

增
領
袖

伊丕聰著



王
漁
洋

癸未年
春
坡



作 家 出 版 社

責任編輯：周華志
封面題字：鄭木禪
攝影：伊 娜
雕塑：姚寶平

ISBN7-6059-4956-1



9 797605 949568

ISBN7-6059-4956-1/G · 168

定价：28.50 元

一代詩壇領袖王漁洋

伊丕聰 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

一代诗坛领袖王渔洋/伊丕聪著—北京:作家出版社,2003.2

ISBN 7-6059-4956-1/G·168

I.一… II.伊… III.文字-中国-当代 IV.1223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073196 号

责任编辑:周华志

封面题字:郑木禅

摄影:伊娜

雕塑:姚宝平

书名:一代诗坛领袖王渔洋

作者:伊丕聪

ISBN 7-6059-4956-1/G·168

2003年2月第一版

2003年2月第一次印刷

开本 880×1230 1/32

印张 11 字数 315千字

印数 1—1000册

作家出版社

北京朝阳区农民馆南里10号

作家出版社印刷厂印制

全国各地新华书店发行

定价:28.50元

序

桓台县历史悠久,文化渊源流长,名家辈出,在诸多名家名人中,王渔洋可谓这名人群山中的一座高峰。

王渔洋(1634—1711)名士禛,字子真,一字贻上,号阮亭,因“南董北邢(侗)”之誉的明代著名诗书大家董其昌,生前有“归骨渔洋”的愿望,身后又葬于苏州太湖渔洋山中,故王氏想往、迷恋渔洋山的气势风韵,自号“渔洋山人”。王氏原籍山东诸城,祖上迁居新城(今桓台县),遂为新城人,是清初著名的文学家、诗人、诗歌理论家、书法家和金石、考古学家。顺治八年辛卯(1651)举人,顺治十二年乙未(1655)进士,由扬州府推官累官经筵讲官,刑部尚书。一生嗜诗好学,老而弥笃;著述孜孜不倦,卓有成就。作品有《带经堂集》等数十种,为洋洋巨著。其诗本唐司空图“自然”“冲淡”和宋严羽“兴会”“妙语”之说,提倡“哑语达情意”的思维方式,妙悟三昧(即盛唐诗风),创神韵一派,以“不著一字,尽得风流”(《分甘余话》)为作诗要诀,力追盛唐,特推崇王、孟、韦、柳。其诗风格旖旎多姿,函情缥缈,又“风华典丽,波澜洪阔”(见吴騫《拜经楼诗话》)。当时诗人翕然成风,影响身后数百年之久,推为“正宗”“泰山”“北斗”,尊为一代诗坛领袖,殷誉至今。

我县文化馆伊丕聪先生,几十年潜心研究我县先哲王渔洋学术,且倾其家资出版了研究成果《王渔洋先生年谱》、《王渔洋诗友录》,颇得国内外学术界及国务院古籍整理出版规划办公室高度评价,两书并相继被评为省、市优秀社会科学成果奖。对宣传桓台,推动经济建设与精神文明建设做出了贡献。今又以皓首穷经之志,在前两部著作基础上,与时俱进,开拓创新,系统深入研究整理,去粗取精,辨伪存真,在极注重历史真实的前提下,突出其古为今用的现实主义,

以清新隽丽的语言,通俗明快的阐述创作了又一部学术专著《一代诗坛领袖王渔洋》,本书详细论述了王渔洋的家世家学、生平仕宦、诗歌交游、忠勤清慎、治学著述、生前身后的社会评价,同时系统总结了历史以来,建国后,特别是改革开放新时期以来,王渔洋学术研究的的活动及取得的成果,实为一部宣传王渔洋,弘扬民族先进文化,宣传诚信、敬业及爱国主义教育的学术著作与乡土教材。对于抓住以王渔洋为主题的我县文化特色,发展先进文化,提高我县知名度,开发旅游,推动我县经济建设,与时俱进,开拓创新,将会产生重大影响。

据作者讲,此书撰著历十余年之久,数易其稿。艰辛努力,持之以恒,废寝忘食。坚持写作中,还与各种疾病作斗争,孤灯冷室,拒绝物质引诱,不慕名利得失,惊风朝露,岩栖谷饮,发潜阐幽,感今追昔,倾半生精力,终成洋洋巨著,如此研究学术、弘扬先进文化的刚毅不拔精神,实难能可贵,亦深为人钦佩!当本书行将出版之际,嘱我为序,浏览原稿,爱不释手,略表己见,以觐读者。

