



[越野] 越精彩

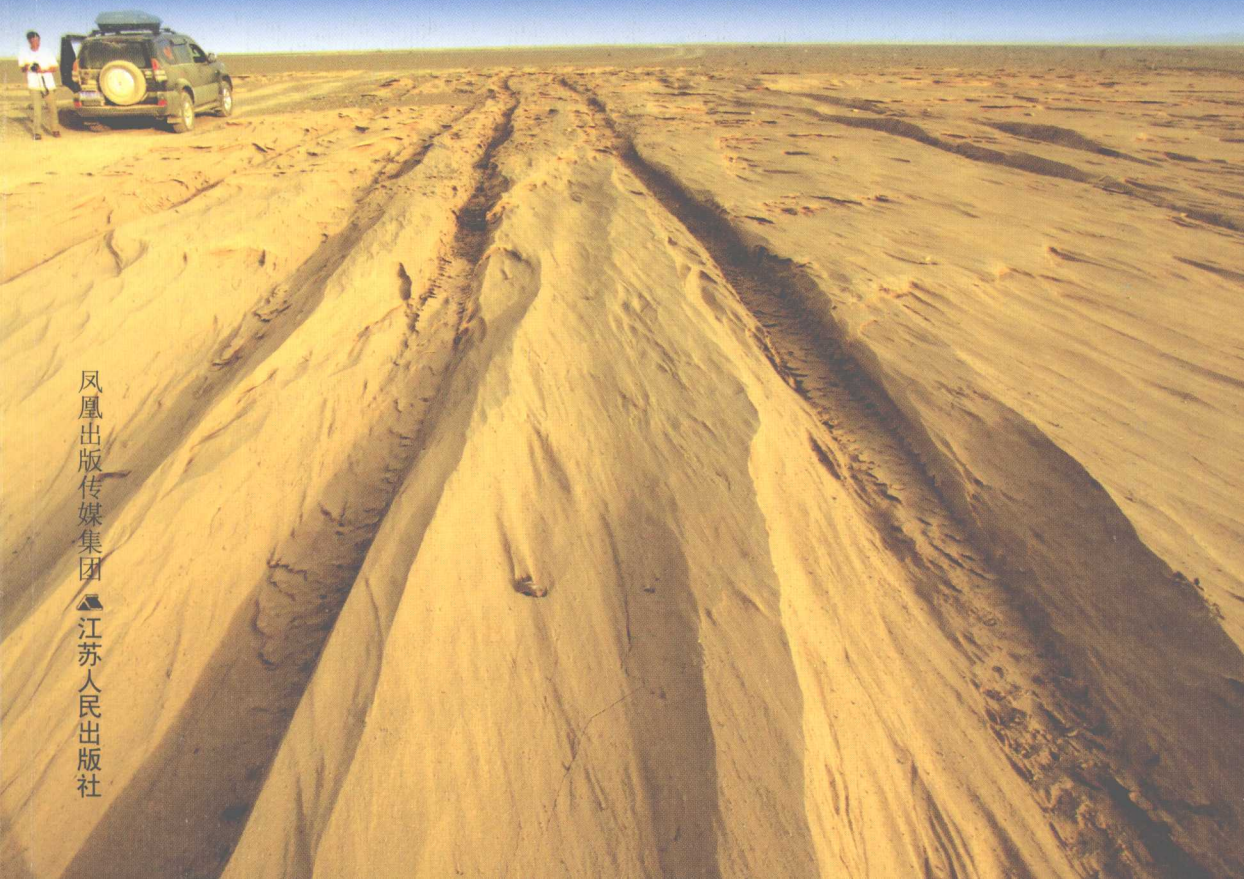
# 罗布泊印象

张彬彬的探险世界

库尔勒→尉犁→营盘→甘草场→老开屏→龙城→  
楼兰→土垠→余公墓→罗布泊湖心→洛瓦寨→大  
峡谷→米兰→考干→尉犁→库尔勒

张彬彬 / 著

凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社



# 罗布泊印象

张彬彬的探险世界

张彬彬 / 著

库尔勒→尉犁→营盘→甘草场→老开屏→龙城→  
楼兰→土垠→余公墓→罗布泊湖心→洛瓦寨→大  
峡谷→米兰→考干→尉犁→库尔勒



凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

罗布泊印象/张彬彬著. —南京: 江苏人民出版社,  
2007.12

(越野越精彩)

