

岭南文化知识书系

岭南文化知识书系

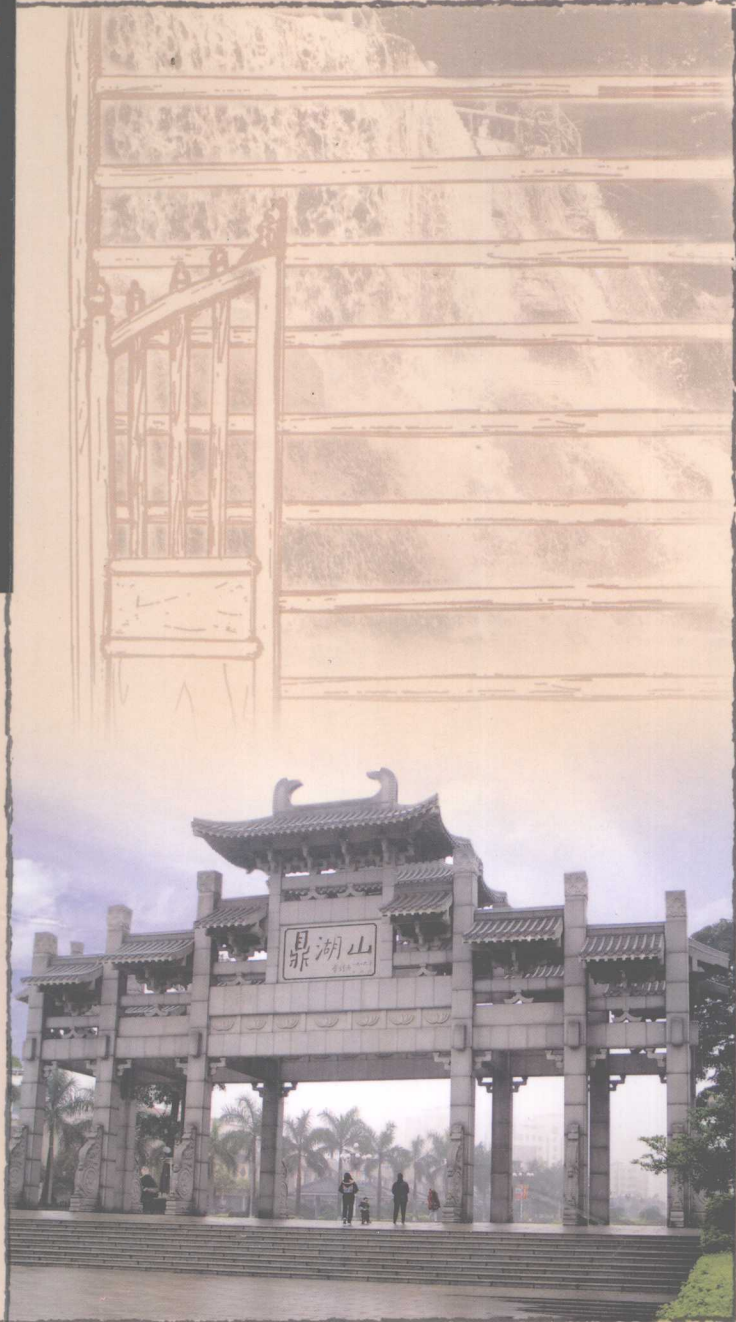
肇庆鼎湖山

余秀明 著

广东人民出版社

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编





岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

肇庆鼎湖山

余秀明 著

广东省出版集团

广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

肇庆鼎湖山 / 余秀明著. — 广州: 广东人民出版社,
2007.11

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-05672-2

I.肇… II.余… III.山—简介—肇庆市 IV.K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 167456 号

责任编辑	李锐锋
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.75
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05672-2
定 价	12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpsh.com> 电子邮箱: sales@gdpsh.com

图书营销中心: 020-37579604 37579695】

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张 磊	张汉青	陈绍基
欧 初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编:

林 雄 岑 桑 (执行)

副主编:

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立

王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序):

