

高凯童诗选



高凯 著

某某小王子

村小：生字课

三毛的故事

和一只小鸟走在一条路上

是什么风把你们吹来

药的故事

傻二

我有一个秘密不告诉你

魔笛

雪地里的童话



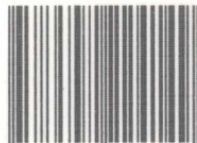
甘肃少年儿童出版社

责任编辑 杨旭青
版式设计 马一青
插画作者 高凯
封面设计 弋舟



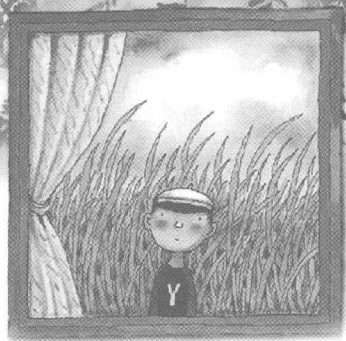
向孩子们致敬

ISBN 978-7-5422-2414-9



9 787542 224149 >

定价：18.00元



高凯童诗选

高 凯 著

甘肃少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

高凯童诗选 / 高凯著. —兰州: 甘肃少年儿童出版社,
2008. 5
ISBN 978-7-5422-2414-9

I. 高… II. 高… III. 儿童文学—诗歌—作品集—中国—
当代 IV. I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第068622号

责任编辑: 杨旭青
封面设计: 弋舟
版式设计: 马一青

高凯童诗选

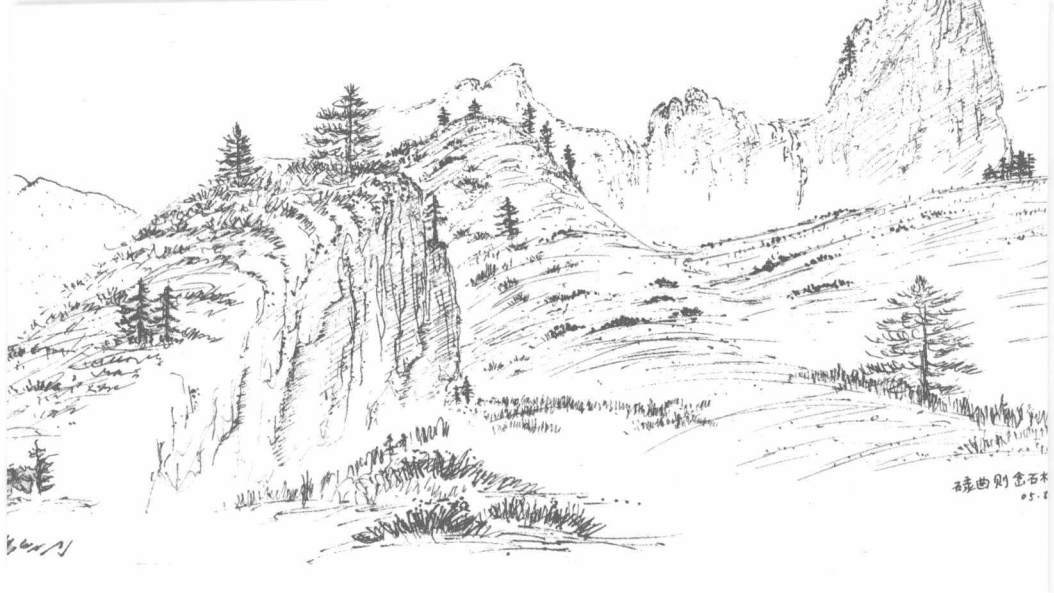
高凯 著

甘肃少年儿童出版社出版发行
(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃新华印刷厂印刷

开本850毫米×1168毫米 1/32 印张5.25 插页1
2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷
印数: 1-3 000册

ISBN 978-7-5422-2414-9 定价: 18.00元



第一次给自己的书作序

高 凯

本来，我是要请别人为这本童诗选集写序言的，但朋友提醒我，还是自己写比较好，自己应该有这个自信。我接受了朋友的建议，决定就由自己来写这个序。从事诗歌创作二十七年以来，出版专著、编著已达二十余部，自己还从来没有给自己的书写过序言，这次就算过一把瘾。其实，所谓序言，就是几句“王婆卖瓜”式的开场白而已，自己来说倒是更为自然、更为直接。

