

古都西安丛书编纂委员会 编

古都西安

长安宫廷政变

张萍 著

 西安出版社

Palace Coup d'état of Chang'an

西安出版社

长安宫廷政变

张萍 著



「古都西安」

767/54

图书在版编目 (CIP) 数据

长安宫廷政变/张萍著. —西安: 西安出版社,
2007.6

(古都西安丛书)

ISBN 978-7-80712-330-9

I. 长… II. 张… III. 宫廷-政变-史料-西
安市IV. K294.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 078078 号

古都西安·长安宫廷政变

著 者: 张 萍

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安新华印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 9.25

字 数: 195 千

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

ISBN 978-7-80712-330-9/K·20

定 价: 19.00 元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

《古都西安》丛书编纂委员会

主任委员：崔林涛

副主任委员：冯煦初

史念海

朱士光

委员：（以姓氏笔画为序）

王 康

王新民

毛健民

史健生

李天顺

李雪梅

杨广信

杨文晓

苏育生

周天游

周伟洲

晏 朝

桂维民

曹尔琴

韩 骥

序

崔林涛

西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基、丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州”。西安古称长安，是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前，半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立丰京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今天，西安城中的塔与碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华、开放和风流。

“一座城市的历史就是一个民族的历史”。古都西安就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录下中华民族的沧桑巨变，见证了“文景之治”“贞观之治”“开元盛世”的鼎盛辉煌，然

而，往日这个帝王们希冀长治久安、长久平安的长安城随着朝代更迭，数遭兵燹，令人扼腕地一度衰落了。

衰落的根源值得研究汲取，怎样重新激起奋发向上的精神更应当总结和发扬。英国著名历史学家汤因比曾精辟地分析，任何文明都有其生长和衰亡的过程，而能否勇敢地接受各种挑战决定着这种文明的前途。

我们在研究文明生长的时候，发现它的过程是一连串的挑战和应战。应战不仅解决了挑战所提出来的问题，而且还在它每次胜利地解决了一个挑战问题以后，又提出了新的挑战。这样，文明生长的性质的最核心的成分便是一种新的活力、不断的创新。历史在前进，文明在曲折中发展。

西安，曾经创造过昔日的辉煌，西安也曾经历过衰落，西安又迈向创造新的文明的征途。江泽民同志在分析古希腊文明、拜占庭文明盛极而衰时说过，不能紧跟世界发展的潮流，就必将落后。他在西安论述中国实施西部大开发战略时还说过，中国曾有过盛唐时期的辉煌，但安史之乱后衰落了。现在我们的任务是要实现中华民族的伟大复兴。因此，他多次强调我们的各级领导干部和年轻一代要多学习和了解一点历史，从历史中汲取文化的养分。尤其是在改革开放和现代化建设取得巨大成就的今天，面对世界多极化、经济全球化和科学技术迅猛发展，要使中华民族在全球范围内的竞争中不断发展、走向繁荣，就要审视自己的历史和传统文化，继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族凝聚力，学习借鉴世界文化优秀成果，始终代表先进文化的前进方向，才能与时俱进，战胜前进道路上的各种艰难险阻，立于不败之地。

先进文化是现代人集古今中外之大成、并且面向未来的创造，是传统与现代、继承与创新的产物。我们有责任大力弘扬先进文化，因为这是永葆历史文化名城活力的根本所在。研究

历史，分析现状，面向未来，西安要走向世界，让世界更加了解西安，在社会主义的先进文化中保持优良的文化传统，增强民族的认同感，提高自信心，为经济发展和社会进步提供精神动力与智力支持，成功地应对前进中的每一次挑战。我想这是每一个西安人和关注西安发展的人们不断思索的命题。工作和生活在这古都西安的人们要有一种气概，重开现代丝绸之路，重振汉唐雄风，把西安建设成既葆有古都风貌，又具现代文明和时代精神的大都市。

编著《古都西安》这套大型丛书，正是想让人们对于西安有更深刻的了解，能够触摸到西安的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让西安走向世界，再架起一座中西文化交流的桥梁。丛书按照从古至今、全面系统的原则分篇编排。每篇或按时序，或分类论述，但总的体例大致划一，以求系统、准确、全面而又有重点地介绍西安。丛书在保证学术水准的前提下，尽可能为更广泛的读者所接受，使史学走向大众，更具有严谨的科学性、渊博的知识性和艺术感召力。

