



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

本书将帮助您真正掌握图像合成的真谛！

PHOTOSHOP CS3

经典创意图像合成技法



视频教学：240分钟软件功能讲解和实例全程演示视频教学

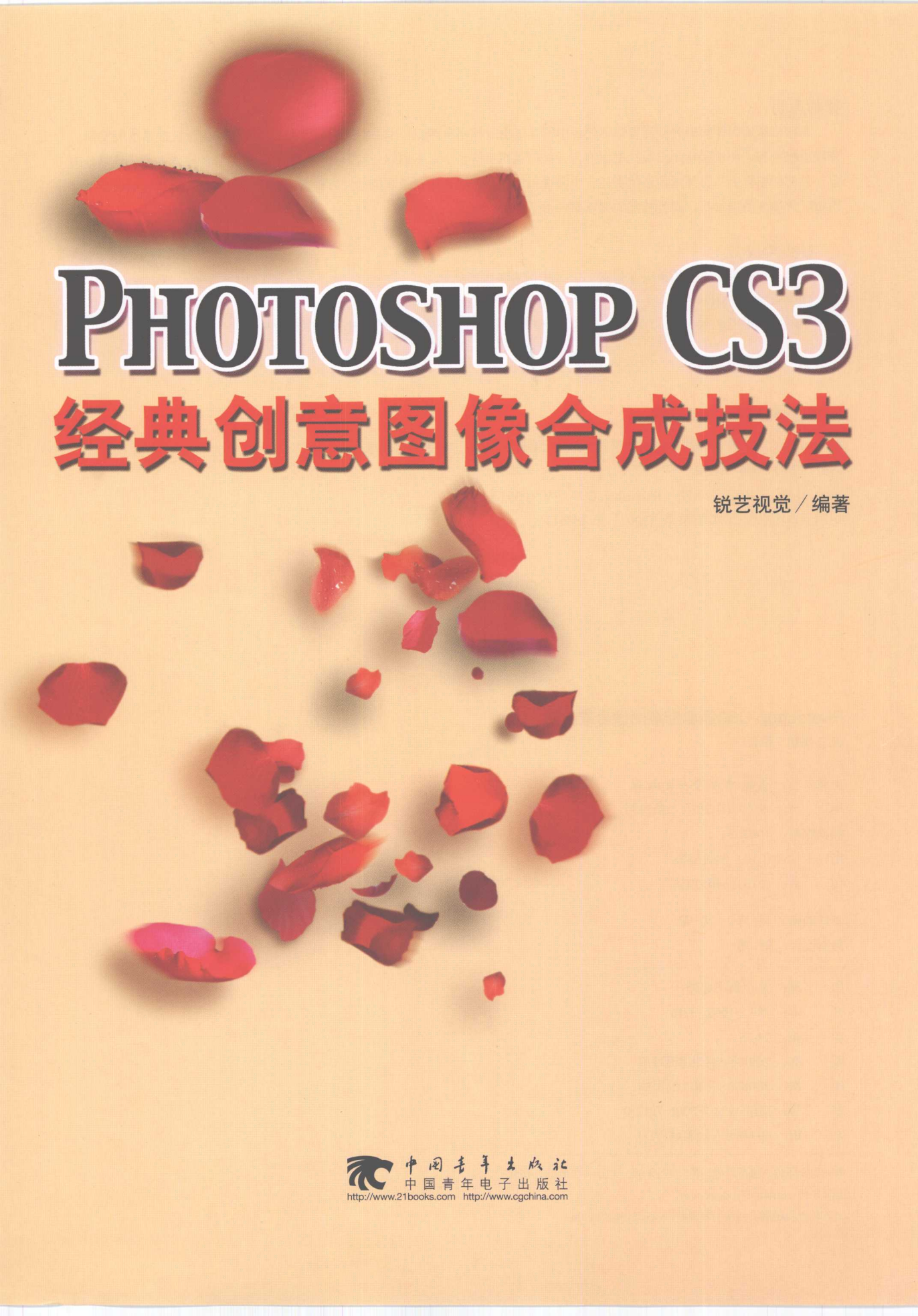
实例文件：本书所有实例的最终效果和素材文件，边做边学

精彩演绎**25**个不同类型和风格的经典合成作品

锐艺视觉 / 编著

深入剖析各种**Photoshop**图像合成的专业技法

详尽展现每一步操作的技术参数和实现效果



PHOTOSHOP CS3

经典创意图像合成技法

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3经典创意图像合成技法 / 锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-7812-0

