

X I N S H I J I

新诗界

主 编 李青松



新诗界

顾问

彭燕郊	牛 汉	屠 岸
郑 敏	洛 夫	蔡其矫

主编

李青松

副主编

谯达摩 刘文旋

编委

谢 冕	叶 橹	吴思敬
周国平	周奎杰	徐慎贵
韩作荣	谭仲池	沈 奇
王光明	程光炜	陈 超
莫 非	孙玉琢	清 平
老 巢	傅 浩	林 童
徐 妍	树 才	李青松
谯达摩	西 渡	侯 马
刘文旋	江 熙	李萍萍
唐 诗	王晓生	李云枫
海 啸	陈子寒	陈 珺

副社长

江 熙

总编审

周忠厚

总策划

陈子寒

图书在版编目(CIP)数据

新诗界 .3 / 李青松主编 .—北京:新世界出版社,2003

ISBN 7-80005-928-6

I. 新… II. 李… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007463 号

新诗界(第3卷)

主 编	李青松
责任编辑	慧钰 子寒
封面设计	宁成春
封面图画	冷冰川
出版发行	新世界出版社
社 址	北京百万庄大街 24 号 邮编 100037
电 话	86-10-68995424
传 真	86-10-68326679
电子邮件	nwpcn@ public. bta. net. cn
经 销	全国各地新华书店
照 排	北京华伦图文制作中心
印 刷	北京市海日印刷厂
开 本	24 开
字 数	779 千字
印 张	29
版 次	2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80005-928-6 / I·179
定 价	35.00 元

新世界版图书,版权所有,侵权必究

新世界版图书,印装错误可随时退换

新诗革新宣言

李青松

“新诗界革命”作为近代以来中国诗歌领域的第三次革命，肇始于2001年6月16日在全国政协礼堂举行的“《新诗界》创刊新闻发布会暨21世纪中国新诗走向研讨会”，而真正拉开“新诗界革命”的序幕，就是此刻——2002年6月16日在这里——中国现代文学馆举行的“《新诗界》第二卷首发式暨新诗的革新与诗人的时代使命研讨会”的成功召开！

我们将秉承历史赋予的使命，本着客观纯正的立场，发扬严谨务实的作风，高举“新诗界革命”的旗帜：承接汉诗传统，开辟诗歌大道；净化诗坛空气，重建诗界秩序；树立诗人形象，焕发新诗荣光；把握时代脉搏，造就不朽诗篇；悲悯众生内心，高奏真理强音；振奋诗歌精神，创造诗意世界。

新诗界革命主张诗人应该关注现实反映时代，反对一切毫无感觉和韵味的无病呻吟、空洞无物之作；主张诗歌应该表达诗人内心真实的感情和感悟，反对一切玩弄语言、技巧和概念的游戏之作；主张诗人应该诗品与人品高度统一，反对一切没有社会良知和健全人格的披着诗人外衣的掮客；主张诗评家应该具有批评准则和学术道德，营造清新的诗坛空气，树立纯正的学术风尚，反对一切无原则的“友情演出”和功利性的“胭脂批评”；主张对诗学和诗歌作品的研究与阐释应该清晰明了，有的放矢，言之有理，高瞻远瞩，高屋建瓴，反对一切非原创性的概念搬运和术语堆积的长篇大论；主张诗人（诗评家）都是兄弟，应该宽容、理解和尊重，精诚团结，切磋诗艺，反对一切狭隘的帮派体系；主张重新创建新

诗精神,以宏阔的视野审视和把握中国新诗的向度,不断推出净化心灵、鼓舞精神、温暖社会、引导时代和创造新诗的光荣与梦想的优秀诗篇。

一、面对生存的困境,诗人应该精诚团结,创作出真正的大作品

作为诗人,作为负着荆冠的缪斯圣徒,活着本来不易,社会的压力和心里的压力本已不堪承受,我们理当互相呵护,互相鼓呼,互相理解,互相珍惜,为诗人这个本来崇高的名分争口气,为诗歌这顶神圣的桂冠努把力,克制物我,返归本性;淡化名利,倾注真情;放弃机巧,发掘智慧;停止游戏,显现悟境。

