

新疆历史与文化

Xinjiang
Lishi Yu Wenhua
2006

◎ 新疆社会科学院历史研究所 编

新疆人民出版社
XINJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

◎ 新疆社会科学院历史研究所 编

新疆历史与文化

Xinjiang
Lishi Yu Wenhua
2006

新疆人民出版社
XINJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

新疆历史与文化. 2006/田卫疆主编. 乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2007. 10

ISBN 978 - 7 - 228 - 10790 - 2

I. 新... II. 田... III. 新疆—地方史—文集
IV. K294. 5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 159822 号

责任编辑 贺 灵

整体设计 刘堪海

出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编	830001
发 行	新疆人民出版社
电 话	(0991)2825887
印 刷	乌鲁木齐市政和印刷有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	11
字 数	280 千
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1 - 1 000 册
定 价	32.00 元

《新疆历史与文化》编委会

顾 问 吴福环 苗普生

主 编 田卫疆

编委会 贾丛江 李树辉 吐 娜 艾里·吾甫尔
阿布都力江·赛依提 阿斯卡尔·居努斯

编辑组 田疆生 苏奎俊

目 录

再论中国早期铜镜源于西域说	刘学堂 (001)
营盘出土丝绸研究	李文瑛 (034)
西域薄纛的考古遗存及其文化意义	
——兼谈波斯饮食文化对我国食俗的影响	
.....	夏雷鸣 (052)
车师与北道	殷 晴 (070)
唐安西乌垒州治及相关遗址的考实	张 平 (080)
唐高台寺考——天山北麓唯一现存的石窟寺	薛宗正 (096)
漠北回纥与北方诸族关系初探	田卫疆 (106)
窝阔台汗国的兴起	贾丛江 (125)
清朝对新疆沿边“归附”各部的“羁縻”	
政策及其检讨	齐清顺 (144)
清代伊犁驻防八旗始末	佟克力 (164)
伊犁将军长庚评述	苏奎俊 (184)
略论晚清新疆钱币的近代化	尉亚春 (196)
南路土尔扈特、和硕特部在安内攘外斗争中的贡献	
.....	吐 娜 (209)

西迁前后柯尔克孜族经济生活的变化	
.....阿斯卡尔·居努斯	(222)
民国时期哈萨克族部落分布与迁徙	
.....阿布都力江·赛依提	(240)
古代回鹘文史诗《乌古斯可汗的传说》有关问题考辨	
.....李树辉	(255)
抗日战争时期新疆的新文化运动述评	贾秀慧 (294)
现代化进程中维吾尔族文化转型刍议	
.....马合木提·阿布都外力	(314)
近现代韩国的新疆学研究现况	[韩国]南相亘 (325)
“丝绸之路与文明的对话”学术讨论会综述	
.....买玉华	(341)
编后记	(350)

再论中国早期铜镜源于西域说

刘学堂

铜镜是中国传统文化中的代表性器物之一。中国早期铜镜分为圆形镜和带柄镜两种。学术界一般认为，圆形铜镜属于东方铜镜体系，带柄镜属于西方铜镜体系^①。多数学者认为，圆形铜镜是由中原地区发展起来的，直到甘青齐家文化中发现两面圆形铜镜后，一些学者才开始把中国早期铜镜探源的视线移到西北，认为齐家文化是中国早期铜镜的最早起源地。1993年，笔者首次提出了中原地区早期铜镜是由古代西域传入的“假说”^②（以下简称早期铜镜起源西域说），当时所以强调“假说”，是因为笔者在这一问题上所做的推论，有待于考古研究的进一步验证。1997年，笔者重申了这一观点，并就铜镜这种器物是由何种东西演变而来的问题提出了初步的意见^③。1997年，宋新潮先生在《考古学报》上发表长文《中国早期铜镜及其相关问题》，对笔者的早期圆形镜起源西域说提出质疑，认为笔者“是在撇开中间地带的情况下，将两个相隔千里的地区文化进行简单比较”，