是为序。

王树武

癸未新春书于衡水之畔

引 言

王士禛(1634~1711)字子真,一字贻上,号阮亭,亦号渔洋山人。清山东新城(今桓台县新城镇)人,顺治八年辛卯(1651)举人,顺治十二年乙未(1655)进士,由扬州府推官历官至经筵讲官、刑部尚书,一生好学嗜诗,论诗主神韵说。是我国历史上著名诗人,文学家,诗词理论家,教育家。海内尊之为泰山北斗,一代正宗。居官不揽权,不纳贿,不党同伐异,历仕五十余年政绩卓卓,身后因避雍正(胤禛)讳,被改名士正,乾隆三十二年丁亥(1767)诏改士禛,并赠谥文简。著述有《带经堂集》等五十余种。生于明崇祯七年甲戌闰八月二十八日亥时,卒于清康熙五十年辛卯五月十一日,享年七十八岁。葬于新城系水之阳。

王士禛以善诗盛称,其实他的文也是洋洋巨著,丰富多彩,在清初堪称大家,不过正如他的政绩一样,为诗名所掩罢了。他的文就体裁而言,有序、跋、传、碑文、游记、随笔等,内容包括诗、文、评论、记述政事、表彰人物、描写风光、故事谈异等等。他不但是文学艺术队伍的领导者,而且还是文学理论教育家,倾其一生的精力,在政务之余,从事文学理论与教育工作,门人弟子遍天下。

王士禛原籍在今山东诸城,他在《自撰年谱》中称自己为“青州诸城人”。元末,其先祖王贵为避白马军乱(一称花马军),自诸城迁至新城落户,绵延至王士禛,已经是第八代了。王士禛及其族人叙个人年谱,通常都以王贵为始祖,把迁居新城视为王氏基业之始。王氏从三世祖王麟开始读书仕宦,此后历代冠缨相继,科甲蝉连数百年,成为新城枝繁叶茂的济东旺族。

王士禛的直系祖先,四世祖王重光官至贵州按察使参议,赠太仆寺少卿;曾祖王之垣官至户部左侍郎,赠本部尚书;祖父王象晋官浙江右布政使,赠刑部尚书,在新城可谓显赫至极。

由于历代仕宦,形成了这个家族的传统家学,王象晋不仅官高位重,而且诗文擅绝一时,以勤于著述享誉一时,他的一部至今仍誉为农业科技著作的《二如亭群芳谱》,曾引起清康熙帝的高度重视,命专人重新刊行。象晋弟象春,在明万历年间与钟惺、钱谦益、文太青诗名并重天下,号为诗坛“四杰”。对著名诗人徐夜特别是王渔洋本人诗歌创作影响巨大。顺治初,他的父亲王与敕曾因能诗善文被荐于朝,因奉养老父力辞;长兄王士禄(西樵)尤其嗜诗,作为少小终日厮守的兄弟,他对王士禛有着特殊的影响,王士禛形容这种关系和影响,是“经道学术,兄道兼师”,可谓一语中的。传统的家学,是王士禛萌生诗文兴趣、汲取文学营养的摇篮。王士禛就是在这种家学熏陶下登上清初诗坛领袖的宝座,誉为泰山北斗,一代正宗的。

王士禛的一生,经历了明清两代的鼎革交替和清朝政权的巩固并走向盛世的时代。1644年明朝灭亡(号甲申之变)时,王士禛刚十一岁,在这百颖俱兴的年龄阶段,对朝代更替带来的政治、经济急剧变革而产生的社会剧烈动荡,自然会有相当的印象和感触。但他的主要生活经历是在清代,顺、康两朝,他历仕四十余载,因而真正左右他一生的乃是清廷的统治。

