

# 残缺的

# 美丽

## 李丽 2007感动中国

许 睫 等◎著

残疾打不垮、贫困磨不坏、灾难撞不倒，坚强和她的生命一起成长。身体被命运抛弃，心灵却唱出强者的歌。五年时间，温暖八万个冰冷的心灵，接受、回报、延伸，她用轮椅为爱心画出最美的轨迹。

湖南人民出版社

李丽 2007 感动中国

# 残缺的美丽

许 睫 等◎著

湖南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

残缺的美丽 / 许 睫 等著. —长沙: 湖南人民出版社,  
2008.3

ISBN 978-7-5438-5182-5

I. 残... II. 许... III. 报告文学—中国—当代 IV. 125

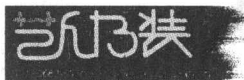
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 023658 号

## 残缺的美丽

CAN QUE DE MEI LI

许 睫 等 著

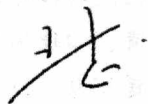
策 划: 李声笑 莫金莲  
责任编辑: 莫金莲 李 茜 李 进 杜小念 封亮楚  
装帧设计:



设计总监: 虢 剑 设 计: 黄 敏

出版发行: 湖南人民出版社  
网 址: <http://www.hnppp.com>  
地 址: 长沙市营盘东路3号  
邮 编: 410005  
经 销: 湖南省新华书店  
制 作: 湖南潇湘出版文化传播有限公司  
电 话: 0731-2229693 2229692  
印 刷: 湖南贝特尔印务有限公司  
印 次: 2008年3月第1版第1次印刷  
开 本: 710 × 1000 16  
印 张: 11  
字 数: 180000  
书 号: ISBN 978-7-5438-5182-5  
定 价: 20.00 元

# 序言 什么是残缺的美丽



湖南人民出版社请我为《残缺的美丽》一书写序。我曾看过英国现代版维纳斯的故事，真是巧合，一个是被家庭遗弃，在残缺儿童孤儿院里长大，用嘴叼着画笔作画的著名画家兼雕塑模特的艾列森·拉帕；一个是从腰椎以下全面瘫痪，又惨遭车祸的肢残儿，靠轮椅推着自己成为中国和谐家庭的助产士，成为中国家庭教育创新标兵的李丽。

打开《残缺的美丽》一书，坐在轮椅上，秀丽端庄的李丽微笑着跃入我的眼帘，比起四肢先天残缺的艾利森·拉帕，李丽毫不逊色。当然，残缺的美，绝不是肢体与肢体的比较。艾利森·拉帕如果没有一颗和谐的心灵，没有坚持不懈的努力，没有与生命挑战的毅力，她就不可能成为著名的画家和雕塑模特。而李丽如果没有九死一生的拼搏，没有把苦难当享受、把残缺当资源、把挫折当存折、把失败当财富的勇气，她就不可能谱写生命的最强音，不可能用自己的爱去感化服刑人员，让他们痛改前非，重新做人，不可能用自己无私的奉献，去帮助“问题”青少年，去启迪“五星”妈妈，去嫁接“仁爱天空”，筑起一道人间和谐与美的风景线。

哲人说：“生命是一种结满各种可能的树。树的美丽，不在于它的枝叶，而是那满树红彤彤的果实。”

从《残缺的美丽》一书中，我们要看的并不是李丽光彩夺目的照片，而是她的身残志坚，她的“和谐、感恩、回报、责任”的理念。

看她长期从事社会公益事业和青少年教育工作，先后在省内外多个学校、企业、社区、监狱举办相关家庭教育和心理健康教育系列讲座。

看她深入省内郴州、常德、衡阳各监狱对青少年犯罪人员进行心灵教育。

看她收获“囚子”回信1000余封，寄送书籍500多本，义务推荐安置52名刑释解教人员就业。

看她帮助“问题孩子”树立正确的人生观、价值观和社会主义荣辱观，为普及科学的家庭教育理念、提高家长群体的教育素养和能力，预防未成



年人犯罪及提升青少年思想道德素养做出的突出贡献。

看她受到各大中专院校学生、家长们的热烈欢迎和国家、省、市有关部门领导的高度评价，产生的极大的社会影响。

看她用和谐理念在家庭教育、心理辅导等方面的突出贡献。

看她被广大家长赞为“家庭110”和“编外警官”的荣誉称号。

看她喜摘“全国归侨侨眷先进个人”、“全省‘雷锋家乡学雷锋’先进个人”、“十大热心禁毒公益事业人士”、“未成年人思想道德建设先进个人”、“2005感动湖南十大新闻人物”、“衡阳市文明标兵市民”、“十大杰出女性”、“2007感动中国人物”的奖牌。