ISBN 978-7-214-04834-9

I. 罗... II. 张... III. 罗布泊-探险 IV. N82

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第153633号

---

书 名 罗布泊印象

作 者 张彬彬

责任编辑 左 衡

美术编辑 刘亭亭

责任校对 孙媛媛

责任监制 陈晓明

出版发行 江苏人民出版社(南京市中央路165号, 邮编: 210009)

网 址 <http://www.book-wind.com>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路165号, 邮编: 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 者 扬州鑫华印刷有限公司

开 本 787 × 1092毫米 1/16

印 张 11.5

字 数 120千字

版 次 2008年1月第1版

印 次 2008年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-04834-9

定 价 28.80元

---

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

# 我在飞(总序)

● 张彬彬

旅行,我所爱。一提到它,我便想到飞。

像自由自在的鸟,像无拘无束的风。

飞过洒下金梭的太阳,飞过洒着银梭的月亮,飞过白云擦拭的蓝天,飞过水晶似的冰川,飞过金子般的大漠,飞过安徒生童话里的大海,飞过芳草茵茵的春,飞过花团锦簇的夏,飞过五彩斑斓的秋,飞过银装素裹的冬。

在飞翔中聆听高山峡谷的回音,在飞翔中俯瞰大地的波澜壮阔,在飞翔中感受大自然脉搏的跳动和激情,在飞翔中摆脱红尘的平庸浮躁,在飞翔中忘掉烦恼忧伤,在飞翔中放飞心灵,在飞翔中找到真实的自我。

凡俗中的人,是不会飞翔的。只有天使,才有一双金色的翅膀。

旅行的我,就是天使。

探险,旅行的最高境界。这种飞,不只是一只鸟,不只是一缕风。不是,都不是。而是鹰,是搏击长空的鹰。而是海燕,是暴风雨中的海燕。

探险中的我,就是鹰,就是海燕。

通常说,探险是对生命极限的挑战。

我理解,生命是灵与肉的融汇,探险不仅仅是体能的,更是灵魂的。

探险是对常规生存模式的背叛,是对平庸生活状态的超越,是对平凡生命的激活,更是对心灵疆界的拓展,更是对人格境界的提升!

未知中有大美,新奇中有大自在。那些陌生而险峻、人迹罕至的地方,蕴涵着令人心动的神秘神奇,潜藏着令人震撼的感叹感动,是大自然对热爱它的勇士的最高奖赏。

一次探险旅程,可能改变人生!

我在旅途上走得似乎很远,探险却嫌太短。这一切开始于1999年,那年冬季,我走上了魔鬼不敢走的路——穿越了罗布泊。从那次非常经

历,我品味了来自不同于常人的生命体验,感知了来自另一种未知世界的召唤,我的旅行驶进了超然独特的航道。在塔克拉玛干沙漠牵着骆驼寻找塔里木河古河道;在尼泊尔热带原始森林骑着大象拍摄异域风光;还漂泊到南中国海的西沙群岛,在军事禁区海钓;驾车到世界第三级的西藏高原:青藏线、川藏线、新藏线,都被我的车轮一一碾过。

在某些人眼中,我很傻,将自己辛辛苦苦赚的钱扔到人迹罕至的荒漠海岛;也有人认为,我很酷,不惜血本到人们想去不敢去的地方追寻。

其实,无论是傻,还是酷,与我都不搭界。我心中充满着爱,爱生命,爱人生,爱自然,爱我所爱的一切。

对于女人们苦苦祈求的东西,我不怎么上心,我不喜欢重复许多人的生活轨迹,我的乐趣不在于征服异性,不在于厮守安乐窝,更不愿在描眉涂唇中消磨光阴。

我认定,长得漂亮,不如活得精彩。我愿活出个自我,活出个大我,活出个真我。

探险,似乎是我探求的这种活法的一个途径。

如今,我还没准备好,就挂上了中国女子探险队副总队长的头衔。这也好,如同我所做的一切,都那么随意,那么顺其自然。我不能不认为,这个头衔是专门为我这个不安分的女子、这辈子不走仕途的人量体设立的。想想吧,一队铿锵玫瑰,在天地间驾着车,在草原上骑着马,或在沙漠中牵着骆驼,我以大姐大的姿态走在前面,这是怎样的独特风景?我不能不快乐地思量,这回真的玩大了,更张扬、更有质感了。

