

春风文艺出版社



摩尔的梦想

我们并不卑微，即使只有一摩尔的梦想

水水犹寒 著

© 水水犹寒 2008

图书在版编目 (CIP) 数据

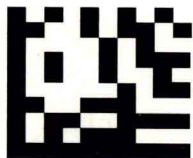
— 摩尔的梦想 / 水水犹寒著. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5313-3216-9

I. 一… II. 水… III. 长篇小说 — 中国 — 当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 122409 号

春风文艺



手机扫码或发春风文艺
至10658028访问网站

使用方法: (移动用户)

方法一: 直接上网。

编写短信“800024”或“春风文艺”发送至“10658028”, 访问回复短信中的链接即可上网了解更多。

方法二: 安装“条码识别”软件。

发送短信“A”至“10658028”, 访问回复短信中的链接, 免费下载并安装“条码识别”软件后, 打开软件, 扫描二维码或输入“800024”或“春风文艺”访问网站。

本二维码服务由中国移动提供, 无信息费, 咨询电话 10086。

春风文艺出版社出版发行

<http://www.chinachunfeng.net>

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003 购书热线: 024-23284402)

辽宁美术印刷厂印刷

责任编辑 常 晶 杨学会

责任校对 潘晓春

封面设计 董 雪

幅面尺寸 145mm×210mm

字 数 221 千字

印 张 7.25

版 次 2008 年 4 月第 1 版

印 次 2008 年 4 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5313-3216-9

定 价 18.00 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换 联系电话: 024-88332520

——摩尔的梦想○

——这本书写给所有怀有梦想并因为梦想而无畏的人



在梦想的漩涡中，你沉沉睡去。

Dream



引 子

“你所听过的笔画最少的名字是什么？”刚在聊天室里的一个网友问我。

“王一。”我的脑子在那一秒钟飞快地搜索笔画少的汉字，然后用姓名做一个筛选，得出了这个比较满意的答案。

“可是我的名字叫丁一，还是比你所知的少一点点。”

靠！我心想，这有什么值得骄傲的？感谢祖宗姓丁，父母给起了个这么缺心眼的名字，有什么好显摆的？

“认识你是我的骄傲，以后再有人这么问我我就贼洋棒地和他说，我有一朋友叫丁一。这名字牛×吧？才三画。他们要是对此表示鄙夷，我就再补充一句，你们懂什么啊，这叫简约，这叫做走在时代的前沿，这叫做引领时尚，这叫做与时俱进……实在不行了，他们要是再不买账，我把保留的武器都给你拿出来，我接着说，就叫丁一了，爱咋咋地！”我就不信我贫不死你，我心想。

他那边打过来一个笑脸儿，旁边一行小字，“你真逗。”

我心里寻思着，这真是时代在变哈！我一个大姑娘把一个大小伙子调戏得花枝乱颤的。刚才你小子想说应该是“你真贫”吧！我心里想着，打过去的却是这样的句子——“能介绍介绍你么？有没有视频？”没有心思和他扯淡，我马上切入正题。对了，刚才忘记告诉您，我认识这个网友的聊天室叫做“E网情深”。您别骂我肤浅，我还没有上“城市激情”呢！



是不是没有黑暗就无法躲藏？

是不是没有双眼就无法流泪？

是不是没有双脚就无法奔跑？

.....

不是那样的，你还有梦。

你可以飞翔。



“24years old, 180cm, 72kg。大学刚毕业。在某电视台供职。有视频。”

一看这个叫丁一的家伙就是个行家，回答的是简明扼要。

“21, 163, 47。本科在读，大三。有视频。”我也简单地介绍了我自己的情况。

“接受啊，你干什么呢？”

他的视频请求已经发过来了，我迟疑着没有接受，因为我正在调试视频设置。我要验证一下今天的光打得够不够好，今天的视频角度够不够最优。然后对着视频头摆几个自恋指数直逼芙蓉的表情。一切 OK 之后，我才轻点鼠标。