《残缺的美丽》让我们看到了李丽用和谐的爱进行着人生最美好的事业。和谐的美是什么？应该是不言而喻了。

人是无法完美的。世界上的任何事物也都不可能完美。但只要能像李丽一样，不断地挖掘自己美丽的心灵，用善良、用和谐、用爱去关心帮助世界上需要帮助的人，那么不管他或她身子是否完美，他们的思想、他们的灵魂一定会放出夺目的光彩，那就是美，残缺也美丽。

(王志，中央电视台著名节目主持人)

# CONTENTS

## 目 录

生命的滋味 / 001

### 把挫折当存折：自强不息

“我不想爬着走” / 007

童年的偶像是雷锋 / 016

少女的烦恼 / 023

### 把失败当财富：精神涅槃

“请给我一份工作” / 031

爱的渴望 / 040

走向红地毯 / 045

下岗的阵痛 / 049

我是加油站老板 / 058

失败也是一种财富 / 065

从死神的手中逃脱 / 070

有一种爱叫放手 / 081

### 把残疾当资源：真情感恩

走进监狱的大门 / 089

一封沾满泪水的信 / 096

囚子哭了 / 101

她把残疾当资源 / 107



## 有爱不孤寂：爱心导航

迷途孩子的眼神 / 113

可怜天下父母心 / 120

体验营的故事（一） / 126

体验营的故事（二） / 132

孩子“生病”，谁来吃“药” / 142

致敬，“五星”妈妈 / 152

女人美丽一百年 / 162

人字的结构就是互相支撑 / 168

# 生命的滋味

崇高的心愿和坚强的意志，就是创造生命奇迹的喷泉。我们必须努力实现生命的价值，学会珍惜生命，学会对自己的行为负责，学会从容品尝生命的滋味。

——李 丽

爱以身为天下，若可托天下。

用老子的这句话为李丽的爱做诠释，是想为她的生命、为她的爱寻源。

四年前，曾经被友人邀请去见一个“神秘”女人。他慎重地告诉我：这个女人一定值得你写一本好书。

我带着十二分好奇，第一次见到了当时已小有名气的李丽。

其实在此之前，我就见过一些关于李丽的报道，如《创业路上的轮椅英雄》、《春天：我们记住小草》、《李丽：湘江水淹不死我》等。但要为其写一本书，当时，我觉得时机还不成熟，不是因为她的事迹不够精彩，而是我对她为生命承担的重任理解不够。

时光飞逝。几年过后，李丽的人生发生了巨大的变化。

今天，当我捧起沉甸甸的“李丽资料汇编”，翻着她用生命编织的一道道美丽的风景，我为之震撼了。我的思绪游走在这些厚重的、坚强不屈的、富于爱心的文字中，脑海里怎么也没法将李丽与她的轮椅联系在一起，甚至不知道用什么语言来记录她那高于生命又源于生命的价值。

记得一位台湾作家说过：每一条走过来的路径都有它不得不这样跋涉的理由，每一条要走下去的前途也有它不得不那样选择的方向。难道，李丽的生命必须这样走过？正如她的个人博客所言：精神走路，快乐修行。

这使我不由得想起奥斯特洛夫斯基的一句名言：只有我们这些看透了和认识了生命全部意义的人，才不会随便死去，哪怕只有一点机会就不能放弃生命。



没想到李丽在生活的磨砺中，磨出了生命的滋味。

1962年金秋，李丽“光彩夺目”地来到人世，说她“光彩夺目”，是因为她生下来就有一张桃花一样美丽的脸蛋。护士阿姨替她取名为“丽”，母亲因此对她的生命寄予了无限的希望，可是命运却和她开了一个残酷的玩笑，让一只美丽的小鸟失去了翅膀。

生命才开始就出了故障。在爬行的岁月里，母亲说，李丽总是对她傻傻地笑，从不哭泣。难道她那时就知道什么叫坚强？或者是人在面对苦难时一种自我保护的方法？

透过李丽浓缩的人生，不难看出每当她的生命遇到困境的时候，她的坚强、她的微笑、她对生命的渴望，都会帮助她渡过难关。

一个生命会产生另一个生命，一个富于成果的行动会对一切时代都有影响。我能感受到李丽生命的躁动，那种破茧而出、那种涅槃的爆发力。她没有呐喊，但她的心一刻也没有停止寻觅。