既如此,我何不先说一句:精彩生活,从探险开始!快打点行装,天亮就出发。让我们一起飞,飞向梦升起的地方。

2007年7月7日

## 写给你——读这本书的朋友(代序)

● 张彬彬

当这部书稿画上最后一个句号时，我有一种如释重负的轻松，因为，我把我所经历、所感受的一切都毫无保留地向你诉说了。可很快地，一种超乎寻常的沉重又在心灵中迅速地蔓延滋生，吞没了那一点点可怜而短暂的欣慰。因为我所诉说的一切都是那么表面而肤浅，与我所探询的死亡、所寻找的苦难、所叩问的生命相比，我的笔显得那么平庸笨拙，我的语言显得那么苍白无力。也许是在向生命极限的挑战中，我经受了肉体和精神的双重炼狱般的磨难，那份独特的感受，只有我才有资格独自享有吧？我只能这样安慰自己。那么，就留一块空间，由读者朋友自己去想象去填充吧！

在穿越罗布泊的日子里，我所经历的最美妙的事情就是神秘，大漠的荒凉、戈壁的恐怖、湖盆中的绝望、人在绝望中的抗争……为了这些亦真亦幻的神秘，我承受了我来到这个地球上四十多年来所承受的最大苦难，在那天无飞鸟、地无走兽、寸草不生、连细菌都不长的无人区，我在透支着原本就很瘦小的生命，我克服了女人诸多的不便和难言之隐。由于我知道那些苦难背后的意义，我便能以过人的顽强和意志忍受和超越那些苦难，获得了心灵的升华和精神的最高享受。

对我而言，我的这些文字是我用生命的代价换来的。我不渴望它的永恒，却希望它“速朽”。它只是一块“引玉”的“砖”。读者的感受、收益，才是我心中的“玉”。

在罗布泊，死亡就在刹那间。在日常生活中，谁又能抗拒突发事件带来的不幸呢？只是平素很少有这样的警示而已。生命如此脆弱，是值得每一个人非常珍惜的。这个世界上无论发生什么事情，每一个生命都有各自存在的理由。我喜欢那些正直善良的好人，更热爱那些聪明智慧充满激情为人类的进步有所作为的能人，甚至对那些曾仇视嫉妒自己

的人，也怀着悲悯宽容之心了。

在罗布泊这面镜子里，我看到了那个外柔内刚、坚忍勇敢、充满活力的女性，我很喜欢那个女性，那个女性真真切切实实在在的就是我。我自信，罗布泊都能穿越，还有什么想办的事情办不成的呢？许多女同胞充满惋惜充满遗憾充满伤感地说：“咋办呀？彬彬！一晃咱们都老了。”我仔细瞅瞅对方，涂了高级化妆品、梳着流行发式、穿着漂亮服饰的同龄人，的确不再年轻，这种衰老不仅在脸上细密的皱纹，更在内心深处。这种心理的老化，已从她们嘴里说出来了，言为心声嘛。我甩甩头，笑笑说：“二十岁是不错，人生的花季；四十岁，不也很好吗？我们有了许多人生的阅历，苦过甜过泪过歌过恨过爱过紧张过悠闲过成功过失败过也对过也错过，有了这么多的生命积累和生命体验，再活起来，不就更明白自己该怎么活了吗？所以我更喜欢四十岁以后的我，我会活得更真实更自然，我知道自己喜欢什么讨厌什么，知道哪些东西值得珍惜哪些东西是身外之物，自己应该在乎什么，对什么无所谓。我相信，未来的日子，自己会活得更好！”

人生亦如穿越罗布泊一样，随时会遇到各种沙暴、热浪、寒流……这不奇怪，关键是怎么对待它。一个人站直了的力量来源于自己。大写的“人”字是靠人格的美丽和精神的光芒支撑着的。即使被纷扰的世俗的垃圾掩埋，你的思想也不会变成废墟；即使一千次的播种都被风沙吹散，你心中仍有生命的嫩芽萌动、盈盈的绿意升起……

我对每一个读这本书的朋友，都心怀感激。因为你在耐着性子，听我述说，不管喜不喜欢，都是我的听众。我敢说，读我这本书的人，不会后悔。这些文字，倾注了一个朴素的纯真的透明的女性对生命的理解、热爱和全部感情，它不会板着脸孔说教，它不成熟，它很幼稚，它是一个呱呱坠地、毫不世故、不会做作的健康的鲜活的孩子，你可以轻轻松松地与它同苦同甜同泪同歌，它可以带着你一步一步地走进神秘的罗布泊，让你意外地摸一下魔鬼的鼻子，给你不尽的惊奇和感动；它可以让你时时感受到生命的冲击和震撼，使你在生活的荒漠中发现一片海蓝蓝；此外，它还可能给你一点儿什么启迪，寻找到进入最佳生存状态的路径……

