



闽南文化丛书

闽南区域发展史

总主编 陈支平 徐泓
主编 施伟青 徐泓



福建人民出版社



策划编辑 魏清荣 史青鸿

责任编辑 黄须友

美术编辑 白 攸

ISBN 978-7-211-05597-5



9 787211 055975 >

定价：24.00 元



闽南文化丛书

闽南区域发展史

总主编 陈支平 徐泓
主编 施伟青 徐泓



福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闽南区域发展史/施伟青, 徐泓主编. —福州: 福建人民出版社, 2007.10

(闽南文化丛书)

ISBN 978-7-211-05597-5

I. 闽… II. ①施… ②徐… III. ①地区经济—经济发展—经济史—福建省②地区经济—经济发展—经济史—台湾省 IV. F129

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 152975 号

(闽南文化丛书)

闽南区域发展史

MINNAN QUYU FAZHANSI

作 者: 施伟青 徐 泓

责任编辑: 黄须友

出版发行: 福建人民出版社 电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com> 电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号 邮政编码: 350001

印 刷: 福建省天一屏山印务有限公司

地 址: 福州铜盘路 278 号 邮政编码: 350003

开 本: 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张: 10.25

插 页: 2

字 数: 241 千字

版 次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 978-7-211-05597-5

定 价: 24.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究

《闽南文化丛书》编辑委员会

名誉主任：何立峰

名誉副主任：刘赐贵 陈修茂 陈炳发
洪碧玲 黄 菱

主任：吴明哲

副主任：王明水

委员：黄呈建 黄 强 吴顺彬
廖晁诚 陈支平 徐 泓
林 彬 林 晓

总序

在社会各界的关心支持下，《闽南文化丛书》终于与读者见面了。我们之所以组织撰写这套丛书，主要基于以下的三点学术思考。

一、闽南文化是中华文化的一个重要组成部分，同时又是中华文化中的一个极具鲜明特色的地域文化。闽南文化的形成及其发展，是经过了漫长的历史演变与文化磨合，以及东南沿海地带独特的地理环境等多种因素逐渐造就的。中华文化的核心价值培育了闽南文化，而深具地域特色的闽南文化又使得中华文化的整体性显得更加丰富多彩。当今，区域文化研究已经成为世界性的一个学术热点，从中华文化整体性的角度来考察区域文化，闽南文化的研究理应引起学术界的高度重视。

二、闽南文化是一种二元结构的文化结合体。这种二元文化结合体既向往追寻中华的核心主流文化，又在某种程度上顽固地保持边陲文化的变异体态；既依归中华民族大一统政治文化体制并积极为之作出贡献，又不时地超越传统与现实的规范与约束；既有步入之后的自卑心理，又有强烈的自我表现和自我欣赏的意识；既力图在边陲区域传承和固守中华文化早期的核心价值观

念，却又在潜移默化之中造就了诸如乡族组织、帮派仁义式的社会结构。这种二元结构的文化结合体，可以把许多看似相互矛盾、相互排斥的人文因素，有机地磨合和交错在一起。也许正是这种二元文化结合体，在一定程度上滋生了闽南区域文化及其社会经济的持续生命力，从而使得闽南社会及其文化影响区域能够在坚守中华文化核心价值的同时，有所发扬，有所开拓。我们通过对于闽南二元结构文化结合体的研究，应该有助于对于中华文化演化史的宏观审视。

三、闽南文化是一种辐射型的区域文化。从地理概念上说，所谓闽南区域，指的是现在福建南部包括泉州、厦门、漳州所属的各个县市。然而从文化的角度说，闽南文化的概念远远超出了以上的区域。由于面临大海的自然特征与文化特征，使得闽南文化在长期的传承演变历程中，不断地向东南的海洋地带传播。不用说祖国大陆的浙江温州沿海、广东南部沿海、海南沿海，以及祖国的宝岛台湾，深深受到闽南文化的影响，形成了带有变异型的闽南方言社会与乡族社会，即使是在东南亚地区以及海外的许多地区，闽南文化的影响所及，都是不可忽视的社会现实。因此，闽南文化既是地域性的，同时又是带有一定的世界性的。在当今世界一体化的趋势之下，研究闽南文化尤其显得深具意义。