我们一定要反思省悟,用诗人即圣者的标准审视自己的心灵,以诗即道的尺度观照自己的作品;我们一定要回到自己的内心,涌动悲悯的情怀,点燃神性的光芒,创造出温暖人性照亮世界的优秀诗篇,唤醒人们内心的诗意,重新找回诗的真正价值,以完成推动时代发展和人类文明进步的神圣使命。

二、面对新诗之现状,诗人理当高张革新的大旗

鉴于众所周知的原因和有目共睹的处境,肃清新诗流弊,澄明诗界气象;革新诗人面目,命定新诗精神;梳理诗歌脉络,重振新诗雄风,已是大势所趋、势在必行的时候了!在这千年之交、世纪之始的千载等一回百年遇一次的时刻,在这新旧时代更替、东西文明交融的时刻,我们有着高远的诗歌理想的诗人们,是革新自我的时候了!

人类文明史本来就是一部革命的历史,中华民族历来具有光荣的革命传统。新诗本是“革命”而来(百年前黄遵宪、梁启超等人发起的“诗界革命”),当以革命为旗,不断除旧革故,推陈出新。

我们的“新诗界革命”,旨在重新界定新诗,重新命名新诗,重新建构新诗。

白话诗本来是从西方东渡而来的缪斯之神,故中国新诗一出世就与生俱来地带有西方遗传的基因,它根深蒂固地欧化着我们汉民族的血液,灌输在我们的笔管,左右着中国现代诗的成长与发展。更有甚者,切断了源远流长博大精深的汉诗传统,抽干自己的血管,输进洋人的血液,近百年的中国新诗一直泛滥着翻译体的西方语境的从斯德哥尔摩席卷而来的大潮。越晦涩越高超,越口语越新潮,前者味同嚼蜡,后者如饮淡水。东方的诗性消解

净尽,东方的神韵驱出诗林。生吞活剥,舍本逐末。奈何,奈何?!岂不知失去自己的民族传统,无异于自我毁灭,无异于断子绝孙?!失去本民族的精神,无异于失去自己的魂魄,无异于断送中国新诗的前程?!这是我们汉语写作者的悲哀,也是我们民族的悲哀。这也是我们真正有责任感的中国新诗写作者所关注和担忧的问题。

当然,我们应该而且很需要借鉴西方的优秀的诗的元素,但是我们必须航行在我们自己的本民族的长河上,像提炼中药一样提炼汉诗传统的精华,成为自己的骨骼,复活东方的诗性,放飞东方的神韵,有机地融合西方的溪流,犹如消化西药一样消化西方诗潮有益的营养,萌生西方的思性,弥漫西方的白光。坚信,只要经过我们具有高度使命感的诗人们的不断探索和创造,代代发扬和突破,中国新诗的长河一定会掀起唐诗一样的高峰。

三、面对瞬息变幻之世界,诗人更应该义不容辞地肩负起历史赋予的时代使命

当今世界,世风俱下,道德沦丧,善恶模糊,是非混淆,真假难辨,正邪不分……寰宇动荡,风云变幻,恐怖四起,硝烟弥漫,细菌战隐形蔓延,核战争一触即发……芸芸众生受到严重威胁,世界和平面临强大挑战,生存环境遭到严重破坏,人类文明受到任意蹂躏……在这关系人类命运的历史关头,我们具有强烈责任感和神圣使命感的真正有良知的诗人,理当携起手来,高举正义的大旗,高呼真理的口号,创作觉人的诗篇,鼓舞慈悲的精神,唤醒迷误的众生,奋起保卫我们生息的家园,维护人天祥和的世界。

我们应该真正发挥出诗的无与伦比的积极作用,潜移默化地挽救世道人心,点亮人性灯塔,重树人类信念;讴歌人世真情,探究人天通理;重建人间法度,推动文明进程,做出我们作为诗人的不可替代、不可磨灭的特殊的贡献!

诗人们!让我们以此共勉,去实现诗品的升华与人格的超越!