在网上，我看到一句法国名言：把爱拿走，地球就变成一座坟墓了。我要告诉我的读者，我写，也就是说，我爱。

# 目 录

罗布泊——古文明的墓地	.....001
罗布泊的召唤	.....003
使我燃烧的人	.....005
阿诺英雄	.....007
不要问我为什么	.....010
沙漠中的库尔勒	.....012
东北女虎	.....016
阿里巴巴	.....017
没人敢保险	.....018
对我额外的一个要求	.....019
出发前夜	.....022
壮行仪式	.....025
一个认识我的维族姑娘	.....027
手机信号消失	.....028
“待避”三小时	.....030
老农垦	.....032
大漠里的新生代	.....034
人是魔鬼	.....035
欧罗巴人头骨	.....036
成了盗墓贼	.....039
失礼之地	.....041
命名一条河	.....042
卫星定位仪丢了	.....045
戈壁之夜	.....048



放飞心灵的龙城	.....050
罗布泊,我来了!	.....053
余纯顺留下的火堆	.....056
告别土垠	.....057
庄严的葬礼	.....060
发电机坏了以后	.....061
他是谁	.....063
狐迹	.....065
魔鬼不敢走的路	.....066
楼兰访古	.....069
谁发现了楼兰	.....071
楼兰,你还能存在多久	.....072
电台失灵	.....075
余纯顺走过的路	.....078
“戈壁大侠”对我说	.....080
不是古代的羊,我也领你走	.....082
我看到了移动的树	.....084
营救余纯顺前后	.....086
每顿饭都是野餐	.....088
不再侈谈征服	.....090
浑身的汗毛都竖了起来	.....092
罗布泊湖心	.....093
差一步,也不算成功	.....095
迷路,向西一公里	.....097
中国“第一导”	.....099
WC问题	.....102
记忆力减退	.....103
扑克·烛光——精神接力	.....104
一个许诺	.....106
海市蜃楼	.....108

我给“厨师”打手电	109
洛瓦寨——罗布泊南岸	111
狮子根雕	114
“一个字”怎么变成了三个字	115
独闯沙山顶——激起公愤	118
无名大峡谷	120
追踪野骆驼	121
满地星光的夜晚	124
告别小鸟	127
“人”字形根雕	128
十二只快乐的小“猪”	130
戈壁深处的彩石滩	132
米兰的“有翼天使”	134
重返人间	136
狂欢夜	139
可悲的砖铺公路	142
我就是那个女记者	144
奥尔德克的孙子	146
寻找最后的罗布人	148
赶车的罗布人	151
河边,卡盆(独木舟)不见了	152
纳赛尔·阿吉	156
流泪女英雄	159
香格里拉	161
铁门关	165
相见时难别亦难	167
印象与评价	170
再版后记	176



## 罗布泊——古文明的墓地

罗布泊位于面积 33 万平方公里的世界第二大沙漠的塔克拉玛干沙漠的东缘，发源于天山、昆仑山和阿尔金山的河流，源源注入罗布洼地形成湖泊，距今已有 200 万年。它海拔 780 米，曾经的水面面积最大时约 3000 多平方公里，因地处古“丝绸之路”要冲而著称于世。

罗布泊曾有过许多名称，如坳泽、盐泽、涸海，蒲昌海、牢兰海、孔雀海等。元代以后，称罗布淖尔，意为聚水之湖。汉代，罗布泊“广袤三百里，其水亭居，冬夏不增减”，它的阔大与丰盈，使人猜测它是黄河的上源，这种猜想从先秦至清末，流传了 2000 多年。

可是，到了 20 世纪中期，塔里木河、孔雀河、车尔臣河和米兰河等诸河下游断流，使罗布泊渐渐失去水源补给，湖面一缩再缩，树枯了，兽散了，人逃了。1972 年美国总统尼克松访华时，赠送给周总理一张在卫星上拍摄的罗布泊照片，那时的罗布泊已经泪尽湖干，变成大耳朵状的裸露湖底了。

