

距离是为了不失去，
留住曾经的美好。

罗经纬 陈玉勇 著

人际之间的危机是隐私，做事也绝非靠称兄道弟就能成功。只有距离之间的游戏规则，才会改变现状。...

还是 陌生一点 好



中国纺织出版社


距离是为了不失去，
留住曾经的美好。

还是 陌生一点 好



罗经纬 陈玉勇 著



中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

还是陌生一点好/罗经纬,陈玉勇著.

—北京:中国纺织出版社,2008.6

ISBN 978-7-5064-4943-4

I. 还… II. ①罗… ②陈… III. 人间交往—通俗读物 IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051177 号

策划编辑:苏广贵 责任编辑:方博昌

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

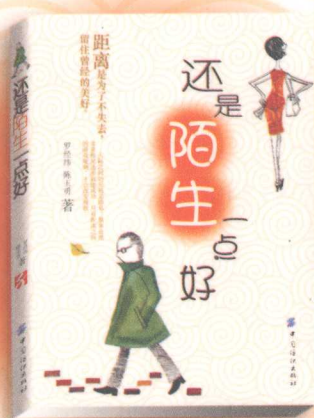
北京世纪雨田印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2008年6月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:11.5

字数:115千字 定价:23.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



距离是为了不失去，
留住曾经的美好。



距离是为了不失去，
留住曾经的美好。

Maishic Mosheng
Qitian Xiao



责任编辑
封面设计

方博昌

设计
13141483604



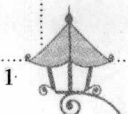
序

我们常说人心隔肚皮，知人知面不知心。其实反过来想想，如果人心不隔肚皮，心露在外面，那人还能活吗？不仅不能活，你挂个心在外面也不好看啊！要是被哪个爱吃人心的山大王知道了，还不被拿去下酒啊！

倘若心脏真的长在了外面，想活就得老实实在地躺在病床上等着做手术，不想被吃又不想做手术，就只能藏着掖着。总之，人心不能挂在外面晃来晃去，不隔肚皮是很危险的，至少也要隔层“肚皮”，这层肚皮是什么呢？就是一点点的陌生感。

什么叫保持陌生感？形象地说就是在与人相处时，要藏一点、掖一点，给人以朦朦胧胧、隐隐约约的感觉。想一想你的生活中曾经遭遇过的那些词汇和它们所代表的现象：搬弄是非、家长里短、小道消息……哪一条不令你或者尴尬不已、或者咬牙切齿。尤其是当你满怀热情地与别人相处时，任何没有保持陌生感的做法，都有可能造成总也解释不清的误解，甚至会成为别有用心的人取笑你、欺负你的资本。

社会毕竟在向前发展，所以，人与人相处时，保持一定的陌生感似乎也应该与时俱进，这种做人的准则不能落后于时代的发展，因为保持陌生感是社会的需要，是人们能正常生存的保证。举例来说吧，过去夫





还是
陌生一点
好

妻二人同在一个单位工作,这大概是爱“单位”如家的一种表现,也算是种积极的表现吧,没有人会有什么异议。可现如今不行,这种现象就不那么容易存在了。有些比较现代的公司,大都有这么一条不成文的“规定”:如果两位同事相恋,最后成了一家人,对不起,请其中一位选择“走人”,调离这个公司,另谋高就。因为什么?没别的,领导分配个工作,布置个任务都不得不思前想后,就是为了防止因为没有陌生感而引起不必要的是是非非。这种关系,于公司的事业,于领导、同事,甚至小家庭都很不方便。不管他们自己承认不承认,反正谁都觉着别扭。

所以说,讲得严重点,保持一些陌生感,其实是当今社会发展的需要,是保持社会和谐的需要。

保持陌生感不仅仅能产生和谐,还能产生神秘感和敬畏感。

很多人可能不相信,最擅长用此道的首推古代的那些皇帝们,无论从资料中还是在电视剧中,大家都应该对皇帝不陌生,就比如我们的第一个皇帝秦始皇,给人比较突出的印象就是他所带的帽子前后都有珠玉串成的冕旒,你说奇不奇怪?按理说这冕旒既影响自己的视线,又增加头部的重量,戴着也不一定舒服,可偏偏我们的始皇帝就是喜欢戴,为什么呢?

