

河北柳子選集

第三集

✓ 7 6 7 6
走 檢 呂 殺
雪 蒙 正 江
山 柴 坐 鑒

編輯例言

一、編印這些劇本的目的，是爲了選擇天津市各劇種中的優秀劇本整理出版，供天津市及各地劇團和讀者們參考。

一、這裏所收的，主要是根據傳統劇目整理改編的劇本。間或也有創作的劇本。

一、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的或老藝人口述的底本進行整理改編的。

一、這些劇本進行整理時，都是由演員參加意見，通過集體討論，並且絕大部分都經過了演出實驗，然後定稿。

一、整理或改編時，根據「吸取其民主性的精華，剔除其封建性的糟粕」的原則，儘可能保持並發展原來劇本中的精華及其固有的風俗，以及表演藝術中的優秀演技。如有較大的更動，都在前記中扼要說明。

一、有些唱板尙不能固定，有待演出時導演處理，故未全部註明。

一、我們是力求以嚴肅謹慎的態度來對待戲曲遺產的，但由於我們能力有限，難免有不够妥善之處，希各地演員、專家和讀者們指正。

目 錄

殺 江	(一)
呂蒙正坐籌	(三七)
撿 柴	(六一)
走 雪 山	(八三)

本朝山陰縣志卷之四

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

殺

江

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

一、（此處文字模糊，難以辨認）

前記

河北梆子「殺江」即京劇中的「打魚殺家」。故事叙宋朝梁山老英雄蕭恩帶着女兒玉枝在江邊打魚爲生，因天旱水淺，打不着魚，欠下了惡霸丁子秋的鱼稅銀子。丁府派人前來催討魚稅，被蕭恩的好友李俊、倪榮遇見，二人甚爲不平，將惡奴罵回。丁子秋聞知大怒，次日便派打手到蕭家強索魚稅，俱被蕭恩打跑。蕭恩一怒，到官府告狀，那知官紳勾結，賊官不問是非，反將蕭恩打了四十大板，並命他到丁府陪罪。蕭恩憤極，帶着女兒以獻寶陪罪爲名，當晚進入丁府，殺死丁子秋全家。

京劇的「打魚殺家」與「殺江」兩劇的人物和場次、結構基本相同。只是京劇裏蕭恩的性格比較沈着穩健，而在河北梆子裏的蕭恩，就比較雄邁渾樸。由於人物性格有所不同，兩劇的整個風格也就迥然有異，河北梆子處處表現出質樸豪爽，氣魄也較爲雄壯。在整理此劇時，盡量保留了它的特殊風格，以顯示與京劇之不同。

河北梆子最後的結局，是蕭恩陷於重圍，壯烈自殺。我們感覺這樣處理，氣氛是過於壓抑的。因此把官兵追殺，蕭恩自刎一段刪去，寫到蕭恩父女駕舟逃走爲止。

原本「殺家」一場，先罵丁子秋，後藉獻寶動手，覺得這樣不大合理。因爲蕭恩進府時，丁郎已看出他的氣色不正，預先喚來家丁，如果蕭恩父女先罵丁子秋，再談獻寶，可能丁子秋不肯屏退左右，蕭恩父女也無法下手。所以整理時把獻寶挪在前邊，然後動刀時再罵丁子秋。

本劇由華粹深整理。

殺江

人物

李俊

崔先生

倪榮

丁子秋

蕭恩

四打手

蕭玉枝

四家丁

丁郎

二差役

第一場

(李俊、倪榮上)

李俊

(念) 自幼學習武藝精，長槍短棒傲公卿。

倪榮

(念) 天生一副俠義胆，愛打人間抱不平。

李俊

俺混江龍李俊。

倪榮 俺撈毛虎倪榮。

李俊 賢弟請了，

倪榮 請了。

李俊 今日心頭悶倦，不免到江邊一遊，不知賢弟意下如何？

倪榮 就依大哥，請。

李俊 請啊。

(唱) 憶昔當年威名大，

倪榮 (唱) 蓋世英雄實不差。

李俊 (唱) 蟒袍玉帶不願掛，

倪榮 (唱) 奔走江湖訪豪俠。

(李俊、倪榮同下)

第二場

蕭恩 (內) 玉枝，開船。

蕭玉枝 (內唱) 江水滔滔翻浪花。

(蕭恩、蕭玉枝上)

蕭恩 玉枝。

蕭玉枝 爹爹。

蕭恩 開船哪。

蕭玉枝 (唱) 滿江中俱都是打魚之家。

蕭恩 玉枝，開船。

蕭玉枝 (唱) 父女二人把魚打，貧窮哪怕人笑咱。

蕭恩 兒呀，撈篙！

(唱) 落篷忙把網撒下，(做無力狀)