岁月无情地挥挥手，碧水长天、鱼跃鸟翔的中国第二大内陆湖就变成了荒凉的沙漠。时光随意地跺跺脚，灿烂的古文明就被黄沙掩埋，将驼铃声声的丝绸古道变成了文明的墓地！

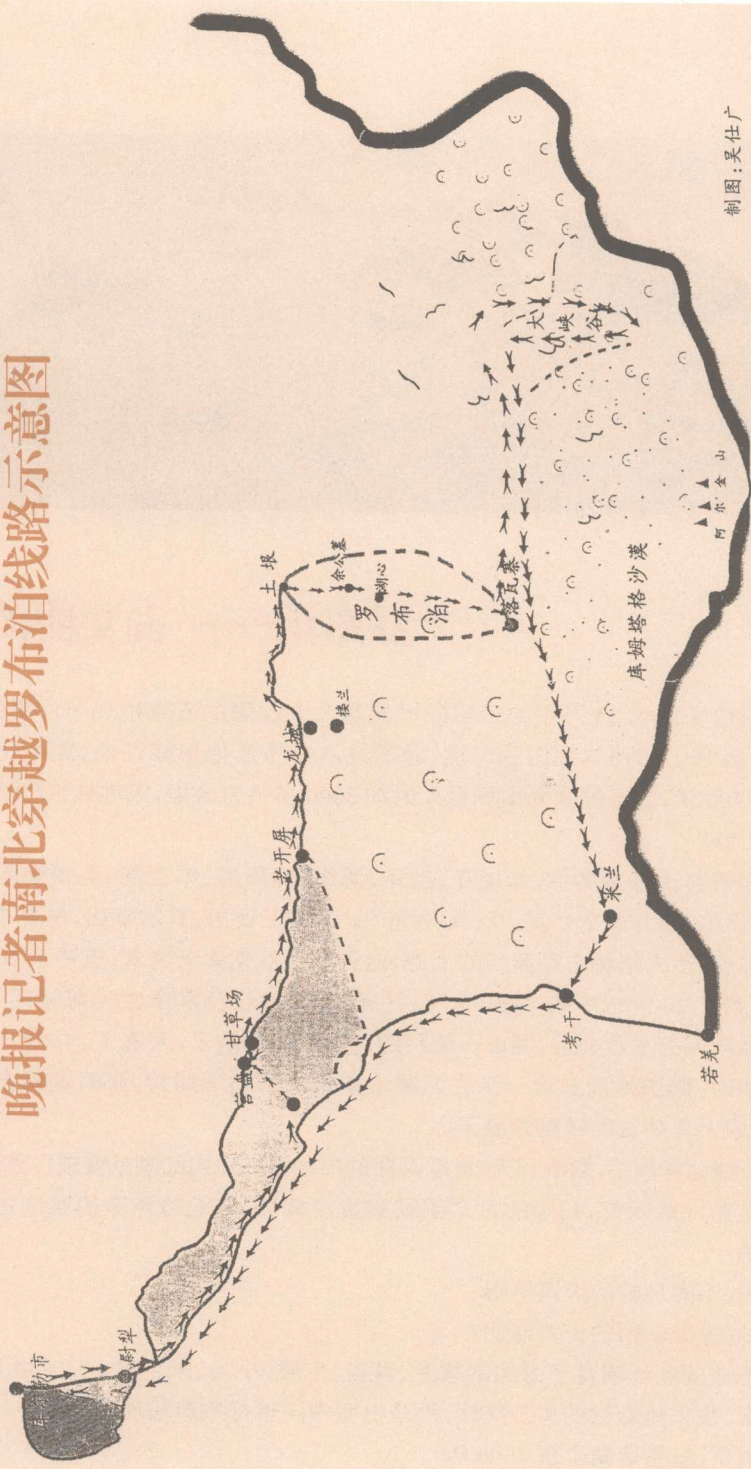
罗布泊，不同凡响的大漠绝唱；

罗布泊，惊世骇俗的千古谜团！

她用充沛的乳汁哺育了身边的楼兰、营盘、尼雅、小河、米兰等一个个古国古城，当她撒手人寰、被来势汹汹的黄沙掩埋，那些古城古国也都殉葬般地消逝了。

这一消逝，就是远离尘寰 1500 年！

# 晚报记者南北穿越罗布泊线路示意图



制图:吴仕广

直到 19 世纪末 20 世纪初，怀着各种意图的中外探险家的足迹叩响了这块沉睡的墓地，罗布泊才与尘世恢复了联系，然而，它已经失去了往日的风采。它只能以残垣断壁显示曾经的辉煌和不俗，只能以出土的丝绸等文物回忆曾经的显赫与繁荣，只能以举世震惊的“楼兰美女”还原曾经的娇艳和凄美，只能以无垠的戈壁、荒芜的大漠、鬼斧神工的雅丹、天外飞来般的峡谷、浩淼的沙丘和冲天呐喊的胡杨等景观展示自己的孤寂与悲壮……