①《中国大百科全书·考古学·铜镜》，中国大百科全书出版社，1986年。

②刘学堂：《新疆地区早期铜镜及相关问题》，《新疆文物》1993年，第1期。

③刘学堂：《商末西周铜镜探源及其他》，载国家文物局团委编《文博青年论丛》，北京图书馆出版社，1997年。

这样“很难得出接近实际的结论”，“在没有新证据之前，假设中原地区出土的铜镜是由西域传来的观点是不能成立的”^①。1998年，李水城先生也对中国早期铜镜起源西域说提出批评^②。同年，笔者再发表《中国早期铜镜起源研究——中国早期铜镜源于西域说》，回答了宋新潮先生提出的一些疑问^③。2001年，在中国铜镜研究领域颇多建树的刘一曼、孔祥星先生发表了《中国早期铜镜的区系及源流》一文，再次否定笔者关于早期铜镜起源的新说，首倡中国早期铜镜多元说^④。

中国早期铜镜起源的上述讨论，已引起了学术界关注^⑤。近年来，笔者一直注意这方面研究的动向，不断搜集与铜镜起源问题相关的资料，并且对研究方法进行了重新思考。首先根据中国早期铜镜发现情况，可将其分成不同区域，观察它们在不同区域流行情况；其二在方法论上，力争摆脱过去那种单因素、单线条地追寻铜镜起源和流布的研究法，将早期铜镜放在中国西北早期青铜文化的形成与发展、传播与互动的大背景下考察，就早期铜镜起源问题，又有了一些新的认识。中国铜镜起源研究是中国考古研究中一个十分重要的问题，本文所做的推论仍以目前考古发现与研究为前提，它同样要接受新的考古发现和对考古材料深入研究的验证。

①宋新潮：《中国早期铜镜及其相关问题》，《考古学报》1997年，第2期。

②李水城：《〈中国早期铜镜起源及相关问题〉读后》，《中国文物报》1988年12月2日。

③刘学堂：《中国早期铜镜起源研究——中国早期铜镜源于西域说》，《新疆文物》1998年，第3期。

④刘一曼、孔祥星：《中国早期铜镜的区系及源流》，载《苏秉琦与当代中国考古学》，科学出版社，2001年。

⑤梅建军、高宾秀：《塞伊玛——图比诺现象和中国西北地区的早期青铜文化——兼评帕尔青格教授“塞伊玛——图比诺现象和西伯利亚动物纹饰的起源”一文》，《新疆文物》2003年，第1期。

一、中国早期铜镜的发现与分区

(一) 中原地区发现的商末、西周铜镜。

中原地区发现的商末铜镜可见表一。

表一 中原地区发现的商末铜镜

出土地点	件数	形 状	资料来源
安阳殷墟 西 北 冈 1005 号 墓 (1934 年)	1	圆形, 镜边缘向背面弯曲, 镜背面微内凹, 镜面平滑且呈“白铜色”。镜背面中央部位有半环形钮。边缘有一周两圈凸弦纹, 内填排列规则的“3”字纹结构的周边带, 周边带与镜钮之间填若干条横线和竖线组成的四等份几何图案。镜直径 6.7 厘米, 镜背直径 6.5 厘米。	高去寻:《殷代的一面铜镜及其相关问题》,《庆祝赵元任先生六十五岁论文集》下册,《历史语言研究所集刊》第 29 本, 1958 年。
安阳殷墟 妇好墓原 编号 786 (1976 年)	1	圆形, 镜面较平直, 镜背中心有半环形钮, 背边缘有内外两周凸弦纹, 凸弦纹间排一周乳钮。钮外也有一圈凸弦纹, 凸弦纹与边缘宽带之间被分成四等份, 四等份中间为梯形叶脉纹, 两侧为平行斜线纹。镜直径 12.5 厘米, 厚 0.4 厘米。	中国科学院考古研究所编著:《殷墟妇好墓》, 文物出版社, 1980 年。
安阳殷墟 妇好墓原 编 号 075 (1976 年)	1	同上。叶脉纹比较稀疏。镜直径 11.7 厘米, 厚 0.2 厘米。	同上
安阳殷墟 妇好墓原 编 号 45 (1976 年)	1	圆形, 镜面微凸, 背面有六周凹弦纹, 凹弦纹之间填以密集的竖线。镜背中央部位有半环形钮。直径 11.8 厘米, 厚 0.2 厘米。	同上
安阳殷墟 妇好墓原 编 号 41 (1976)	1	圆形, 镜背面为半环形钮, 钮向外有五周凸弦纹, 弦纹之间填以短斜线, 短斜线较稀疏, 成叶脉纹图案。直径 7.1 厘米, 厚 0.2 厘米。	同上
安阳殷墟 大司空村 南地 M25	1	圆形, 背微内凹, 镜面稍向外鼓起, 背面中央有半环形钮, 钮外饰三周凸弦纹。直径 7.5 厘米, 厚 0.3 厘米。	中国社会科学院考古研究所安阳工作队:《1986 年安阳大司空村南地的两座殷墓》,《考古》1989 年 7 期。