我的一些本意并非写给儿童的诗被儿童文学界所关注，我本人被圈点成为儿童文学作家，纯属一个惊奇的偶然。2002

年5月，我发在2000年10月号《诗刊》上的一首《村小：生字课》意外地获得第五届全国优秀儿童文学奖单篇佳作奖——由中国作家协会主办的这个文学奖，是中国儿童文学的最高奖，其与鲁迅文学奖、茅盾文学奖和少数民族骏马奖并称为中国文坛四大文学奖。就是这个奖的获得，让我作为嘉宾出席颁奖晚会且平生第一次在中央电视台亮相；《村小：生字课》被改编成同名舞台诗剧在颁奖晚会首场演出，然后又在中央电视台少儿节目中播出。而五年之后的2007年5月，我又因为这一首诗的惯性影响而被推荐参加了由中共中央宣传部、中国作家协会主办的为期三个月的鲁迅文学院第六届中青年作家高级研讨班（儿童文学作家班）的学习，并担任了这届作家班的班长。至此，我的一只脚从沉寂的诗人圈子跨到了快乐的儿童文学园地。

“书声琅琅”的《村小：生字课》，自发表近十年以来，不断给我带来着惊喜和快乐。其不仅被一些权威选刊和地方教材选载，同时也被一些非公开发行的民间小报小刊广泛刊登。而且，全国各地的一些大专院校还以诗剧形式将其搬上舞台。尤其使我感动的是，素不相识的人民教育出版社教材研究所王林博士，一直在浙江全省教材研讨和阅读推广中热情地推荐着这首《村小：生字课》。到我写这个序言时，仅我个人从《中学语文》、《中国图书评论》、《爱情婚姻家庭》、《文艺报》等报刊和众多网络上收集到的关于这一首诗自然出现的评介文章就达一百余篇，约十二万字，涉及全国各地一百多位素不相识的作者。我的这首不同凡响的《村小：生字课》，让我为我

的诗自豪不已。

一首小诗的巨大回声，让内心已见苍老的我喜不自禁，欢欣鼓舞。尽管之前也曾刻意为孩子写过一些作品，但其都远远不及这首仿佛来自天籁的《村小：生字课》所产生的影响力。

在这一首小诗的驱动和牵引之下，近几年我不但发表了大量的童诗新作，还与王泉根、汤素兰、汪露露联手编辑出版了一些儿童文学综合读本。儿童文学活动无疑已成为我的第二个童年。我觉得自己正头顶明媚的阳光，漫步走在一个新奇的原野上。而且，我还因此拥有了自己简朴的文学主张：让真纯的诗歌怀抱童心。

孩子们喜欢我的诗，让我觉得无比幸福。这本《高凯童诗选》正是在这样一个幸福的精神状态之下生发的一个创意。

收在这本选集里的叙事诗《某某小王子》和八十一首（组）短诗，除个别几首外，其余均是近几年已经在全国各地成人或儿童文学报刊上发表过的作品，其中一些篇什还被一些权威选刊选本选载。而那首和我一起来自乡村的天真、烂漫的《村小：生字课》，已是我诗歌童话城里的幸运王子，代表着我一贯的诗歌精神，当然也在其列。

除了写诗，自小我还有一个画画的爱好。因此，弃画写诗后，我总是喜欢在自己装订的诗歌练习册的空白处诗意地画点什么。没想到，这本书的出版让我时隔二十多年又体验了一回这一乐趣。编校过程中，我觉得一些页面的空白留着太可惜，就把近几年重新拾起画笔后于行走过程中所画的硬笔风景写生挑选了一些出来，让美编用来点缀这些空白。这些画虽然不是

专门的插画，但它们却和这些诗都是我的“亲骨肉”，在诗意的气质上是血脉相连与亲密无间的。给自己的书作序是第一次，除了即将由南方一家出版社推出的一本诗画选集《小时候》而外，给自己的书插画也是第一次。和诗一样正式出版，对于我的画，这也应该是梦想成真。

诗友、甘肃省委宣传部文艺处处长杨建仁的热情鼓励和支持，使我满怀信心着手编选了这本《高凯童诗选》，并得益于甘肃少年儿童出版社不弃而梓行。擅长书籍装帧的作家弋舟，在百忙中热情为其设计了一个精彩的封面。此情此意，当在此致谢。

至于集束而成的这本《高凯童诗选》，整体究竟是一本什么样的书，读者自会评说，我不想在这里再“自卖自夸”。但有一点我十分自信：这是一本旨在向现在的孩子和曾经的孩子致敬的诗歌读本，小读者能读，大读者也能读！

