

HTML+CSS

网页设计与布局

从入门到精通

前沿科技 温谦 编著



附书光盘提供

- 6小时HTML+CSS关键技术视频教程
- 6小时网页制作视频教程
- 书中实例源文件/效果文件/制作素材




书中精彩内容

- ◎ 资深网页设计师倾心打造，融合多年项目经验和心得。
- ◎ 抛弃过时的HTML标记和属性，详细介绍Web标准化网页制作必备的HTML标记和属性。
- ◎ 全面讲解CSS控制页面表现的方法，包括控制文字、图像、背景、表格、表单、导航链接等。
- ◎ 深入剖析CSS布局的核心技术和实际操作方法，包括固定宽度布局、变宽度布局。
- ◎ 逐个效果解决IE 6/IE 7/Firefox浏览器兼容性问题。
- ◎ 专业网站<http://www.artech.cn>在线答疑解惑。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



HTML+CSS

网页设计与布局

从入门到精通

前沿科技 温谦 编著

人民邮电出版社

北京



图书在版编目 (CIP) 数据

HTML+CSS 网页设计与布局从入门到精通 / 温谦编著.
北京: 人民邮电出版社, 2008.8
ISBN 978-7-115-18339-2

I. H… II. 温… III. ①超文本标记语言, HTML—主页制作—程序设计②主页制作—软件工具, CSS IV. TP312
TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 090134 号

内 容 提 要

本书紧密围绕网页设计师在制作网页过程中的实际需要和应该掌握的技术, 全面介绍了使用 HTML 和 CSS 进行网页设计和制作的各方面内容和技巧。

本书共分 4 个部分 21 章和两个附录, 包括网页设计基础、HTML 基础、CSS 基础、CSS 高级技术和 CSS 布局技术等内容。全书遵循 Web 标准, 强调“表现”与“内容”的分离, 抛弃了那些过时的 HTML 标记和属性, 从更规范的角度全面、系统地介绍了网页设计制作方法与技巧。附录收录了网站发布与管理的知识和 160 个应用 CSS 时出现频度较高的英文单词及其中文解释。书中给出了大量详细的案例, 并对案例进行分析, 便于读者在理解的基础上, 直接修改后使用。本书作者具备扎实的实践功底, 行文细腻, 对每一个技术细节以及每一个实际工作中可能遇到的难点和错误都进行了详细的说明, 并给出了解决方案。

本书附带学习光盘, 收录了 12 个小时 HTML 和 CSS 多媒体教学录像和网页制作技术多媒体教学录像, 辅助读者学习, 达到事半功倍的效果。光盘还附带书中所有实例的素材文件、源代码和最终效果文件, 修改后可直接使用。

本书适合于网页设计制作人员和开发人员阅读, 读者可以在掌握 HTML 和 CSS 之后做出精美的网页。

HTML+CSS 网页设计与布局从入门到精通

- ◆ 编 著 前沿科技 温 谦
责任编辑 杨 璐
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京世纪雨田印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 27.5
字数: 665 千字
印数: 1—4 000 册
- 2008 年 8 月第 1 版
2008 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18339-2/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

Preface

前言

设计师在设计制作网页时，要考虑的最核心的两个问题是“网页内容是什么”和“如何表现这些内容”。本书介绍的 HTML 和 CSS 就是分别用来设定它们的。

在过去，由于 CSS 尚不成熟，人们更多地关注 HTML，想尽办法使 HTML 同时承担“内容”和“表现”两方面的任务。而现在，CSS 逐步完善，使用它可以制作出符合 Web 标准的网页。Web 标准的核心原则是“内容”与“表现”分离，这样 HTML 和 CSS 就各司其职了。这样做有很多优点：

- 使页面载入和显示得更快；
- 降低网站的流量费用；
- 修改设计时更有效率且代价更低；
- 帮助整个站点保持视觉风格的一致性；
- 使站点可以更好地被搜索引擎找到，以增加网站访问量；
- 使站点对浏览者和浏览器更具亲和力；
- 在世界上越来越多人采用 Web 标准时，它还能提高设计师的职场竞争实力，这意味着更好的工作和更高的收入。