有关古都西安的著述很多，但系统地编著一部大型丛书，立体全景地展现西安历史，却是首次。我有幸在西安工作十多年，西安的文化积淀实在是丰厚，这座城市最大的魅力在于它的历史文化。在两个文明建设的实践中，我们深切地感受到，弘扬优秀传统文化，建设社会主义精神文明，有必要也有责任组织和推动一批专家、学者，编撰一部详尽介绍古都西安的大型丛书。为此，我曾多次与史念海先生等专家交流，共同策划。从制定规划、内容、体例讨论论证、专题编著分工、编审等，工作展开已近五年时间，现在要陆续出版了。本丛书的宗旨是崇尚征实，弃绝浮言，全面系统，提倡寓新颖观点于详密材料的治学风格。参与编著丛书的每位作者都在理论阐释和材料整理方面，做出了很大的努力，都有全新的开拓。这是全体

作者的心血，更是史念海老先生留给世界、留给当代与后人的一份呕心沥血的遗嘱。这套由他主要审定的丛书陆续与读者见面了，而史先生却已无法全部看到。鲁迅先生曾说过，拿着故人的遗稿，就像手里攥着一把火。这套丛书的问世正是史先生传承给我们的希望之火，也是对他最好的纪念。

望着雄伟壮观的古城墙和高楼林立、华夏争辉、桥涵飞虹、通衢溢彩、万车竞速的西安，感受到汉唐雄风开阔的底蕴，体味着这方水土赋予西安人开拓创新的激情，我们有理由相信，有着强大自我更新能力、包容进取精神的西安人，在中国共产党的领导下，坚定地走有中国特色的社会主义道路，乘着西部大开发的东风，一定能够在这片土地上再创造出新的历史奇迹！

2007年5月4日于西安

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 长安宫廷政变的产生	(1)
一、从氏族民主制到王位世袭制	(1)
二、宗法制与中国古代的王位继承制度	(4)
三、宫廷政变产生的根本原因	(6)
第二节 长安宫廷政变的类型	(8)
一、兄弟政争形成宫廷政变	(8)
二、权臣擅命导致宫廷政变	(9)
三、外戚专权引发宫廷政变	(10)
四、宦官立君加剧宫廷政变	(11)
第二章 先秦时期长安宫廷政变	(12)
第一节 西周王室内部的宫廷政变	(12)
一、宗法制初步确立与统治集团的政争	(12)
二、周孝王与夷王之争	(14)
第二节 春秋、战国时期秦国的宫廷政变	(15)
一、春秋时期秦国的内政与宫廷政变	(15)
二、战国时期秦国的内乱	(18)
第三章 秦汉两代发生在长安的宫廷政变	(24)
第一节 秦代的宫廷政变	(24)
一、嬴政登基与嫪吕之乱	(24)
二、沙丘之变	(33)
三、赵高得势及由其引发的内政倾覆	(36)
第二节 西汉长安的宫廷政变	(39)

- 一、吕后弄权与诸吕之乱····· (39)
- 二、西汉中期长安宫廷政变····· (48)
- 三、昭宣时代两次未遂之宫廷政变····· (63)
- 四、汉末王氏家族的崛起与王莽篡汉····· (74)

第四章 魏晋至隋代发生在长安的宫廷政变····· (82)

第一节 魏晋时期建都长安的诸政权及其内部斗争····· (82)

- 一、十六国政权及动荡时期的长安····· (82)
- 二、十六国时期建都长安诸政权的特征····· (87)

第二节 前秦苻坚政变····· (90)

- 一、苻健之后的前秦政局····· (90)
- 二、苻氏家族及太子苻生····· (93)
- 三、苻生即位后的混乱朝局····· (95)
- 四、苻坚其人及其所发动的政变····· (97)
- 五、苻坚政变的影响····· (99)

第三节 后秦姚兴诸子之乱····· (101)

- 一、太子大位之争····· (102)
- 二、姚泓时期的内乱与后秦灭亡····· (103)

第四节 北周的建立及宇文邕政变····· (107)

- 一、东魏、北周的嬗代····· (107)
- 二、北周中期宇文护专权及频繁的宫廷政变····· (109)
- 三、宇文邕上台及消灭宇文护势力····· (112)