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚

刘斯翰 朱仲南 李夏铭 岑 桑

辛朝毅 张健人 陈泽泓 陈俊年

陈海烈 林 雄 金炳亮 倪俊明

黄尚立

出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

《岭南文化知识书系》已出书目

书 名	作 者	出版时间	定 价
1.禅宗六祖慧能	胡巧利	2004 年 10 月	10.00
2.广东塔话	陈泽泓	2004 年 10 月	10.00
3.明代大儒陈白沙	曹太乙	2004 年 10 月	10.00
4.南越国	黄森章	2004 年 10 月	10.00
5.广州中山纪念堂	卢洁峰	2004 年 10 月	10.00
6.巾帼英雄冼夫人	钟万全	2004 年 11 月	10.00
7.岭南书法	朱万章	2004 年 12 月	10.00
8.西关风情	梁基永	2004 年 12 月	10.00
9.十三行	中荔	2004 年 12 月	10.00
10.孙中山	李吉奎	2004 年 12 月	10.00
11.梁启超	刘炎生	2004 年 12 月	10.00
12.粤剧	龚伯洪	2004 年 12 月	10.00
13.梁廷枏	王金锋	2005 年 1 月	10.00
14.开平碉楼	张国雄	2005 年 1 月	10.00
15.佛山秋色艺术	余婉韶	2005 年 3 月	10.00
16.潮州木雕	杨坚平	2005 年 3 月	10.00
17.粤剧大师马师曾	吴炯坚、吴卓筠	2005 年 3 月	10.00
18.清官陈瑛	吴茂信	2005 年 3 月	10.00
19.北伐名将邓演达	杨资元、冯永宁	2005 年 4 月	10.00
20.黄埔军校	李明	2005 年 4 月	13.00
21.龙母祖庙与龙母传说	欧清煜	2005 年 4 月	10.00
22.岭南近代著名建筑师	彭长欽	2005 年 4 月	10.00
23.潮州开元寺	达亮	2005 年 8 月	10.00

24.光孝寺	胡巧利	2005年9月	10.00
25.中国电影先驱蔡楚生	蔡洪声	2005年9月	10.00
26.抗日名将蔡廷锴	贺朗	2005年9月	10.00
27.南海神庙	黄森章	2005年9月	10.00
28.话说岭南	曾牧野等	2005年10月	10.00
29.历史文化名城平海	张伟海、薛昌青	2005年10月	10.00
30.晚清名臣张荫桓	李吉奎	2005年10月	10.00
31.五层楼下	李公明	2005年10月	10.00
32.龙舟歌	陈勇新	2005年10月	10.00
33.潮剧	陈历明	2005年10月	10.00
34.客家	董励	2005年10月	10.00
35.开平立园	张健人、黄继烨	2005年11月	10.00
36.潮绣抽纱	杨坚平	2005年11月	10.00
37.粤乐	黎田	2005年11月	10.00
38.枫溪陶瓷	丘陶亮	2005年11月	10.00
39.岭南水乡	朱光文	2005年11月	10.00
40.岭南名儒朱九江	朱杰民	2005年12月	10.00
41.冼夫人文化	吴兆奇、李爵勋	2005年12月	10.00
42.潮汕茶话	郭马风	2006年1月	10.00
43.陈家祠	黄森章	2006年1月	12.00
44.黄花岗	卢洁峰	2006年1月	13.00
45.潮汕文化	陈泽泓	2006年3月	10.00
46.广州越秀古书院	黄泳添、陈明	2006年3月	10.00
47.清初岭南三大家	端木桥	2006年3月	10.00
48.韩文公祠与韩山书院	黄挺	2006年3月	10.00
49.陈济棠	肖自力、陈芳	2006年3月	10.00

50.小说名家吴趼人	任百强	2006年4月	10.00
51.广东古代海港	张伟湘、薛昌青	2006年4月	10.00
52.粤剧大师薛觉先	吴庭璋	2006年7月	10.00
53.英石	赖展将	2006年7月	10.00
54.潮汕建筑石雕艺术	李绪洪	2006年9月	10.00
55.叶挺	卢权、襦倩红	2006年9月	10.00
56.盘王歌	李筱文	2006年9月	10.00
57.历史文化名城新会	吴瑞群、张伟海	2006年9月	10.00
58.石湾公仔	刘孟涵	2006年10月	10.00
59.粤曲名伶小明星	黎田	2006年11月	10.00
60.袁崇焕	张朝发	2006年11月	10.00
61.马思聪	陈夏、鲁大铮	2006年12月	12.00
62.潮汕先民探源	陈训先	2006年12月	12.00
63.八仙传说	广州市越秀区文联	2006年12月	12.00
64.历史文化名城雷州	余石	2006年12月	12.00
65.雷州石狗	陈志坚	2006年12月	12.00
66.岭南文化古都封开	梁志强、朱英中、薛昌青	2006年12月	14.00
67.始兴围楼	廖晋雄	2007年1月	12.00
68.海外潮人	陈骅	2007年1月	12.00
69.镇海楼	李穗梅	2007年1月	12.00
70.潮汕三山国王崇拜	贝闻喜	2007年1月	12.00
71.广东绘画	朱万章	2007年5月	12.00
72.潮州歌册	吴奎信	2007年6月	12.00
73.海幢寺	林剑纶、李仲伟	2007年6月	12.00
74.黄埔沧桑	龙莆尧	2007年7月	12.00
75.粤北采茶戏	范炎兴	2007年7月	12.00

