



中国古代少年英杰

向城

编著

河南文艺出版社

fa jue shao nian ying jie
cheng zhang zhi hui de xin ling zhi shu
zui tie jin zhong guo ren qing gan de
ren wen qing huai du ben



发掘少年英杰成长智慧的心灵之书
最贴近中国人情感的人文情怀读本



中国古代少年英杰

向城

编著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代少年英杰/向城编著. —郑州:河南文艺出版社,2008.3

ISBN 978-7-80623-819-6

I. 中… II. 向… III. 少年儿童—生平事迹—中国—古代 IV. K828.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 137515 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋
本社网址 www.hnwychs.cn
电子信箱 master@hnwychs.cn
发行热线 0371 65379196
承印单位 河南第二新华印刷厂
纸张规格 787 毫米×1092 毫米

经销 新华书店
开本 24
印张 10.25
字数 169000
版次 2008 年 3 月第 1 版
印次 2008 年 3 月第 1 次印刷
定价 16.00 元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

前 言

这里提供的是一种品质。

这里深藏着巨大的民族智慧！

这是一本中国家长和学子不该错过的了解自己民族智慧的书。古代英才成长的经历，带给我们的是一种品位的交流、心灵的碰撞。

远至两千五百年前的春秋战国，近到清朝，六十位历史人物成长中非凡的个性，饱满的人性活力，从心灵中透射出的人性智慧，将为一切成长中的人提供一种参照，是引导他们心灵成长的厚重土壤。

一个好启示，将使人受益一生；一个好的教育方式，胜过成千上万元的教育投资。这里为千万中国家长与学子，提供了这种教育方式与心灵启蒙。这些成长的历史故事，在我们面前呈现出的开阔视野中，一一被拓展开来。

少年儿童心灵成长的伙伴，在本书中找到了古今对应。

成年人在闲下来时，阅读此书，也是一个不错的心灵休闲的场所。与市场上的成功励志书不同，本书是另一种成功励志的书籍，它不直指所谓的成功，这些往往离心灵的阳光比较远，而是直指人生的幸福与情怀。

本书是以哲人、作家、艺术家、诗人的开阔视野进行点评的。让我们在参与中，共同发掘人性中最温情的智慧之光。在生活与成长中，让我们一起，离幸福更近一些吧。

目 录

前言 001

引导孟子,孟母三迁 001

小神童项橐,智对孔子 005

长安米贵,“白居不易” 010

蔡文姬:六岁学琴辨弦 015

李白:只要功夫深,铁杵磨成针 019

发明活字印刷术的毕昇 023

司马光砸缸 027

孙思邈：苦难成就理想与事业 030

李时珍的成长 035

少年匡衡，凿壁偷光 041

少年王羲之，洗笔成“墨池” 044

甘罗十二岁当上卿 050

曹冲称象 055

少年曹植，“店埠”救人 060

俞伯牙：高山流水 067

陈洪绶：从小爱画画，终成大画家 071

孔融：六岁巧分梨，十岁难大官 076

少年奇才张汤，设堂审老鼠 080

少儿王戎,路边识苦李 084

沈括:注重实践,终成大家 087

十三岁的朱晖,一身正气退强盗 091

宋应星:立志为民工作 094

文豪左思,洛阳纸贵 098

皮日休:不要以貌取人 101

汉昭帝:十四岁识破骗局 105

黄琬:巧妙解日食 108

十三岁外黄少年,一言救万民 112

少年张衡,数下了天上的繁星 116

徐童:智言保古树 119

曾参：小忍大逃 123

郑玄：少年壮志成大家 126

少年朱元璋，人穷志不倒 130

十四岁的晋悼公，得承诺稳定天下 134

少时聪慧的纪晓岚 137

少年诸葛亮拜师 140

刘蓉读书房，地面有坑似平地 144

顾恺之：用真情练来“点睛”神笔 149

李渔：小树刻小诗，树大字也大 154

王献之练字 159

杨布打狗，杨朱叫停 163

- 少年张华,借书自学 167
- 梅尧臣的读书石 170
- 十六岁少年苻融,智凭赛跑断劫案 175
- 李世民:巧用证据救父命 179
- 少年陆绩,谈议国事 183
- 骆宾王:七岁赋《咏鹅》 187
- 太子孙登比弹丸 191
- 张邱建:百文钱买百只鸡 194
- 少年华佗,解难题拜师 197
- 房玄龄:少识天下势 200
- 少年高洋,“快刀斩乱麻” 203

- 十岁孙亮,辨鼠屎断案 206
- 少年田文,与父辩论 210
- 小王勃成长的环境 214
- 少年王孙满,预知秦军胜败 218
- 文彦博:洞中取球 221
- 少年王纘,机敏直言 224
- 杨升庵:万里长江作澡盆 227
- 南齐萧遥欣,阻止他人打鸟 231
- 祖冲之:以线量车轮计算圆周率 234