第五节 隋朝发生在长安的两次宫廷政变····· (114)

- 一、杨坚代周——北周政权的延续····· (114)
- 二、杨广夺权及其导致的宫廷政变····· (130)

第五章 唐代长安的宫廷政变(上)····· (149)

第一节 灭隋建唐战争的延续····· (149)

- 一、李世民在灭隋建唐过程中所起的作用····· (149)
- 二、太子李建成及其才干····· (157)

三、太子与秦王两大集团的形成·····	(161)
四、玄武门军事政变·····	(168)
第二节 承乾、李泰之争·····	(175)
一、承乾、李泰的矛盾·····	(175)
二、承乾未遂之宫廷政变·····	(177)
三、渔翁得利的唐高宗李治·····	(178)
第六章 唐代长安的宫廷政变（下）·····	(181)
第一节 武周代唐·····	(181)
一、从太宗才人到高宗皇后·····	(181)
二、“二圣”格局的形成·····	(190)
三、武则天与太子的对立·····	(197)
四、从太后到女皇·····	(202)
第二节 武韦之乱·····	(206)
一、五王政变·····	(206)
二、中宗反正与韦后弄权·····	(212)
三、李重俊之变·····	(216)
四、韦后政治与睿宗复出·····	(218)
五、太平公主用事及李隆基平定太平公主之乱·····	(228)
第三节 唐后期宦官专权及由其导演的宫廷政变·····	(237)
一、唐后期宦官专权局面的逐渐形成·····	(237)
二、肃、代两朝政局及张皇后阴谋废立事件的破产·····	(241)
三、“二王、八司马”事件与顺宗逊位·····	(246)
四、宪宗被弑之谜·····	(256)
五、文宗除宦计划与甘露之变·····	(266)
六、宦官与唐末六帝的废立·····	(280)
第七章 简短的结语·····	(283)
一、中国古代宫廷政变的缩影·····	(283)
二、宫廷政变与长安社会的动荡·····	(284)

第一章

绪 论

第一节 长安宫廷政变的产生

宫廷政变，通常指统治阶级内部一部分人通过军事或政治手段造成的政府的突然更迭，^①它是统治阶级内部的夺权斗争。宫廷政变的产生具有一个历史的过程，它是阶级社会的必然产物。

一、从氏族民主制到王位世袭制

有了宫廷，就有了宫廷政变，中国两千年的专制王朝，五千年的文明历史，充满着它的血腥与屠杀。一次次皇袍加身，一顶顶王冠落地，诡诈、阴谋、政变屡屡发生。究其根源，财产私有制是导致一系列争夺、战争、政变发生的根本原因。

谁都承认，在人类原始阶段，曾经有过一个没有国家和君主的群居时期。《礼记·礼运篇》所讲的“大道之行，天下为公，选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长”，即所谓“大同世界”，显然，这是被美化了的原始部落制度，也是先秦诸子们的理想世

^① 参《辞海》第1465页。上海辞书出版社1980年第1版。

界。《吕氏春秋·恃君篇》则云：“昔太古尝无君矣，其民聚生群处，知母不知父，无亲戚兄弟夫妻男女之别，无上下长幼之道，无进退揖让之礼，无衣服履带宫室蓄积之便，无器械舟车城郭险阻之备。”这一记载比之《礼记》所谓的“大同世界”显然更接近于现实，也就是说在没有君主和国家的阶段，人们是群居杂处的，没有财产的私有，没有个人的积蓄，更没有礼仪制度的约束。

原始氏族社会的末期，随着社会财富的增多，部落共产制逐渐转变为财产私有制。一些氏族、部落的首领利用手中的权力不断攫取财富，他们逐渐由氏族成员的公仆转变为特殊的显要贵族，于是便出现了天下为家，“各亲其亲，子其子，货力为己”^①的局面。谁的财富多，谁更有实力，谁就会在争斗中获胜，谁也就会成为部落联盟的首领。《吕氏春秋·荡兵》称：“未有蚩尤之时，民固剥林木以战矣，胜者为长，长则犹不足治之，故立君，君又不足治之，故立天子。天子之立也，出于君，君之立也，出于长，长之立也出于争。”从这一论述中我们不难看出，私有制一旦出现，便带着鲜血的腥味，无论是长，是君，还是天子都是在争战逐鹿当中产生的。实力雄厚，能征惯战者地盘越扩越大，称号越来越高，败者为寇，胜者为王，天下国家便成为这一姓的私家产业了。