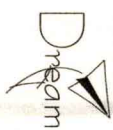
屏幕上先出现的是自己的视频影像。我发自内心地感叹——真他妈的上镜！咋就没有导演，星探，经纪公司啥的找上我呢？因为拍一辑写真被聘去当平面模特的事情也轮不到我！老娘拍写真还得自己掏银子！你可知道，拍完那套写真我当真费尽心思安慰了自己一把，诸如拉动国家经济增长，为世界经济疲软作贡献之类……但是最终让我心安的理由竟然是——我想，若是将来我有了什么妖精女儿倔犟儿子的不服老娘管，我就拿起这个写真冲着他们嚷嚷，看你妈当年，多他妈的正，快老实地听话！……晕！扯远了，您待见点儿。

“看到了么？”他问。

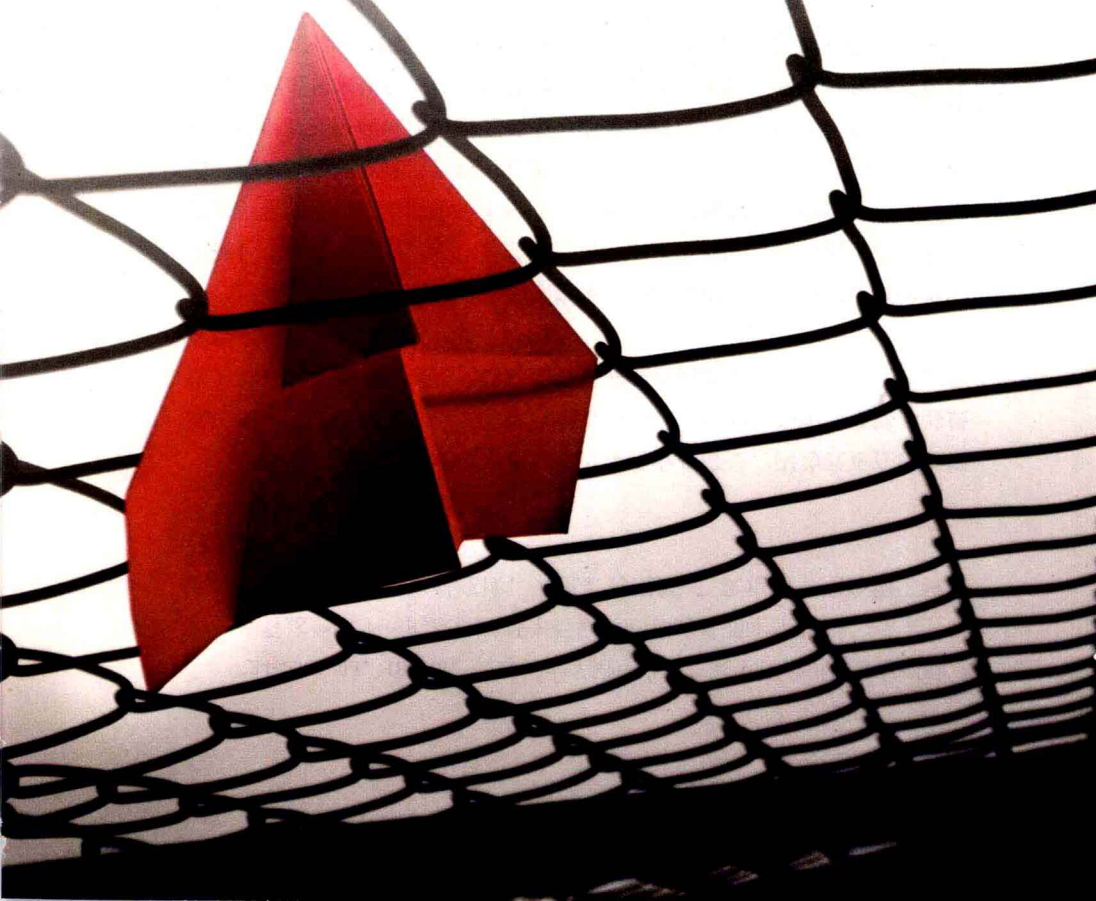
“嗯。”