2002年6月16日上午九时
于中国现代文学馆举行的
“新诗的革新与诗人的时代使命
研讨会”上的讲话

●宣告：八九十年代重要诗人作品展

昌 耀的诗	1
任洪渊的诗	3
黄 翔的诗	6
叶文福的诗	8
林 染的诗	10
张 烨的诗	12
食 指的诗	15
北 岛的诗	18
江 河的诗	20
多 多的诗	22
芒 克的诗	24
伊 蕾的诗	26
骆晓戈的诗	27
舒 婷的诗	28
胡 宽的诗	30
阳 飏的诗	32
匡国泰的诗	33
于 坚的诗	35
严 力的诗	37
梁小斌的诗	38
王小妮的诗	40
杨 炼的诗	42
沈天鸿的诗	44

翟永明的诗	46
阿 坚的诗	48
廖亦武的诗	50
孙文波的诗	52
欧阳江河的诗	54
柏 桦的诗	56
顾 城的诗	58
童 蔚的诗	60
姜宇清的诗	61
大 解的诗	63
王家新的诗	65
庄宗伟的诗	68
杨 克的诗	69
柳 沅的诗	71
杨 然的诗	73
汤养宗的诗	75
黄以明的诗	76
肖开愚的诗	78
莫 非的诗	79
陈东东的诗	81
骆一禾的诗	83
韩 东的诗	85
海 男的诗	87
指 纹的诗	88
殷龙龙的诗	90
清 平的诗	92
程 维的诗	94
谭延桐的诗	96
张 枣的诗	98
老 巢的诗	100
唐亚平的诗	102
江 堤的诗	103
廖志理的诗	105

巴音博罗的诗	106
西 川的诗	108
李亚伟的诗	111
陈惠芳的诗	113
林 童的诗	114
马永波的诗	116
李轻松的诗	118
海 子的诗	120
臧 棣的诗	123
荣 荣的诗	126
娜 夜的诗	127
苗 强的诗	128
冉 冉的诗	130
代 薇的诗	131
白连春的诗	132
张执浩的诗	133
格 式的诗	134
小 海的诗	135
树 才的诗	136
道 辉的诗	138
沈 苇的诗	140
卢卫平的诗	142
谢宜兴的诗	143
韩高琦的诗	144
李青松的诗	145
叶 舟的诗	148
古 马的诗	149
伊 沙的诗	150
哑 石的诗	152
杨晓民的诗	154
谯达摩的诗	156
余 怒的诗	159
戈 麦的诗	161

西 渡的诗	163
徐 江的诗	165
庞余亮的诗	167
叶玉琳的诗	168
蓝 蓝的诗	170
唐 诗的诗	171
桑 克的诗	172
侯 马的诗	173
刘文旋的诗	175
安 琪的诗	177
路 也的诗	180
史幼波的诗	182

●孤峰之巅

徐 妍 为家谱守灵	184
程光炜 欧阳江河论	190
欧阳斌 灵魂之重继续叠加	198
王晓生 于坚诗歌的“意义”	203
徐 妍 在孤峰之巅,回归人位	209

●镜子背叛了天使:新锐诗人作品展

雷 子 镜子背叛了天使	215
欧阳斌 乌 鸦	217
刘 川 苹果树	218
刘 春 北方在下雪	218
蒋 浩 绥芬河一游	219
姜 涛 歌剧见闻	220
冷 霜 1996 年的一张快照	221
胡续冬 宿舍一角	221
胡少卿 校 园	222
曹疏影 粉 蝶	224
王海威 练习曲《五》	225
穆 青 午夜三时的月光	225