因此，本书详细地讲解利用 HTML 和 CSS 设计制作符合 Web 标准的网页的方法，使读者可以熟练地掌握它们，设计制作出高质量的网站。

学习路线

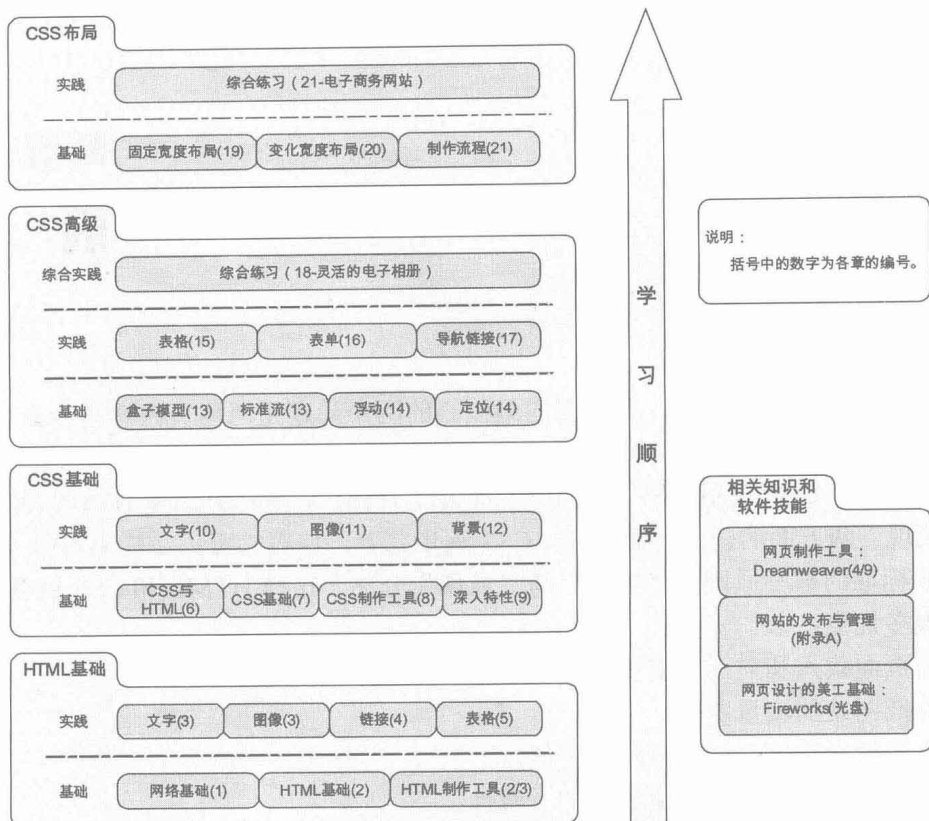
本书分“HTML 基础篇”、“CSS 基础篇”、“CSS 高级篇”和“CSS 布局篇”4个部分，共 21 章，遵循下面这张学习路线图，读者可以系统掌握 Web 标准网页的制作过程与技术。

学习方法建议

学习和掌握一门技术并不是一件轻而易举的事情，一方面需要具备钻研的精神和态度；另一方面，使用正确的方法，才能最快地成功。因此，我们根据自己的一些经验，向读者提出几条建议，希望对读者的学习有所帮助。

(1) 务必重视对基础的掌握。建议读者在学习时不要仅仅关注于某一个效果的具体实现方法，而是要真正把其中的基本原理搞清楚，把最基础的道理想明白，只有这样才能真正地解决问题，才能有真正的提高。

(2) 记熟本书中出现的英文单词。很多初学者感到 CSS 学起来比较困难，很重要的一个原因，是 CSS 的属性名称众多。这对于母语是英语的人来说，几乎不存在困难，因为这些属性名称本身就是一些常用的单词。而对于中国读者来说，要记住这么多英文属性名称，除了需要理解它们的意思，还要记住它们，确实就有一定的难度了。