现在进行外貌描写。出现在我的眼前的视频画面是那样的，一张干干净净的娃娃脸，然后下一个印象就是——一笑一脸酒窝。和老娘这全身都是腿有一拼。

这个酒窝娃娃脸的俊俏的家伙，就是那个将和我，这个小说的绝代佳人女主角，哦，NO，容我换一个形容词。####（一个现在还没有出现的形容一女的长得特漂亮的词）。至于为什么不叫绝代佳人，因为绝代佳人这个典故有不祥的征兆。一天我的死党六哥问我，美女不能生孩子，打一个成语。我冥思苦想半天未得其解。六哥郑重其事地告诉我正确答案：“绝代佳人。”打那以后，我再也不用自封多年的绝代佳人的封号。



即使疼痛，我也绝不选择平庸。



随后我们二人便开始了你来我往的长谈。开始的一些内容我已经不太记得，总之是一些人生理想江山社稷之类。若是光看那些谈话，我们若算不上忠烈，也算得上是有为青年！然后在互问了对方的数码商品的品牌并且在抵制日货上达成一致之后，我们开始切入私人话题。

“单身么？”他试探地问。

“嗯，你呢。”

“一样。你有过男朋友么？”

靠！有水准的问题啊！吃猪肉低龄化，猪怎么跑都有合理性的 21 世纪，他竟然问我，一个已经混到大三的如花似玉的女大学生这么个问题。颇有深度！

“有过。你呢？”我感觉自己刚刚被他用语言侮辱了，所以开始反击。

“分手半年了。”

“噢。又是一个凄美的爱情故事……”

“往事不堪回首，说来话长啊……”

“是么？那就别说了。”我把他要说的话硬呼啦地给撇了回去，我估计这家伙得噎得够呛。可是我却感觉对方面不改色心不跳，也就真的没有了和我倾诉那绵绵无绝期的爱情故事的意思。我当真五体投地了一把，真他妈的有儿！要知道硬把崭露头角的倾诉欲望给憋回去，轻则郁闷，再则抑郁，更再者内伤，甚至有当场气绝身亡的危险。“对方这是练过啊！”我心中暗想。

“说说你吧？”

“我？没啥说的，爱了，伤了，分手了。该记住的记住了，该忘记的忘记了。”

“那什么该记住，什么该忘记呢？”

看着屏幕上的简单的问话，我的心猛地抽搐一下。心想，自己还是火候不够啊，这么句简单的话，就把我给整伤感一把。这一伤感，就勾起了我的一肚子话，勾起了我的一肚子话就想说出来……小伙子，你这回可惨了，自

求多福吧，老娘要开口了……现在想来，其实丁一一直是一个好的倾听者。

“比如说，今天你的邻桌分给你一颗糖吃，你就要记得，并且明天给他吃两颗。若他抢走了你的一颗糖，你就要知道他为什么抢，如果他没有合适的理由，你就要告诉老师，给他教训，如果他有合适的理由，你就主动送给他。但总而言之，这件事你要忘记。”

“有度量，够豁达。”

“这不是我说的，是一个女作家说的。不过我感觉不错。”

“话都会说，可是有几个人能够做到呢？”

哎呀！这小子难道是传说中的催泪弹？我刚才稍微有一点儿的心痛转化成了阵痛。张建的影子开始在我的脑海里闪啊闪的。张建，就是我之前的男朋友。我努力地控制自己，不让自己去想他。突然间，我不知道该和丁一说点儿什么好。我只是轻轻地按住“shift”和“6”的组合键。发过去的，是一排省略号。

“……”

“这么意味深长啊！我懂。”

心想，幸亏我也练过，要不然不得被你忽悠成泪人啊？我马上把才下眉头又上心头的那个啥给扑腾下去，那叫一个洒脱！

“谢了。”我心想，想用惺惺相惜的手段来缩短距离，也忒俗了点儿。即使同为天涯沦落人，也是此一天涯彼一天涯。

“你喜欢什么样的男生？”

“有感觉的吧。我不太清楚我喜欢什么样的，但是我却知道什么样的我不喜欢。”

“那你不喜欢什么样的？”

“没有感觉的。”

“噢。”

还跟我装蒜，还跟我玩儿镇定，老娘绕腾不死你！

“你喜欢什么样的女孩儿？”

“活泼一点儿的，重感情，比较能理解人的那种。”

“外貌上没有什么要求?”

“应该没有吧。不过我喜欢秀气的。脸窄窄的，眼睛水灵灵的，皮肤白白，嘴唇薄薄那种。”

“那不就是我?”哈哈，估计不要脸的您见过，不过没见过像我这么不要脸的，是不?

