

饭饭 著

路上有 惊悚

FORMIDABUNT IN VIA

但是冷 但是还不算太冷

但是有风 但是意料之中



上海三联书店

路上有 惊悚

饭饭 著

FORMIDABUNT IN VIA



上海三所书店

图书在版编目(CIP)数据

路上有惊慌/饭饭著. —上海:上海三联书店,2008.9
ISBN 978-7-5426-2881-7

I. 路… II. 饭… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 137426 号

路上有惊慌

著 者 / 饭 饭

责任编辑 / 彭毅文

装帧设计 / 任凌云

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 上海展强印刷有限公司

版 次 / 2008 年 9 月第 1 版

印 次 / 2008 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/16

字 数 / 240 千字

印 张 / 10.5

ISBN 978-7-5426-2881-7/I·393

定价:25.00 元

目 录

在库斯马库斯拉大街	在库斯马库斯拉大街
石器时代	听小孩子的话准没错 4
饭小故事	在库斯马库斯拉大街 6
饭科技	隐身机器人 270
饭物质	警察先生,小偷先生 291
饭精神	很好的小画书 293
	过于热情的售票员 313
	我的巨型石头耳坠 70
	暗中对人好 80
	语言学 190
	永不过站的人 100
	一个小孩忧伤的时候 102
	小小的龙卷风 109
	大舌头 133
	可爱的口袋 136
	超级畅销书计划 151
	乏味之书 164
	会说话的狗 268

在库斯马库斯拉大街	巧妇妙厨宝 177
石器时代	影视剧 OK 带 249
饭小故事	中国神仙网 273
饭科技	为什么人睡觉时胳膊没有地方放 287
饭物质	
饭精神	
	完美生活 9
	今年第一只蚊子 18
	我是拥有五个桃子,三个鸡蛋的美少女 21
	我的一生,是与接触不良作斗争的一生 37
	把房东的老式电扇擦洗干净了 39
	扔桶记 44
	多功能就是多余的功能 46
	小壁虎 51
	蚊子快过季了 54
	我想要一个衣柜! 衣柜! 60
	橘子怪兽 72
	光天化日之下歌颂你! 你你你! 74
	物质丰富之家 78
	论居家生活不应摔盘子 85
	勉为其难的说明书 91
	指环的作用 94
	又是又是说明书 96
	小家电成功要诀 112
	宁静的蛆 118
	每天都洗床上用品 126

在库斯马库斯拉大街	不能没有的电话功能	127
石器时代	基于透视原理实现的空调功能	134
饭小故事	25kb 专栏作者	145
饭科技	节能之我见	157
饭物质	宠物终结者	160
饭精神	论大型超市	166
	一切都是自动的	171
	悲伤的标准间	182
	被忽略的物品	192
	物品饱和之家	196
	论盖浇饭	198
	家庭购物划算程度排行榜	200
	我最喜欢的公交车	208
	作为礼品的大型绒毛玩具	212
	啊呀,要回家过年了呀!	216
	鸡鬼的心愿	218
	微波炉之尴尬性	223
	论鸡蛋	225
	奇技淫巧要不得啊!	234
	无辜之鸟	244
	屎啊!	246
	爱岗敬业的空调	247
	吐口水的空调	253
	多功能手机	254
	再见! 机器人!	260
	形式主义的大蛋糕	277

在库斯马库斯拉大街	在公共交通工具上发生艳遇之可能性浅析	281
石器时代	过于温暖的上半身	295
饭小故事	成套物品之重要性	302
饭科技	比一朵玫瑰都不如	304
饭物质	甜美的铃声	309
饭精神	论卡车	310
	倔强的红薯	312
	情趣之家购物法则	324
	我想念你的多种方式	1
	不纯洁的肉欲	8
	没有历史的人	11
	对我的模样进行一番追本溯源的考证	12
	论美少女不应该住在地名太土的地方	15
	身体的秘密	16
	我最喜欢的词：	19
	论蚊子与艳遇的相似性	20
	一九八五年	22
	催人泪下的国家机器	25
	在附近酣睡的男人	27
	刘胡兰	28
	无产阶级美女大战水果摊贩	29
	论接吻之多样性(一):看了《迁徙的鸟》	32
	论接吻之多样性(二):接吻与进食	33
	我最喜欢夏天傍晚雷雨前的大风	34
	论一张可持续发展脸之重要性	35
	我的哥哥	40

