

当代中国的  
二十一世纪  
非典型  
狂人日记

说

余 坦 坦 著

接 接 接 的 批 判

香港文化教育出版

# 援援的批判

---

余坦坦著

香港文化教育出版社

# 香港文化教育出版社有限公司

(香港九龙金马伦道 26-28 号金垒商业中心 1401 室)

武汉职业技术学院后勤集团印刷厂承印

850×1168 毫米 1/32 10.25 印张 35 万字

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—1800 册

版权所有 翻印必究

如有印刷及装订质量问题, 请与承印厂联系调换

(027—87411573)

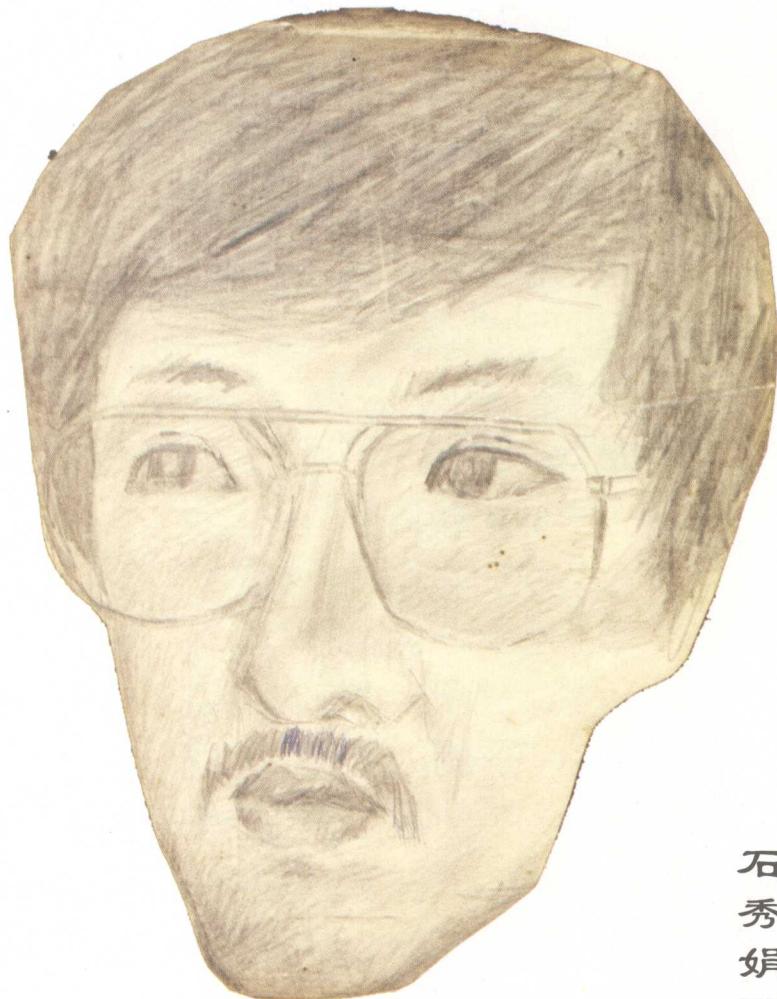
本书收录了作者十二年  
间创作的两部长篇小说。

两部长篇小说创作的时  
间背景不同，风格也迥异。  
《援援的批判》兼具批判现  
实主义风格和后现代主义的  
叙事、结构与表现手法，且  
不乏黑色幽默与网络搞笑，  
读来颇具震撼力；《昨夜的  
太阳》则以传统白描的笔法  
对母女二人在微妙环境中的  
微妙心理作了细腻入微的刻  
录与描写，读来引人入胜。

作者长期以来从事新闻  
工作，对社会生活中的点点  
滴滴有着较为敏感的体察；  
同时作者又有着相当丰富的生活阅历，对人生世道上的  
起起伏伏有着较同龄人更为  
深切的感受与领悟；而童幼  
时代的独特经历以及耽于史  
哲、勤于思考，又使得作者  
在观察、思考和写作时常常  
有着与众不同甚至是异乎常  
轨的视角与见解，令读者耳  
目一新，甚至为之一震。