奥秘恰恰就在这冕旒上,皇帝们要的就是这个效果。原来这是皇帝为了用冕旒遮挡自己的面部,让自己的臣子看不清自己的面目。看不清面目当然就看不清皇帝的表情了,而表情又是连着心思的,皇帝的心思怎么能让臣子们看透呢?但皇帝却能看清他们,这样冕旒就制造了君臣之间的陌生感,陌生感又造成了神秘感和敬畏感。所以臣子们对皇帝就更加诚惶诚恐,对皇帝更加百依百顺,任由皇帝宰割。大概由此演变成后来的垂帘听政可能也是同理,只不过把帘子拉长了,其用意





如出一辙。

还有过去的皇亲国戚、达官贵人们，总是住在高墙大院里面，把自己封的严严实实，同样能给人制造一种神秘、威慑的气氛。

现实生活中的很多时候，我们和陌生人如同是隔了一层帘或一堵墙，社会经验告诉我们——不要随意去和陌生人说话。因此我们就会看到：在有的公交车里，乘客虽然像沙丁鱼罐头似的挤在一起，但很多时候车内都是静悄悄的，因为大家都是陌生人，相互之间有一条界限，保持着一种神秘感，不敢随意进行沟通，维持沉默反而更容易相处。

大凡人从内心里讲，并不总是本能地排斥陌生人或自己不熟悉的人，总希望朋友之间坦诚相待，恋人之间心心相印，夫妻之间恩爱交融，大家亲密无间的都是自己人、一家人，这确实是个美好的愿望。但实际上，关系太熟悉后也并不全是好事，有时麻烦会尾随而来。大家都是自己人了，相互之间没有了秘密，没有了隐私，慢慢、慢慢的就会失去新鲜感，就会觉得乏味，如果相处得好还没有什么大问题，一旦发生矛盾，相互之间的交往就会发生变异，就会相互揭短，最终会导致相互之间关系紧张，甚至破裂。

现代社会人与人的关系可以说更近了，也可说更远了，但无论如何，人际关系是每一个人必须面对的问题。我们在生活中常常有这样的困惑，父母对孩子关爱得无微不至，为什么孩子会反感；亲密无间的好朋友，为什么会彼此伤害；费尽心机和领导、同事套近乎，为什么总是好心不得好报。两千多年前，孔老夫子在《论语》中就告诫我们，无论对朋友还是对领导，都要保持一定的距离，掌握好亲疏的分寸。那么对待自己最亲近的家人，是不是就可以亲密无间了呢？父母和子女之间，夫妻和恋人之间，也需要保持适当的距离吗？对待工作是不是应该越热



情越好呢？无论是分内的工作还是分外的工作，我们是不是都应该做得越多越好呢？

当然不是！很多时候，什么事情该做，什么事情不该做；什么事情是好的，什么事情是不好的，很难简单地作出判断，也很难区分是做好了还是做坏了。那么人际关系应该处成一种什么样的关系才能称作“好”呢？说穿了很简单，太过疏远和太过亲密都不是最佳状态。而最佳状态，就是要在与人交往中，保持一定的距离，就像刺猬取暖一样。

其实，即便是在最亲最亲的亲人之间也需要有一点点陌生感，不能过度“熟悉”，这一点点陌生感就是隐私、独立性、底线、界限、原则、自由度、自我空间等。如果能给自己和别人都留一点儿神秘感或者悬念，亲朋好友之间的感觉会更好一些，也会更容易相处。

如果人与人之间感觉陌生一点，往往关系就会显得新鲜一点。就像不能把衣服脱光一样，任何时候都不要把自己的全部隐私展示于人，还是要保留自己的一点隐私，这对人对己都是一件好事。此外，也不要试图去了解别人的全部，否则，要么自己被别人控制，要么控制别人。

这也许与我们一贯的美好想象和社会经验相悖，似乎是对我们天真的情感泼了一盆冷水，但是冷静下来想一想，你还是会由衷的感觉陌生一点好。

编著者

2008年3月



还是
陌生一点
好





第一章 陌生一点的安全线

第一章 陌生一点的安全线

为什么要保护自己的隐私？因为泄漏隐私会授人以柄，授人以柄就是把柄交给对方，让刀尖对准自己。为什么熟人之间一点点的陌生感往往能形成魅力？因为他是一本永远也读不懂的书。这给我们一个启示：陌生能帮助我们建立起保障线、安全线、防火墙。