蕭玉枝 爹爹，怎麼樣了？

蕭恩 兒呀！

(唱) 爲父年邁力不佳。

只爲吃穿把魚打，父女江邊做生涯。

(白) 兒呀，你我父女出來這半晌，我兒下船歇息，待爲父晾網。

蕭玉枝 遵命。

(李俊、倪榮上)

李俊 (唱) 心頭悶倦閒玩耍，

倪榮 李大哥，你看好風景也。

李俊 (唱) 江水照得兩眼花。

倪榮（唱）來在岸旁用目灑，船頭站定一豪俠。

李俊啊，賢弟，我看船頭站的好像蕭兄。

倪榮是與不是，冒叫一聲。

李俊曖，船頭之上，敢是蕭兄？

蕭恩岸上敢是李賢弟？

李俊蕭兄！

蕭恩賢弟！

蕭恩啊哈哈！

蕭恩你我弟兄，多年不見，還是船上叙話，還是船下叙話？

李俊還是船上叙話。

蕭恩好！待愚兄搭了扶手。

（李俊、倪榮上船）

蕭恩你我弟兄，多年不見。

李俊常常思念。

蕭恩今日見面。

李俊三生有幸。

蕭恩三生有幸。

蕭恩 哈哈！

倪榮 哼！

蕭恩 此位是？

李俊 捲毛虎倪榮賢弟。

蕭恩 原來是倪兄，這廂有禮了。

倪榮 還禮，還禮。

蕭恩 久聞倪兄少年英俊，怎麼你也長出鬚鬚來了！

倪榮 唉！長出了幾個肉芽芽子！蕭兄，你的鬚鬚也白了。

蕭恩 咳，老了！

李俊 老英雄！

蕭恩 誇獎！

李俊 老豪傑！

倪榮 不敢！

蕭恩 不敢！

（蕭恩、倪榮、李俊同笑：「哈哈！」）

李俊 此位是？

蕭恩 小女玉枝，兒呀，見過你二位叔父。

蕭玉枝 參見二位叔父。

李俊 罷了。

蕭恩 兒呀，你二位叔父，來在船上，無有別的可敬，不過是水酒糟魚，下艙去做。

蕭玉枝 遵命。（下）

李俊 令嫵可曾許了人家？

蕭恩 倒也許了人家。

李俊 但不知許的是哪一個？

蕭恩 就是那小李廣花榮之子名叫什麼花……

李俊 想是那花逢春？

蕭恩 正是那個娃娃。

李俊 啊，蕭兄，那花榮被害之時，花逢春有多麼高大？

蕭恩 不過是這麼高大。

李俊 如今呢？

蕭恩 這……這等高大了。

李俊 如此說來，那花逢春長成人了。

蕭恩 長成人了。

李俊 與他花家報得仇了！

蕭恩 報得仇了。

蕭恩 李俊 (笑) 哈哈！

李俊 蕭兄，看你鬚髮皆白，令媛又有了人家，這打魚生意，不做也罷。

蕭恩 咳，二位你來看，我也是萬般無奈的啊！

李俊 (嘆氣) 蕭兄不必如此。待弟等下得船去，與你送來銀兩白米，免得你父女打魚受苦。

蕭恩 當面謝過。

蕭玉枝 (上) 酒到。

李俊 來此就要叨擾。

蕭恩 何出此言。你我弟兄船頭落坐，請。(向蕭玉枝) 兒呀，到那邊去瞭望瞭望，若有買魚之

人，早稟父知。

蕭玉枝 是。(下)

蕭恩 二位賢弟請。

李俊 蕭兄請。

蕭恩 你我弟兄，在此飲酒，不許提起梁山之事。哪家提起梁山之事，罰酒三杯。來來來，二位

賢弟請。

李俊 請。

蕭恩 乾。

李俊 乾。

(蕭恩、倪榮、李俊同笑「哈哈」)

(崔先生上、蕭玉枝下場門暗上)

崔先生 (唱) 閒來無事江邊遊，江水滔滔往東流。

猛然抬頭用目瞅，船上有個大姐姐。(偷看蕭玉枝)

倪榮 呔，做什麼的？

崔先生 問路的。

倪榮 問的哪一家？

崔先生 丁府。

蕭恩 前邊廣亮大門就是。

(崔先生假裝未聽見，仍在偷觀)

倪榮 呔，你聽見了無有？去你娘的！(崔先生下)

蕭恩 倪兄，你爲何這樣莽撞？

倪榮 蕭兄：令媛年紀長大，從今往後，閒雜人等，船頭以上，叫他們少來行走。

蕭恩 着哇！從今以後，閒雜人等，少叫他們行走。來、來、來，你我弟兄還是飲酒。待我滿上，請。

李俊榮請。

(蕭恩、倪榮、李俊同笑：「哈哈！」)