胡建文	在木炭市场	226
中 岛	生命不能拿到超级市场上出售	227
叶匡政	位 置	227
江 熙	死的粮仓	228
沈浩波	上帝的儿子	229
西 娃	安 魂	230
黄礼孩	看不见的光	232
黄金明	世界的耳朵	233
符马活	井	234
庞清明	美之祭	234
曹喜蛙	真爱何求	235
于艾君	蓝色日记本	236
洪 溟	西 藏	237
石一龙	我梦见我的家	238
远 人	单身宿舍的音乐	239
韦 白	雪地上的脚印	240
谢湘南	后遗症和并发症	241
唐朝晖	思想在渴念游动	243
周劲翔	一个人	244
谭克修	邂 逅	245
唐兴玲	雪中的莲	247
尹丽川	妈 妈	248
张 耳	室 内	248
任晓雯	新诗经	249
吴红霞	黄昏的主题	250
盛 兴	一点就透的问题你却不懂	252
杨 拓	一场雪就是这样落下来	252
释慧伯	禅诗日记	253
魏 克	大地上的钟表	255
大 草	圆能变成什么	256
青杏小	又是秋天	257
刘强本	伤	257
一 风	踏 浪	258

吕 约	苍 蝇	259
卢文丽	薰衣草	259
雨 馨	树孩子	260
寒 烟	命 运	261
无花果	夜读里尔克	262
洛 媒	一幅叫做诗的地图	262
紫衣侠	独坐孤岛	263
康 城	果 汁	263
李 键	阿拉丁神灯	264
南方狼	沙尘暴	265
世中人	玻璃人生	266
王顺健	皮肤上的海	267
周 瓚	简·康平:《钢琴课》	267
人 与	一 生	268
墓 草	每一天	269
王 锋	石河子之绿	269
巫 昂	机 场	270
赵 捷	成 长	271
夏 薇	盛开的爱情	271
林家柏	古剑自咏	272
罗 莲	另一种禅悟	273
毛梦溪	蓬莱仙岛	274
李萍萍	智慧之光	275
尚建荣	箴 言	277
杨晓茅	在北京纪念五四青年节	277
周 宇	某个下午	278
李志申	石 头	280
王少华	维纳斯	280
老 刀	春天要来了	281
肖旭驰	发 现	282
王乐元	一个人死了	283
王 艾	怀疑论者之死	284
张 况	龚自珍	284

张玉明	绝 症	286
朵 渔	弥 漫	286
马 策	某 地	287
宋冬游	花 环	288
舒 翼	灵魂啊,别这样爬上去	289
黄春红	雪	289
牧 斯	一个人死了	290
温 青	精灵之舞	291
梦天岚	一块铁锈了	292
白红雪	石 榴	293
渤 海	摩梭王国	293
马 累	诗 歌	294
张建新	12月31日天气变冷	295
余 西	农忙的父亲	296
杨 矿	靠近三台	296
野 鬼	世界拼图	297
柏明文	寂静在燃烧	298
杨中标	小人物	298
罗 箫	自 述	299
黄 葵	元 稹	300
李郁葱	石 雕	301
景晓钟	没有火柴的日子	302
郭宗忠	幸福感觉	303
王家洋	雪	303
陈星光	鹰	304
管党生	火车进入河北	304
楚 狂	标 本	305
黑 黑	盛 宴	306
凸 凹	大 河	307
禄 琴	赞 美	308
还 非	小油灯	309
草人儿	河水一样的命运	309
江 江	这样的夜晚我无处可归	310

吕 叶 预 感	311
陈 珺 山 鬼	312
李云枫 人之外	314
讴阳北方 我见过这样的生存	315

● 诗意随笔

谢 冕 我的诗歌缘分	317
蔡天新 神秘的岛屿	321
沈 奇 无核之云	324
任 知 诗歌呼啦圈	326
安 琪 我的北京行	328

● 诗人世界

成幼殊 诗六首	332
王学仲 诗四首	335
郑 玲 诗六首	339
官 玺 诗六首	345
岭南人 诗三首	349
郭 枫 诗二首	352
邵燕祥 诗一首	354
林焕彰 诗三首	355
王耀东 诗三首	358
彭 诚 诗三首	361
李天靖 诗五首	363
郭 龙 诗四首	367
朱金晨 诗六首	370
叶延滨 诗四首	376
彭小梅 诗三首	380
方竞成 诗三首	384
张 炜 诗三首	386
任桂秋 诗二首	389
曲 近 诗三首	393
万 琦 诗三首	396