因此，建议读者先把遇到的英语单词集中背一次，就像学英语课文先学单词一样，扫清单词障碍，学起来就会容易很多了。我们总结了本书中比较频繁出现的 160 个英文单词，并给出了中文解释，作为本书的附录，如果读者在学习时遇到困难可以查一查。

(3) 一定要在理解的基础上多练习，多实践。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”希望读者能够在自己探索和研究的基础上学习本书，而不要把本书的例子作为现成的内容直接用于网站上。只有经过自己思考和消化的内容，才是真正掌握的知识，成为实现自己目标的有力武器。

(4) 利用好本书配套的网站和光盘。本书的配套网站 <http://www.artech.cn> 和光盘中包含的视频教程，可以帮助读者理解书中的一些难点和重点，读者可以充分利用光盘中的视频提高学习效率。

(5) 要时刻同时使用 Firefox 和 IE 浏览器进行测试。学习 CSS 的一个重要方面是掌握调试的方法，能够解决不同浏览器中对 CSS 的不同表现而带来的问题，也就是浏览器兼容性问题。因此，读者最好能够在计算机上安装 Firefox、IE 6 和 IE 7 这 3 种浏览器，以确保自己设计制作的网页在这三者上都有正确的表现。

获取更新内容

关于本书的勘误和补充内容，我们会随时发布在网站上。读者可以登录本书配套网站查询（网址是 <http://www.artech.cn>），以了解所有与本书内容相关的问题，或提出您的意见和建议。我们十分希望获得您的反馈意见，以改进我们的工作。

关于其他问题，读者也可以发邮件至 luyang@ptpress.com.cn，我们会及时给您回复。

本书由前沿科技温谦主要编写，参与编写工作的还有温颜、曾顺、白玉成、温鸿钧、刘璐、王斌、刘军、陈宾、刘艳茹、韩军、张晓静、武智涛、孙琳、王璐、张伟、张琳、潘莹、史长虹等。

编者

C ontents

目 录

第 1 部分 HTML 基础篇

1

第 1 章 网页设计基础知识	3
1.1 基础概念	3
1.2 网页与 HTML 语言	4
1.3 Web 标准：结构、表现与行为	5
1.3.1 标准的重要性	5
1.3.2 “Web 标准”概述	6
1.4 初步理解网页设计与开发的过程	7
1.4.1 基本任务与角色	7
1.4.2 明确网站定位	8
1.4.3 收集信息和素材	8
1.4.4 策划栏目内容	8
1.4.5 设计页面方案	9
1.4.6 制作页面	9
1.4.7 实现后台功能	9
1.4.8 整合与测试网站	10
1.5 与设计相关的技术因素	10
1.6 本章小结	12

2

第 2 章 HTML 网页文档结构	13
2.1 HTML 简介	13
2.1.1 创建第一个 HTML 文件	13
2.1.2 HTML 文件结构	15
2.2 简单的 HTML 案例	16
2.3 网页源文件的获取	18
2.3.1 直接查看源文件	19
2.3.2 保存网页	19

2.4 辅助：利用 Dreamweaver 快速建立基本文档	20
2.5 本章小结	24

3

第3章 用 HTML 设置文本和图像 25

3.1 文本排版	25
3.1.1 实现段落与段内换行 (<p>和)	25
3.1.2 设置标题 (<h1>~<h6>)	27
3.1.3 使文字水平居中 (<center>)	27
3.1.4 设置文字段落的缩进 (<blockquote>)	29
3.2 设置文字列表	29
3.2.1 建立无序列表 ()	29
3.2.2 建立有序列表 ()	30
3.3 HTML 标记与 HTML 属性	31
3.3.1 用 align 属性控制段落的水平位置	31
3.3.2 用 bgcolor 属性设置背景颜色	32
3.3.3 设置文字的特殊样式	34
3.3.4 设置文字的大小和颜色 ()	35
3.4 忘记过时的 HTML 标记和属性	35
3.5 特殊文字符号	36
3.6 在网页中使用图像 ()	38
3.6.1 网页中的图片格式	38
3.6.2 一个简单的图片网页	38
3.6.3 使用路径	39
3.7 用 width 和 height 属性设置图片的尺寸	41
3.8 用 alt 属性为图像设置替换文本	43
3.9 辅助：利用 Dreamweaver 设置文本和图像	43
3.10 辅助：利用 Dreamweaver 代码视图提高效率	47
3.10.1 代码提示	47
3.10.2 代码折叠	49
3.10.3 使用拆分视图对代码快速定位	49
3.11 本章小结	50