引导孟子,孟母三迁



简介:

孟子(约前 372—前 289),名轲,战国邹(今山东邹城市)人。战国时期伟大的思想家、教育家,儒家学派的代表性人物。相传孟子是鲁国贵族孟孙氏的后裔,幼年丧父,家庭贫困,曾受业于子思的学生。学成以后,以士的身份游说诸侯,企图推行自己的政治主张,到过梁国、齐国、宋国、滕国、鲁国。当时几个大国都致力于富国强兵,争取通过暴力的手段实现统一。孟子的仁政学说被认为是“迂远而阔于事情”,没有得到实行的机会。后来他退居讲学,和学生一起,“序《诗》、《书》,述仲尼之意,作《孟子》七篇”,被后人尊称为“亚圣”。

孟子小时候活泼聪明,但不幸的是年仅三岁时父亲就去世了,只好跟着寡居的母亲相依为命。

孟子受欺凌,孟母迁到城郊区

孟母在家里外照顾,还要到田地里去干农活。然而孟子那时还很小,不能带

到田地里去,放在家里又无人照顾,只好让他跟邻家的孩子们一起玩。但近邻中有个顽皮的孩子,看到孟子孤零零一个人就欺凌他。

孟母思前想后,看到城市有打工的机会,帮人做些针线活、洗衣服什么的可以养活母子俩,便带着孟子到鲁国都城。孟母在都城郊区一个靠近坟地的地方租了间农家的房子,那儿房租很便宜。

因为住在坟地附近,时常从城里抬来死人在这片坟地下葬,打锣放炮,撒纸钱,跟着一群人哭哭啼啼,甚是热闹。孟母白天长时间在外面帮人做工挣钱养家糊口,年幼的孟子和周围的孩子熟了,开始还有些害怕送葬,过一阵就不怕了,后来他竟和小朋友们一起玩起了送葬的游戏,由不同的人扮演不同的角色,抬的抬,哭的哭,撒纸钱的撒纸钱,玩得非常快乐。

玩杀猪游戏,孟子在闹市受伤

孟母看在眼里,急在心里。孩子非常聪明,但这样的环境岂不是难以成才了吗?无奈之中,就带着孟子前往房租比较贵的闹市区,定居了下来。

当时那里的商业很发达,集市里的商品很多,竞争很激烈。孟子新的住所旁也很热闹,房子旁边就有几排卖肉的摊位,每天清晨或傍晚,屠夫们都会杀猪、杀牛,只见白刀子进,红刀子出,猪牛的喊叫声和人的热闹声不绝于耳。孟子被杀猪、杀牛声所吸引,天天都跑过去看屠夫们杀猪、杀牛,时间一长便觉得这样看不过瘾了,自制了把小竹刀,就和其他的小朋友们玩起了杀猪的游戏。

有一次,孟母忙累了一天拖着疲惫的身躯回来,却惊呆了,孟子浑身是血躺

倒在自家的门口，原来当天集市上有人打架，孟子像往常一样挤过去看热闹，打昏头的人们一个秤砣飞来，恰好结结实实砸在小孟子的头上，孟子当场倒地，在地上昏睡了好久才苏醒过来，爬到家门口。经过医治，才活了下来。孟母心想，小孟子虽年幼无知，但却很聪明好学，家里没人能教他，他只好在外面看到什么学什么了，这次一定要迁到一个对孩子有利的环境中去，即使离自己做工的地方远一些也无妨。

举家迁到书院附近，改变命运

经过再三考虑，孟母举家迁到一家书院附近居住。孟家离书院只有几十米远，每天朗朗的读书声从书院源源不断地传到孟子的家中，于是好奇的孟子就跑到书院窗台上，在那里模仿学生们读书写字，没过几天，孟子就跑回家抱着母亲的腿，说自己也要到书院中去读书。

孟母听后喜出望外，这个聪明的孩子终于找到了正当的兴趣。每天看着书院的孩子进进出出，孟母觉得读书才是一条正路，于是就满口答应了。可是答应是答应了，这上学的钱从哪里来呢？思前想后把能想到的都想到了，拿出家里所有的积蓄，向亲戚邻居东拼西凑，最终交上了学费。从此，孟子就高高兴兴地上学去了，口里的“之、乎、者、也”也多了起来。

孟子勤奋好学，善于思考，将自己的天赋挖掘出来了，最终成为春秋战国时期杰出的思想大家，儒家学派的代表人物。

人与点评：

引导兴趣。平凡。伟大。让聪明、兴趣变成智慧是人生第一成果的教育。

引导兴趣：年仅三岁的孩子，不会知道自己所做的事情与未来有什么关系，他觉得什么好玩就玩什么，伸手接触到什么就玩什么。即使这个孩子是两千多年前的天才少年孟子也不例外。