I.P... II.锐... III.图形软件，Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第183617号

Photoshop CS3经典创意图像合成技法

锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 沈 莹

封面设计：刘 娜

印 刷：北京新丰印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：21.75

版 次：2008年3月北京第1版

印 次：2008年3月第1次印刷

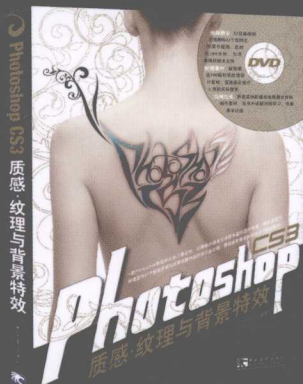
书 号：ISBN 978-7-5006-7812-0

定 价：69.00元（附赠1DVD）

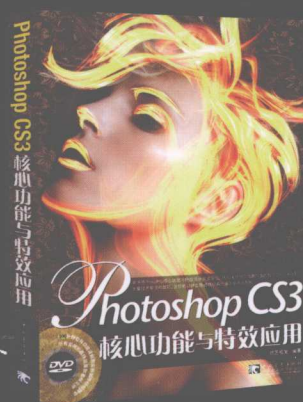
本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

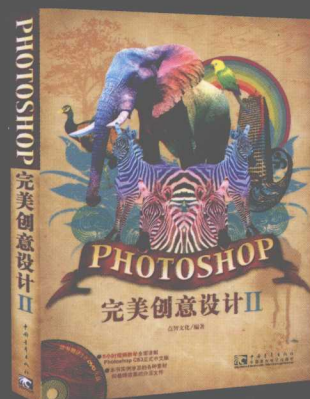
如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



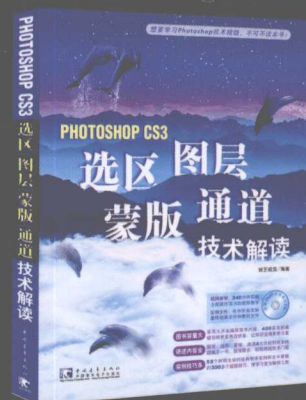
Photoshop CS3质感、纹理与背景特效
全彩/380页/1DVD/75元



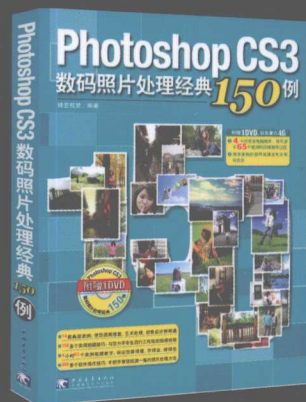
Photoshop CS3核心功能与特效应用
全彩/371页/1DVD/75元



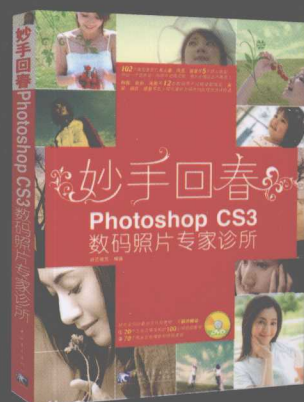
Photoshop完美创意设计 II
全彩/410页/1DVD/88元



Photoshop CS3
选区 / 图层 / 蒙版 / 通道技术解读
全彩/394页/1DVD/79.9元



Photoshop CS3
数码照片处理经典150例
全彩/340页/1DVD/69元



妙手回春
Photoshop CS3数码照片专家诊所
全彩/324页/1DVD/65元

前言

图像合成是 Photoshop 最强大的功能之一,借助 Photoshop 丰富而专业的技术手段对图像进行合成,能够轻易创作出或幽默、或奇幻、或酷炫的视觉特效作品,从而表达设计师的无限创意。本书通过对各种合成技术的探讨,旨在帮助读者学会如何将众多不同类型的素材图像进行调整,并重组成为一张全新的创意合成作品,让读者真正了解创作中设计素材与创意构思的配合原理,从而掌握图像合成的真谛。

本书包含哪些有价值的内容?

