

经浙江省中小学教材审定委员会审查通过

钢

笔

楷

书

下

翔

佳

合



浙江省义务教育教科书

# 写字



先

命

我

自

芳

未

神



志

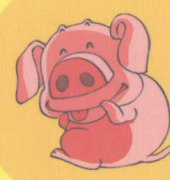


以

甫

感

静



浙江省教育厅教研室

编著

浙江教育出版社

Xiezi

浙江省教育厅教研室教学用书编委会

主 任 刘宝剑

副 主 任 柯孔标 季 芳 丁亚平

编 委 (以姓氏笔画为序)

方张松 许芬英 张兰进 周百鸣

郑忠耀 钱万军 韩 颖 滕春友

本书主编 柯孔标

副 主 编 滕春友 任 浩

顾 问 骆恒光

编写人员 刘均波 朱勇方 莫国夫

范字书写 范林庆

插 图 柴立青



浙 江 省 义 务 教 育 教 科 书

写 字 (钢笔楷书下)

浙江省教育厅教研室 编著

责任编辑 曾国兴 装帧设计 丁 丁

责任校对 莫晓虹 责任印务 陆 江

浙江教育出版社出版

(杭州市天目山路40号 邮编310013)

网址:www.zjeph.com

电话:0571-85170300-80928

浙江省出版总社重印

浙江省新华书店发行

杭州长命印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 6 字数 120 000

2008年7月第1版

2008年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5338-7559-6

定 价:5.96 元

ISBN 978-7-5338-7559-6



9 787533 875596 >

如发现印、装质量问题,请与承印厂联系。 电话:0571-88531022

尚書宣示孫權所求詔今所報  
所以博示還于卿佐必冀良方  
出於阿是芻蕘之言可擇郎廟  
况繇始以疏賤得為前恩橫所  
貶睨公私見異愛同骨肉殊遇  
厚寵以至今日再世榮名同國  
休感敢不自量竊致愚慮仍日

钢笔楷书下

浙江省教育厅教研室 编著

浙江省义务教育教科书

写字

浙江教育出版社

### 五年级上学期

|            |    |
|------------|----|
| ① 反文和欠字边   | 4  |
| ② 四点和心字底   | 6  |
| ③ 贝字旁和页字边  | 8  |
| ④ 示字旁和衣字旁  | 10 |
| ⑤ 尸字头和户字头  | 12 |
| ⑥ 绞丝旁和幺字旁  | 14 |
| ⑦ 女字旁和子字旁  | 16 |
| ⑧ 日字旁和目字旁  | 18 |
| ⑨ 羊字旁和辛字旁  | 20 |
| ⑩ 三撇和斤字边   | 22 |
| ⑪ 练习与评价(一) | 24 |

### 五年级下学期

|            |    |
|------------|----|
| ⑫ 四字头和皿字底  | 26 |
| ⑬ 月字旁和舟字旁  | 28 |
| ⑭ 穴宝盖和雨字头  | 30 |
| ⑮ 反犬旁和豸字旁  | 32 |
| ⑯ 足字旁和鸟字边  | 34 |
| ⑰ 车字旁和牛字旁  | 36 |
| ⑱ 禾字旁和米字旁  | 38 |
| ⑲ 弋字边和戈字边  | 40 |
| ⑳ 耳字旁和虫字旁  | 42 |
| ㉑ 病字旁和虎字头  | 44 |
| ㉒ 练习与评价(二) | 46 |

## 六年级上学期

|             |    |
|-------------|----|
| 23 独体字(一)   | 48 |
| 24 独体字(二)   | 50 |
| 25 独体字(三)   | 52 |
| 26 上下结构(一)  | 54 |
| 27 上下结构(二)  | 56 |
| 28 上下结构(三)  | 58 |
| 29 上下结构(四)  | 60 |
| 30 结构特点(一)  | 62 |
| 31 结构特点(二)  | 64 |
| 32 结构特点(三)  | 66 |
| 33 练习与评价(三) | 68 |

## 六年级下学期

|             |    |
|-------------|----|
| 34 左右结构(一)  | 70 |
| 35 左右结构(二)  | 72 |
| 36 结构特点(四)  | 74 |
| 37 结构特点(五)  | 76 |
| 38 结构特点(六)  | 78 |
| 39 半包围结构(一) | 80 |
| 40 半包围结构(二) | 82 |
| 41 全包围结构    | 84 |
| 42 横式章法     | 86 |
| 43 竖式章法     | 88 |
| 44 练习与评价(四) | 90 |
| 45 作品欣赏     | 92 |