清兵入关之前,锋镝曾屡犯中原,明崇祯十五年壬午(1642)冬,清军攻陷新城,城内王、徐、耿、沈各大户,死伤数百人,满汉矛盾十分尖锐。入关后,民族矛盾更加激化。为了巩固统治,清统治者在实行军事镇压的同时,又采取了各种收买人心措施,如为崇祯帝发丧,谰言替汉人“报君父之仇”,表示对伦理纲常的尊重;不改变汉人服制;蠲免粮饷;擢用汉人降官,拉拢汉族知识分子入朝充职等,以缓和满、汉间的强烈对立情绪。接着又恢复了科举制度,按明朝旧制以八股文取士,使大批读书人重新看到了个人的前途,安心、顺从地进入四书五经、帖括、制艺的牢笼,步其科举仕宦的道路。诸如此类,行之有效的安定汉人之心、稳定着政权。后来,又颁布了捐纳制度,康熙十七年戊午(1678)还举博学鸿词科,收罗社会名流,提倡文学,优容文人。至康熙初,随着政权的逐渐巩固,与清廷合作已成为汉族地主阶

级及知识分子的中心主题与倾向。

清初，因连年战乱及明末经济的衰颓，国家经济萧条，田地荒芜，人口锐减。为了恢复生产力，振兴经济，清统治者施行了一系列的社会经济改革，革除了明末的许多弊政，使人民在经历惨酷激荡的战乱后，能在不长的时间里得以安居乐业，休养生息，使社会经济得到迅速的恢复和发展，时至康熙中期，社会经济已趋于繁荣，进入了康、乾盛世的发端。

然而，清朝毕竟是一个封建专制性质的政权，而且一向尊为正统的汉族被置于少数民族政策统治下，清统治者在对汉人施以羁縻政策的同时，又不断强化着封建专制统治。顺治初年，清廷把征伐抗清力量做为重中之重，对汉人还实行安抚政策，思想上比较开放，言语上也较宽容。随着统治的日趋巩固，专制色彩就渐具明显了。顺治十四年的借科场案大肆惩处汉族官吏和知识分子；十六年正月诏令严行禁止结社订盟，便率先透露出专制政治的大趋势。至康熙二年庄廷铨“明史案”，已是清廷对内禁锢人们思想、大兴文字狱之始。笼罩在知识分子心头的“避席畏闻文字狱”的巨大阴影，是王士禛人仕不久即能有所感受的。残酷的文字狱，抑制了人们的活跃思想，导致了大批读书人埋头于经学、考据和八股文之中；在文学创作上，象清初明遗民的大抒亡国之痛、故国之思的现实主义倾向，显然已是不合时宜的了。特定的时代，要求有与之相适应的文学。

在王士禛登上诗坛之前的一代诗人，大多是由明入清，身跨两朝的。作为明遗民，他们中间不少人在诗歌创作中显露的抒发着追怀故国的情愫，因而开一代现实主义诗风。在诗歌艺术倾向上，许多人又因看到了明代前后七子拟古而复古的弊端，又不愿步明末公安派倡导性灵而流于浅率、竟陵振走孤峭幽深而风格诡谲的后尘，于是蹊径另辟，以宋诗相尚，结果却走上了窄路一条。这便是《四库总目提要》中总结到的：“当我朝开国之初，人皆厌明代王、李之肤廓，钟、谭之纤仄，于是谈诗者竞尚宋、元。即而宋诗质直，流为有韵之语录；元诗缛艳，流为对句之小词。”而风气之极端，即如叶燮所说：“凡声

调、字句之近乎唐者，一切屏而不为，务趋于奥僻，以险怪相尚，目为生新，自负得宋人之髓。”（见《诗原·外篇》）矫正诗坛弊习，且要避免重蹈明代各派诗家的覆辙，是清初诗坛的明眼人所注意到并尝试着去做的。因而王士禛提出了反对“拘泥成法”“效颦效步”；主张“克省自然”“伫兴而就”，发挥诗人的“识、才、胆、力”真实地表现万事万物的“理、事、情”的理论，他认为势成则守，势穷则变，作诗应有因有创。王士禛的神韵说就是在这种前提下倡导的，并且灵活地去实践，因而形成了清初神韵诗派的高潮。王士禛的诗论得到了朱彝尊的大力支持。他在诗坛上与王士禛齐名，有“南朱北王”之誉，他们在取法前人方面，尤其讲究学问、功力、根底。又因王士禛在仕途上日趋上升通达，“崛起应新运”在顺应时代，与时俱进，扭转诗风上真正取得了巨大的艺术成就。