丁郎 (內) 啊哈！

(上念) 奉了師爺命，來把魚稅討。

今天他不給，下次還得跑。

我，丁郎。奉了師爺之命，前來催討魚稅。來在江邊，觀見大花船、小花船、七十二隻採蓮船，爲何不見蕭恩那隻船？

(蕭恩、倪榮、李俊同笑：「啊哈哈，請酒！」)

丁郎 啊喝，船上有三個人飲酒，那個白鬍子老頭，好像是蕭恩。是與不是，我叫他一聲。呌，蕭恩哪！

蕭恩 唔……

倪榮 什麼人大聲高曬？待我訓教於他。

蕭恩 慢來，慢來，想必是買魚的到了，不要打退了我的買賣。待我上前看來。

丁郎 呌，蕭恩哪！

蕭恩 我當是何人，原來是丁掌家。

丁郎 既知是我，何必問乎？

蕭恩 丁掌家，請上船來，一處飲酒。

丁郎 我是旱地裏的蛤蟆，上不去你那個糟船板。請下來說話罷，朋友！

蕭恩 哦，我下船來了。（下船）丁掌家，請來見禮。

丁郎 還禮。哎喲，我的腰疼。

蕭恩 怎麼……啊，丁掌家，到此何事？

丁郎 我催討魚稅來啦，你當我是給你請安來啦？我給你問好來啦？噯……

蕭恩 嘿嘿嘿！丁掌家，你看這幾日，天旱水淺，魚不上網，但等打着魚賣了錢的時節，與你主人送過府去，何用你三番五次的來討。哈哈哈哈哈……

丁郎 我說蕭恩哪，你吃了燈草灰啦，說的這麼輕巧。來一趟你不現成，來兩趟你不現成；你不現成我現成，腰裏帶着一根繩，我要帶你這個蟲兒。

蕭恩 要帶哪個？

丁郎 要帶你。

蕭恩 哼！船頭有客，我改日再與你算賬！

丁郎 我一定的要帶，我連你的客一齊帶。

蕭恩 說是你帶不了。（奪繩反套在丁郎脖子上，扭身上船）

李俊 蕭兄，請上船來，他是做什麼的？

蕭恩 他是催討魚稅的。

倪榮 催討魚稅的。待我打發這個忘八入的回去。呸，你給我滾上船來，老子要訓教訓教你。

丁郎 嘿，哪兒打雷哪？喝，好大個子呀。你訓教誰呀？你扎什麼翅膀啊？我見了些個煙雞燎鴨子，沒見過燻活人的。你不用扎翅膀，我晚上去一會，你多活一會，我要一上船去，就壓破你的黃子。

倪榮 滾上來！

丁郎 你也不用吹氣冒泡，我見過你這樣的。老山老獄我都去過，狼蟲虎豹，我見過多多少少，我還沒見過你這個花臉的狗熊呢。我來者不善，善者不來，來到我就要上船。躲遠點，我這法身大，離近了，我上得船去可就沒你的命啦。說上船就上船，上船來嘍！（做上船勢，旁白）怎麼還沒上船我的腿先哆嗦起來啦？（向倪榮）嘿，大個兒，你看見過稀稀罕兒沒有？

倪榮 什麼稀稀罕兒？

丁郎 一個家雀兒倆尾巴。

倪榮 在哪裏？

丁郎 在那裏。「哪嚕嚕」飛啦。上船來嘍！（上船）與三位爺叩頭。（跪下）

李俊 你是哪裏來的？

丁郎 丁府來的。

李俊 到此何事？

丁郎 催討魚稅來啦。

李俊 這魚還有稅麼？

丁郎 魚有三分稅，我的爺。

李俊 回去對你主人去說：從今往後，免了魚稅還則罷了，如若不免，大街以上，撞着我，與你主人大大的無趣。下船去吧。

丁郎 是啦，您說免就免。我這就下船。（站起欲下船）

倪榮 滾回來！

丁郎 是，爺爺！

倪榮 老子還沒訓教你，你就走嗎？

丁郎 您說話罷，我的爺！

倪榮 你回去對你狗主人去講：魚稅免了便罷，如若不免，大街以上，撞着了俺，狗皮剝了，狗筋抽了，剩下骨頭，砸吧砸吧熬膏藥，咱老子要貼勝瘡。把話說明，滾下船去。（踢丁郎

下船）

丁郎 好小子，等着我的罷！（下）

蕭恩 倪兄，你與我打出禍來了！

倪榮 怎見得？

蕭恩 這三江漁民，哪一個不懼怕於他，他豈肯與你我弟兄甘休？

倪榮 蕭兄，像這樣欺壓百姓的人，犯在我弟兄之手，便是這……（掏拳做打勢）