本书通过精练的语言文字和丰富的图片效果,展现了 25 个创意图像合成案例的完整制作过程,其中涉及轻松趣味合成、照片个性合成、插画风格合成、商业广告合成、图像特效合成、个性人物合成、矢量与位图合成、文字与图像合成、创意图像合成 9 种不同类型的图像合成案例,汇集了各种不同风格合成作品的创作技法,比如如何合成诙谐幽默风格的图像,如何合成幻想风格的图像,如何合成超现实主义图像,如何合成具有强烈对比夸张效果的图像等。

与同类型的图书相比,本书具有哪些优势?

首先本书全面展示了 Photoshop 在图像合成中的技术,书中讲述的图像合成方法和技巧都是作者多年来创作经验的总结,每一个案例都是作者精心打造,堪称个个经典。从创建简单的图像选区,到图层与蒙版的专业技巧,再到图像的高级合成技术,本书都力求使用精练的语言和恰当的案例表现出技术的全部内涵和细节,使读者真正体会到创作的乐趣。

其次,本书采用了更加灵活、新颖的版式编排,与同类 Photoshop 图书相比,本书大大提高了图片的版面占有率,通过大量精美的图片展示制作过程及效果,高达 3:1 的图文版面比例,将通常的“读文”的学习方式改变为“读图”,不仅更加符合平面设计类图书的阅读习惯,使读者的学习更加直观和高效,也使得版面的编排效果更加美观。

另外,本书附赠了 4 个小时的多媒体教学视频,作为书本学习有效的补充和拓展。其中包含了 120 分钟软件基本功能讲解的教学视频,初学者可以先利用这一部分教学视频熟悉和掌握基本的软件使用方法。另外 120 分钟的教学视频为书中 8 个案例的制作过程的全程演示。

学完本书将获得哪些收获?