编 审：盛 复  
责任编辑：熊传东  
向贤丽  
封面设计：张 盛  
封面手迹：余画闻  
版式设计：喻 珊

策划、资助、设计  
武汉巨点文化广告传播有限公司  
《轨道文丛》工作室  
027—85786362 85490607  
E-mail:ppsszz@vip.sina.com



石秀娟画

作者像

# 瞧，这个人

山雨欲来时诞生的独行黑客  
黄土高坡上出土的天外顽石  
表面是兔子的温和  
内心有狮子的雄毅  
为人坦诚、自信、热情  
处世执著、细腻、严谨  
信奉“一本书主义”  
“人生得一知己足矣”  
“人生七十古来稀”  
爱好电影、走步、驾车、冥思  
追求真诚、平淡、侠骨、博闻  
曾求学于湖北省枣阳县城关镇“五七”小学、襄阳县黄营学校、襄樊四中、荆洲中学、武汉师范学院汉口分院、江汉大学、中华新闻函授学院、武汉大学  
夜深人静时  
在长江日报做一份编辑的工作

## 总 目 录

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| 援援的批判           | 1—201         |
| -----           |               |
| 昨夜的太阳           | 203—322       |
| 一部既有争议又有意义的书    | 盛 复 205       |
| 解读人性的重要钥匙       | 臧一冰 207       |
| 冰冻的故事该不该拿出来晒太阳？ | 余坦坦 209       |
| 中国作家找不到“北”      | 梅东 VS 余坦坦 213 |

或名：灰人列传

# 援 援 的 批 判

——一个十二岁男孩以成人口吻讲述的成人故事



# 目 录

- |    |                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | 题记                                                                              |
| 8  | 1、以孩子的名义                                                                        |
| 8  | 2、我是个“灾星”，诞生在“要想发，不离八”大吉大利的日子                                                   |
| 9  | 3、先和你们谈一谈 sex                                                                   |
| 10 | 4、我是一个“问题儿童”，但究竟是谁出了问题                                                          |
| 13 | 5、我的家庭是一个“问题家庭”                                                                 |
| 13 | 6、“问题爷爷”和“问题奶奶”                                                                 |
| 14 | 7、“问题外公”和“问题外婆”                                                                 |
| 15 | 8、爸爸的“问题”是“空前”，“父亲们”使他受苦受难                                                      |
| 19 | 9、妈妈连比干的一个小脚趾甲盖儿都不如                                                             |
| 20 | 10、舅舅是一个异己的食客，对妈妈别有情怀                                                           |
| 22 | 11、女孩一旦遭遇了强暴，决不能像妈妈那样                                                           |
| 23 | 12、子宫是女人藏匿绝对隐私的地方                                                               |
| 23 | 13、胡桃夹子来了，她要拯救妈妈的灵魂                                                             |
| 31 | 14、二姨子是第二个光顾妈妈的“人物”                                                             |
| 33 | 15、妈妈第一次对一个具体的男人有了一种异样的感觉                                                       |
| 35 | 16、那天上午的八点五十八分五十八秒，十五岁的妈妈突然说：“我要嫁人！”                                            |
| 37 | 17、原来，外公外婆合谋拨拉着一个如意小算盘                                                          |
| 43 | 18、万般无奈之下，外公只好“嫁一陪一”大酬宾                                                         |
| 45 | 19、黑桃 K 献出了玫瑰花                                                                  |
| 51 | 20、妈妈的心和身俱被二姨子给“烤”熟了                                                            |
| 52 | 21、诸如此类的事情，还只有咱们人类能够干得出来                                                        |
| 54 | 22、二姨子和妈妈的“爱情”，是典型的黄鼠狼与鸡的“爱情”                                                   |
| 55 | 23、二姨子原来是赵太爷嫡亲嫡亲的重孙子。为了证明自己是阿 Q 那样的“革命党”，他率先打倒了自己的父亲；为了沽名钓誉出人头地，他又诱骗甚至“出版”了我的母亲 |
| 55 | A、二姨子是一个地地道道的大男人                                                                |
| 56 | B、二姨子原来是赵太爷嫡亲嫡亲的重孙子                                                             |
| 56 | C、赵太爷父子俩堪称是清王朝的模范臣民                                                             |