闽南文化的内涵是极为丰富深刻的，其表现形式是多姿多彩的。为了把闽南文化的整体概貌比较完整地呈现给读者，我们把这套丛书分成十四个专题，独立成

总序 3

书。这十四本书，既是闽南文化不同组成部分的深入剖析，同时又相互联系、有机地成为宏观的整体。我们希望通过这套丛书的出版，一方面对于系统深入地研究闽南文化有所推进，另一方面则更希望人们对于闽南文化乃至中华文化有着更为全面的了解和眷念，让我们的家园文化之情，心心相印。

最后，我们要再次对于众多关心和支持本套丛书的写作和出版的社会各界人士，深致衷心的谢意！

陈支平 徐泓

2007年10月

目 录

(80) ······	聚族而居思文育德南固	章四集
(08) ······	南固馆记叙宋	章四集
(08) ······	昇菴館記叙宋	章一集
(08) ······	聚族而居將公南固館記叙宋	章二集
(01) ······	陳氏祖廟碑記叙宋	章三集
(78) ······	許文思思南固館記叙宋	章四集
(143) ······	聚族而居南固館記叙宋	章五集
导论 ······	同上	章(1)
(21) ······	將公南固館記叙宋	章二集
第一章 史前时期的闽南 ······	同上	章(11)
第一节 以“漳州文化”为代表的闽南旧石器时代文化 ······	同上	章(12)
第二节 闽南新石器时代文化 ······	同上	章(17)
(60) ······	南固館記叙宋	章六集
第二章 先秦秦汉时期的闽南 ······	同上	章(20)
第一节 三苗——东南土著民族的代表 ······	同上	章(20)
第二节 七闽——三苗以后的诸蛮文化之一 ······	同上	章(22)
第三节 越和百越——东南民族的泛称 ······	同上	章(24)
第四节 秦统一后的闽南 ······	同上	章(29)
第五节 西汉时期的闽南 ······	同上	章(30)
第六节 东汉时期的闽南 ······	同上	章(35)
(68) ······	同上	章二集
第三章 魏晋至隋唐五代闽南的发展 ······	同上	章(38)
第一节 中原人民迁入闽南的概况 ······	同上	章(38)
第二节 闽南社会经济的进步 ······	同上	章(46)
第三节 封建政府对闽南的控制 ······	同上	章(61)

2 闽南区域发展史

第四节	闽南教育及思想文化的发展	(68)
第四章	宋元时期的闽南	(80)
第一节	宋元时期的移民	(80)
第二节	宋元时期闽南社会经济的发展	(89)
第三节	宋元政府对闽南的控制	(119)
第四节	宋元时期闽南的思想文化	(127)
第五章	明清时期闽南的发展	(143)
第一节	明清时期闽南经济的发展	(143)
第二节	明清时期闽南的政治概况	(172)
第三节	海外移民	(184)
第四节	明清时期的闽南文化	(200)
第六章	民国时期的闽南	(207)
第一节	闽南的政治概况	(207)
第二节	闽南的经济	(217)
第三节	教育·出版·医疗卫生	(237)
第四节	宗教·戏剧艺术·工艺美术	(251)
第七章	新中国成立后的闽南	(271)
第一节	厦门	(272)
第二节	漳州	(280)
第三节	泉州	(292)
第四节	闽南与台湾的交流	(305)
后记		(320)

合新声歌的歌队正交曲人。“变本更祖，变则祖”。即文歌歌祖变祖”和“歌祖”曲谱同，今至古歌从。歌祖的歌因曲名而得名且，而古史原歌南曲变奏歌歌名本。贵州的变奏出歌呈以“史”。明斯苗卦歌歌书五变史歌的歌不歌歌因歌对歌要心育