是为序。

2008年4月9日

于兰州卧心居



1/ 某某小王子(叙事诗)	
21/ 村小:生字课	
23/ 孩子是孩子的孩子	
25/ 想起奶奶	
27/ 上学路上	
29/ 女孩	
30/ 爷爷的河	
32/ 药的故事	
34/ 搓玉米的奶奶	
35/ 我和小鸟落在一棵树上	
37/ 老爱指桑骂槐的母亲	
39/ 爸爸的鞋	
41/ 爸爸的小名	
43/ 父亲的驼背	
44/ 冬天和春天是一个人	
45/ 五颜六色的天空	

- 二爷又喝醉了 / 47
- 童话城 / 48
- “老鼠的舅舅” / 50
- 三只狗 / 52
- 蝴蝶发夹 / 53
- 深深的草丛 / 55
- 燕子偷偷生的 / 57
- 谁个剪的 / 58
- 一棵高个子庄稼 / 59
- 一截草绳像条蛇 / 61
- 魔笛 / 62
- 玛曲二题 / 64
- 我被一副眼镜看了很久 / 67
- 没盐的时候 / 69
- 是什么风把你们吹来 / 71
- 奶奶的牙齿 / 73
- 小时候(之一) / 75

77/小时候(之二)	
78/小时候(之三)	
80/小时候(之四)	
82/另一只对我痴情的鸟儿	
84/奶名	
86/秃子哥	
88/八岁的时候	
89/人群里,我吹响铜哨	
91/小镜子	
92/摘苹果	
93/小鸡娃	
94/鸡娃们笑啦	
95/雪娃娃	
96/小男孩和小女孩	
97/一张老照片里的孩子	
99/上学去	
101/书像什么	

- 一个谜语 / 103
- 三毛的故事 / 104
- 握手 / 109
- 傻二 / 110
- 村学 / 112
- 月儿 / 114
- 致猎者 / 115
- 和儿子一起洗了一个澡 / 116
- 仙人掌 / 118
- 记一件小事 / 119
- 葡萄藤 / 121
- 岔路上 / 122
- 和一只小鸟走在一条路上 / 124
- 出门 / 126
- 我在大雨中歌唱我自己 / 127
- 绝境 / 128
- 我说不知道就不知道 / 129

131/有人突然喊丢了什么	
132/我要考四个大“鸡蛋”	
133/我和爸爸比个子	
134/学校天天放假该多好	
135/一只蝴蝶落在了我的帽檐上	
136/一棵果树	
137/雪地里的童话	
139/红苹果	
140/月光下	
141/鸡毛掸子	
142/我有一个秘密不告诉你	
143/乡情	
145/今天我想飞	
148/开始,从一开始	
153/深度铭记(组诗)	

某某小王子(叙事诗)

小王子某某是我的朋友,姓某名某,就叫某某。

——题记

第一章

1

某某生于某年某月某日
所以某某就叫某某
纯属巧合:某某的独屋
在某星某洲某国某市某区某街
在某街的某楼某层某户某屋
某某的独屋也叫某某屋

2

所谓独屋 就是有一扇
某某自己能打开又关上的门
外面是别人的天地
里面是某某的独立王国
独自一人的某某自封为王子
独屋虽小 却起落着一架架
某某的纸飞机

3

独屋惟一的窗子
某某把它当作一个大画框
天天独自观赏外面的风景
而且 世界上有什么风吹草动
某某又会像一个侦察兵
两只手握成一个望远镜
从窗口观察远处的动静

4

某某有一张神奇的飞床
夜里某某不知不觉尿在床上
也能印一幅世界地图出来
或者一些神秘的寻宝图
某某总是带着这些自绘的地图
梦里 乘着神奇的飞床
在世界各地自由飞翔

5

某某认为最安全的地方

是床下 遇到什么伤心的事儿
某某总是把自己藏在那里
企图让谁也找不见
爸爸妈妈的脚尖尖
即使碰到某某的鼻尖尖
也不知道独屋王子
潜伏在下面

6

夜里 外面的人
经常会从某某的窗口看见
某某的灯 一会儿熄了一会儿
亮了
那是某某在用自己的台灯
向太空发射联络信号
某某想邀请一个外星人
为自己的未来指点迷津

7

头顶圆圆的吊灯