原始氏族制时期，部落首领是氏族成员的公仆，他是由成员选举产生的，推贤而立，禅让以代，与大家平等相处。私有制一旦产生，首领的财富与享受较一般氏族成员就要优厚许多，首领职位便也成为人们企慕追求之物，一些有实力的部族成员均想占为己有，首领本身也想将其占为私有，设法辗转传于子孙。私欲的驱使，使首领职位的更替逐渐由禅让转为传

^① 《礼记·礼运篇》。

子。恩格斯分析这种情况时说：“掠夺战争加强了最高军事首长以及下级军事首长的权力；习惯地由同一家庭选出他们的后继者的办法，特别是从父权制确立以来，就逐渐转变为世袭制，人们最初是容忍，后来是要求，最后便僭取这种世袭制了，世袭王权和世袭贵族的基础奠定下来了。”^① 中国传说中的尧、舜、禹时代正是处于这样的一个时期。

在中国古代典籍中一直存在着有关尧、舜、禹王位更替中两种截然相反的记载。一种认为尧、舜、禹是天生圣王，不以王位为私，不传子而让位于贤者，此即所谓传贤禅让制。《书经·尧典》《史记·五帝本纪》均持这种观点。先秦诸子中诸如《孟子》《荀子》《墨子》中也均有这种记载。即：唐尧在去世前，不把王位传给其子丹朱，而是向四岳十二牧征询意见，四岳十二牧推举虞舜作继承人，舜经受各种考验，摄位行政。尧死，舜即正式即位。舜的晚年也照样不传位于其子商均，而选出禹继承王位。禹在位时，众人推举皋陶为继承人，皋陶早死，又举皋陶子伯益。禹死，其子启夺伯益位自立，禅让制度至此崩废。

另一种说法便与此完全相反了，认为尧、舜、禹与后世帝王无殊，亦将王位视为私有，经过篡夺而取得，并将王位传于子孙。《韩非子·说疑篇》有“奸臣愈反而说之曰：古之所谓圣君明王者，非长幼弱也，及以次序也，以其构党与、聚巷族，逼上弑君，而请其利也。彼曰：何知其然也？因曰：舜逼尧，禹逼舜，汤放桀，武王伐纣，此四王者，人臣弑其君者也，而天下誉之”。《史记·五帝本纪·正义》也有“尧之末年，德衰，为舜所囚”，“舜囚尧，复偃塞丹朱，使不与父相见”。这种记载在《山海经》《古本竹书纪年》中也有反映。《山海经·海内

^① 恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》，人民出版社1961年版。

南经》中直接称尧之子为“帝丹朱”。持这一观点的人认为：尧的晚年曾将其酋长职位传于其子丹朱，有势力的虞舜借口尧破坏民主选举制，将尧囚禁，放逐其子丹朱，夺取了最高统治权。舜临死前也想将酋长职位传其子商均，已治理洪水、羽翼丰满的禹便以同一借口逼舜让位，自己占据了最高职位。过去史学家由于长期受儒家思想熏陶，大家都以儒家所传的禅让说为实录，信之不疑，尧、舜、禹便成了人们心目中圣主名王的楷模，篡夺之说便不被人们所接受，认为是不经之谈。

其实，一种低级社会过渡到另一种较高级的社会，经过了一个前后两种社会因素犬牙相错的过渡阶段。具体地说，在原始社会末期，私有制、剥削和奴隶等新的社会因素都已出现，同时旧的原始社会的旧有法则仍在继续起作用，部落酋长们一方面想打破旧制，传位己子，而另一方面有势力的部落首领又想攫取这一职位，坚持“传贤”制，这是过渡时期最真实的表现形式，尧、舜、禹时期恰恰正处在这种过渡时期。他们一方面都已视其职位为私有，想传位于子孙，另外一些显贵则利用氏族民主选举的传统，作为进行夺权的借口，夺取政权，一旦夺权成功，他又要效法他的前任，将职位传于其子。经过一次次的反复斗争，传统的氏族民主制一步步被削弱，而父子相传的世袭制则一步步地被加强，到夏禹之后便完全取代了氏族民主制，“天下为家”的局面便正式形成了。从这一点来看，我们就不难理解，为什么尧、舜、禹时的帝位更替会流传着禅让制与篡夺制两种截然相反的传说了，它是新旧制度交替过程中的必然产物。