1 / 隐私的把柄效应

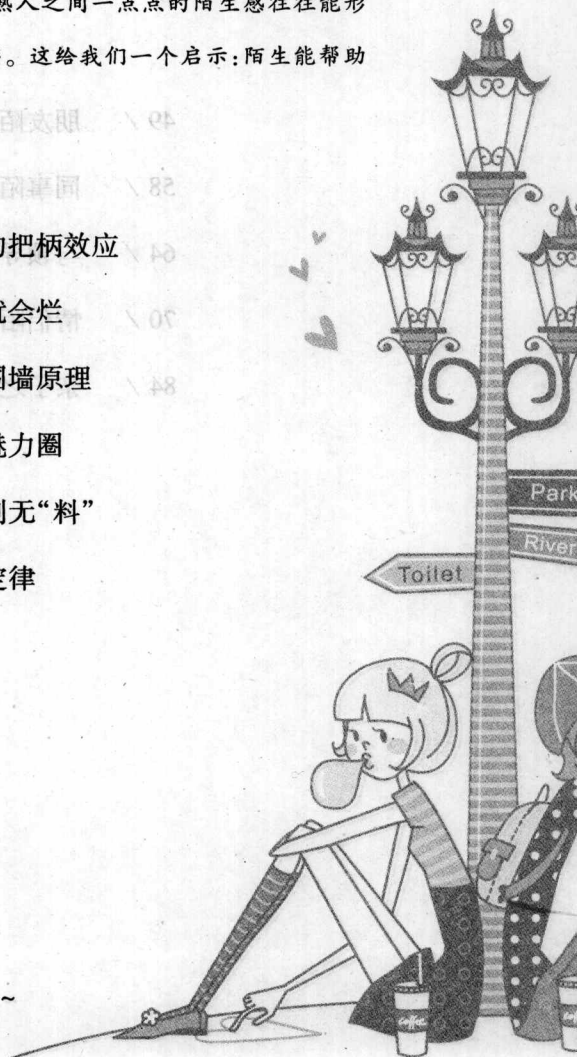
14 / 熟透就会烂

20 / 人格围墙原理

32 / 陌生魅力圈

36 / 至清则无“料”

42 / 刺猬定律



第二章 陌生一点的不老情

朋友之间讲义气别过头,因为每个讲义气过头的男人后面一定有个伤心的女人。同事之间讲感情别过头,否则双方会把感情放在第一位,事业放在第二位,相互包庇成了首要工作。天天吃肥肉,容易营养过剩;天天吃小葱拌豆腐,容易营养不良。

- 49 / 朋友陌生一点友谊深
- 58 / 同事陌生一点关系好
- 64 / 与领导相处也是陌生一点好
- 70 / 情侣陌生一点情更长
- 84 / 亲子之间陌生一点爱心多



第三章 陌生一点的金点子

如果你是有个性的人,在人群中就仿佛有一个光环笼罩着你。如果你能找出自己的一个最,就等于找到了属于自己的矿,不必在乎这是不是金矿,重要的是你拥有一个属于自己的矿。如果要开一个独一无二的诊所,那就给自己开间诊所。如果你是好心帮人,好心就不能不拐弯。如果你有话要说,那就千万别说你最想说的那句话。

- 93 / 有房就有门:自我空间
- 98 / 个性光环效应
- 105 / 找出自己独有的一个“最”
- 116 / 精神追求的朦胧效应
- 121 / 缺点的鞋柜原理
- 126 / 给自己开间诊所
- 133 / 做人要有底线,做事要有底牌
- 140 / 好心要拐弯
- 148 / 别说你最想说的那句话
- 151 / 看淡显出高品位
- 155 / 新益求新