- 58 D、老二姨子终于琢磨出一套振拔赵家的办法  
62 E、十月北京的二十八声炮响，给赵家的发达敲起了丧钟  
62 F、原来二姨子并不是他母亲所亲生的  
67 G、以二姨子的肚脐眼儿为中心点，划了一条“三八线”  
68 H、面对老二姨子、钱八妹、上海宝贝汹涌澎湃的父母爱，二姨子却报以一百零八万分的耻辱、悲哀与憎厌  
69 I、家庭成份——唉！几家欢乐几家愁  
72 J、“阿Q烈士就是他爷爷串通把总给害死的！”  
80 K、二姨子摇身一变，成为革命的马前卒；老二姨子们亦耸身一悬，成为反革命的绳中鬼  
85 L、二姨子灵机一动，决定去弄“暴露文学”  
93 M、《致狗父、狗母和XXX以及所有鄙夷我者的公开信》  
106 24、除了有“俄狄浦斯情结”之外，爸爸的心中还有一个“厕所情结”，他也因此对“厕所文明”情有独钟。爸爸妈妈的罗曼司就从厕所开始  
118 25、在马路对面那间一次只能供一个人出恭的小厕所里面，爸爸妈妈举行了隆重的厕所婚礼  
134 26、我拼命挣扎着拒绝来到这个世界，但胳膊毕竟扭不过大腿  
147 27、为了赎回舅舅的罪，舅辫子想方设法潜伏在了妈妈的子宫里；而她赎罪的具体办法，居然就是邀我强奸她  
153 28、面对姐姐的骚扰和老师们的鸡奸，不想成为“舅舅第二”更不想成为“妈妈第二”的我，只好选择了离家出逃  
154 A、没等奥勃洛摩夫把话讲完，一股铺天盖地的气浪、一阵席乾卷坤的冲击波就将他给扫了出去  
160 B、公元二零零二年三月中旬那两天，我们家里发生了一件翻天覆地的大事情：我妈妈的月经没来  
177 C、就这样，我精心策划的“脚踩西瓜皮行动”在最后的一刹那给放弃了  
189 D、没有被鸡奸或强奸过的同学或者还有？救救我们……

## 人物或角色表

(依出场先后为序)

- 我——即援援，武汉市江边区天才小学六年级（一）班学生  
爷爷——援援之祖父，老红军，离休前为武汉市某局级机关后勤科科长  
奶奶——援援之祖母，北京高级妓女，解放初从良嫁给援援之祖父，家庭妇女  
外公——援援之外祖父，退休前为武汉市某国营食品厂工人  
外婆——援援之外祖母，退休前为武汉市某国营食品厂会计  
爸爸——即涂文革，援援之父，武汉市某汽车运输公司卡车司机，江城“厕所文明”的始作俑者  
妈妈——即×××，援援之母，武汉市某国营食品厂停薪留职人员，现为无业人员  
舅舅——援援之舅  
破鞋——×××之初中同学  
胡桃夹子——武汉市某国营食品厂党总支副书记  
岔巴子——武汉市某国营食品厂工人  
黑桃K——香港商人，×××之追求者  
老道长——长青观之道长  
阴阳先生——归一寺门前之算命先生  
二姨子——武汉市某国营食品厂宣教干事，后成为黄色作家  
赵太爷——鲁迅小说《阿Q正传》中未庄人物，二姨子之曾祖父  
赵秀才——赵太爷之子，二姨子之祖父  
赵白脸——《阿Q正传》中赵秀才之子，二姨子之父，又叫老二姨子，地主兼小资本家  
狗不理——《阿Q正传》中赵白眼之子  
钱八妹——《阿Q正传》中邹七嫂之外孙女，赵白脸之妻，二姨子