导 论

昆山歌数的南曲，山歌集唱游歌歌，山歌集的非西枝歌算
其而长齐。固歌同空山歌及南曲丁宝夫朴大痴歌合之歌宋以
钱穆先生在其《中国历史研究法》之第七讲《如何研究历史
地理》中，对学界存在的“历史等于演戏，地理则是历史的舞
台”的观念进行了批判，并就历史与地理之间的辩证关系进行了
深刻的揭示。他指出：“有人说，历史等于演戏，地理则是历史
的舞台。此譬实不切合。一群演员，可以在任何戏台上演出同样的
戏来。但历史演员，则正在此特定的地理上演出。地理变，历史亦变。
在这一舞台上演出的戏，不一定能在另一舞台上演出。上帝创世，先造地，后才造人。这世界各处地理不同，人生长在各地上，也就得不同。各地的气候、物产、交通情况等各不同，于是人亦因地而异。非洲人固不同于斯基摩人，希腊人亦迥异于蒙古人。地不同，人不同，因此历史演变亦不同。孔子不能出生在
印度，释迦牟尼不能出生在耶路撒冷，耶稣亦不能出生在中国，
此有地理和历史的双重限制。”各异的地理孕育了各异的历史，
不同的文明植根于不同的区域，区域文明乃是地理和历史双重因
素互动的结果。闽南的区域发展也遵循此规律，地理和历史交互
作用形成了闽南区域开发的独特脉络。

需要强调的是，我们所提出的闽南的“地理”并不是指历史
时期以来整个闽南区域一直同一不变的地理环境，我们所提出的
闽南的“历史”也不是指历史时期以来整个闽南区域一直同一不

2 闽南区域发展史

变的地域文明，“地理变，历史亦变”，人地交互作用的规律适合任何时期任何区域的发展。从远古至今，闽南的“地理”和“历史”均呈现出多变的特质，本书在展现多变的闽南发展史之前，有必要对该地区地理环境的历史变迁作概括性的说明。

一、闽南现今的地理环境概况

较远处西北的武夷山，近处北部的戴云山、南面的莲花山以及东临之台湾海峡大体决定了闽南区域的空间范围。在这面积24989平方公里的土地上，九龙江、晋江蜿蜒而过，直入大海，构成了闽南区域物质能量循环的两大动脉。在两大动脉的下游河口，形成福建省两大著名的三角洲平原——漳州平原和泉州平原，它们和厦门岛一起构成了今天闽南乃至福建的区域发展中心。两大动脉的两岸串联着众多的河谷盆地，这些河谷盆地成为一个个相对独立的地理单元，它们是闽南区域发展的物质依托，历史上闽南的府、州、县、镇大多散布于这些河谷盆地之中。

闽南的地表结构错综复杂，从平原到低丘、高丘，再至低山、高山的层级地貌于本区均有充分呈现；附着于层级地貌之上的土壤和植被类型的多样性特征在本区也表现得较为典型。

闽南的海岸属基岩港湾淤泥质海岸，海岸线曲折且港湾与岛屿众多，厦门、泉州、漳州均为水深港阔的天然良港。

闽南属于亚热带季风气候，季风的流动对本区的影响较为显著。闽南气候的总体状况可用一句唐诗来进行概括——“四季有花常见雨，一冬无雪却闻雷。”“四季有花”指闽南的四季温差不大，比较适合四季长绿植物的生长。“一冬无雪”指闽南远离产生冬季风的西伯利亚，西、北方向又有武夷山、戴云山等天然屏障，削弱了冷空气的入侵势头，所以冬季气候比较温暖。“常见雨”、“却闻雷”指闽南靠近生成夏季风的太平洋，夏季风的频繁

光顾为闽南带来了丰沛的雨水，同时由于东临开阔的大海，源源而来的温湿气流在冬季也会带来降雨。此外，闽南的降水还有着明显的地区性和季节性特征。就地区性而言，内陆多于沿海，高处多于低处；就季节性而言，雨季和干季较为明显。3~6月是雨季，先是春雨，继而转为梅雨，这4个月的降水量占全年降水总量的50%~60%；7~9月多台风，地处沿海的闽南地区受其影响最为明显，这一阶段的降水可达全年降水总量的35%~40%。雨季过后，属于干季的10月至明年2月，降水量仅为160~380毫米。^①如果雨季和干季出现极端情况，则会给闽南区域带来一定程度的危害。

二、闽南地理环境多变的历史特质

闽南地理环境多变的历史特质大致由两类因素造成：一类是自然界自身的作为，一类是人类施加的作为。对自然界自身作为的考察，有利于我们掌握闽南区域变化的宏观背景及深层原因；对人类施加作为的探讨，有利于理解人类活动对闽南区域微观变化的具体影响。当然，人类的作为和自然界的作为往往是交互进行的，因此在具体涉及闽南地理环境多变的历史特质时，往往将二者结合起来予以说明。