也许是离群索居得太久了，罗布泊像受刺激的孩子一样变得乖戾、暴躁、反常！上个世纪初，瑞典的探险家斯文赫定数次深入尚有草泽水鸟的罗布泊，侥幸生还，险些全军覆没，因而宣称这里是“死亡之海”；1980 年 6 月，我国著名科学家彭加木在已经滴水无存的罗布泊神秘失踪，20 多年过去，仍未找到尸骨；1996 年 6 月，独行侠余纯顺历时 8 年走遍中国，可进入罗布泊第二天便折戟沉沙、画上了永久的休止符……

对世人而言，罗布泊是一个永远无法企及的梦，是一个伫立在漫漫黄沙中有待于史学家破译的谜，是一个吸引探险家闯进去探索膜拜的神话！

令我引以为自豪的是，作为中国第一个穿越罗布泊的女记者，我于 20 世纪末闯进了这个梦，闯进了这个谜，闯进了这个神话！

许多人进去了，没有出来，留下了永久的遗憾和沉默；我们进去了，又完好无损地出来，体验了多少心灵的震撼和生命的惊心动魄。

曾拥抱我灵魂的罗布泊啊！

曾向我的心灵袒露了许多秘密的罗布泊啊！

曾使我的感情燃烧的罗布泊啊！

当别人还在吃饭、上班、睡觉，循规蹈矩地过日子时，我已经在魔鬼的宫殿里闯了个来回，有了一番九死一生的经历。那一切，就发生在不久的昨天；然而，我已有了一种恍若隔世之感……

## 罗布泊的召唤

离 20 世纪末还有两个半月的一天傍晚，我家的电话铃声急促地响起来。

是《威海晚报》的唐守业副总编，他兴奋地告诉我，南北穿越罗布泊的壮举就要进行了！

我仔细地看了看日历，这一天是 1999 年 10 月 15 日！这个日子对于我意味着什么，只有天知道。像土耳其地震，像美国宇航员遇到空难，那消息迅雷不及掩耳地降临，我还没来得及及想，还没有任何思想准备，便在一瞬间飞临我的面前。

很小的时候，就有一个梦萦绕心头：背上行囊，带上帐篷，走进密林，走进峡谷，走进大漠，在浪迹天涯中，感受生命的力量和乐趣。生命里注定了与“走”为伴，记者的职业使我的梦想插上了翅膀，我走遍了莽莽林海、名山大川。如今，那个大漠梦又要“成真”了，我不能不叩问自己：小女何德何能，竟如此幸运？

罗布泊，一个充满神奇、充满奥秘的地方，于我那诱惑不亚于登月球，那魅力不次于

乘航天飞机。它是神话传说中王母娘娘的瑶池仙境，是古代中亚连接世界的丝绸之路的要塞，是“蘑菇云升起的地方”。科学家彭加木在那里失踪，探险家余纯顺在那里遇难，那里有神秘的楼兰古城，有几千年积淀的文化，有历史变迁的画卷……还有什么地方比那里更令人怦然心动、更令人心醉神迷、更令人好奇渴望、更令人产生向往冲动呢？上苍有眼，看到我对生活的挚爱，对理想的执著，对想干的事业的义无反顾、不懈追求，尽管人生路上有那么多的不如意，那么多的磨难、毁谤、不公平，可罗布泊之行，不是对我的最高奖赏和补偿吗？

1999年夏天《威海晚报》举行笔会，本来我已决意推辞了，可耐不住唐总一个接一个决不罢休的电话，到了后来，我觉得不去就对不住人家的一片苦心了，紧赶慢撵，捉了个笔会的尾巴。虽然只有两天，我却得到了一个对我至关重要的信息：几家晚报记者正策划一次世纪末罗布泊南北大穿越的壮举。

仿佛一切都有人周密安排过了似的，认识唐总是个偶然，能去罗布泊又是一个

偶然。

我急切地问：“什么时候出发？”

唐总说：“你真要去？”

我说：“君子一言嘛！”

