

· 老连环画典藏系列丛书 ·

济公传（之三）

画松楼◎绘图

济公捉贼记



安徽美术出版社

老连环画典藏系列丛书

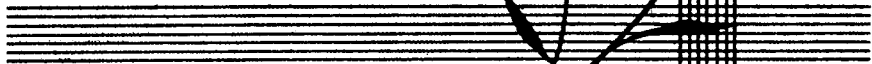
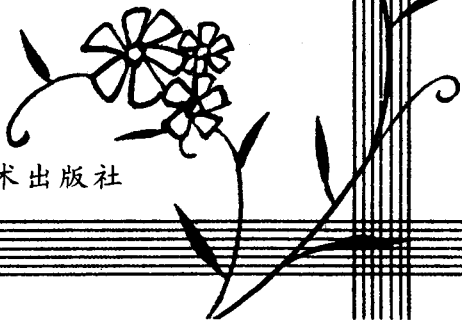
• 济公传 •

(之三)

济公捉贼记

画松楼绘图

安徽美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

济公捉贼记 / 画松楼绘. —合肥: 安徽美术出版社,

2007. 9

(老连环画典藏系列丛书. 济公传)

ISBN 978-7-5398-1762-0

I. 济… II. 画… III. 连环画—作品—中国—现代

IV. J228. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第079305号

出品人: 曾昭勇

策划: 王忠明

绘图: 画松楼

封面绘图: 马涛

责任编辑: 毛春林 张艳新

封面设计: 徐伟

济公捉贼记

老连环画典藏系列丛书——《济公传》(之三)

安徽美术出版社出版 发行 邮编: 230071

合肥市圣泉路1118号出版传媒广场十四层

全国新华书店经销

安徽联众印刷有限公司印刷

889mm × 1194mm 1/64 10印张

印数: 1-3000

2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-1762-0 定价: 75.00元(全套8册)