4

第4章 用 HTML 建立超链接 (<a>) 51

4.1 设置基本文字超链接	51
4.1.1 URL 的格式	51
4.1.2 URL 的类型	52
4.2 设置页面内部的特定目标的链接	53
4.3 设置图片的超链接	54
4.4 设置电子邮件链接	54

4.5	设置以新窗口显示链接页面	55
4.6	创建热点区域	55
4.6.1	用 HTML 建立热点区域 (<map>和<area>)	56
4.6.2	辅助: 利用 Dreamweaver 精确定位热点区域	57
4.7	框架之间的链接	59
4.7.1	建立框架与框架集 (<frame>和<frameset>)	59
4.7.2	用 cols 属性将窗口分为左右两部分	60
4.7.3	用 rows 属性将窗口分为上中下三部分	60
4.7.4	框架的嵌套	61
4.7.5	用 src 属性在框架中插入网页	61
4.7.6	用 src 属性在框架之间链接	62
4.7.7	创建嵌入式框架 (<iframe>)	64
4.8	链接增多后网站的组织结构与维护	65
4.9	本章小结	66

5

第 5 章 用 HTML 创建表格 67

5.1	表格基本结构 (<table>)	67
5.2	合并单元格	68
5.2.1	用 colspan 属性左右合并单元格	68
5.2.2	用 rowspan 属性上下合并单元格	69
5.3	用 align 属性设置对齐方式	70
5.4	用 bgcolor 属性设置表格背景色和边框颜色	71
5.5	用 cellpadding 属性和 cellspacing 属性设定距离	72
5.6	完整的表格标记 (<thead>、<tbody>和<tfoot>)	73
5.7	需要抛弃的方法: 用表格进行页面布局	75
5.8	本章小结	78

第 2 部分 CSS 基础篇

6

第 6 章 (X)HTML 与 CSS 概述 81

6.1	HTML 与 XHTML	81
6.1.1	追根溯源	81
6.1.2	DOCTYPE (文档类型) 的含义与选择	82
6.1.3	XHTML 与 HTML 的重要区别	83
6.2	(X)HTML 与 CSS	84
6.2.1	CSS 标准	85
6.2.2	传统 HTML 的缺点	85
6.2.3	CSS 的引入	86

6.2.4 如何编辑 CSS	88
6.2.5 浏览器与 CSS	89
6.3 本章小结	90

第 7 章 CSS 核心基础 91

7.1 构造 CSS 规则	91
7.2 基本 CSS 选择器	92
7.2.1 标记选择器	92
7.2.2 类别选择器	93
7.2.3 ID 选择器	95
7.3 在 HTML 中使用 CSS 的方法	96
7.3.1 行内样式	96
7.3.2 内嵌式	97
7.3.3 链接式	98
7.3.4 导入样式	99
7.3.5 各种方式的优先级问题	100
7.4 本章小结	102

第 8 章 手工编写与借助工具 103

8.1 从零开始	103
8.2 设置标题	104
8.3 控制图片	105
8.4 设置正文	106
8.5 设置整体页面	106
8.6 对段落进行分别设置	107
8.7 完整代码	108
8.8 CSS 的注释	109
8.9 辅助：使用 Dreamweaver 创建页面	109
8.10 辅助：在 Dreamweaver 中新建 CSS 规则	110
8.11 辅助：在 Dreamweaver 中编辑 CSS 规则	112
8.12 为图像创建 CSS 规则	114
8.13 本章小结	116