小儿麻痹症没能将李丽打倒，车祸又折断了她所有的翅膀。在人们的眼里，她失去了一切，但谁也没想到李丽的心里还保留着勇气、快乐、希望、美德和自尊。她仍然是那么富有。

有人给李丽加戴了“六顶桂冠”，说她是生理上的“绝对病人”、心理上的“绝对超人”、生活上的“绝对女人”、事业上的“绝对强人”、精神上的“绝对巨人”、社会上的“绝对好人”。

这些“桂冠”对于李丽来说只是一个名字，一个时代赋予她的名字。当然，这并不是普通的名字，这是很多人想用金钱买也买不到的荣誉，它是生命的里程碑。正如鲁迅先生所说：生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止它不得。

李丽正是沿着这斜面向前走的。我翻看了许多省内外报刊对她的报道，都记载了她雷锋一样的心怀：自己活着，就是为了使别人过得更美好！

美丽、庄严、奋发向上，这应该就是李丽所追求的生命滋味。

我从《人民日报》（海外版）的报道《轮椅上的“感恩信使”》中知道李丽是2005年“感动湖南”的“十大新闻人物”；她还在衡阳南华大学开始了她的“百校感恩行”演讲活动；通过《经理日报》《高墙内的“精神慈母”》读到了李丽对服刑人员语重心长的一段讲话：“你们看到了我1%的成功，却没有看到我99%的失败；看到了我1%的开心，却不知道我99%的苦难。同样作

为一名被‘囚禁’的人，我很希望你们能够振作起来，重新找回自我……”

穿过时光隧道，我看见李丽饿着肚子，冒着风雨跋涉在工厂、在小摊、在加油站、在培训班的那些鲜为人知的艰难和困苦，就是这些艰难和困苦，为她的生命亮起一道曙光。

李丽的名字，已成了爱与和谐的象征。这位被湖南省委原书记毛致用誉为“湖南的张海迪”的爱的使者，一位必须终生坐在轮椅上的残疾人，居然可以将生命的火燃烧到极致，不得不令我敬佩。

恩格斯说：有所作为是生活中的最高境界。李丽用自己残缺的身子实现着人生最高的境界。她那正视挫折、不怕困难、勇于挑战、力争胜利的精神；她那坚韧不拔、锲而不舍、自强不息、奋斗不止的精神；她那勇挑重任、成就事业、知恩图报、甘于奉献的精神，正在默默地引导教化一些濒于边缘化的灵魂。

李丽的生命就是一个奇迹。一个必须依靠轮椅相伴终生的她凭着什么而坚强？李丽坦然相告：命运是可以重塑的，雕塑家就是我们自己，每个人都是自己命运的建筑师。

李丽对生命的看法极其质朴又原始。她知道父母不可能照顾她一辈子，作为一个残疾人，必须自强、自立。虽然双腿不争气，但还有双手，她要自己养活自己，改变自己的人生。

朋友们听说我要写李丽，而且一个月就要交稿，大家都很惊讶：你不要命了？你为了什么？就是因为她？

是啊，一个月的时间要写出十几万字的书稿，的确不是件容易的事，但只要想到李丽，想到她创办的“李丽家庭教育工作室”，想到她创建的公益网站——“丽爱天空”，想到她开通了24小时心理疏导热线，义务服务于那些一时失意失足、需要帮助的朋友，想到她发起的“八荣八耻”、“百校感恩行”等活动，对中小學生进行一系列回报家庭、社会的感恩教育，想到她

### 李丽感言 lili ganyan

四十多个寒来暑往，四十多年人生跋涉，寻寻觅觅走过风雨，跌跌撞撞踏过泥泞，我与坎坷的命运抗争，我为人生的价值拼搏，不为别的，我只想做个顽强的“小草”。

残缺

美丽



Canque de meili

倡导的中小學生要做到家庭作業“十個一”，想到她用自己身殘志堅的“精神教材”，幫助犯人找到重生的力量，使許多犯人立功減刑，獲得新生，想到她幾十年如一日與病魔作鬥爭的頑強堅持，我還能說什麼？

生命的意義在於美好，在於嚮往目標的力量。應當使生命的每一個瞬間都具有崇高的目的。生命的滋味就是社會的和諧和永恒的愛，我們應該認真品味生命的滋味，像李麗一樣熱愛自己的生命，學會真正地去愛人和愛這個世界。

# 把挫折当存折： 自强不息

一个人人生下来面临苦难时，据说上帝就会去敲他的门，想办法打开他的心扉，如果他开门迎接，上帝就会在他的心里安家。这个上帝不是别人，就是信念。

李丽

在漫长的人生岁月里，命运看似变化莫测，但实际上，童年所走的路，为青年埋下了伏笔；青年所走的路，又为老年埋下了伏笔。我们的明天是由昨天、今天决定的。生命的过程中，所做的每一件事，就像一颗颗种子，经过风雨的点化，它们会生根、发芽、开花，结出自己的果实。