“有时间么，约你出来喝咖啡。”

“你在什么地方啊?”

“××，××路，××……”

“我们离得太远了。”

“噢，那就以后有机会的吧。我先关了视频了，您忙着。”

“88。”我也随手关了对话框。心想，又是一个要搞一夜情的。

亲爱的读者们，别骂我。虽然此时您感觉有点儿不痛快。就好像看偶像剧中的俊男美女亲吻之后倒在床上镜头就切换那么的郁闷和不尽兴。这个我理解。就好像“六哥”和我说过的那样，就应该把偶像剧和A片结合起来，那叫强强联合，看起来也过瘾不是？不过在此，我还是要说两句，当下的整体的风气是好的，只是部分的同志思想有问题。我们还是要为了建设社会主义精神文明贡献我们的青春热情，所以，所以，即使出现了一些血脉贲张的场面……也会掐了，不播。

既然我已经透露这个和我视频的小子和我有过一段情，那么为什么如此的聊天就此歇菜了呢？其实我是有我的苦衷的。虽然空窗一年的我已经开始蠢蠢欲动打算再次下海，虽然我这次搜罗的目的在校园之外，虽然我不讨厌视频里这个一脸酒窝的娃娃脸的家伙，甚至可以说感觉还不错，但是……但是面对网络和关于网恋以及关于网友见面后如何如何的传闻……我……即使看上去如此刚烈的我……也没有那么坚决。

但是后来我们又怎么发生了一段感情？发生的是一段怎样的感情？……这段哼哼唧唧的文字究竟拉扯出来一个怎样的故事？敬请关注！我谢了先。

Chapter 01

我叫林洛，女，某重点大学女大学生，在一个小有名气的酒吧里面做驻唱歌手。因为有若干知名人士曾宣称专门到那个酒吧听我唱歌，因为我曾经参加过某个歌唱比赛获得了冠军，且在网上发过一支单曲，所以在地方小有名气。

刚认识六哥的那阵儿，他还是个愤青。记得有一回他听完一张 CD 猛地把 CD 摔到桌子上，仰天长啸：“垃圾！都他妈的是垃圾！现在什么人都能发唱片，就顶数发片歌手这个称呼不值钱，靠，连他妈的假文凭都不用办就能对外宣称，就是一个恶！”听完这句话我的心咯噔咯噔的，浑身发抖，那叫一个怕啊。因为发完单曲，我朋友介绍我的时候总是说，这是我一朋友，发片歌手！你说我能不怕么？

但是我还算坦诚，开篇交代我是一个唱歌的。不过申明，我不是歌手。顶多算是个卖唱的。

那个不时地插几句入木三分的话的六哥是我的死党（申明一下，这里的入木三分倒不是说他说得多么精辟，而是说他说的话有力道，想想啊，都入木三分了，多有劲儿啊，好家伙，想想背后都冒凉风）。他本名刘洪涛，有一个绰号叫做“红桃六”，大家尊称他为六哥。这个“红桃六”的绰号是有一个典故的。他说刚学外语那会儿感觉学外国人把自己的姓放在名字后面好像特牛。在英语夏令营的时候他被哥们儿哄起和一个看起来特文静特漂亮的女孩儿搭讪，他为了引起女孩儿注意，开口，I am hong-

taoliu。那个女孩用眼睛打量了他一下，脱口曰：我还他妈的方片七呢！于是乎，在哥们儿的哄闹声中“红桃六”这个外号就流传了下来。而六哥也因此落下一毛病，就是以后再看到貌似文静漂亮的女孩儿就打撻。

有一次在酒后我们两个对于我们如此要好的原因进行过一次颇为宏大的讨论，从脾气到秉性，从外貌到思想，从习惯到品位，那分析得叫一个透彻，结果得出惊天地泣鬼神的结论——臭味相投。这里的臭味相投有两层含义：其一呢，我和他都是一天死没正形有的也说没的也说的人，一天嘻嘻哈哈的，虽然嘴损点儿，但得失心不重，所以不得罪人；其二呢，我和他都是不正业的家伙，都是在自己小世界里面瞎鼓捣。我俩经常一起做白日梦，在他的白日梦里面出现的最多的是闪着光的金钱，我的白日梦里面出现最多的是最为奢华的舞台。他要做一个富翁，我要唱歌给更多的人听！这是我们俩美其名曰梦想的东西。