对于一名初入设计行业的学习者,本书案例蕴含的丰富创作技巧能够帮助读者少走弯路,用最短的时间和最快的方法达成设计师的梦想。

对于一名专业的美术设计师或创意人员,通过学习本书独特的创意思路与技术手段,能够使自己绝佳的创意得到体现,从而创作出更具视觉冲击力的设计作品,提升职业竞争能力。

本书在实例的绘制和全书的编写过程中都力求严谨,但由于水平有限,错漏之处在所难免,希望广大读者不吝赐教。

作者

2007 年 10 月

目录

Chapter 1 轻松趣味合成

Works 01

Photoshop CS3

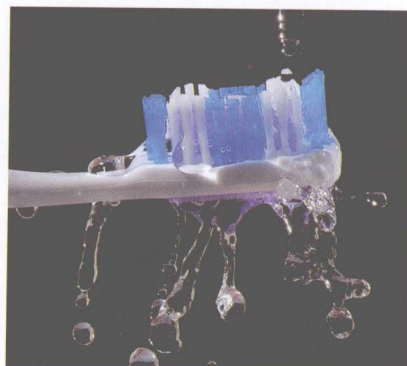
制作夸张场景效果 2

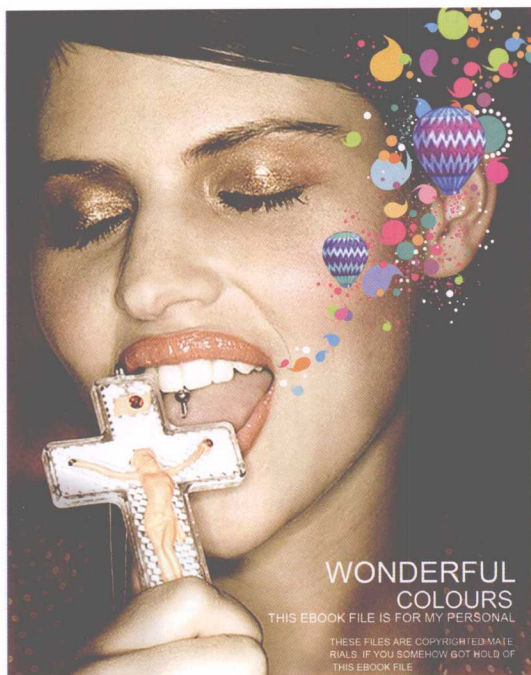


Works 02

Photoshop CS3

制作趣味牙刷效果 6

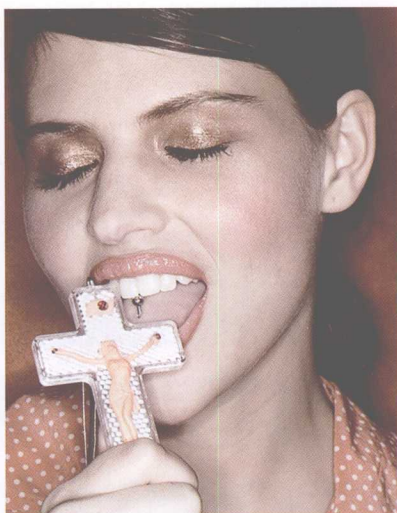




Works 03

Photoshop CS3

制作彩色元素合成效果 20



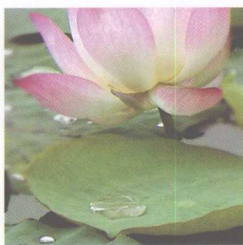
Chapter 2 照片个性合成



Works 04

Photoshop CS3