（一）地质变动

闽南的大地轮廓构造基本定型于中生代的燕山运动，这对闽南的巨地貌格局具有决定性意义，所以要追溯地质时期闽南的自然环境变迁就得从中生代开始。

中生代后期发生了著名的燕山运动。我国东南地区整体上呈

^① 陈支平、詹石窗：《透视中国东南：文化经济的整合研究》，第40~41页，厦门大学出版社，2003。

现出显著的褶皱形成、强烈的断裂作用、广泛的岩浆侵入、活跃的火山喷发等特点，这对大地构造产生了深刻而普遍的影响。闽南在这个时期受到大规模断层作用的影响，形成东北、西北两组断裂，泉州就处在这两条断裂层的交会处；厦门和大陆分离，成为海中岛屿，并在岛的周围发育成许多构造断裂带，由此形成今日环绕厦门岛四周的深水航道；经过此次剧烈的地壳运动，闽南山河、海岸的轮廓基本成形。^①如果说闽南现在的地貌格局是由燕山运动奠定的话，那么现在闽南的巨地貌结构的最终形成则是新生代喜马拉雅运动的结果。

发生在新生代第三纪的著名的喜马拉雅造山运动，是我国最新一次的地壳造山运动。在这次造山运动中，台湾岛从海底升起，青藏高原抬升形成。而这时的闽南，则以地壳上升为主，大地震频频发生。此后，新构造运动继续发展，海水从太平洋向西侵入，福建以继承性的断裂活动和区域性的断块差异活动为主要特征，以间歇性的缓慢上升为总体趋势。泉州南部平原原来属古泉州湾的一部分，因为海岸上升、晋江沉积和海岸沉积形成平原，这个沉积作用至今都没有停止，600多年来，泉州平原向大海延伸了4公里。^② 地壳上升，辅之以河流的剧烈下切，河谷地带形成阶地，原来的较高之处甚至形成陡峭山坡。地壳上升，还迫使海岸线东移，岛屿与陆地靠拢，形成陆连岛。沿海很多村落都有浦、浔、渚、埕等名，就是海岸上升和沙流堆积而成的平原；沿海丘陵普遍有的海蚀穴和附着在岩石上的贝壳，也都是海

^① 陈支平、詹石窗：《透视中国东南：文化经济的整合研究》，第33页，厦门大学出版社，2003。

^② 同上书，第34页。

岸上升的标志。晚近以来，因为冰期和地壳运动的影响，海岸线一直在无休止地变化着。距今 2 万年前后，发生过一次大海退，海面降到最低点，很多为海水阻隔的陆地都连接起来。而到了大约 6000 年前，冰川消融，发生了全球规模的大海侵，海面扩大，沿海大片陆地逐渐被海水淹没，台湾岛也为海水阻隔。海水可以一直到达现在的内地山麓，沿海岸变成浅海、海湾以及溺谷，福建地区的许多海湾都是此时形成的。^① 据学者研究，厦门的海陆位置也是在距今约 5000~6000 年才稳定下来，与今天的海陆位置接近。此后，闽南的地质活动相对稳定，海面的升降幅度不大，所以我们可以大体确定今天闽南区域的地理载体在 6000 年前就已经确定了。

（二）气候波动

从某种意义上说，气候条件就是生命条件，气候条件的变化将会直接或间接决定生命条件的变化，并在一定程度上影响生命的变化。所以，关于气候状况的考察，也是地理环境研究的重要内容之一。同时，需要特别注意的是，当前的气候状况和过去的气候状况差异很大，未来的气候状况和今天的气候状况也会有很大的不同，所以了解历史时期乃至地质时期以来闽南区域的气候环境变化状况，以及这种气候变化对闽南区域发展的影响，对于我们了解今天闽南区域经济、文化等各方面的发展均有积极意义。