第 9 章 CSS 的高级特性 117

9.1 复合选择器	117
9.1.1 “交集”选择器	117
9.1.2 “并集”选择器	118
9.1.3 后代选择器	120
9.2 CSS 的继承特性	122



9.2.1 继承关系	122
9.2.2 CSS 继承的运用	123
9.3 CSS 的层叠特性	125
9.4 本章小结	126

10

第 10 章 用 CSS 设置文本样式 127

10.1 长度单位	127
10.2 颜色定义	128
10.3 准备页面	129
10.4 设置文字的字体	129
10.5 设置文字的倾斜效果	130
10.6 设置文字的加粗效果	131
10.7 英文字母大小写转换	132
10.8 控制文字的大小	133
10.9 文字的装饰效果	133
10.10 设置段落首行缩进	134
10.11 设置字词间距	135
10.12 设置段落内部的文字行高	136
10.13 设置段落之间的距离	136
10.14 控制文本的水平位置	137
10.15 设置文字与背景的颜色	138
10.16 设置段落的垂直对齐方式	138
10.16.1 使用 line-height 属性进行设置	138
10.16.2 更通用的解决方案	139
10.17 本章小结	140

11

第 11 章 用 CSS 设置图像效果 141

11.1 设置图片边框	141
11.1.1 基本属性	141
11.1.2 为不同的边框分别设置样式	142
11.2 图片缩放	144
11.3 图文混排	145
11.3.1 文字环绕	145
11.3.2 设置图片与文字的间距	146
11.4 案例——八大行星科普网页	147
11.5 设置图片与文字的对齐方式	150
11.5.1 横向对齐方式	150
11.5.2 纵向对齐方式	151
11.6 本章小结	154

第12章 用CSS设置背景颜色与图像

155

12

12.1	设置背景颜色	155
12.2	设置背景图像	156
12.3	设置背景图像平铺	157
12.4	设置背景图像位置	159
12.5	设置背景图片位置固定	162
12.6	设置标题的图像替换	163
12.7	使用滑动门技术的标题	166
12.8	本章小结	168

第3部分 CSS高级篇

第13章 CSS盒子模型

171

13

13.1	“盒子”与“模型”的概念探究	171
13.2	边框 (border)	172
13.2.1	设置边框样式 (border-style)	173
13.2.2	属性值的简写形式	174
13.2.3	边框与背景	176
13.3	设置内边距 (padding)	177
13.4	设置外边距 (margin)	178
13.5	盒子之间的关系	179
13.5.1	HTML与DOM	180
13.5.2	标准文档流	183
13.5.3	<div>标记与标记	184
13.6	盒子在标准流中的定位原则	187
13.6.1	行内元素之间的水平 margin	187
13.6.2	块级元素之间的竖直 margin	188
13.6.3	嵌套盒子之间的 margin	189
13.6.4	margin属性可以设置为负值	191
13.7	思考题	192
13.8	本章小结	196

第14章 盒子的浮动与定位

197

14

14.1	盒子的浮动	197
14.1.1	准备代码	197
14.1.2	案例1——设置第1个浮动的div	199
14.1.3	案例2——设置第2个浮动的div	199

14.1.4	案例 3——设置第 3 个浮动的 div	199
14.1.5	案例 4——改变浮动的方向	200
14.1.6	案例 5——再次改变浮动的方向	200
14.1.7	案例 6——全部向左浮动	201
14.1.8	案例 7——使用 clear 属性清除浮动的影响	202
14.1.9	案例 8——扩展盒子的高度	203
14.2	盒子的定位	204
14.2.1	静态定位 (static)	204
14.2.2	相对定位 (relative)	205
14.2.3	绝对定位 (absolute)	209
14.2.4	固定定位 (fixed)	214
14.3	z-index 空间位置	214
14.4	盒子的 display 属性	215
14.5	本章小结	216