王士禛被公认是清代文学史上一代正宗、泰山北斗，这些都是他同时期的文人、名家所作的定论，今天我们再试图按自己的观点给他重新评价，估计是件费时费力，又难免失当的事情。在明清文艺思潮和诗风的转型时期，王士禛倡为神韵，以“神韵”为核心，建构起一整套有系统的诗学理论，将明代单纯拟古转化、改造为深度师古，并力求营构崭新的艺术风貌，开一代诗风，有不可抹灭的历史功迹。他还编选、评论、刊刻了大量古代和当代诗集、撰写序跋，指授学生，对康熙朝的文化建设、诗文发展均产生了巨大影响，做出了很大贡献。也为今天留下数量丰富的学习资料，他以过人的才华和显赫的政治地位。继钱谦益之后成为康熙一朝的文坛领袖，在身边团结起一批优秀诗人，形成了一个影响一直持续到乾隆中叶的作家集团。在我国文艺思想方面也产生了极其深远的影响。

目 录

序.....	(1)
引言.....	(1)

第一篇 家世、家学

第一章 王氏家庭.....	(2)
第二章 家学.....	(7)

第二篇 生 平

第一章 学子生涯	(14)
第二章 扬州年华	(17)
第三章 京师岁月	(22)
第四章 新城暮年	(33)

第三篇 文学交游

第一章 王渔洋与徐夜	(39)
第二章 王渔洋与钱谦益	(55)
第三章 王渔洋与蒲松龄	(63)
第四章 王渔洋与孔尚任	(71)
第五章 王渔洋与赵执信	(78)

第四篇 著 述

第一章 王渔洋著诗文集	(92)
第二章 王渔洋词集.....	(110)
第三章 王渔洋诗话、词话	(117)
第四章 王士禛与他人合撰诗话、词集(包括身后世人整理刊行本。)	(120)

第五章	王渔洋与他人合撰诗、词著作	(132)
第六章	王渔洋史地考证著述	(133)
第七章	王渔洋著传记、游记	(139)
第八章	王渔洋自著逸闻笔记	(145)
第九章	王渔洋选编、评点、作序及题记的诗文集	(158)

第五篇 生前身后的研究与评价

第一章	清初对王士禛及其学术思想与诗文创作的评价研究	(186)
第二章	身后的评价与影响	(208)
第三章	清末对王渔洋著述的整理和研究	(220)
第四章	民国时期对王渔洋及其著述的研究与评价文章	(223)
第五章	中华人民共和国建国后对王渔洋著述的研究、评价与整理	(227)
第六章	国际王渔洋学术研究	(243)
	新城琅邪王氏名人录	(249)
	神韵之光照史河	(317)
	伊丕聪著王渔洋年谱震动文坛	(320)
	后记	(322)

第一篇 家世、家学

王士禛出生在一个簪缨鼎食的大官僚世家。对于明代中后期的新城王氏世家，明天启礼部左侍郎文震孟曾这样评说：“海内族姓之贵者，莫最于王氏。其望盖二十有二。咸以分封食采而太原、琅琊尤著。若新城之王，固琅琊之裔也。自北海徙济南凡十世，跻巍科，登阮仕者代不乏人。身膺庞锡，龙章凤彩，舄奕炳焕于海岱间二百年。遂极人文之盛。”（《王氏族谱序》）另一位文坛名流礼部尚书兼翰林院学士、明史副总裁董其昌与王氏有通家之谊，非常了解王氏家况，他说：今新城王氏之望，与岱宗并峙。岂惟百年树木，七叶珥貂。而其祖宗之贻，父兄之教，子弟之率，积功累仁，绳绳继继。故美曰‘世济’、德曰‘世载’、劳曰‘世选’、忠曰‘世笃’。九陛有回鸾之诰，海内有窥豹之文。盟府纪功，河山比誓，平台前席，帷幄运筹，皆大书特书不一书焉。”（《王氏世谱序》）由此，可见王氏家族的显赫状况，王氏世家的英名达字震聪，家学渊源有自。

第一章 王氏家族

第一节 家族历史衍变概述

王士禛的家族在新城的始祖王贵，原籍山东诸城，古琅琊地。元末，白马军乱，王贵参加保卫家乡阻击战，奋勇杀敌，曾杀死一将，后见形势严重，乃避居新城县曹村。因此按其原籍，王氏称其为琅琊公。