制作风景照片的手绘效果 30

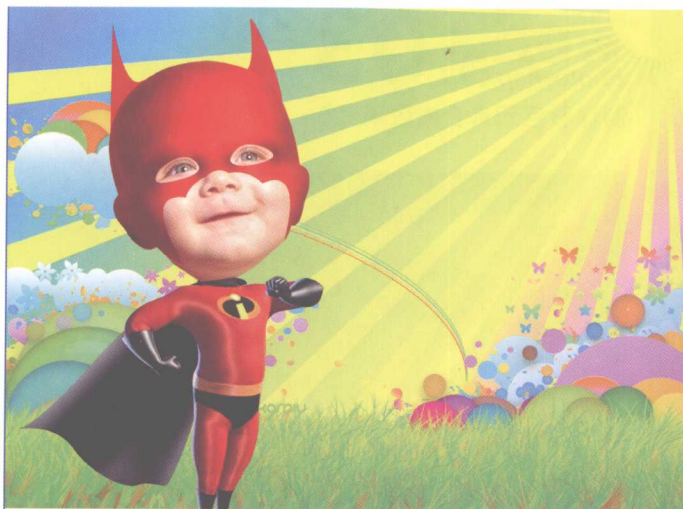


Works 05

Photoshop CS3

制作动物照片的天使效果 39





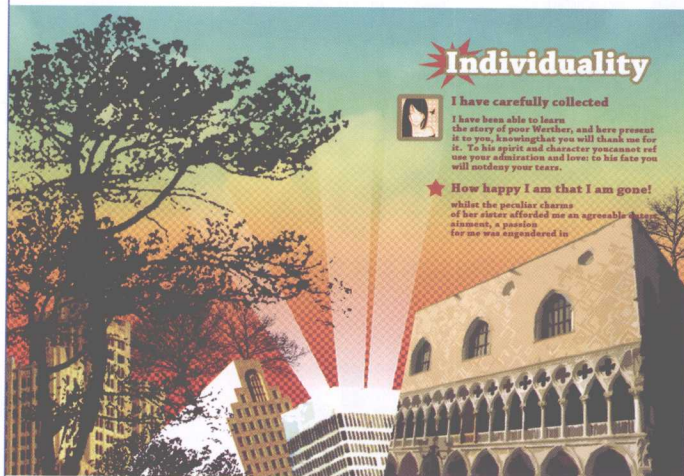
Works 06

Photoshop CS3

制作人物照片的搞笑效果 45



Chapter 3 插图风格合成



Works 07

Photoshop CS3

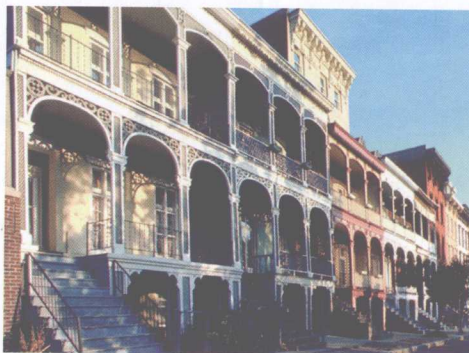
制作矢量合成插画 52



Works 08

Photoshop CS3

制作可爱人物插画 66

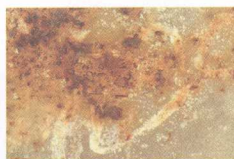




Works 09

Photoshop CS3

制作多元素人物合成插画 77



Chapter 4 商业广告合成



Works 10

Photoshop CS3

制作房产广告 86



Works 11

Photoshop CS3

制作画册封面 103

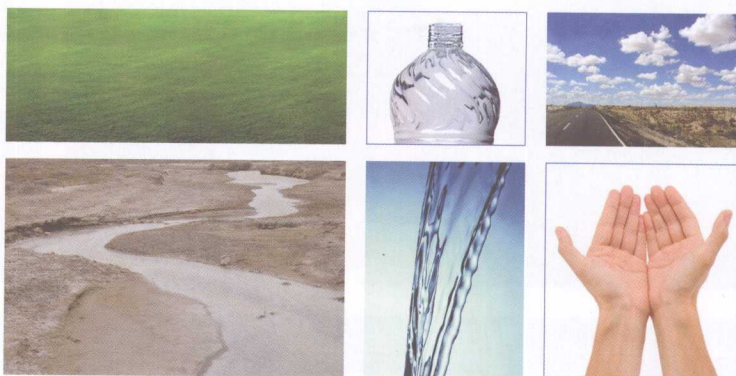




Works 12

Photoshop CS3