第 15 章 用 CSS 设置表格样式 217

15

15.1	控制表格	217
15.1.1	表格中的标记	217
15.1.2	设置表格的边框	219
15.1.3	确定表格的宽度	222
15.1.4	其他与表格相关的标记	223
15.2	美化表格	224
15.2.1	搭建 HTML 结构	224
15.2.2	整体设置	225
15.2.3	设置单元格样式	226
15.2.4	斑马纹效果	227
15.2.5	设置列样式	227
15.3	设置鼠标指针经过时整行变色提示的表格	232
15.3.1	在 Firefox 和 IE 7 中实现鼠标指针经过时整行变色	232
15.3.2	在 IE 6 中实现鼠标指针经过时整行变色	233
15.3.3	最终合并代码	234
15.4	辅助：使用 jQuery 实现更多效果	236
15.4.1	用 jQuery 实现斑马纹效果	237
15.4.2	用 jQuery 实现“前 3 行”特殊样式	239
15.4.3	用 jQuery 实现渐变背景色表格效果	240
15.4.4	用 jQuery 实现鼠标指针经过变色效果	241
15.5	案例——日历	241
15.5.1	搭建 HTML 结构	241
15.5.2	设置整体样式和表头样式	244

15.5.3 设置日历单元格样式	245
15.6 本章小结	248

第 16 章 用 CSS 设置链接与导航菜单 249

16.1 丰富的超链接特效	250
16.2 创建按钮式超链接	252
16.3 制作荧光灯效果的菜单	253
16.3.1 HTML 框架	254
16.3.2 设置容器的 CSS 样式	254
16.3.3 设置菜单项的 CSS 样式	255
16.4 控制鼠标指针	257
16.5 设置项目列表样式	257
16.5.1 列表的符号	258
16.5.2 图片符号	260
16.6 创建简单的导航菜单	261
16.6.1 简单的竖直排列菜单	261
16.6.2 横竖自由转换菜单	264
16.7 设置图片翻转效果	265
16.8 应用滑动门技术的玻璃效果菜单	266
16.8.1 基本思路	266
16.8.2 设置菜单整体效果	267
16.8.3 使用“滑动门”技术设置玻璃材质背景	268
16.8.4 进一步解决的问题	269
16.9 鼠标指针经过时给图片增加边框	270
16.10 本章小结	272

第 17 章 用 CSS 建立表单 273

17.1 表单的用途和原理	273
17.2 表单输入类型	274
17.2.1 文本输入框	274
17.2.2 单选按钮	274
17.2.3 复选按钮	275
17.2.4 密码输入框	275
17.2.5 按钮	276
17.2.6 多行文本框	277
17.2.7 列表框	277
17.3 CSS 与表单	278
17.3.1 表单中的元素	278
17.3.2 像文字一样的按钮	281

17.3.3	多彩的下拉菜单	283
17.4	案例——“数独”游戏网页	284
17.4.1	搭建基本表格	285
17.4.2	设置表格样式	286
17.4.3	加入文本输入框	287
17.4.4	设置文本输入框的样式	287
17.5	对齐文本框和旁边的图像按钮	289
17.6	本章小结	290

18

第 18 章 网页样式综合案例——灵活电子相册 291

18.1	搭建框架	291
18.2	阵列模式	293
18.3	单列模式	298
18.4	改进阵列模式	301
18.5	IE 6 兼容	304
18.6	双向联动模式	306
18.6.1	在 Firefox 中实现	306
18.6.2	IE 6 兼容	311
18.6.3	改变方向	312
18.7	本章小结	314

第 4 部分 CSS 布局篇

第 4 部分 CSS 布局篇

19

第 19 章 固定宽度布局剖析与制作 317

19.1	向报纸学习排版思想	317
19.2	CSS 排版观念	319
19.2.1	两列布局	320
19.2.2	三列布局	320
19.2.3	多列布局	321
19.2.4	布局结构的表达式与结构图	321
19.3	圆角框	325
19.3.1	准备图像	325
19.3.2	搭建 HTML 结构	326
19.3.3	放置背景图像	328
19.3.4	设置样式并修复缺口	329
19.4	单列布局	330
19.4.1	放置第一个圆角框	331
19.4.2	设置圆角框的 CSS 样式	331