# 反文和欠字边



写偏旁

反文

文

文

欠字边

欠

欠

写反文要看  
清短横和长撇的  
起笔位置。



写欠字边  
要特别注意两  
撇的变化。



猫猫写写

攻 攻

软 软

攻 攻 攻克

软 软 软硬

# 小博士信箱



“文”和“欠”这两个字做偏旁时，要注意与左边部分笔画的穿插与避让。

## 自己练练



政

政

政

府

效

效

效

果

敢

敢

勇

敢

欣

欣

欣

然

点

炊

炊

炊

烟

点

欧

欧

欧

洲

点

# 2

## 四点和心字底



写字 (钢笔楷书下)



写写  
偏旁

四点



心字底



四点的排列  
有什么特点?



心字底中的  
卧钩应向左  
上方出钩。



猫猫写写



## 小博士信箱



书写四点、心字底等多点组合的偏旁，要注意点的变化与呼应。

## 自己练练



杰

杰

杰

出

羔

羔

羊

羔

然

然

然

后

忍

忍

忍

受

忠

忠

忠

心

态

态

态

度

# 3 贝字旁和页字边



写偏旁

贝字旁

贝

页字边

页

贝

页

看清楚贝字旁中撇的起笔位置。

“页”字做偏旁时，首横宜短。



猫猫写写

则

则

项

项

则

则

原

则

项

项

项

目

# 小博士信箱



“贝”字做偏旁时稍窄，做字底时稍宽，要因字而异。

## 自己练练



|   |   |  |  |    |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|
| 财 | 财 |  |  | 财物 |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|

|   |   |  |  |    |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|
| 贡 | 贡 |  |  | 贡献 |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|

|   |   |  |  |    |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|
| 负 | 负 |  |  | 负伤 |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|

|   |   |  |  |    |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|
| 顾 | 顾 |  |  | 顾问 |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|

|   |   |  |  |    |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|
| 顿 | 顿 |  |  | 牛顿 |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|

|   |   |  |  |    |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|
| 顺 | 顺 |  |  | 顺利 |  |  |
|---|---|--|--|----|--|--|

# 4 示字旁和衣字旁



写写偏旁

示字旁

礻

礻

衣字旁

衤

衤

示字旁上点与下面哪一笔对齐?

衣字旁与示字旁的写法有什么异同?



猫猫写写

社 社      补 补

社 社      社会

补 补      补丁

# 小博士信箱



用示字旁或衣字旁做左偏旁的字，要注意左右两部分笔画的穿插与避让。

## 自己练练



礼

礼

礼

物

视

视

近

视

神

神

神

气

初

初

初

中

衬

衬

衬

托

被

被

被

子

# 5

## 尸字头和户字头



写写偏旁

尸字头

尸

尸

户字头

户

户

尸字头、户字头的横折和横形成的框要小而扁。



猫猫写写

尼 尼 启 启

尼 尼 尼 姑

启 启 启发

小博士信箱



“尸”字和“户”字取斜势，与其他部件组合成字时，要注意整个字的重心平稳。

自己练练



|   |   |  |  |   |   |      |
|---|---|--|--|---|---|------|
| 尺 | 尺 |  |  | 尺 | 子 | 西古聖錢 |
|---|---|--|--|---|---|------|

|   |   |  |  |   |   |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|
| 尽 | 尽 |  |  | 尽 | 力 |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|

|   |   |  |  |   |   |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|
| 尾 | 尾 |  |  | 尾 | 巴 |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|

|   |   |  |  |   |   |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|
| 肩 | 肩 |  |  | 肩 | 上 |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|

|   |   |  |  |   |   |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|
| 扇 | 扇 |  |  | 扇 | 子 |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|

|   |   |  |  |   |   |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|
| 房 | 房 |  |  | 房 | 屋 |  |  |
|---|---|--|--|---|---|--|--|

# 6

## 绞丝旁和幺字旁



写写偏旁

绞丝旁

纟

幺字旁

么



绞丝旁两个撇折要上下基本对齐，提不宜太长。

幺字旁两个撇折向右上略取斜势，点起平衡作用。



猫猫写写