陆素贞

高国泰

清真老尼

济癫

李四明


冯顺

苏禄





(一) 临安城外城隍山上，有一座清静庵。一天来了一对夫妻，男的名叫高国泰，女的为陆氏娘子。



那就是我姑
母住处了。

(二) 二人入了山门。那位清真老尼，一眼便认出自己侄女和侄女婿来了，连忙迎了入内。



(三) 谈起来才知他们夫妻因在余杭穷到实在住不下去了，
才来投靠的。





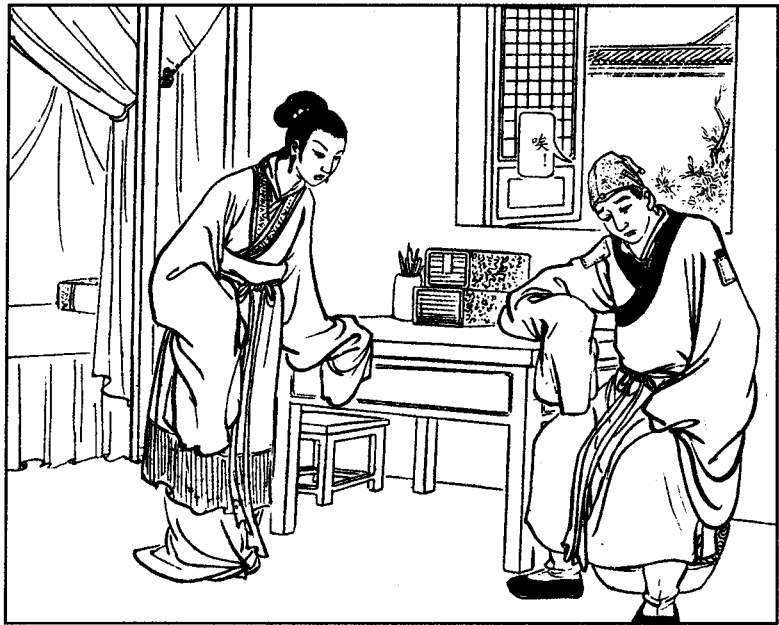
下。
(四) 老尼很同情他们，马上打扫三间房子给他们夫妻住

(五) 从此陆氏便帮人做些针线活，高国泰发奋读书，准备将来应考。



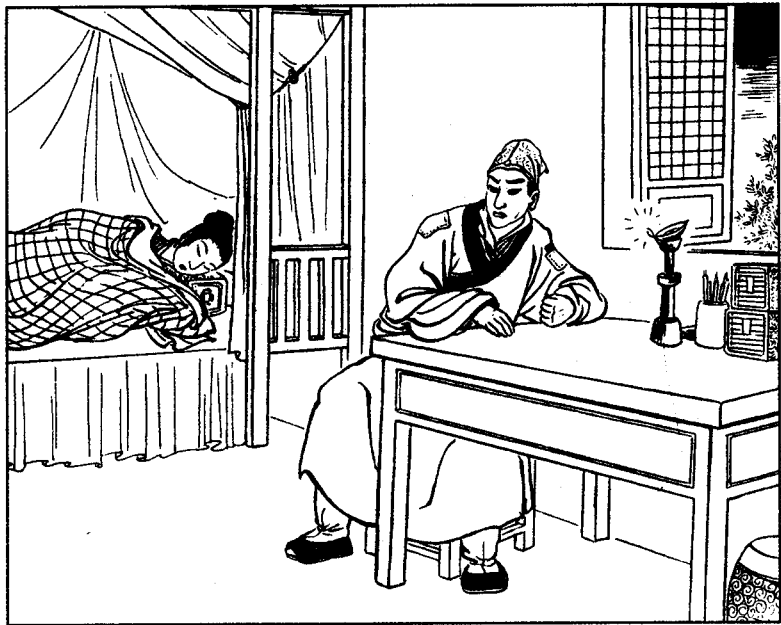
(六) 一个月过去了，那天国泰读完书，到庵外散步，碰巧听见两个尼姑在说话。

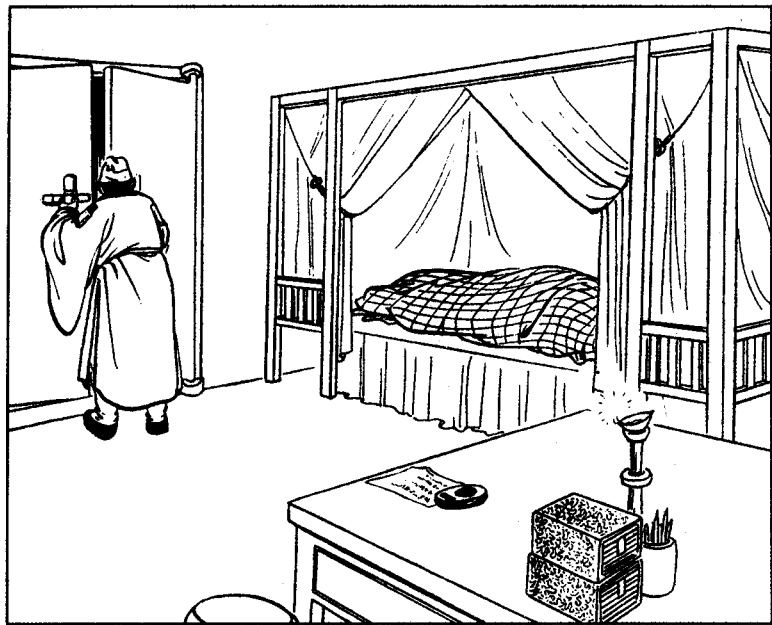




(七) 他听了口里虽不言，心中却十分难过，闷闷不乐回到房中，长吁短叹。陆氏问他什么事他也不说。

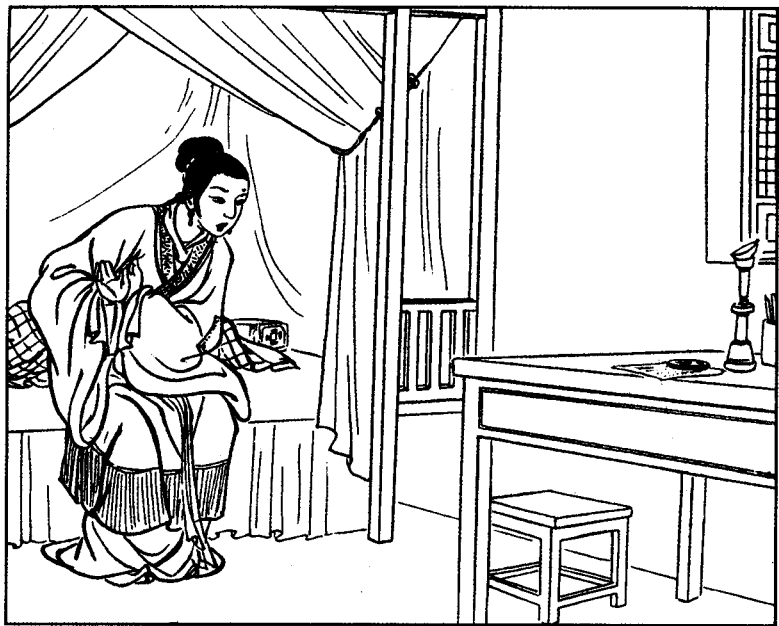
(八) 当晚，陆氏睡了。国泰独对孤灯，呆了许久，忽然一拍桌子，心中有了决定。





(九) 他很快写了一张字条，放在砚下，轻轻开门走了。

(十)第二天陆氏起床，不见了夫婿，正在奇怪，忽然发现砚下有一张纸条。



(十一) 陆氏拿起一看，大哭起来。原来高国泰在那纸上写着他没脸再住尼姑庵，此去无期，叫妻子另托终身的话。



(十二) 老尼被哭声惊动，过来问知情由，劝陆氏勿哭；同时派香火道人冯顺下山去寻找国泰。