中原地区商末铜镜共发现 6 面，4 面出自殷墟妇好墓中，另 2 面分别出于侯家庄 M1005 号墓和大司空村南地的 M25，这些墓均为商末王室成员或贵族墓葬。在殷墟铜镜发现前，已有外国学者认为中国铜镜是受了西方斯基泰文化影响的结果^①，后来，高去寻先生从文献上推测，认为这些铜镜源于中原本土，即本土起源说^②。1976 年，殷墟妇好墓铜镜出土后，多数中国学者接受了此说。1984 年，林沅先生著文分析了商青铜器与中国北方系青铜器的关系，认为商末铜镜的纹饰和北方系青铜刀、剑柄部及战斧的纹饰同属一类，首次提出了妇好墓的铜镜是由中国北方系青铜器分布区传来的看法^③，即北方起源说。关于此说，我们下文还要分析，不过从近几年考古发现与研究看，妇好墓的铜镜非商文化自身的东西，而是外来品，已被多数学者接受。这方面的证据，我们可归纳为以下 5 条：(1) 商周之际，铜镜发现数量之少，与当时十分发达的青铜文化极不相称。以商为例，历年出土的青铜容器有数千件之多，兵器、工具、车马器则更以万计，铜器制造业达到了前所未有的地步。铜镜的铸造工艺未见得比其他青铜器更为复杂，作为一类日常生活中的常用品，如果这些铜镜出自商代手工业者自己之手，在这样发达的青铜工业的前提下，铜镜即便不会像容器、工具、兵器那样大规模生产，但也决不会是仅区区数面。(2) 据统计，历年发掘的商墓总数达两千座以上^④，

①梅原末治：《汉以前の古镜研究》，东方文化学院京都研究所，1935 年。

②高去寻：《评汉以前的古镜之研究并论准式镜之时代问题》，载《历史语言研究所集刊》第 14 本，1948 年。

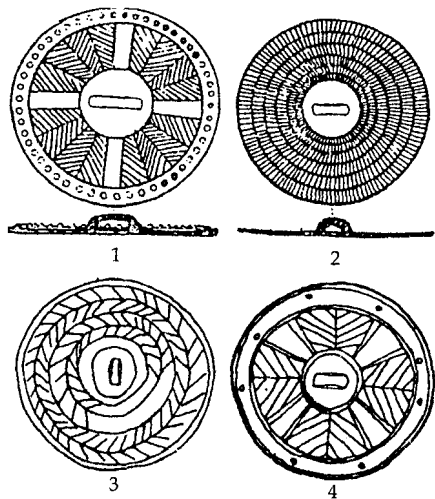
③林沅：《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》，载《考古学文化论集》，文物出版社，1984 年。

④《中国大百科全书·考古卷》中“商代墓葬条”，中国大百科全书出版社，1986 年。

而目前只在3座墓葬中见到铜镜。妇好贵为王妻，一墓独占4面。妇好墓出土各种随葬品1928件，铜器460件，玉器750件（不包括穿孔小玉和碎玉片），确非一般贵族所及。铜镜非象征身份地位的礼仪重器，之所以被王后所独自钟爱，并非仅是在于它的使用价值。在有商一代的6面铜镜中她自占其四，超出了日常生活所需，更可能是外来的别国“异物”。(3)在商代，人们是以水照面的，这一点前人已有论及。甲骨文中有一“鉴”字，郭沫若先生认为就是人临水映像的象形字^①。甲骨文这种象形文字，取材于当时的现实生活，是日常生活中常见或重要活动的形像表现。如当时广泛使用铜镜照面饰容，则表示以水映面的象形文字“鉴”字便无从产生。(4)商末5面铜镜均纹饰镜，制造规范，非初始形态，而此前的二里头和二里岗文化则未见铜镜出土。(5)商末5面铜镜纹饰风格与中原商周之际常见的铜器纹饰截然不同。