19.4.3 放置其他圆角框·····	334
19.5 “1-2-1”固定宽度布局·····	335
19.5.1 准备工作·····	336
19.5.2 绝对定位法·····	337
19.5.3 浮动法·····	339
19.6 “1-3-1”固定宽度布局·····	341
19.7 “1-((1-2)+1)-1”固定宽度布局·····	343
19.8 本章小结·····	344

20

第 20 章 变宽度网页布局剖析与制作 345

20.1 “1-2-1”变宽度网页布局·····	345
20.1.1 “1-2-1”等比例变宽布局·····	345
20.1.2 “1-2-1”单列变宽布局·····	348
20.2 “1-3-1”宽度适应布局·····	352
20.2.1 “1-3-1”三列宽度等比例布局·····	352
20.2.2 “1-3-1”单侧列宽度固定的变宽布局·····	352
20.2.3 “1-3-1”中间列宽度固定的变宽布局·····	353
20.2.4 进一步的思考·····	355
20.2.5 “1-3-1”双侧列宽度固定的变宽布局·····	356
20.2.6 “1-3-1”中列和侧列宽度固定的变宽布局·····	358
20.3 变宽布局方法总结·····	359
20.4 分列布局背景色问题·····	360
20.4.1 设置固定宽度布局的列背景色·····	360
20.4.2 设置特殊宽度变化布局的列背景色·····	364
20.4.3 设置单列宽度变化布局的列背景色·····	364
20.5 CSS 排版与传统的表格方式排版的分析·····	365
20.6 浏览器的兼容性问题·····	368
20.7 CSS 布局页面的调试技巧·····	368
20.7.1 技巧 1: 设置背景色或者边框, 确定错误范围·····	369
20.7.2 技巧 2: 删除无关代码, 暴露核心矛盾·····	369
20.7.3 技巧 3: 先用 Firefox 调试, 然后使它兼容 IE·····	369
20.7.4 技巧 4: 善于利用工具, 提高调试效率·····	370
20.7.5 技巧 5: 善于提问, 寻求帮助·····	370
20.8 本章小结·····	370

21

第 21 章 网页布局综合案例——儿童用品网上商店 371

21.1 案例概述·····	371
21.2 内容分析·····	372
21.3 HTML 结构设计·····	374

21.4	原型设计	377
21.5	页面方案设计	380
21.6	布局设计	383
21.6.1	整体样式设计	383
21.6.2	页头部分	384
21.6.3	内容部分	386
21.6.4	页脚部分	389
21.7	细节设计	389
21.7.1	页头部分	389
21.7.2	内容部分	395
21.7.3	左侧的主要内容列	395
21.7.4	右边栏	398
21.8	CSS 布局的优点	402
21.9	交互效果设计	403
21.9.1	次导航栏	403
21.9.2	主导航栏	404
21.9.3	账号区	404
21.9.4	图像边框	405
21.9.5	产品分类	407
21.10	遵从 Web 标准的设计流程	407
21.11	从“网页”到“网站”	408
21.11.1	历史回顾	408
21.11.2	不完善的办法	408
21.11.3	服务器出场	409
21.11.4	CMS 出现	409
21.11.5	具体操作	409
21.12	本章小结	410
附录 A 网站发布与管理		411
A.1	在 Internet 上建立自己的 Web 站点	411
A.1.1	制作网站内容	411
A.1.2	申请域名	411
A.1.3	信息发布	411
A.2	租用虚拟主机空间	412
A.2.1	了解基本的技术名词	412
A.2.2	选择和租用虚拟主机	413
A.3	向服务器上传网站内容	414
A.3.1	使用 Dreamweaver 上传文件	414
A.3.2	使用 IE 浏览器上传文件	415



A.3.3 使用专业 FTP 工具上传文件·····	416
A.4 网站管理·····	418
A.4.1 修改密码·····	418
A.4.2 集团邮箱管理·····	419
A.4.3 注意事项·····	420

B

附录 B CSS 英文小字典	421
----------------	-----