制作矿泉水广告招贴 116



Chapter 5 图像特效合成



Works 13

Photoshop CS3

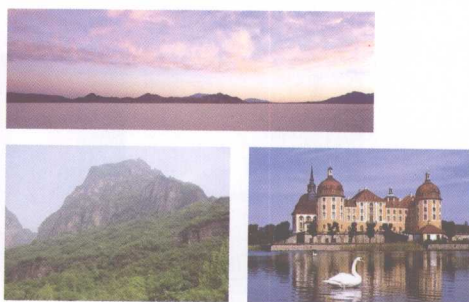
制作机器人合成效果 128



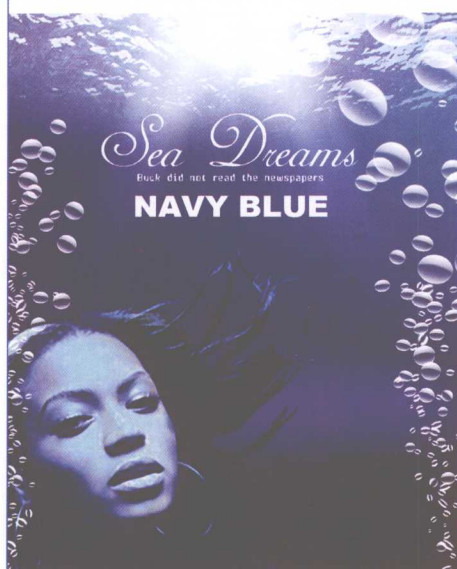
Works 14

Photoshop CS3

制作山间城堡合成效果 145



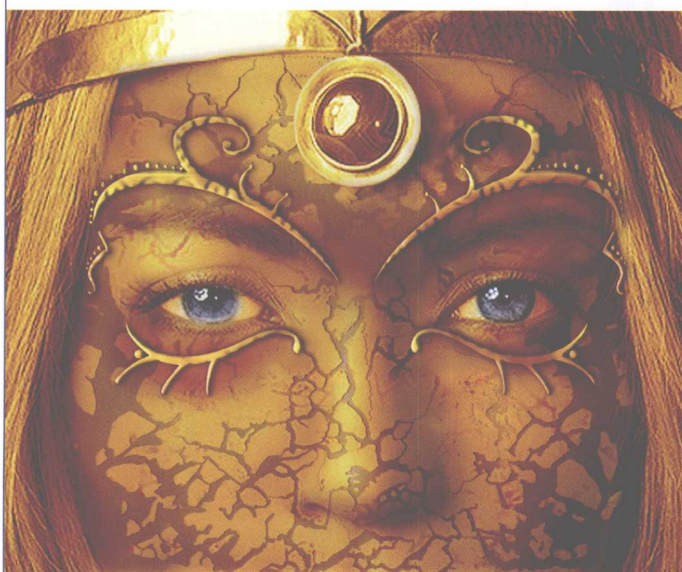
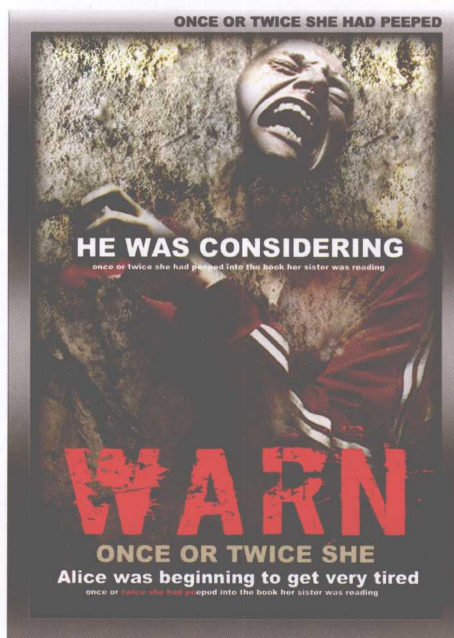
Chapter 6 个性人物合成

Works 15
Photoshop CS3

制作海底光晕人物效果 170

Works 16
Photoshop CS3

制作岩石人物效果 184

Works 17
Photoshop CS3

制作图腾少女效果 195



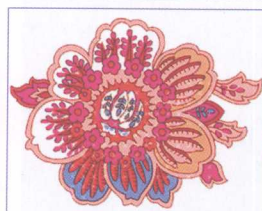
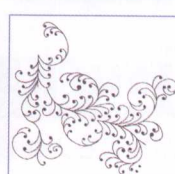
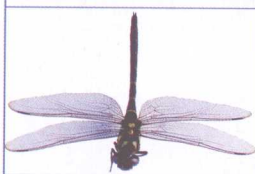
Chapter 7 矢量与位图合成