中原地区发现的西周铜镜见表二。

中原地区有明确出土地点的西周铜镜17面，5面纹饰镜，余为素面镜。5面纹饰镜中1面镜的纹饰与殷墟1005号墓中所出铜镜纹



图一 殷墟妇好墓出铜镜

上左 786 上右 4

下左 41 下右 75

①郭沫若：《三门峡出土铜器二三事》，《文物》，1959年第1期。

表二 中原地区发现的西周铜镜情况一览表

出土地点	件数	形 状	资料来源
陕西省凤翔县南指挥西村西周墓。原编号7962:3(1979-1980年)	1	圆形,镜背中央有半环桥状钮。直径7厘米。	韩伟等:《凤翔南指挥西村周墓的发掘》,《考古与文物》1982年第1期。
同上,原编号79M39:2	1	同上。直径7.2厘米。	同上
陕西省岐山县王家嘴(1953年)	1	同上。直径8.7厘米	陕西省考古研究所等:《陕西出土商周青铜器》(一),文物出版社,1979年。
陕西省凤翔县彪角乡新庄河村(1975年)	1	同上。直径7.2厘米。	王永光等:《宝鸡市郊区和凤翔发现西周早期铜镜等文物》,《文物》1979年第3期。
陕西省扶风县揉谷乡白龙村(1986年)	1	同上。直径8.5~8.8厘米。	高西省:《扶风出土的几组商周青铜兵器》,《考古与文物》1993年第3期。
河南省三门峡上村岭虢国墓地M1650	1	同上。直径6.4厘米。	中国科学院考古研究所:《上村岭虢国墓地》,科学出版社,1959年。
同上	1	同上。直径5.9厘米	同上。
陕西扶风黄堆60号墓(1995年)	1	镜面内凹,镜背微鼓起。直径8.9厘米。	《光明日报》,1995年10月13日第2版。
陕西省宝鸡市郊区	1	镜面平整,镜背中央有鼻形钮,铸造粗糙。直径6.5厘米。	同上,王永光文
陕西省北吕西周墓葬	1	同上。直径7.8厘米。	《北吕周人墓地》,西北大学出版社,1935年。
河南省浚县辛村卫国墓地M42	1	圆形,中间略厚,两边稍薄。镜背有细长鼻形钮。直径10厘米。	梅原末治:《中国殷周的古镜》,《史林》四二,4,1959年。