李丽这位天使，在她破茧而出的苦难童年里，她的父母，她的兄弟姐妹，她的老师，她的同学，医院的医生、护士阿姨，所有生活在她身边的人，都通过各种方式，给予了她无穷无尽的爱。她就是一颗在爱的雨露滋润下生根、发芽、开花，结出的一个和谐的爱心果。



## “我不想爬着走”

母亲告诉我，生命是上天的恩赐，无论健全或残缺都不可浪费。

——李丽

1962年初冬，一个雷雨交加的晚上，突然一道闪电划过夜空。随着“哇”的一声清亮的啼哭，一个新生命来到了这个光彩夺目的世界。桃林铅锌矿职工医院的妇产科医生把胡代云刚刚产下的女儿捧到她的面前：“胡姐，你看，这白白胖胖的丫头真好看，两朵红晕就像天上的云，将来一定会是个大美人。”

胡代云盯着孩子的小脸看了又看：没错，是个小美女！她喜在心里，却无力表达。经历过极度辛苦的“生产”，她还很虚弱。

这时，医生无意间望了望窗外的天空，雨停了，有一弯新月从云层里钻出，医生非常高兴地说：“这孩子真有福气呀，刚刚还下着雨，她一出来，就出月光了，真是个好兆头。胡姐呀，我来给她起个名字吧，就叫李丽行吗？你可要请客呵！”

“丽”，的确是个好的兆头，“丽”除了好看的意思，还有明亮、美好的意思。胡代云高兴地点着头。她也希望这个漂亮的丫头将来能够像她的名字一样美丽、美好，大概天底下的母亲都是这样想的。

话虽这么说，培养一个孩子可不容易，在李丽的上面，已经有一个比她大六岁的姐姐，取名叫“健”。还有一个大李丽两岁的哥哥叫“林”。李丽的来临，给这个本来温馨的家庭，又增添了许多快乐和繁忙。白天父母工作都很繁忙，家里是大姐每天陪伴着李丽，喂米糊糊给她吃，经常把她的小脸糊成“布片”。只有晚上的时候，大家围着火炉，哄着小丽，一家乐融



相亲相爱的李丽一家（后排右一为李丽）

融的，才有了家的温馨。

可是这样的快乐日子并不长，正当活泼可爱的小李丽牙牙学语，刚刚能扶着凳子蹒跚学步时，厄运就降临了。

1963年年底的一个晚上，外面寒风刺骨，李丽却在家里发起了高烧。那年月，特别是在矿山，交通和通讯设施几乎是空白，一时无法与外界联系。母亲急得像热锅上的蚂蚁，她用尽各种土办法帮助李丽降温，结果烧还是没退，李丽开始抽搐，进入半昏迷状态。

望着女儿烧得红彤彤的小脸，胡代云急了：“不行，得赶快送矿上医院。”胡代云用

棉被裹着李丽抱在怀里，带着李健顶着刺骨北风，冲进了夜幕。

矿山的路高高低低、曲曲弯弯，再加上天黑、又心急，母女三人好几次从窄窄的田埂上摔落到田里，又从冰冷的田里爬起，继续跑。用了将近两个小时，终于跑进矿山医院，敲响了急诊室的大门。

20世纪60年代初，我国矿山医院条件和设施都还十分简陋，医疗技术也不发达。尽管医生们用尽了办法，小李丽的病情不但没有得到缓解，反而进入重度昏迷，生命垂危。

经过检查，医生确定小李丽得了可怕的“小儿麻痹症”。

查出病因后，医生开始对症下药，又整整折腾了一个晚上后，李丽的高烧才渐渐退了下来。生命的各项体征重新恢复正常的那天下午，母亲很高兴地带着李丽出了院。一路上母亲不停地亲吻李丽美丽的脸颊，庆幸女儿渡过了难关。

第二天清早，母亲像往常一样抱着李丽，让她站起来穿衣服，可是她那

两条腿就像两根煮熟了的面条，软塌塌的，怎么也站不起来。

母亲急了，大声嚷道：“你怎么了，小丽，你站起来呀，站起来呀！”

小李丽吓坏了，极力想站起来，可是无论她怎么用力，就是站不起来。小李丽坐在床上大声哭起来。

姐姐李健在一旁急了：“妈妈，妹妹不是能走路了吗？怎么现在连站也站不起来了呢？”