地质时期的气候变化与冰期的变化联系密切。冰川好像天空的云彩，时而出现，时而消失，它们记录着气候的冷暖与变化。

^① 陈支平、詹石窗：《透视中国东南：文化经济的整合研究》，第 35 页，厦门大学出版社，2003。

6 闽南区域发展史

据研究表明，在漫长的地质年代，地球上至少出现过三次大规模的冰期，也就是5亿~6亿年前的晚元古代大冰期，2.8亿年前的晚古生代大冰期和我们现在还生活在其中的晚新生代大冰期。冰期与冰期之间，属于气候比较温暖的时期。即使是在大冰期中，气候本身也是冷中有暖的。每一次大冰期，都可以分成若干冰期和间冰期：冰期是大冰期中真正寒冷的时期；各冰期之间的间冰期，则是大冰期中的温暖时期。目前已经发现，在最近的晚新生代冰期里，至少出现过七次冰期。^① 10万年前开始的离我们最近的玉木冰期，大约延续了9万年，到1.2万年前左右，这次冰期宣告结束，历史便进入了冰后期，也就是我们现在生活于其中的这次间冰期。^①

当冰后期开始时，气候比较凉爽。以后，全球温度逐渐上升。在距今7000年前，地球上的温度要比现在高2℃~3℃，植被带向北推移约2~4个纬度。这个时期一直延续了三四千年，冰川学上称它为“高温期”。在我国，高温期正好与仰韶文化时期（距今6000~3000年）大致相当，所以又称为仰韶温暖期。这种温暖的气候环境一直延续到我国历史文明的早期——夏商时期。在此后的数千年里，我国东部地区的气候发生过多次寒暖的变化。据学者的研究，其中公元前11世纪到公元前8世纪中叶的西周时期，公元前5世纪中叶至公元前2世纪中叶的战国至西汉初年，公元3世纪初至6世纪中叶的魏晋南北朝时期，公元8世纪中叶至10世纪中叶的中唐至五代初期，14世纪初至19世纪末的元后期至清末属于寒冷期；而公元前8世纪中叶至公元前5世纪的春秋时代，公元前2世纪中叶至公元2世纪末的西汉中

^① 费金深：《冰川的故事》，第五节《地球史上的冰川》，科学普及出版社，1979。

期至东汉末年，公元 6 世纪中叶至 8 世纪初的隋、盛唐时期，公元 10 世纪中叶至 13 世纪末的宋元时期为气候温暖期。^①

就明清以前而言，涉及闽南乃至福建气候变迁的资料不多，研究也不够深入，不过对上述气候变迁状况的考察，仍可以为闽南气候变迁的研究提供一个宏观的坐标框架。关于明清以降的气候变迁，已有学者作过初步探讨。鹿世瑾等依据明清以来福建的省志、县志等文史材料，探讨了近 500 年（1501～1930 年）来福建气候的波动规律和总体趋势。近 500 年来，福建经历了三次偏暖期和两次偏冷期的冷暖交替变化，其中三次偏暖期分别出现在 16 世纪（约 1501～1600 年）、18～19 世纪（约 1761～1840 年）和 20 世纪（约 1910～1930 年）；二次偏冷期分别出现在 17～18 世纪（约 1601～1760 年）和 19 世纪（约 1841～1909 年），福建冷暖变化似乎有 200 年左右的振动周期。其变化的总体趋势是：寒冷期占主导地位，暖期只是短暂出现，温暖程度越来越低。福建整体区域的气候规律对闽南有一定制约作用，如 1656 年 1 月 12 日至 16 日全省普降大雪，闽南的漳浦雪深高达二尺（约 0.7 米）；但闽南的气候也具有自身的一些独特因素，如从“三寒”出现的空间分布来看，21 个春寒年中，闽中北地区占 16 个，闽南仅 5 个；18 个秋寒中，闽中北地区占 16 个，闽南仅 2 个；而五月寒则均出现在闽中北地区，可见闽北为“三寒”的频发区和多发区，闽南出现“三寒”的机会则不是很多。^②

^① 竺可桢：《中国近五千年来气候变迁的初步研究》，《考古学报》1972 年第 1 期；邹逸麟：《中国历史地理概述》，第二章《历史时期气候的变迁》，上海教育出版社，2005。

^② 鹿世瑾：《福建气候》，第 296 页，气象出版社，1999。