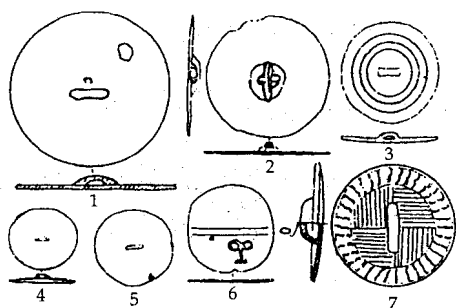
续上表

出土地点	件数	形 状	资料来源
陕西省长安沣西张家坡西周墓 M178	1	圆形，镜背半环形钮，镜的周缘向下凹入，显得镜像有较宽的边缘。直径 10.5 厘米。	中国科学院考古研究所：《沣西发掘报告》，科学出版社，1962 年。
陕西省凤翔县南指挥西村 M46(1929 - 1950 年)	1	圆形，镜面光平，镜背无钮，但有一条宽 0.5 厘米的凸形棱线贯通镜背中心。在棱线一侧铸有类似于文字的阳纹图案，直径 7.1 厘米。	《凤翔南指挥西村周墓的发掘》，《考古与文物》1982 年第 4 期。
陕西省扶风刘家村西周窖穴	1	圆形，镜面中间部分微内凹，镜背中心有桥形单钮，在周缘处饰一周重环纹。直径 8 厘米。	罗西章：《扶风出土的商周青铜器》，《考古与文物》1980 年第 4 期。
河南省三门峡上村岭虢国墓地 M1612(1956)	1	圆形，镜面平直，镜背中骨在两个半环形钮，钮的周围饰线描的动物图案。为四只动物，钮的左右是两只相对的虎。虎的形态一致，大张口，口中露出成排的利齿，用圆涡纹表示虎腹，线描的双爪细如鸡爪。一虎的口、额部还表现出长舌和环眼。钮的下方为一只展开双翅的鸟，上部为一鹿。直径 6.7 厘米。	中国科学院考古研究所：《上村岭虢国墓地》，科学出版社，1959 年。
河南省三门峡上村岭虢太子墓	1	圆形，镜面微内凹，镜背中央有一半环状桥钮，钮的周围饰虺龙纹图案，其风格与周代铜器纹饰风格完全相同。	郭宝钧：《商周铜器群综合研究》，文物出版社，1981 年。
传世品。藏于美国耶鲁大学，出土地点不明	1	圆形，镜面平直，镜背中央有一宽带状桥形钮，镜钮的周围有线描人物和动物组成的图案。其纹饰的表现方式与上村岭虢国墓地出土的线描动物纹同。	梅原末治：《中国殷周の古鏡》，《史林》四二，4，1959 年。

续上表

出土地点	件数	形 状	资料来源
收藏品。藏于日本京都大学文化博物馆，出土地点不明	1	圆形，镜面微内凹，镜背中央有半环形钮，钮的周围饰以相对的虺龙纹，风格与上述虢国墓出土的铜镜纹饰风格完全一致。	同上梅原未治文。
陕西淳化县官家乡赵家庄	1	不规则圆形，镜面平直，镜背有半环形桥状钮，钮外饰凸弦纹一周形成内缘，在接近边缘处也有一周凸弦纹，二弦纹之间的主区有距离相等的4个圆点，圆点之间填7条短直线。整个图案被圆、点分割成四等份，风格与殷墟西北冈M1005出土的几何纹镜非常相似。直径5.5厘米。	姚生民：《陕西淳化县出土的商周青铜器》，《考古与文物》1986年第5期。

饰一致，时代上当相差不远。2面动物纹镜，动物纹镜风格不仅与此前殷墟商末铜镜纹饰风格迥异，也不见于西周铜器纹样。另2面虺龙纹镜，显系西周铜器纹饰传统，属同一文化类型。17面铜镜中，12面发现于陕西，5面发现于河南，其中有4面出自上村岭虢国墓地。时代上，陕西凤翔南指挥西村出土有铜镜的墓葬和淳化县官家乡赵家庄出土的1面铜镜也早到商周之际，是继殷墟之后，中原地区所见的年代最早的铜镜。岐山县王家嘴窖穴、凤翔县彪角乡新庄河村墓地、扶风北吕西周墓地、宝鸡市郊区、陕西长安沣西张家坡西周墓地等处出土铜镜的墓葬或窖穴的年代在西周初或早期，而河南西周铜镜发现最集中的上村岭虢国墓地，年代在西周末到春秋初，出自浚县卫国墓地M42的1面铜镜，郭宝钧推断其年代亦为西周末到春秋初。可见中原地区发现的早期铜镜西早东晚，似乎存在一个由西向东流布的过程。西周时期中原地区的铜镜，如下所述，除两面虺龙纹镜出自当地手工业者自己之手外，余仍为外来品。



图二 中原地区商与西周铜镜

1. 凤翔南指挥西村 M39: 2
2. 河南浚县 M42
3. 大司空南地 M25: 4
4. 北京昌平白浮西周木椁墓 M3: 5
5. 扶风揉谷白龙村
6. 凤翔南指挥西村 M46
7. 侯家庄西北冈 M1005