环境永远是孩子的第一老师。世界上有多少种语种，又有多少种方言？这些都是孩提时的产物。如此等等。

“孟母三迁”中孟母是个平凡的女性，但是一位伟大的母亲。

平凡：她是个普通的农村妇女，没有能力直接教育聪明的孟子；前三次孟子所处的成长环境都出现了问题，但她都没有能力直接开导孟子，只好保持沉默。每一次孟子出了问题，孟母都寡言无语。

伟大：孟母不是“作家”，但她是一位出色的“编辑”，她虽然不能教育孟子，但她最终找到了好材料——教育孟子的学院。表现之一：她虽然没有能力教育孟子，但她试图利用当时的社会资源，引导孟子的兴趣，前两次搬迁，孟子的兴趣发生了两次转变，但都出现了一定的问题。所以接着发生了第三次搬迁，奠定了孟子的未来。表现之二：她虽然没有良好的判断力，不能一次就让孟子处在一个好的成长环境之中，但她很会尝试，终于找到一个有特色的地方——让孟子喜爱的学院。

让聪明、兴趣变成智慧是人生第一成果的教育：孟子够聪明的吧，而且活泼，见什么喜欢上什么。在坟地旁，他最好的前程是成为一名唱戏的演员；在屠场边，他比成为屠夫好的出路是成为一名军人。这些环境都不能让他的聪明、兴趣寻得一个好的结果。

当孟母把孟子迁移到学院附近时，给予了孟子把他那具有天赋的聪明、兴趣转化成智慧的机遇，进而成为一代思想大师。

小神童项橐，智对孔子

简介：

项橐，出生在碑廓镇（今山东岚山）。被古人尊称为孔子老师的圣公项橐三难孔子的故事，广为流传。《三字经》上，都有“昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学”的记述。

项橐与孔子的故事，像“孟母三迁”一样，是另一个“中国古代经典教育范例”。

项橐天资聪明，孔子是智者。在春秋战国这个充满活力的社会里，人们仍能以理服人。父母与孩子、老师与学生如何相处呢？不论身份尊卑、年龄长幼，大家需要的不过是一种行之有效的对话而已。阅读这个故事，可以从中得到许多有益的借鉴。

孔子的马车被拦住了

一天，孔子和他的学生驾着马车周游列国。正在他们谈论问题时，见有一孩子用土围成了一座“城”，坐在里面，“城”外还有一群孩子玩得正欢。马车被拦



项橐智对孔子

住了,这个小孩根本没有避让的意思,孔子就问他:“你看到马车为什么不躲开呀?”

孔子话音刚落,那孩子眨一眨眼睛回答道:“我听说您孔老先生上晓天文,下知地理,中通人情。可是,今天我见您却并不怎么样。因为自古至今,只听说车子要绕城走,没有听说

过城堡还要避车子的!”

孔子非常惊讶,觉得这么小的孩子,竟如此会说话,实在是了不起,于是赞叹他说:“你这么小的年纪,懂的事理真不少呀!”

小孩却回答说:“我听人说,鱼生下来,三天就会游泳;兔生下来,三天就能在地里跑;马生下来,三天就可跟着母马行走。这些都是自然的事,有什么大小可言呢?”

孔子愣了一下,问道:“你叫什么名字?”

孩子不卑不亢答道:“我叫项橐。”

孔子十五问考项橐

孔子为了挽回面子，就想出了一连串问题来考项橐。孔子直言不讳地说：“你的嘴很厉害，我想考考你——什么山上没有石头？什么水里没有鱼儿？什么门没有门闩？什么车没有轮子？什么牛不生犊儿？什么马不产驹儿？什么刀没有环？什么火没有烟？什么男人没有妻子？什么女人没有丈夫？什么天太短？什么天太长？什么树没有树枝？什么城里没有官员？什么人没有别名？”问完，孔子盯着项橐，脸上露出微笑。

项橐想了想，不慌不忙答道：“您听着——土山上没有石头，井水中没有鱼儿，无门扇的门没有门闩，用人抬的轿子没有轮子，泥牛不生犊儿，木马不产驹儿，砍刀上没有环，萤火虫的火没有烟，神仙没有妻子，仙妇没有丈夫，冬天白日里短，夏天白日里长，枯死的树木没有树枝，空城里没有官员，小孩子没有别名。”

孔子大惊，这项橐竟智慧过人。

后生可畏

项橐反问孔子说：“您的问题我回答了，现在轮到我来考您了——鹅和鸭为什么能浮在水面上？鸿雁和仙鹤为什么善于鸣叫？松柏为什么冬夏常青？”

孔子答道：“鹅和鸭能浮在水面上，是因为脚是方的；鸿雁和仙鹤善于鸣叫，是因为它们的脖子长；松柏冬夏常青，是因为它们的树心坚实。”