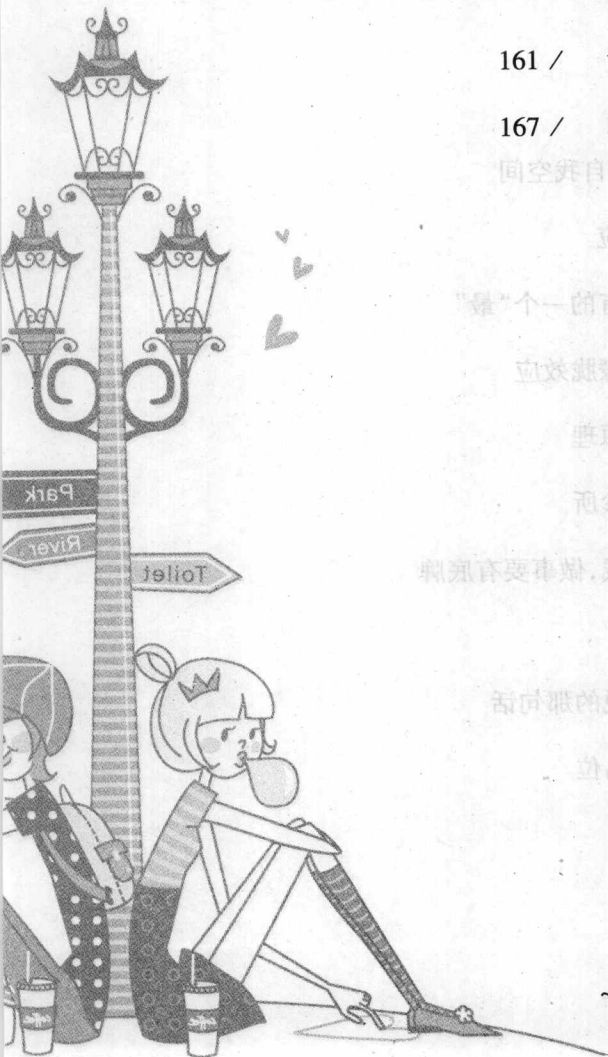


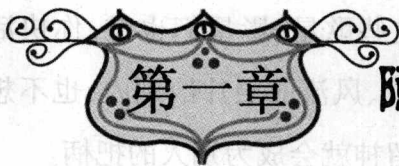
第四章 陌生一点的黄金保障线

陌生是我们的黄金保障线,那么有没有用一两个字就可以概括的呢?有,尊重。陌生一点点就是不上不下、不偏不倚、若即若离、恰到好处地尊重。尊重是情理、道德、伦理的轴线。尊重是人类的道德黄金律。

161 / 黄金线试验法

167 / 尊重的内涵





陌生一点的安全线

隐私的把柄效应

可以说世界上几乎没有不在乎自己隐私的人,即使是那些靠出卖尊严和人格谋生的人,也不会把自己的隐私暴露给他人。俗话说:“人活一张脸,树活一张皮”,暴露自己的隐私就像撕破自己的脸皮。脸上长几个色斑或生几个小痘痘,很多人就会不舒服,要漂白、要战痘,不好好包装是不敢出门的,因为没有自信。要是把脸皮撕破了,没有脸皮可能就不像个人了,你说要是真成了一个人不人、鬼不鬼的东西,谁还敢和你交往呢?

比如说,当下闹得沸沸扬扬的香港“艳照门”事件,其实就是一个典型的隐私泄密事件。说的就是一个知名的香港男艺人,将自己和十几位知名女艺人床第间男欢女爱的隐私照片发到了互联网上,这下香港像炸开了锅。这些知名艺人在人们心目中的美好形象可以说是彻底毁了,估计有人要就此退出娱乐圈了。现在就有报道说,当事人中的个别已婚女艺人,被丈夫知道后已分居了,家庭能否保全还很难说。其他大多数当事人不是跑到欧洲,就是跑到了美





还是
陌生
点好

国,反正是搬家的搬家,旅游的旅游,虽美其名曰度假和休息,实际上是在避难。反正欧美知道自己的人少,受不到什么伤害。可见暴露隐私是要付出沉重代价的。这些歌星、影星们也是,你快活就快活吧,干吗非要留下自己这些肉麻、风流的照片给别人,也不想想留下自己的隐私终究是祸患,一不留神就会成为别人的把柄。