蔡丽双	诗七首	399
徐 鲁	诗一首	402
王行水	诗六首	406
东方浩	诗三首	410
庄晓明	诗七首	413
石玉坤	诗四首	418
卢晓圣	诗四首	421
卢锐锋	诗二首	424
海 啸	诗四首	427

●诗人研究

杜运燮研究

杜运燮	诗八首	431
辛 笛	挽九叶诗友杜运燮	439
郑 敏	悼念运燮	439
袁可嘉	运燮,你走好!	440
唐 湜	杜运燮论	441
邵燕祥	杜运燮式的发现	449
李青松	永远的尤里卡	452
	追记:我和杜老的缘分	457

●世界诗坛

顾蕴璞 译 俄罗斯五诗人诗抄

	布 宁诗二首	461
	帕斯捷尔纳克诗二首	462
	阿赫玛托娃诗二首	463
	茨维塔耶娃诗二首	464
	吉比乌斯诗一首	465
董继平 译	约翰内斯·波勃罗夫斯基诗五首	466
傅 浩 译	马克·斯特兰德诗三首	470
马永波 译	霍华德·奈莫洛夫诗九首	472
晴 朗 译	外国爱情诗三首	476
林 笳 译	君特·格拉斯谈写诗	477

阎 艳	威廉斯：“没有意念，除非在物中”	480
-----	------------------	-----

●双子星

纪弦诗九首	485
纪 弦 内在的风景	489
蓝棣之 纪弦：从逻辑的世界到秩序的世界	492
洛夫禅诗十帖	502
洛 夫 诗的语言	508
沈 奇 萧散诗意静胜狂	513

●诗人回忆

彭燕郊 学当编辑	
——回忆胡风先生之一	518
柯愈勋 藏书走笔(三篇)	521

●诗海钩沉

邵燕祥致周国平的信	526
张怡慈致邵燕祥的信	526
张鹤慈的四首诗	531
周国平 关于 X 和张鹤慈的四首诗	534

●星 空

李智红	张绍民	吴海歌	黑 克	海 岸
井 蛙	吴明哲	黄 烈	陈洪金	田 莽
狂 蛇	周承强	鲁 荒	艺 军	郭密林
施奇观	王家禧	刘晓平	林 鑫	冰 洁
汉 江	杨章池	金国泉	陆陈蔚	谭 宇
李 岩	潘春生	高 野	李 荣	于维平
姜 娟	范 蓉	耿 乐	穆 河	向天笑
孟胜利	昨 夜	松 良	姚元霞	姚 哲
梦 寒	阿 林	刘 亮	亮 毛	蔡芳本
张太成	珠 瑾	简 默	舒 琦	王柳江

蒲红江	邵小平	刘明轩	温冰然	奕奕
张楠	宋天吉	梨子	白麟	杨小林
马云祥	郭煌	石群良	王中伶	王志刚
巴旦木	肖海花	孟倩	邓诗鸿	张文祥
赵芮民	泽婴	王昕	王开元	山笛
陈思侠	叶风吟	余文飞	张凡	马慧聪
向伟	包晓云	胡楚原	颜娃沙	李尚朝
李曙白	杨继芳	盖湘涛	柯博元	姜孟君
鲁川	陈帆	侗肆	谭书琴	小狐
徐学	立人	清穹	唐元龙	碧清
野川	飞英三昧	林野散客	熙林格尔	…… 587

●新诗批评

陈超	四个问题	588
邱景华	“老生代”在诗歌创新中的地位 and 意义	594
陈仲义	潜沉着上升	600
邹建军	现代意识的审美追求	606

●新诗界论坛

郑敏	时代与诗歌创作	612
石天河	我对新诗发展问题的看法	617
叶橹	无序·多元与革新·使命	622
张烨	诗人类,再生凤凰,未来的岁月	626
周国平	诗歌创新和诗人使命	627
徐鲁	诗在生活里,就像火在木头里	629
刘文旋	诗学的想像力	634
陈珺	什么是好诗	637
葛卿	什么是今天的汉语诗学	641

●大家评谭

杜运燮	祝贺《新诗界》	643
屠岸	新诗的宁馨儿	644 11