(二) 中国北方地区和东北地区发现的早期铜镜。

中国北方和东北地区发现的早期铜镜情况见表三。

表三 中国北方和东北地区发现的早期铜镜情况一览表

出土地点	件数	形 状	资料来源
内蒙古鄂尔多斯 E1639	1	圆形，镜面平整，背面饰以拱形钮，镜背有弦纹两周，弦纹之间填以密集的竖直短道。直径 6.3 厘米。	田广金、郭素新：《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社 1986 年。
同上。E1640	1	圆形，镜面平整，背有拱形钮，镜背饰两周窄网纹带。直径 6.1 厘米。	同上。
同上。E1641	1	圆形，镜面平整。背有拱形钮，背饰弦纹两周，弦纹之间填以密集的竖直短道。直径 5 厘米。	同上。
同上。E1637	1	圆形，镜面平整，镜背有焊接的拱形带状钮。直径 7 厘米。	同上。
同上。E1638	1	略椭圆形，镜面平整。直径 6.2~6.8 厘米。	同上。

出土地点	件数	形 状	资料来源
内蒙古宁城南 山根	3	圆形，镜面平直，镜背沿稍卷或周缘呈圆形凸起，镜背中央有半环形桥状钮。	中国科学院考古研究所东北队：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期；《内蒙古宁城县南山根102号石椁墓》，《考古》1981年4期。
同上	8	圆形，个别为椭圆形，凹面，镜背略微鼓起，中央有半环形单钮。直径10厘米左右。	同上。
辽宁省喀左县 山嘴子乡道虎 沟	1	圆形，镜背中央有较小的半环形钮，边缘有一圈呈放射状的短线。直径6.1厘米。	郭大顺：《试论魏营子类型》，《考古学文化论集》（一），文物出版社，1987年。
河北省张北县	1	圆形，镜面较平，镜背面有半环形桥状钮，钮周围有五周凸弦纹，弦纹之间填以细密的短直线。直径6.9厘米。	宋新潮：《中国早期铜镜及其相关问题》，《考古学报》1997年第2期。
辽宁法库湾柳 街	1	圆形，镜面较平直，中央有桥状钮。直径8厘米。	〔日〕秋山进午：《辽宁东部地区青铜器再论》，载《东北亚考古学研究》。
辽宁本溪梁家 哨	1	圆形，镜面平直，背有双钮，双钮靠一侧排列。镜背施有较宽之字雷纹，镜的外缘较窄，在镜缘和之字纹上面填满了细直线。直径12.8厘米，厚0.5厘米。	同上。

出土地点	件数	形 状	资料来源
辽宁本溪刘家哨	1	镜面平直，背面铸有两周较粗的凹弦纹，分内外两区，内区纹饰为单线勾勒的似大雁的6只鸟纹，形状相像，曲项，长喙，如浮水面。外区为两组平行的3条曲线互相缠绕形成的双蛇纠结纹。镜缘隆起，厚0.4厘米，断面呈三角形。镜座内有桥状双钮。直径17.8厘米。	梁志龙：《辽宁本溪刘家哨发现青铜短剑墓》，《考古》，1992年第4期。
吉林省集安县五道岭沟门	1	镜面平直，背略中有双钮，镜沿微上翘，背饰叶脉状纹，直径13.9厘米。	集安县文物保管所：《集安发现青铜短剑墓》，《考古》1981年第5期。
吉林省丹东地区	2	一面镜面平直，边缘有突棱，镜背有斑痕；另一面镜面平直，镜缘有突棱，镜背有一孔，均双钮。直径分别为14.5和12厘米。	许玉林、王连春：《丹东地区出土的青铜短剑》，《考古》1984年8期。
吉林省丹东地区	1	镜边缘有突棱，镜面微凹，镜背微凸，双钮处有椭圆形凸座。	同上。

中国北方长城沿线共发现18件商周时期的铜镜。其中鄂尔多斯3件、辽宁喀左县山嘴子乡道虎沟的1件、河北张北县的1件，均为纹饰镜，且纹饰风格一致，多为镜背有2周或多周凸弦纹，凸弦纹之间填以细密的短直线，其风格与殷墟出土铜镜的纹饰风格相近。这些纹饰镜中，喀左道虎沟的铜镜，与其伴出的陶钵属魏营子类型的典型器物，在魏营子西周早期墓葬的填土中出有该种类型的陶片，故道虎沟的铜镜年代在商末周初。其他铜镜则因纹饰风格与殷墟铜镜纹饰风格类同，年代也推断在商末周