个人隐私就像企业的商业机密,商业机密一般是要锁在银行保险柜里的,绝不能泄露。一旦机密泄露了这个企业就不再具有竞争优势,而泄露商业机密和窃取别人的商业机密都是要负法律责任的。如一家汽车装饰配件公司总经理助理杨某,由于经不住金钱、美女的诱惑,利用职务便利,将本公司的生产诀窍、经验等尚不为公众所知悉的具有实用性的技术,偷偷泄露给了同行另一家公司。另一家公司拿到了这宝贝“隐私”后,抢走了该公司大量的客户和订单。公司查出是杨某所为后,将其起诉到法院。经法院审理,认定杨某的行为构成对原公司商业秘密的侵害,构成犯罪,并遭到严厉的处罚。

一位经济学家曾说过,20世纪的企业家所犯的最多、最致命的错误就是腐败,而21世纪的企业家所犯的最多、最致命的错误大概就是泄密了。所以企业的商业机密,通常除了老板以外很少愿意让其他人知道。

曾有一家法国报纸打趣道,世界上有三个秘密是人们不知道的:英国女王的财富,巴西球星罗纳尔多的体重,可口可乐的秘方。据称,世界上知道可口可乐秘方的人寥寥无几,其中的三种关键配料由公司总部的三个高级职员分管,并且这三个人互不知道另外两





种配料是什么。为了配方的安全性,即便是出席某些重大活动,三个人也不能同坐一架飞机出行,可见“隐私”的重要性,有时几乎和生命相当。真是“隐私”如命啊!

个人隐私也有些像军事秘密。毫无疑问,如果军事秘密被泄露了,其后果是显而易见的。它可不仅仅是只关系到个别人的生命,而是关系到一个部队,一个集团军,甚至整个国家的命运。比如在第一次海湾战争中,美军通过各种手段获取了伊拉克军队的兵力配备、武器配置,结果伊军在整个战争进程中处处被动挨打,最终以美国为首的多国部队竟然以 5000 人左右的代价消灭了伊军几十万的军队,一个国家的命运就此改变。

又如我们的部队驻地,一般人是从来看不到白纸黑字的标牌的,最多只有个门牌号码:甲 1 号、乙 5 号什么的,而且大门周围一般是 50 米到 100 米范围内不准摆摊设点,戒备非常森严,为的就是不让你了解部队的“隐私”。

如果要得到其他国家的情报,就要派出间谍或成立反间谍组织,而间谍和反间谍的成本都是很大的。战争年代为了保密性,几乎所有重要的人物、资料、情报、编制都是用代码来表示的——

“黄河,黄河,我是长江……”

“101,101,我是 201……”

现代社会隐私的价值似乎越来越值钱了,保护个人隐私也要像保护商业机密或军事秘密那样,以最保密的形式放在最安全的地方,要让别人不知道,要和对方保持陌生感。如果一个人的隐私全让别人了解到或者被自己泄露了,就会授人以柄,就像“艳照门”的



当事人一样,没脸见人。授人以柄就会产生隐私的把柄效应。为什么会产生把柄效应呢?

第一,了解。

了解到隐私后,就像了解到商业机密、军事情报一样,对方就能做到心中有数,掌握了胜算的基本资源。

即使是监狱里的囚犯你也不能让他知道你的某些隐私,否则他也能控制你。

曾经有个犯人被单独监禁了,有关当局已经拿走了他的鞋带和腰带,他们不想让犯人自己伤害自己(他们要留着,以后有用)。监狱里的伙食通常是些残羹剩饭,像猪食,没有什么油水,人一般待不了几天就会消瘦一大圈。没过几天,这个不幸的人就失去了20磅(1磅=0.4536千克)的体重,相当于少了近10千克肉。因为肚皮没有油水了,瘪下去了,裤子就挂不住了,只能用手提着裤子成天在单人牢房里无精打采地走来走去。有一天,他用手摸着自己无肉的肋骨幻想着美味的时候,突然嗅到了万宝路香烟的味道,那个香啊,馋得他直流口水。他很喜欢万宝路香烟,顺着香味他通过门上的一个很小的窗口,看到走廊里那个孤独的卫兵正深深地吸了一口烟,然后美滋滋地吐了出来。

这个囚犯也很想要一支香烟,于是他用手敲了敲门。卫兵不知何事慢慢地走过来,傲慢地说道:“想干什么?”囚犯回答说:“对不起,长官!请给我一支烟……就是你抽的那种。”卫兵以为自己的耳朵听错了,囚犯哪有什么抽烟的权利,说道:“什么?你还想抽烟,等着吧!”然后转身走开了。



还是
陌生
点
好