六哥原来有一个女朋友，叫王艺。两人原来一个高中的。我听六哥说他高中的时候是个害羞的小男生，王艺老是过来调戏他，说王艺一逗他就脸红，他越脸红王艺就越愿意逗，结果逗着逗着王艺把自己逗成人家小媳妇了。后来六哥考入了我们学校祸害民众，王艺考入另一个城市的师范大学中文系。那姑娘我见过，漂亮，人也不错。可是上了大学不久，恋爱告吹，王艺另有新欢。

记忆中六哥从来没有那么可怜过。那天我一直安慰他，话都说尽了。他硬是和我装深沉，一句话都不说，还演目光呆滞的戏码。后来我带他去我唱歌的地方消遣，他坐在那里顾自豪饮，一声不吭。弄得我不知道如何是好，“我说哥哥，你得说话啊，排毒。”

经我苦苦逼迫，软硬兼施之后，他破天荒地整出一句，“妹妹啊，我连师大的男生都没有PK过啊，哥给你丢人了！”

看他那死要面子的样子，我恨不得抽他。可是看着他眼泪汪汪的样子，还真是……我给他倒一杯酒，然后用一个自己认为颇有说服力的说辞

和他解释，“六哥，不是那么回事儿！你不能小看人家师范学校的男生就好像你不能小看理工科的女生一样。其实帅哥美女在总人口中所占的比例是固定的，师范学校男生少，所以乘以相应的帅哥比例，总数相应的少，整体实力也就弱一些，不过你不能排除人家整体实力超强啊！”

他无奈地点头，“她就是说他长得像王力宏。她喜欢王力宏，和我在一起的时候就天天嚷嚷着偶像偶像的。”

他说完这句话。我的心又一下子软了。怎么就没有一个人对我这么死心塌地呢，分了手了还这么宠着。我又发自内心地可怜了他一把。可是我还得劝啊，“六哥啊，死在王力宏手上了，也算你没啥说的，要搁你妹妹我，也得去选王力宏。”

“我俩高中毕业的时候在毕业纪念册上都写了：金榜题名时，孔雀东南飞；蒲苇韧如丝，磐石无转移。我这磐石一直无转移，那蒲苇倒是断了……林洛，断了……”

后来我也不说话了，只管拿起酒瓶子喝酒。他后来又稀里哗啦地说些啥我也就听不清了，反正他醉了我也醉了，他哭了我也哭了……

现在这会儿说起六哥失恋的事儿，已经算是陈年旧事了。时光流逝，岁月如梭。我们都上大三了。

大三，感觉自己老了。这老不是年龄和生理的问题，而是心理问题，不那么有活力了，不喜欢瞎折腾了，反而容易感慨。

我妈那天打电话给我，说：“林洛啊，该再找一个男朋友了，你和张建完了也就算过去了。你要再不找一个，等毕业了，好的都让人给挑走了。”

“妈，我说你也得再找一个了，这才四十几岁，还能趁着风华正茂再辉煌一把，若不把握时机以后后悔可就晚了。”

“还啥风华正茂，顶多算个风韵犹存了。”

“切……”看到这儿你就知道了吧，我这贫嘴儿和三八的本事实际上是遗传。

“你这孩子啊，一和你说这些你就没有正形儿。洛洛，我知道这些年

你过的苦啊。妈希望能有一个人好好地照顾你，能让你幸福。”我听出来，她哭了。

“妈，你哭啥。怎么这么没出息呢。我马上行动，尽快在最短的时间内找一男的，还得不错的，我找到了立马带他回去见您还不行么？”我一听她用这样的语气和我说这样的话我就受不了。

“……”

在我十六岁的时候，父亲撤下我们娘俩走了。这些年，我和我老妈相依为命。我在十七岁的时候开始进酒吧驻唱补贴家用。日子过得……怎么说呢？在外人看来挺可怜的，不过在我看来，也就那么回事儿吧。跌倒了爬起来，摔掉了牙往肚子里咽，不都是那么过的么。