二、宗法制与中国古代王位继承制度

应该说，由氏族民主制到王位世袭制，这是人类历史的一大进步，是社会生产力和私有制发展的必然结果。启打倒伯益

继父为王，于是他正式建立了夏王朝，规定王位世袭，建立国家制度，筑城墙，挖城壕，设军队，盖监狱，健全了与整个氏族制度相对立的私有制的国家机器。

随着王位世袭制的确立，最高统治权的争夺从部族显贵之间转移到一宗一姓中间，最高统治阶层内部为争夺王位继承权而频繁产生内讧，从夏启开始，这种斗争或明或暗，或缓或急，从未间断。由于没有形成一定的约束机制，世袭制的范围非常广泛，天子子孙众多，兄弟难制，或父死子继，或兄终弟及，每一次王位更替均要产生一定的动荡。

《史记·殷本纪》载：“汤崩，太子太丁未立而卒，于是乃立太丁之弟外丙。”外丙“崩，立外丙之弟中壬”，中壬崩，“伊尹乃立太丁之子太甲”。从这里我们可以看出，殷商的王位继承制度是兄终弟及与父死子继同时使用的，兄死弟立依次而行，弟死之后再由长兄之子继位。商朝从商汤到纣王一共延续29帝，子继者12人，弟及者14人^①。弟及多于子继，可见殷商基本上实行的是兄终弟及制。

兄终弟及制在伊尹初创时期执行得尚且顺畅，其后便出现了问题。《史记·殷本纪》载：“自仲丁以来，废嫡而更立诸弟子，弟子或争相代立，比九世乱。”如果只由“嫡子”继承，法定继承人仅只一人，觊觎者少，一旦扩大到弟，弟不止一人，况且弟既可传己子，也可传兄长之子，继承者扩大数倍，争乱必不可免，因而引出了长达百余年的“九世乱”。政变不断发生，搞得兄弟相争，叔侄相杀，宗室不宁，国无宁日。

西周建立以后，随着父权家长制的确立与完善，宗族也已经形成。为了避免夏、商时期混乱的子嗣之争引起的动荡，周公旦在辅佐成王之时创立了一套较为完备的制度——宗法制。

^① 参《史记》卷三《殷本纪》。

宗法就是关于宗族的组织法与继承法。

按照宗法制的规定，天子为大宗，“别子为祖，继别为宗，继祚者为小宗。有五世而迁之宗，其继祖者也。是故祖迁于上，宗易于下。尊祖故敬宗”。^① 也就是说，别子对天子的大宗来说，他是诸侯的始祖，所以它是小宗。倘对他的兄弟即封为卿大夫的来说，则他又是大宗。大宗是由父子直线延续发展下来的，就是说在宗庙里由始祖到最末一代，他们的神主都放在宗庙里受其子孙共同祭祀，“百世不迁”。小系则由高祖传到第五代即需另立新宗，把神主放到宗庙另一室去，或另建新宗庙，称“五世则迁”。在这种宗法制形式之下，自然就形成了继统“立适（嫡）以长不以贤，立子以贵不以长”^② 的规矩，天子的继承人只能是正后所生的嫡长子。王国维曾说，周人严嫡庶之辨，然后才有宗法。^③ 嫡长子继承制的确立使王位继承在血统上得以固定，完全缩小了选择范围，天子的法定继承人仅只一人，在统治阶级内部起到了求定息争的作用。西周自周公创立这套宗法制度，国家政局平稳发展，很少动荡，大大减少了宫廷政变的发生。

三、宫廷政变产生的根本原因

宗法制是建立在君主专制基础之上的王位世袭制度。它确立了君权的至高无上与不可替代。国家成为一宗一族，或几个家族的私产，国家政治也由一个家族或几个家族轮流管理。秦嬴政统一六国以后，建立了封建皇帝制度，皇帝成了至高无上

① 《礼记·大传》。

② 《公羊传》隐公元年。

③ 王国维《观堂集林》卷十，中华书局 1959 年 6 月版，2004 年 6 月第 8 次印刷。