76.广东客家山歌	莫日芬	2007年7月	12.00
77.孙中山大元帅府	李穗梅	2007年8月	12.00
78.梁园	王建玲	2007年8月	12.00
79.康有为(南粤先贤)	赵立人	2007年8月	12.00
80.韩愈(南粤先贤)	洪流	2007年9月	12.00
81.广州起义	黄穗生	2007年9月	12.00
82.中共“三大”	杨苗丽	2007年9月	12.00
83.羊城旧事	杨万翔	2007年9月	12.00
84.苏兆征	裯倩红、卢权	2007年10月	12.00
85.潮汕侨批	王炜中	2007年10月	12.00
86.利玛窦	萧健玲	2007年10月	12.00
87.肇庆鼎湖山	余秀明	2007年11月	12.00

目 录

一、鼎湖山概说	1
二、鼎湖古寺与卅六招提	7
三、岭南名刹庆云寺	13
四、荣睿纪念碑及碑亭	29
五、古亭、摩崖石刻、碑刻	35
六、宝鼎园	48
七、北回归线上的“绿宝石”	58
八、主要景区景点	71
九、传说及趣闻轶事	86
十、鼎湖山的特产	104
后 记	107

一、鼎湖山概说

沿着321国道从广州到肇庆，过了三水不远，你会发现右边的田野上拔起一座高山，雄踞一方，高耸而雄伟。这就是闻名遐迩的鼎湖山。远看鼎湖山，由下而上群峰一座连一座，像一群动物在互相追逐。古时候，曾有一位风水先生从山下经过，看见此景后断言：大猴追小猴，代代出公侯。后来，一位高僧云游至此，批下一语：大象追小象，代代出和尚。认为鼎湖山是佛地，应建寺弘法。不久，佛教就在鼎湖山



鼎湖山远眺

兴旺起来，鼎湖山也成为南方的佛教名山。再后来，鼎湖山成了我国及世界著名的自然保护区。过去，珠三角一带流传着一句话：脚踏鼎湖一块砖，一世无仇冤。使得这座山又染上了神秘的色彩。

地理位置、面积

鼎湖山位于广东省肇庆市中心城区的东北郊约15公里处，东距广州约80公里，南临西江河，与七星岩景区共同构成国家重点风景名胜——星湖风景名胜区。鼎湖山与罗浮山、丹霞山、西樵山并称为广东四大名山，山中的庆云寺与韶关南华寺、广州光孝



鼎湖山景区入口

寺、潮州开元寺并称岭南四大名刹。鼎湖山还与东北的长白山、四川的卧龙山成为我国第一批加入联合国教科文组织国际自然保护区网的自然保护区。

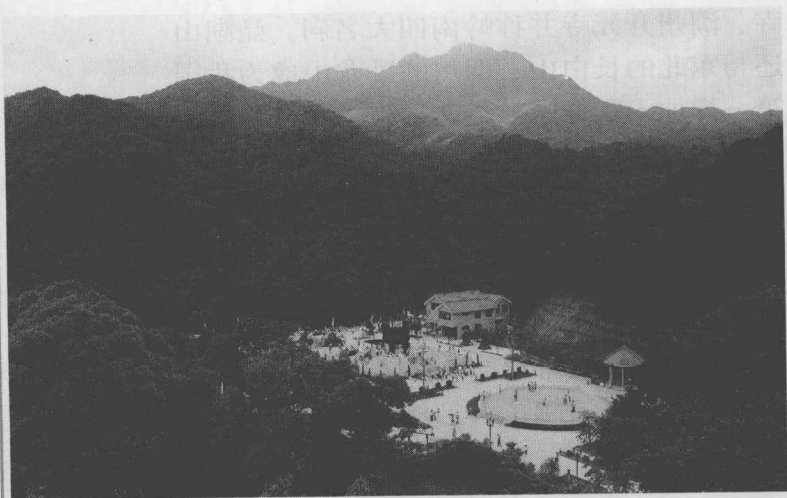
鼎湖山景区面积共17000亩，合11.33平方公里，保护范围面积为216平方公里（含七星岩）。景区内皆为山岭沟壑和茂密树林，其中，人工林约13000亩，自然林约4000亩。近几十年来，以常绿阔叶树为主的自然林长势旺盛，逐渐占领了人工林的领地，自然林呈扩大的趋势。

