那儿泛觞。

伏羲首创了八卦，周文王改进了八卦；伏羲八卦称“先天八卦”，文王八卦称“后天八卦”。八卦太极原理常用仪器就是“罗盘”。罗盘集阴阳学说、八卦哲学、天文、人文、地理于一体，是中国特有的。八卦哲学，被中国古代普遍地运用于政治、思想伦理、军事、战争、经济、文化、民俗、道教、医药、卫生、保健等等中。可以说，没有不包含八卦原理的中国事业，没有未渗入八卦因素的中国生活，没有不体现八卦思想的中国民俗。中国是八卦哲学的故乡，中国人是离不了八卦认识论的，中国是典型的八卦哲学国：