可怕的小儿麻痹症，像晴天霹雳，朝这个家庭击来。从此，父母抱着她开始了漫长的求医路。

为了让李丽有个独立活动的空间，父亲李昌金专门为李丽设计了一张围椅，在围椅两边扶手上各戳了一个圆洞，用一根小圆木从两洞中间穿过，以此卡住围椅上的小李丽，防止她摔倒。父亲对李丽的爱由此可见一斑。

日子在艰难中进行。无人照应时，小李丽想独自坐上围椅，常会因体力不支而摔得鼻青脸肿。平时，她只能靠双手支撑移动椅子挪动身子，由于总是侧着一边睡，以致那边的头发都没有。母亲每回看见李丽那无助的样子就会暗自落泪。小李丽就这样靠着“卡坐”慢慢度过了生命中本应该幸福的童年时光。

李丽小时候行动虽然这样艰难，但一颗童心仍生动活泼。她也有普通小朋友一样的童年爱好，那就是捉迷藏。别看她行动不便，捉迷藏时，她却能蜷缩起柔软细弱的身躯，用比姐姐和弟弟更快的速度钻到柜子里、床底下，每次总能成功逃脱追捕。

做游戏的欢愉可以让李丽暂时忘记爬行的痛苦，忘记自己与姐姐弟弟的不一样。

姐姐、哥哥和弟弟知道李丽虽然赢了，但她的心思还是异常的敏感，所以大家都不敢忽视李丽的小脸，只有她的脸上挂着笑的时候，大家才开心。

七岁那年冬天的一个晚上，李丽和兄弟们一起正在玩捉迷藏。李丽看见

## 李丽感言 lili ganyan

“天有不测风云”，就在我一岁多的时候，不幸的厄运降临到我的身上，可恶的小儿麻痹症吞噬了我强健的肌体，使我变成了一名双腿瘫痪的肢残儿。



父母神秘地走进了睡房，然后关上了门。李丽有点好奇，不知道父母要干什么，这时，她已无心继续做游戏，敷衍一下哥哥、姐姐后，她就悄悄爬到了父母亲的房门口“窃听”起情报。果然，她听到父母在里面嘀咕着什么，断断续续的话语中传出了“丽丽”两个字……

李丽一下子懵了，小脑袋转悠开了：他们是不是想把我抛弃掉？是不是因为姐姐哥哥都能干家务活，我却不能，连站都站不起来，尽管他们都对我很好，可他们还要养活我，怎么办？

李丽的脑子里立刻出现了一幕幕自己被赶出去，被抛弃掉后的情景。她瘦弱的身子开始不停地颤抖起来。突然，她听到母亲的痛哭和父亲的叹息声，她再一次吓得瑟瑟发抖。渐渐地李丽听明白了，原来是母亲在苦苦哀求父亲带她去解放军驻长春 208 医院治病，而父亲却因为没有钱而发愁。

一直爬着的李丽，从父母的哀愁中得知要去远方看病，一直不愿让父母看到眼泪的她，此刻眼泪像开了闸的洪水，倾盆而下。她暗暗发誓：“爸爸妈妈，你们带我去治病吧，治好了我的腿，我会为你们干很多很多的家务活，我还一定要去学校读书，学本领，我会好好报答你们的。”

那天，等父母上班去，哥哥、姐姐也都上学去后，李丽平生第一次拿了块抹布，爬着擦起地板来，等母亲回来，她像个灰人一样，小手冻成了红萝卜似地躺在地上睡着了。母亲一把抱起李丽，望着擦得干干净净的地板，第一次当着李丽的面心疼地哭了。

据李丽说，她能站起来后，为了报答父母的恩情，家务事她几乎全包了，连她的男朋友都不理解，她为什么不让家里其他人做家务。

在那些日子里，小李丽几乎每天都在做梦，想了很多很多，想自己被母亲带去了医院，甚至想到自己的两条腿被拉直后能顶天立地地站起来，飞跑在林中的小路上，去和外面很多的小朋友一起做游戏、一起唱歌、跳舞，一起……

李丽还在心里感谢母亲，她相信母亲是永远爱她的。因为母亲曾多次抱着她，有意识地扶着她走路时，对她说过：“乖女儿，你一定要站起来，生命是上天的恩赐，无论健全或残缺都不可浪费呵。”尽管当时她听不懂这句话的深刻含义，但她知道母亲是想让她好好活着，这是一个母亲对女儿的最大企盼。

1969 年的冬天，对李丽来说，是她终生难忘的一个冬天。母亲背着她踏上北上的列车。希望就像列车的速度一样，在小李丽的心里展开了翅膀。