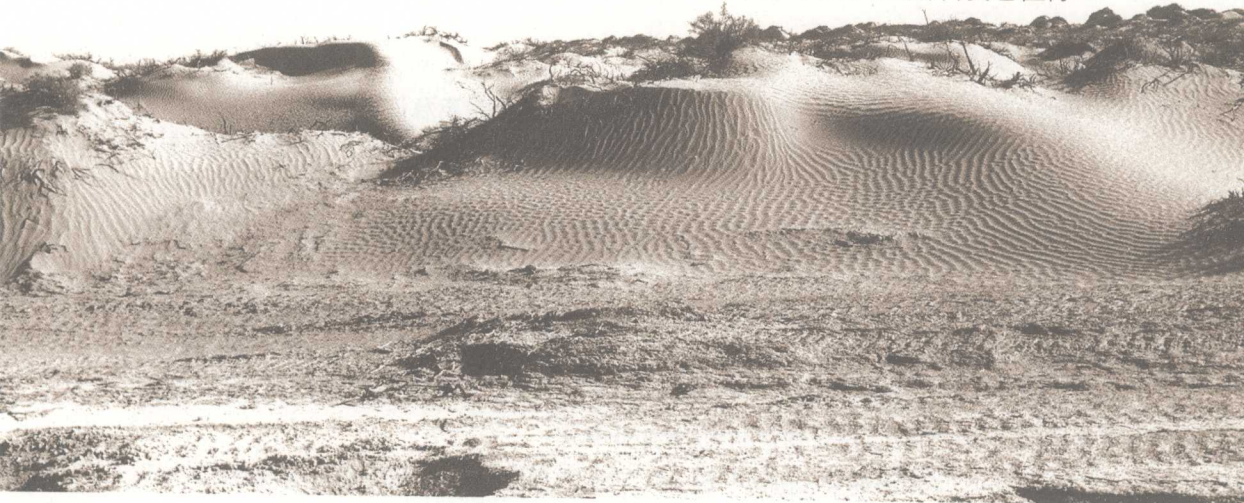
“那好，一言为定！”他很高兴，进一步说：“听说最近南京有一个去罗布泊的，又失踪了，你不怕吗？”

我说：“是吗？有风险才有魅力，有风险才有刺激，他们进去没出来，我们进去能出来，那我们就有更多的东西可以向人们报告了。”

唐总把我加盟穿越罗布泊的消息告诉了《库尔勒晚报》，他们都为我的胆量和气魄大为感动。我很快收到了探险活动方案。此次活动，除了往返机票，还要交一万五六千元的探险费，至少得筹集两万多元资金。

掐指一算，距出发的11月初已没几天了，在这么短的时间内找到赞助，不那么容易。我还要做知识的准备，还要取得丈夫的支持，还要打点行装……为了节省时间，不做无效的劳动，我果断地做出放弃拉赞助的决定。

为了梦中的罗布泊，自费也值得！



## 使我燃烧的人

对我来说，穿越罗布泊能否成行，一个至关重要的人物，是我的另一半——我的丈夫。我是一个女人，有一个幸福的家。有了家，就有责任，有义务。为了自己，我可以把生死置之度外，可还有丈夫和儿子，我就不能不征得他们的同意了。人生不能什么都兼顾，然而，我还是希望别人有的我都有，别人没有的我也尽可能地有。

丈夫是个工作狂，工作不分白天黑夜，我们对话交流的时间只能在晚间的餐桌上。

上次从威海回来，我曾大张旗鼓地向他宣告，要加盟穿越罗布泊。他曾很感慨很赞成很羡慕，说是不可多得的好机会。可那时还是个“乌托邦”，究竟有多大的可能性，连我心里也没底。他已经习惯于听我说的一出出“宏伟”设计，从不大当真，因为我的计划不仅多，而且变化快，有时他还没来得及反对，我自己就将它扼杀在摇篮中了。而这次是动真格的了，他还能投来赞许的目光吗？

我小心翼翼地诉说，边说边看着他的眼睛，察看他的神色。他先是有点吃惊，之后平静了些。他知道罗布泊环境险恶、气候无常，许许多多耸人听闻的传说，更增加了它神秘的色彩。比如说，那里是外星人的着陆地，彭加木就是他们劫走了；那里磁场强，什么仪器到那儿都失灵，人一进去就不知道北了；那里地壳薄，一不小心就掉到岩浆里了；那里的沙暴几分钟可以将人掩埋，人死就在刹那间……丈夫刚刚买来的两本《壮士中华行》，我们俩分白班夜班轮着一口气读完。被誉为“壮士”



的余纯顺，徒步探险八年，走了四万多公里，走坏五十四双鞋，完成五十七项探险项目，可以说闯过道道生死险关、无往而不胜。然而进入罗布泊仅仅两天，他就倒在热浪里，再没站起来……罗布泊，多少勇士进不去，多少英雄出不来。历史上真正进入罗布泊腹地的人，截止1998年10月1日，不到一百二十名。而新中国成立后，在那里失踪的有名有姓的就有四十多人……

我避开这些险恶艰难的字眼，可这些情景正在他脑海中过电影。如果是到游人

如织的名胜古迹,只要我说一声,他会不打诨儿地允诺,而现在  
是到如此神秘可怖的罗布泊!