之养母

上海宝贝——解放前汉口之苏帮妓女，赵白脸之“二奶”，二姨子之生母

鄂豫皖——胡桃夹子之男友，武汉市某国营食品厂党总支书记兼厂长

老教授——梧州大学训诂学教授

专家——HBCJ 学院统计学专家

含灰——《HBWY》杂志主编，后受聘某报社任评论员，改名玲珑

党委书记——武汉市某汽车运输公司党委书记兼经理，老游击队员

眼科医生——WH 医学院附属全渡医院门诊部眼科医生

王八——《阿 Q 正传》中王胡之曾孙，“不同凡响”婚庆公司经理

Y——涂文革之精子携带的一个 Y 性染色体

X——×××之卵细胞内一个 X 性染色体

精子甲——涂文革的一个精子

卵子甲——×××的一个卵子

妇产科医生——为×××接生的男妇产科医生

助产士——为×××接生的妇产科助产士

女实习生——为×××接生的妇产科实习生

奥勃洛摩夫——冈察洛夫小说《奥勃洛摩夫》中之主人公，×××之男朋友

院士——××科学院院士

小计——援援家所在街道之女计生干部

剖腹产博士——全渡医院妇产科医生，街道计生干部之丈夫

阿道夫·希特勒——德国法西斯头子，第二次世界大战头号战犯

西瓜皮——海南省海口市某西瓜之一瓣外壳

酉校长——武汉市江边区天才小学校长

吴老师——武汉市江边区天才小学六年级（一）班班主任

## 题记

羊年将尽的一个下午，我收到了一个沉甸甸的包裹，包裹里面是一摞厚厚的书稿。由于有事先安排的应酬，我没能即时地去阅读那一摞书稿，但书稿首页上用稚嫩字体书写的标题《灰人列传：十二岁男孩援援以成人口吻讲述的成人故事》却砰然撩动了我心。夜晚，当我拖着疲惫的身子回到家里时，第一件事便是坐到电脑桌前，摊开那一摞厚厚的书稿。当秋日的朝阳十分勉勉强强地再次光临我们这座以喧嚣著名的城市时，我已经被这个神秘的“十二岁男孩”牵扯着，身不由己地读完了全部书稿。

这真是一部奇特的书稿，一部完全出乎我们的想象、异乎寻常亦逸出常轨的书稿！一个人竟能以如此之姿态、如此之结构、如此之语言写一部如此之诡谲的书稿——姑且称之为“小说”吧，这在我十几年的小说编辑生涯中，还是第一次见到。而书稿的思想内容之博大精深、时空画面之浩渺悠长、论人叙事之乖离怪异、批判锋芒之辛辣刻薄，又使我怀疑它是否真的就出自一个十二岁男孩之手？尤其是书稿的作者不知是疏忽了还是故意的，竟然没有留下真实的姓名（“援援”其实只是一个化名，编辑部正在多方查找），更令我对作者的真实身份感到怀疑。然而，当领略了不少中小学生在诸如“楚才作文竞赛”、“新概念作文大赛”之类的赛事中展示出来的新锐才华，尤其是在看了以韩寒为代表的一批少儿作者在文学创作领域中的上佳表现，我又不得不相信：这部书稿完全有可能真的就出自一个十二岁男孩之手。

正如你在下面将要看到的，援援的语气十分“成人”，文笔也相当地老到——老到得与一个十二岁男孩极不相称，以致于我和我的主编几乎没做什么修改，就照他的原稿全文发表了。我们只是加了一个主题：援援的批判，而将他以前的标题作了副题。因为我们觉得，在这个不光是以种族、性别、学历、财力……而且还以年龄来排定座次的社会里，在这个历史由成人来书写、孩子由成人来代言（大部分的孩子们也因此被剥夺了发言权）的社会里，因是长辈而对孩子们具有绝对的统治权的我们——所谓的成人们，无论是在言行举止方面，还是在思维方式方面，或者是在其它的什么什么方面，都有太多的值得检讨甚至是需要批判的地方！而这，也正是援援在他的书稿里面所要强烈表达的。

下面，就是援援的书稿。

## 1、以孩子的名义

我之所以要以成人的口吻来讲述这样一个成人的故事，主要是基于以下的两个考虑：一是不想让你们感到我幼稚，因为那样将失去与你们平等对话的权力；二是想以丰富的理性知识和感性阅历来证明我及我们这一代人比你们想象的要成熟与智慧（这一点，往往是你们忽略和不肯承认的），从而获得深刻批判你们的资格与权力。

需要加以说明的是：在对你们进行种种审视和批判的时候，或此前，我的头脑中并不存有任何先在的东西，如主义、信仰、观念、甄别标准、价值体系，等等。审视并批判你们，我只是站在一个孩子的角度，以一个孩子固有的心态和真纯幼稚的逻辑。一句话，以孩子的名义！