在库斯马库斯拉大街	在梦中	42
石器时代	无产阶级,我的最爱!	48
饭小故事	移动存储界终生成就奖	49
饭科技	尴尬的性启蒙	52
饭物质	三轮车夫奇缘	56
饭精神	在这世界上有一种人	58
	享受我们的肉身	61
	让苦成为苦,或者更苦	62
	看病记	63
	对我影响最大的一篇文章	66
	对我影响最大的一本书	68
	终于有一件货真价实的艳遇可以讲! 讲讲讲!	76
	拍照留念	82
	我内心深处的大秘密	84
	论我写出深刻文章之不可能性	87
	论我喜欢的歌曲之特点	89
	论接吻之多样性(三):“无意中的亲吻”说明书	92
	托尔金的大秘密	95
	论居家生活中命名之必要性	97
	古老的技艺	99
	论成年之乏味性	104
	我所不能了解的事	105
	在路上遇见熟人	106
	在大风天,在大雪天,在大雨天,在阴天	108
	论在电影院看电影之俗气性	110
	三十六变与七十二变	114

在库斯马库斯拉大街	坐公车记 116
石器时代	被掩饰的焦虑:论远古中国个人居所中的
饭小故事	大型客厅 119
饭科技	我的妈妈也有童年 124
饭物质	过于勤快的服务员 125
饭精神	和大肺活量男在一起的日子 129
	完美私奔计划 130
	卫生间 132
	中奖疑云 138
	坏脾气就是和有钱人谈恋爱的方法 140
	有文身不一定是黑社会 141
	遇小偷记 143
	今天下了小雨 146
	在夏天 148
	被杜撰的上层生活 149
	分类爱好者 158
	自治的投稿者 161
	论陈龙 168
	传说中的专栏作家 172
	“小偷偷不走到手的相机”难题 173
	甜蜜的小病 174
	大型假期 176
	对便后冲水的再思考 184
	最小的小孩 185
	情趣小游戏 186
	我喜欢的许多事中有一件 187

在库斯马库斯拉大街	做了一个悲伤的梦	189
石器时代	骑墙的倾听者	194
饭小故事	北京的冬天	197
饭科技	用标准普通话谈恋爱	202
饭物质	最近收到的许多稿子	204
饭精神	社区药店的好消息	206
	啊呀,啊呀	211
	论配角	214
	小说投稿指南(出版社适用)	219
	对文字过度信任症	226
	所以,有人不爱说话	228
	社区超市的俊男攻略	230
	“专司降低好友生活质量小神仙”	232
	相貌平平之悲惨性	236
	热爱表达的陌生人	238
	沟通的无效性	240
	如果我是女科学家	242
	隐身人	245
	过于广阔的虚荣心	251
	好学生谈恋爱	255
	优良恋爱纪录	257
	喜爱记录的人	258
	先前的日子,强过今日……	262
	一个童话的消失:论近古中国人类与 资源之关系	265
	挣大钱必看!	275

在库斯马库斯拉大街	一起吃饭吧!	279
石器时代	人类技能的小历史	283
饭小故事	技能中的灰姑娘	285
饭科技	我买了一本很好的书	289
饭物质	办证广告新境界	297
饭精神	论四季	298
	啰嗦之无敌性	300
	这么大的城市	306
	名字普通之甜蜜性	307
	可怕的白日梦	315
	不耐烦的人	317
	如何乘坐长途公车上下班而不厌烦	319
	旅行的意义	321
	诸神沦陷	322

我想念你的多种方式

比如，我改变一种习惯，从前我不吃胡萝卜，现在我开始吃胡萝卜，这样每次我吃胡萝卜的时候，都想到你；

比如，从现在开始，一年之内，我搭乘公车，都提前一站下来，走路到目的地，这样我可以慢下来，看看周围的人和树，还有店铺，它们沉默不语，我也是，因为我想到了你；

比如，有一个词我永远都不用，每次要用到的时候，我很小心，绕开它，换过一个词，这样我又想到你一次；

比如，每次我到大街上，如果我很高兴，我就大声叫你的名字，你的名字听起来这么普通，所以，我每次叫你，都会有人回过头来看我，以为我叫的是他们，他们也许对我笑，也许露出困惑的表情，我很高兴，我觉得也许有一次，回头看我的人正好是你；

比如，夏天的时候，天气太热了，我把手里的水从头上淋下来，这么凉，我把这个行为叫做你；

比如，我喝酒，我从前常常和你一起喝酒，我一口气喝完了整杯酒，

我把这个俗气，而又常见的喝酒方式，都宣称是和你喝酒时才用的；

比如，我要去锻炼了，我是这么讨厌锻炼的人，但你叫我去锻炼，我就去锻炼，这样我每次都皱着眉头，想起你一次；

比如，我不怎么提起，也不怎么去你的那个城市了，但正因为如此，我反而常常想起那里，想起你；

比如，在路上，我看见每个陌生人，他们或者高兴，或者悲伤，或者面无表情，我都觉得他们是有理由的，因为他们不认识你；而我自己或者高兴，或者悲伤，或者面无表情，都是有理由的，因为我认识你；这样子随时随地都可能想起你；