王士禛的二世高祖王伍治家有道，开始发家，逐渐成为当地首富。琅琊王氏信奉五斗米教，倡行乐善好施，常于门前大槐树下设棚施粥，赈济饥民，很得民心，有“大槐王氏”、“善人公”之誉。三世祖王麟，是个贡生，曾任永平府学训导、河南鹿邑县学教谕、颍川王府教授。曾祖王重光，字廷宜，小字二存，号涑川，明嘉靖二十年辛丑进士，官至贵州省参议，因公劳累猝死，赠太仆寺少卿，受到明世宗的谕祭。因文中有“忠勤报国”的褒语，后来王氏子孙尊称他“忠勤公”，并建忠勤公祠。

王重光有八子，除四、五子早年夭折外，长子之翰，字尔宁，小字长志，号罗峰，邑痒生，后补国子监生，累封礼部郎中，赠河南按察司副使。次子之垣（王渔洋高祖）字尔式，小字承志，号见峰，嘉靖四十一年壬戌进士，官至户部左侍郎；三子之辅，初名之千，字尔卫，小字满志，号锦峰，嘉靖四十年辛酉举人，历官户部员外郎；六子之城，字尔守，小字春闾，号会峰，恩贡生，历任浙江温州府、擢淮安府同知。七子之猷，字尔嘉，小字选别，号柏峰，万历五年丁丑进士，历官淮阳兵备道、浙江按察使。八子之栋，字尔隆，小字木头，号云峰，任高阳县知县。

王士禛高祖王之垣，有三子。长子象乾，字子廊，小字登科，号霁字，隆庆四年庚午亚元，辛未进士，仕至兵部尚书。次子象贲，字子化，小字应魁，号心字，仕至户部广西司员外郎。季子象晋，为王士禛祖父，字康侯，小字金魁，号康字，又字荇臣。万历二十二年甲午举

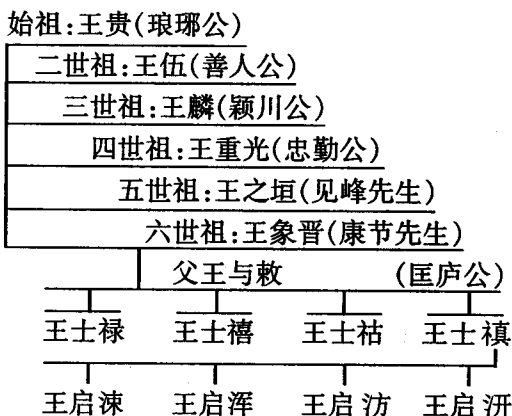
人，甲辰进士，历官浙江布政使。他为政清廉，有政绩，去世后被追封为资政大夫、政筵讲官、刑部尚书等职（详见传略）。

王象晋有四子，长子与龄字曲江，号瑞里，邑廩生，青年时期无纨绔习气，颖悟机敏，但却未能登科入仕。明末，烽火连天，他单骑看望伯父王象乾，驰奔千里去山海关。在伯父王象乾帐下，对军事、地形情况多做调查，常为伯父筹划方略，深受重用。此后，随侍父亲王象晋于浙江，病卒；次子王与胤字百斯，一字永锡。天启七年举人，崇祯元年戊辰进士，由翰林改御史。以二伯父王象贲无子，过嗣。他为官清正刚直，抗疏直言，不避权要，终因力劾总兵邓玉淫掠违背阁臣意旨，被贬官回归家乡。崇祯十七年甲申，李自成攻克京师，他自撰墓志，同妻子氏、儿子士和，一家三口缢死殉国。生前，著有《陇首集》一书。三子王与朋，字寿三，副榜贡生。崇祯十五年壬午十二月，清兵攻陷新城，王与朋被执不屈服，与子士熊、士雅同死。季子王与敕为王士禛生父。字钦文，号匡庐。顺治二年乙酉拔贡。性孝谨，尤敬敏颖慧，自幼入学，所学经书，过目便通晓大义。清朝定鼎后，皇帝下诏，命郡、邑选拔真才进太学。王与敕以父亲年老需侍养为由，廷对后，还未谒选而归。平日在家，以孝敬父母为快事。每逢年节，率领儿子、儿媳奉觞上寿。每与诸兄弟宴集，常说祖宗勤俭遗事，又绘父亲生平事迹图二十四幅，以教育后人。在他的优良教导下，他的几个儿子，皆成大名。他死后，诰封朝议大夫、国子监祭酒，赠资政大夫、经筵讲官、刑部尚书，崇祀乡贤。