Works 18

Photoshop CS3

制作复古背景效果 218



Works 19

Photoshop CS3

制作矢量背景效果 230



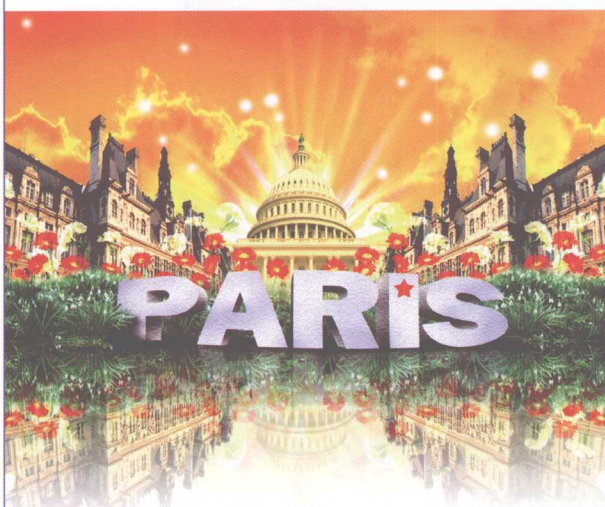
Chapter 8 文字与图像合成



Works 20

Photoshop CS3

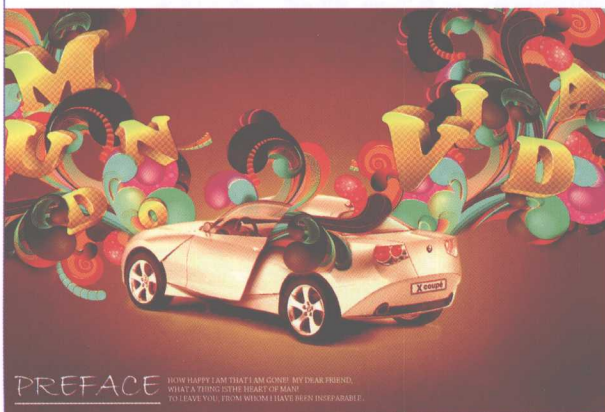
制作动感3D文字效果 244



Works 21

Photoshop CS3

制作文字与背景融合效果 257



Works 22

Photoshop CS3

制作文字与实物结合效果 269



Chapter 9 创意图像合成



Works 23

Photoshop CS3

制作瓶中风景效果 280



Works 24

Photoshop CS3

制作奇幻树中效果 301



Works 25

Photoshop CS3

制作街头童话场景效果 314



轻松趣味合成

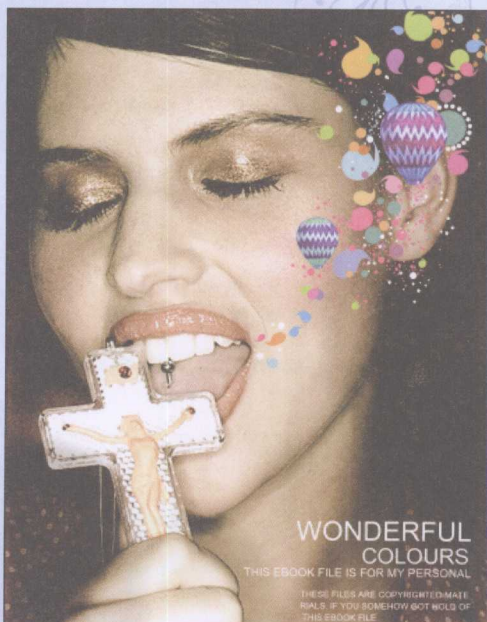
本章主要将一些图片进行调整，重组出完全不同的图像效果，图像产生趣味性同时又能突出图像主题。本章主要通过三个案例来表现轻松趣味的合成效果，通过本章的学习，读者会对 Photoshop 的功能有全新的认识 and 了解，也可以发挥自己的想像，制作出满意的效果。

实例效果展示



1	
2	3

- | | |
|------------------------|-----|
| 1. Works 01 制作夸张场景效果 | P2 |
| 2. Works 02 制作趣味牙刷效果 | P6 |
| 3. Works 03 制作彩色元素合成效果 | P20 |



Works 01 制作夸张场景效果



Chapter 1\01\Complete\制作夸张场景效果.psd

实例分析

主要通过素材图像的合成调整，将元素放大在原图像上，造成视觉上的夸张性和趣味性，可用于一些创意广告合成。

使用功能

色阶命令、魔棒工具、高斯模糊滤镜、色彩平衡命令、色相 / 饱和度命令

实例步骤

01 打开文件并删除背景

执行“文件>打开”命令，弹出如图 1-a 所示的对话框，选择本书配套光盘中的 Chapter 1\01\Media\救生圈.jpg，单击“打开”按钮打开素材文件，如图 1-b 所示。

选择“背景”图层，如图 1-c 所示，双击背景图层，在弹出的对话框中保持默认设置，完成后单击“确定”按钮，将图层变为一般图层，如图 1-d 所示。

单击魔棒工具，在属性栏上设置参数，如图 1-e 所示。在“救生圈”图像的白色区域创建选区，如图 1-f 所示，然后按下 Delete 键删除背景图像，右击后在弹出的快捷菜单中选择“取消选择”命令，取消图像选区，如图 1-g 所示。

02 打开文件

执行“文件>打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Chapter 1\01\Media\风景.jpg，单击“打开”按钮打开素材文件，如图 2-a 所示。执行“文件>存储为...”命令将风景.jpg 另存为“制作夸张场景效果.psd”。



1-a 选择素材文件



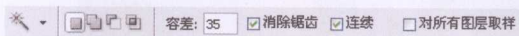
1-b 打开素材文件



1-c 选择背景图层



1-d 转化为一般图层



1-e 设置魔棒属性



1-f 创建选区



1-g 删除图像



2-a 打开素材文件