终于我把应该讲的话说完了,他似乎半天才缓过神儿来。  
犹豫了一下,终于说:“需要那么多钱,到西欧各国旅行一圈儿  
也够了。”

谢天谢地,他没有直言反对。他在那儿玩儿迂回战术呢。我  
知道他不是因为钱,在这一点上我们的观点向来一致。他曾说  
过一个故事:东、西方两个老太太在天堂相遇,东方的老太太  
高兴地说,我攒了一辈子钱,临死前终于买了房子住了一夜,总  
算没白活;西方的老太太说,我在二十年前贷款买了一套房子,  
死前终于还清了贷款,可以静心了。我们俩都希望像西方老太  
太一样生活。

我慢吞吞地说:“到西欧旅行有钱就行,穿越罗布泊可就不  
行了。想一想,我今年都四十四岁了,还有多少这样的机会?”

又是沉默。我知道,这时候说什么都是多余的。

终于,他问:“什么时候走?”

像监狱中的囚犯得到了大赦,我几乎叫了起来:“你同意  
了?!”

他说:“大主意由你拿,我不反对。”

还要说什么呢?有这句承诺就足够了。

后来的情形证明,丈夫对我的支持是有许多实际内容的:  
他为我借来一堆有关罗布泊的资料画报,他为我准备了两大包  
胶卷,他让我带上他的进口相机,教我怎样摆弄光圈、焦距、速  
度……

假如我是一团火,丈夫就是一堆干柴,能使我熊熊燃烧。这  
些年来,我想做什么,他都是鼓励加支持,让我的个性自由地张  
扬。恋爱的时候,他就说过,在这个世界上唯一能给我真正幸福  
的只有他一个。是的,他对我的爱和理解是深层次的。他外表是  
个理性、成熟、沉稳的男子汉,可他的骨子里却浸透着浪漫的情  
怀。正因为这样,我的每一个在常人看来是异想天开的念头,他  
都投以欣赏的目光,他的位置决定了他许多时候身不由己;而  
从我的潇洒不羁上,他大概能体会到生命另一半的意义吧?

的确,我是世界上为数不多的幸运的女人之一,不像许多  
事业有成的女人,生活中有那么多缺憾。我有爱我的丈夫,活泼  
健康的儿子,有一个温馨的家,如今还能参加穿越罗布泊的壮  
举……



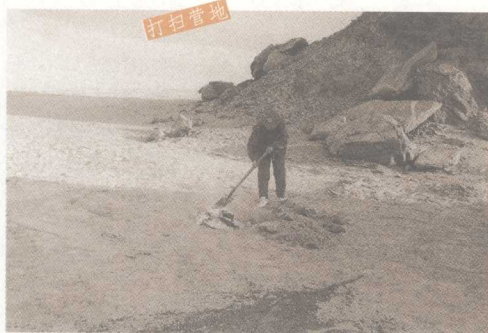
## 阿诺英雄

不能回避的是父母。他们视我为掌上明珠，若知道我要去的地方充满了风险，还能睡好觉吗？就连正常出差，都要每天看我所在地的天气预报，担心我冷了热了顺不顺利。他们都是七旬老人了，再经不起任何心灵的折磨了。我只能轻描淡写地说，要到新疆旅游，那个地方很神奇很美丽，让他们为我高兴。

瞒不住的是我那鬼精灵的儿子。

阿多是天上的“走马星”下凡，这是一个外地朋友根据儿子的生辰八字算的。当他说出这个结论，周围的同事哄然大笑，说，没错没错，阿多的爸爸妈妈是有名的旅游夫妻，有其父必有其子嘛！

阿多真不愧为旅游之家的一员，挖野菜、钓鱼、骑车远足，只要亲近自然，他都兴趣盎然，乐此不疲。甚至连爸爸妈妈出差，他也没有多少不舍，只是一遍遍地叮嘱，把那里的好石头带回来，把那个地方的烟标捡回来，若是带不回来的好东西，就用相机照下来，拿回家时给他看……



可这一次，他只是那么静静地观察着我，看我打点着行装。有一天，我买来了一套红色的羽绒服。

阿多问：“妈妈，这红的是信号服吧？万一失踪容易发现。”

我没理会，随便地答应了一声。

儿子好像突然明白罗布泊意味着什么，他仰起小脸儿郑重地说：“妈妈，我不同意你去，那里有沙暴！你要去，就是弱智！”

我怔住了，一把搂过这个被我忽视了的我家的另一个男子汉。

从儿子来到这个世界，我敢说，无论儿子有什么愿望要求，不管是合理的还是不合理的，我都是儿子的“同谋”，我愿让自由的精髓注入他那幼小的心灵，指引他的人生。所以当他对于许多事