鼎湖山的得名

鼎湖山中峰圆秀，三山鼎峙，山顶有湖，四时不竭。粤语“顶”“鼎”同音，因而“顶湖”又被叫成了“鼎湖”。后人据此编造了黄帝于鼎湖山铸鼎后乘龙飞升的传说。明代著名的全国佛教三大长老之一的憨山大师到鼎湖山驻锡期间亦写下了“苍梧西望鼎湖东，黄帝飞升湖已空；环佩自归金阙后，仙灵常在白云中”的诗句。

地形地貌、气候

鼎湖山的地形西北高东南低，最高峰鸡



远眺鸡笼山

笼顶海拔1000.3米，依次而下，三宝峰之中峰突出，成为天溪、云溪两大溪水（亦是两大景区）的分水岭。景区内的地形以山岭沟壑为主，极少平地，森林茂密，古木参天。山势高耸，沟壑断裂，呈V形谷形态发育，有利于形成沟谷雨林植被和连串的瀑布群。

鼎湖山山体骨架是岩石，表土以下全是岩石，表层岩石由距今约4亿年前沉积的砂岩、页岩及砂页岩组成。底层为花岗岩，岩层坚硬。

鼎湖山的水源来自降水，集雨面积约有11.12平方公里，汇集于天溪、云溪两大系溪流中。

鼎湖山属亚热带季风气候，冬无严寒，夏无酷暑，是南方著名的避暑胜地。年平均气温20.9℃，最高气温的7月份平均气温28.9℃，绝对高温达38.1℃；最低气温的1月份平均气温13.4℃，绝对低温至-1℃，但为时极短，很少有结冰。全年受东南季风影响，雨量充沛，年平均降水量为1956毫米。干湿季明显，每年4—9月为雨季，降水量为全年的80%。10月至翌年3月为旱季。全年平均相对湿度为81%。夏季7—9月受台风影响，多骤雨。

历史沿革

鼎湖山于唐高宗仪凤三年（678）开山创建鼎湖古寺（白云寺），明末兴建庆云寺。庆云寺于清顺治年间成为岭南名刹，香火鼎盛。清康熙年间定鼎湖十景，游人众多，鼎湖山成为岭南四大名山之一。1953年以后国家设管理机构，修缮寺庙，增设服务设施。1955年成立星湖工程建设指挥部，广东省副省长古大存任总指挥，开始对鼎湖山进行大规模建设。1956年成立鼎湖山树木园，对鼎湖山自然资源进行保护，鼎湖山成为我国第一批国家自然保护区。1963年广东省人民政府确定鼎湖山为对外开放单位。1979年国家



陶铸题“鼎湖幽胜”匾

建委在杭州会议上确定七星岩、鼎湖山为全国首批22个国家对外开放的自然风景区之一。同年，鼎湖山与东北的长白山、四川的卧龙山一起，成为我国第一批加入联合国教科文组织“人与生物圈”定位观测站的自然保护区。1982年，经国务院审定，星湖风景名胜区分区（含七星岩、鼎湖山）成为我国第一批国家重点风景名胜区。经过一千多年的发展特别是近几十年的建设，鼎湖山已发展成为集宗教、科研、旅游于一体的文化名山。宗教、科研、旅游互相依存，共同发展，共处于统一体中，同时兼顾了山民及周边群众的利益。国内知名学者、中山大学教授保继刚曾著文，赞扬鼎湖山是可持续发展的典范。

二、鼎湖古寺与卅六招提

鼎湖古寺

鼎湖古寺位于鼎湖山西南部云溪上游云顶峰山麓，是鼎湖山山谷最深处的寺庙。

鼎湖古寺又名白云寺，俗称老鼎。它是鼎湖山最古老的寺庙，始建于唐仪凤三年（678），为禅宗六祖惠能大鉴祖师的高足智常禅师首创，距今已有1300多年的历史。

鼎湖古寺历宋迄元兴废失稽，明万历三十五年（1607）著名高僧憨山大师的弟子金山祖师在原白云寺旧址上重建，万历三十九年（1611）竣工。憨山大师曾在鼎湖古寺驻锡一年，留下《鼎湖白云寺二首》等五首诗篇。其中一首写道：

寒雨连宵黯不开，四天云拥涅槃台。
风雷似欲乘龙去，箫管如闻跨鹤来。
海国千秋留胜迹，乾坤终古落尘埃。