比如，我找到那些和我一样认识你的人，他们或者提起你，或者不提你，但我知道都和你有关，不管我见到几个人，但至少都要想到你一次；

比如，我阅读那些俗气的书，阅读那些高深的书，都有可能想到你，因为你就是这么无孔不入，既阅读俗气的书，又阅读高深的书；

比如，我写小故事给你，因为你要我写小故事给你，我始终都没有写，这次我终于写了，故事里的人和你有一点像，我每看一次，就想到你一次；

比如，Perfect Day，这首歌我也很喜欢，你也很喜欢，这个词我也很喜欢，你也很喜欢，但我被你打败了，这个词归你了，这首歌归你了，它变成你喜欢的，我才喜欢了；别人也被你打败了，他们都变成因为你喜欢，所以我才会注意到他们也喜欢；

比如，以后我不能玩捉迷藏游戏，因为每次我都想到你藏起来了，我可能找不到你；但我会很想要玩捉迷藏游戏，因为到最后，我总归是找得到你的。这样子，无论我玩不玩捉迷藏游戏，我都会想到你；

比如，有一天我无意中找到一本书，那上面有你的签名，又有一天我无意中找到了一张相片，那上面有你，我把它们拿给别人看，说：瞧，我有这么好的东西。那个时候我可能已经有点老，记性也不太好，不过还是想到你一次；

比如，有一天有人问我，认不认识你，记不记得关于你的事情，我回答说：记得。于是我把所有关于你的事情，又想了一遍；

比如，有一天有人问我，认不认识你，记不记得关于你的事情，我回答说：不记得。但是我在心里，把所有关于你的事情，又想了一遍；

比如，你最好马上出现在我面前，嘲笑我，对我哈哈大笑，这样子我会马上原谅你，并且给你看这篇东西，我会同样哈哈大笑，说：我一点都不想念你。不过这样说其实是因为我有点羞涩。

比如。比如。

比如我写下来，这一篇给你，给马骅。我自己又从头看了一遍，觉得可以给你了。给马骅。天已经亮了，从天很黑到天开始亮，有好几个小时，我都想到你了。我的朋友会跟我提到这一篇，提到一次，就又想到你一次。

听小孩子的话准没错

我要去库斯马库斯拉大街。我在路上走了很久很久，拿了指南针和地图来，看了又看，我想现在我一定是在第托米奥巷子，而库斯马库斯拉大街就在巷子的南边，这条巷子走到头，没错，就会有个红绿灯，就在那儿。我走啊走啊，怎么也走不到头，我想还是去问在路边小店门口坐着的胖阿姨好了。

于是我走上前去，很礼貌地问：

“请问，库斯马库斯拉大街怎么走？”

胖阿姨正拿着一把大扇子扇着，她说：

“我也不知道呢，我刚来这儿不久，还不熟呢。”

这个时候那个在店里玩的小孩子，光着黑黝黝的身子，冲了出来，他指着我来方向大声说：

“在那边，在那边，在那边，走到路口往左拐，然后……”

胖阿姨拿扇子打了他一下，“小孩子不要乱说话。”胖阿姨说。但是他仍旧大声地喊着：

“不是那边，是那边，走到那个路口往左……”

我不肯听，继续往前走去。小孩子在我的身后大声地喊着什么，但是我不肯听。

后来，我就走错了。那个小孩子是对的。他知道库斯马库斯拉大街在哪里，他当真知道。

在库斯马库斯拉大街

库斯马库斯拉大街是一条石子铺成的街。它有不少的拐角，还有一些十字路口，还有一些昏暗的路灯。我喜欢夜晚光着脚在这条街上奔跑。据说有很多人喜欢在夜晚的库斯马库斯拉大街上奔跑，不过我从来没有遇见过他们。

每次都只有我一个人。我有时停下来，仔细地听，或者干脆直接将耳朵贴在地面上听，从来也没有听到过别人行走的声音。

只有一次，我拐过一个狭窄的街角，遇见一个兔子。

它就站在那里。我冲它打了个招呼：你也在这里吗？

兔子微笑起来，没有回答我。

我忍不住伸手摸了摸兔子的耳朵。细小的绒毛上沾了些露水，有一点点湿，我看到它的耳朵在月光下是半透明的，血管像树的枝桠一样蔓延。

然后兔子跑开了。我也跑开了。我经过旧书店、面包房、烧腊铺、水果摊、警察局、邮局、报亭、小学校，绕到杂货铺的背后，回到了我的小