王与敕有4子。长子王士禄，字伯受，一字子底，号西樵，又号负苓。顺治五年戊子举人，乙未进士。历官吏部考功部，于书无所不窥，尤精经史；诗文深醇博奥，自成一家。好奖历后进，对王士禛的学诗和成长有很大影响。康熙十二年七月二十日酉时病故。有《上浮》《辛甲》《十笏草堂》《考功集》诸诗作行世，《燃脂集》百余卷、《读史蒙拾》诸集未刻。次子王士禧，字礼吉，一字仲受，号汉麓。邑贡生，考授州同知，以奉养老人为重，终身不入仕途。他性情豁达，爱交朋友。老年时期，刻苦钻研医学，对于防治痘、疹尤精。有《抱山堂

集》、《送怀草》、《豫游草》、《杂稿》等著称。三子王士祜，字叔子，号东亭。康熙二年癸卯举人，康熙庚戌进士。候选中行评博。他性情沉稳，寡于言笑，诗文与诸兄弟齐名，有《古钵山人集》传世。四子为本集主人王士禛。

附：王士禛家族历史衍变图



第二节 著名人物传略

新城王氏一门英才辈出。除王士禛外，他的先人王重光、王象晋、王象乾，他们兄弟王士禄、王士祜等，皆名重一时，都是中国文化历史名人。他们为官清正廉洁，政绩突出，为中华民族传统文化的发展做出了重大贡献。

王重光(1502—1558)字廷宣，号涑川，王麟次子。明嘉靖十六年举人。嘉靖二十一年进士。由工部主事升户部员外郎，主持九江关税，不贪一钱一物。后守卫大同，不附权贵，平反冤狱。调守上谷，上奏章《陈述机宜十二条》，都重款要。因忤逆阉党刘瑾，调任贵州左参议，分守贵宁、安平二道，奉命平息叛乱。他单骑入苗寨谕降，归附者3万余众。时值北京重修三殿，遂在贵州一带采办大木。因亲

历险危，调查勘采，茹瘴饮岚，劳瘁而死。嘉靖皇帝赠“忠勤可悯”匾额，贵州士民公举人布政司名宦祠，于永宁县立忠勤祠，其后人亦在新城立忠勤祠纪念。

王之垣(1527~1604)字尔式，小字承志，号见峰，嘉靖三十七年戊午举人，壬戌(1562年)进士。重光次子。授推官，仕至户部左侍郎。正色立朝，事上接下，皆以诚相待，有古大臣之风。事详《明史》《新城县志》。

王象乾(1546—1630)字子廓，号霁宇，之垣长子。明隆庆四年亚元举人，连科进士，官至兵部尚书。曾多年镇守蓟辽，声震九边。因治军有方，83岁时，明廷以特旨起用，行边视师。死后赠太师，《明史》有传。

王象晋(1561—1653)字子进，一字康侯，号康宇，之垣三子。明万历三十二年中进士，授中书舍人。明万历四十一年考选，升任翰林、御史等职。当时，魏忠贤阉党之祸炽盛。他与兄王象乾(兵部尚书)都是东林党人，阉党丁诗教、韩浚等力图拉拢他俩入伙，许诺可升官发财。王象晋断然拒绝，遂触怒阉党，被迫害辞职归里。数年后，王象晋被起复任职，历授河南按察使，浙江右布政使等职。在河南期间，兰陵王的母亲刘氏仗势诬陷许州50多名儒生，经王象晋慎重调查，确认儒生冤案，驳回兰陵王母的诬告。兰陵王在郡县骄纵跋扈仗势欺人的行为有所收敛。当地百姓称赞王象晋为政公平。

王象晋为人宽厚，见义勇为，乐于助人，仕途中受阉党迫害，他辞官归里。晚年优游林下，从事园艺和医药的研究和著述。自号“明农居士”，甘为农圃，有时到田间做些轻微劳动，询问老农种植经验。经常教育子孙不要矜袴门户，努力做好功课，多做好事。他一生著述颇多，有《二如堂群芳谱》28卷，《赐闲堂集》20卷，《清寤斋心赏编》，《剪梧载笔》《秦张诗余合璧》等行世。

王士禄(1625—1673)字子底，号西樵，渔洋伯兄。清顺治十二年进士，初官莱州教谕，后为吏部考功员外郎。学力深厚，擅长诗文，爱好王维、孟浩然的田园诗，与三弟王士祜、四弟王士禛以文名传