## 2、我是个“灾星”，诞生在“要想发，不离八”大吉大利的日子

我诞生于公元一千九百九十年八月十八日，也就是农历庚午年六月廿八。按照时下流行的说法，“八”是个大吉大利的数字，“要想发，不离八”嘛，况且我逢的还是“阴阳双八”。可就在我出生的那一天夜里，我的外公因睡眠中发作癫痫病窒息而逝，我的外婆则因神经病发作再次被送进了精神病院；而住在我家楼上的一个六岁男孩大白天独自在家玩耍时，不慎从六楼的窗户上坠下，跌出脑浆，不治而亡；邻街的一家杂货店由于电线短路引发大火，殃及周遭邻舍，损失惨重。虽然这种种的事故与我的出生没有任何必然的联系，纯属偶合，我的爸爸妈妈却由此给我冠了个“灾星”的恶号。如果翻一翻《中国历史大事年表》之类的书籍你就会发现，在咱中国人的历史上，这一个日子也并不是那么美妙，可以说不是战争，就是水患！比如一九一一年西藏地方军陷巴塘啦，一九一三年南昌失陷、李烈钧转战丰城啦，一九三一年水淹武汉，“市镇精华，摧毁殆尽”啦，等等。连一九九八年八月十八日这个千载一遇的“三八”日也未能幸免于难。当晚八时，武汉关水位高达29.28米，比前一天又涨了0.20米，超危险水位1.00米，距武汉有水文记载一百三十三年以来之最高水位——一九五四年八月十八日（也是一个逢

“八”日的 29.73 米仅差 0.45 米，全市一派紧张。而举目神州大地，放眼东西南北，洞庭湖告急！松花江告急！哈尔滨告急！可谓洪魔肆虐，水漫中华呀！至于世界历史上的这一天就更没有发生什么大吉大利的事情了，反而充满了血腥，比如像一六四九年就发生了土耳其苏丹易卜拉欣被推翻杀死的事件，又比如一九四四年国际工运领袖、德共中央委员会主席台尔曼在布痕瓦尔德集中营被 Fascist 杀害，而一九六八年日本本州岛有两辆旅游车被山崩冲到了泛滥的河里，一百多名妇女儿童死掉。由此可见，这历史的大舞台并不是按照咱中国人的喜好来上演节目的。

### 3、先和你们谈一谈 sex

别看我小，我知道的东西可不比你们少。关于这一点，从我的上述闲话中——权作这故事的开场白吧，你们多少该有所领略。不仅不比你们少，在某些方面，嘿嘿，某些令你们意想不到的方面，还比你们知道的要多。

就拿 sex（哦，对不起，原谅我又用英文。对于绝大多数不懂英文的中国百姓来言，这样含蓄些，不像赤裸裸地用“性交”二字那么扎眼，我尤其不想让它毒害我同龄人的视线与思想，这种毒害现在实在是太多了！）来说吧。关于 sex，实际的操作我想你们个个都是专家，但理论上你们即使不是白痴，知道的东西也不会有多少。

先让我来纠正你们的几个性迷误吧。

通常情况下，伯伯们、叔叔们和哥哥们都为自己有一个又粗又长的“老二”而自鸣得意，而阿姨们和姐姐们则往往认为男人的阳具若细小，难给自己带来快乐。但实际上，阳具只是在疲软状态下才显现出明显的大小，勃起时的差别并不大。特别是当进入性反应周期的第二阶段——持续期后，阿姨们和姐姐们会出现一种叫做“高潮平台”的生理反应，即阴道的外三分之一发生显著的血管充血，充血的结果造成阴道口缩窄，使围绕阳具的阴道外部有一种实际上的“紧握”作用，从而使阳具的大小变得无关紧要。而真正让阿姨们和姐姐们感到痛快的，是阳具对阴蒂的直接或间接刺激，阴道壁对来自阳具的刺激其实并不敏感。

另一个性迷误是：妊娠期间不宜 sex。的确，由于阿姨们和姐姐们性高潮时的子宫收缩有可能导致流产，所以妊娠的头三个月以暂停 sex 为宜（注意：是“为宜”，而非禁止）。至于妊娠的其它月份，则完全可以 sex。关于