怎么又说起这档子事儿了呢，都是我妈的一个电话勾引的。其实她老人家不催我，我也得找一个了。每天听歌，唱歌，要不就是对着六哥的那张脸……衰老得都快啊。但是最主要的原因还不是这个，主要是我一个人有点儿扛不住了。扛不住这一路的寂寞，我需要一个人和我分担，需要一个肩膀让我依靠，需要那么一双手抚过我的长发，需要在我最美好的时候有那么一个人在我身旁……

Chapter 02

但是我倒不是完全赞同我妈的观点。她说让我抓紧找一个，等我毕业就都叫人挑走了。在我看来，大学里的那些货色，挑走就挑走吧，也没有什么可惜的。他们普遍比较幼稚，却自认为自己很成熟。他们普遍眼高手低，无所事事。就连给你买礼物的钱都是从父母那里伸手要来的。他们只会在你抱怨的时候和你一起抱怨，在出了什么事情的时候承担不起责任随时准备离开和你摆脱干系。

其实我并没有存心数落大学男生的意思。我只是在表达这样的一层意思——这次我不打算找大学生作为男友了，我要找一个校园之外的人。在我看来，校园爱情就好像是琼瑶剧，软软绵绵，甜甜腻腻，眼泪汪汪，没啥嚼头。并且大多都是一帮子实力派演员操作着偶像派的剧情，惨不忍睹。

所以，我这次把搜罗的目标放在校外。可是我的人脉现在都潜伏在各大高校醉生梦死呢，怎么能指望他们给我牵线搭桥？于是，我只是在无聊的时候给自己量身打造各种假设：

假设一，晴朗的早晨，我和另外一个赶着去上班的年轻俊美的男子一起站在轻轨站台上等车。我们两个谁都不看谁，脸上也没有任何表情，就是一个字——酷！在车停下来的时候，我们两个同时上车，步调的频率都是一样的，那叫一个——齐（这段用慢动作）！车厢里我们并排地站着，一路上我们都眼望窗外，脸上还是没有任何表情，那叫两个字——忧郁！等车停下的时候，俊男下车，然后从他的名牌提包里掉下一个钱包，要黑

色的，纯牛皮，还是手工制作！掉下的时候还是慢动作，落到车厢的时候还没有声音，别人都没看见，就我看见了。我优雅地把钱包拾起，转身的时候刚好看到刚刚关上的车门外他焦急的双眼，一秒钟深情地对视之后我做出一个俏皮的手势示意他我在下一站等他。然后他为了感谢我邀请我吃饭。我还得拒绝他，让他求我。去吃饭呢就去法国餐厅，有情调。嗯……真他妈的浪漫！

评论：浪漫的事情大抵不现实，只会在蹩脚的电视剧和滥俗的小说中出现。另外这种钻石小青年让我碰到的几率和被雷劈到两次的几率差不多。一想到这个，真叫人灰心，PASS！

假设二：某年某月某日，我参加校园招聘会。在招聘会上，我在人群中艰难而且孤独地走着，在那一刻，我如此真切地感到自己的渺小和生存的艰难。可是也正是这些真切的挑战激起了我体内沉睡已久的潜能，突然间我感觉自己宛若重生。我马上挺起骄傲的胸脯，眼睛烁烁生辉。这让我在人群中格外耀眼。在这个时候一个用人单位的人事干事邀我面试。在面试的时候我妙语连珠幽默诙谐回答得深入浅出头头是道，结果他被我的魅力折服，甘心拜倒在我的职业套裙下。嗯……真他妈的过瘾！

评论：这样的招聘情缘多有揩油的嫌疑，且多多少少掺杂着办公室性骚扰的成分。并且大多数主角都是父亲年龄的伯伯，老家伙皮糙肉厚，且家里的“红旗”更是身经百战不好对付，PASS！

我最后只得放弃，捧起一本杂志继续我的单身生活。可是谁知道一个关于网恋的文章竟让我醍醐灌顶，度化我脱离苦海。我不禁感叹，开卷果然有益啊！我随即丢了杂志，登上QQ，进入了一个我所在城市的聊天室——所谓“E网情深”是也。刚刚登陆，我便发现了希望——山有小口，仿佛若有光。于是，我便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗……

“你所听过的笔画最少的名字是什么？”

……