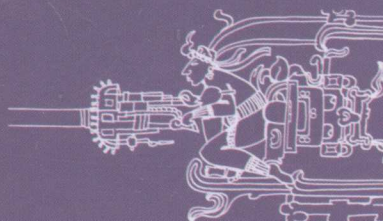
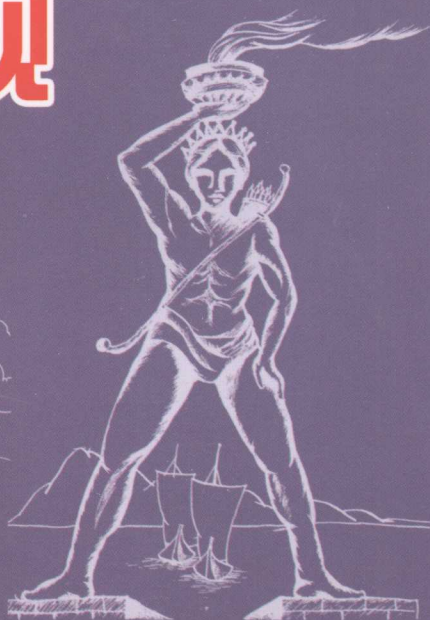
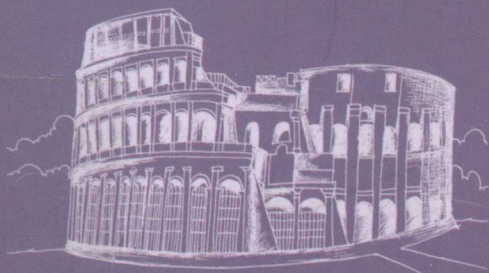


● 董淑亮 孟迎春 董瑶 编著

99个震惊世界的 奇景奇观



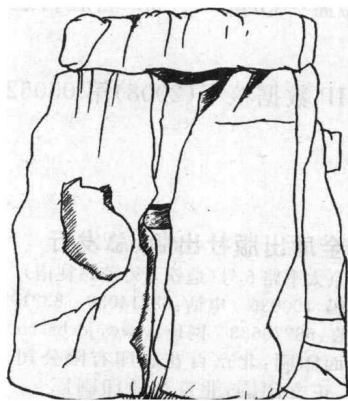
金盾出版社

K917/41

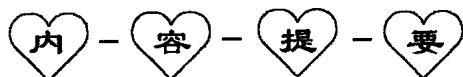
2008

99 个震惊世界的奇景奇观

董淑亮 孟迎春 董瑶 编著



金盾出版社



本书以独特的视角,精选出 99 个最具魅力、最能展现人类非凡智慧和创造力的世界奇景奇观,包括自然风光、宫殿城堡、宗教圣地、古迹文明、建筑遗迹等,读者可以从中领略到大自然的神奇绝妙,感受人类文明的辉煌壮阔!

图书在版编目(CIP)数据

99 个震惊世界的奇景奇观/董淑亮,孟迎春,董瑶编著. —北京:金盾出版社,2008.7

ISBN 978-7-5082-5070-0

I. 9… II. ①董…②孟…③董… III. 名胜古迹-世界-普及读物
IV. K917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 050624 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京百花彩印有限公司

正文印刷:北京金盾印刷厂

装订:桃园装订有限公司

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:11.75 字数:305 千字

2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:23.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

擦亮看风景的窗口

——编者的话

美丽而富饶的地球上，有两种独特的奇景奇观，需要我们擦亮看风景的窗口，静静观赏，细细品味：

一是大自然鬼斧神工造就的神奇风景，如：“天下第一奇山”——黄山，人间“第三女神”——珠穆朗玛峰，东方的“人间仙境”——九寨沟，“大自然的雕塑展览会”——石林，“用水晶和玉石雕刻的奇景”——冰川，世界的“热极”——撒哈拉，还有充满神奇迷幻的极光、瀑布、海市蜃楼……不论它们在哪个角落，都是人类遥遥注目的所在，不论那里是冰天雪地的寒冷，还是酷暑难耐的炎热，都挡不住人们前去探寻的脚步，那种天造地设的美丽，我们在驻足凝视的同时，更需珍爱有加。

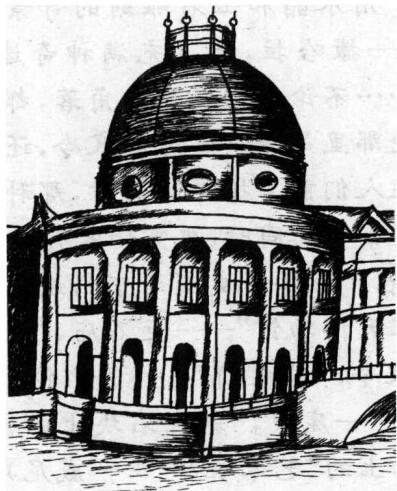
二是人类在千百年历史变迁中创造的辉煌遗迹，如：“史前建筑的露天博物馆”——巨石庙，“流着奶和蜜的地方”——耶路撒冷，“神之门”——巴比伦古城，“活”在泥土深处的古城——庞贝，“刻在石块上的佛典”——婆罗浮屠塔，建在水上的“艺术长廊”——威尼斯，以及举世公认的金字塔、长城等奇景奇观……人类以匠心独运的智慧，挥汗如雨，薪火相传，不断地努力着、劳动着，创造了巧夺天工的建筑奇迹，像磁石般吸引着我们观赏的目光，

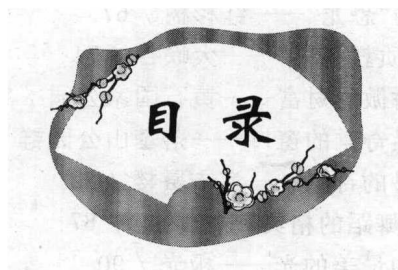
在捷足先登一睹为快的同时，也需用心呵护。

.....

99个奇景奇观，99个稀世珍品，不论是美丽得让人震撼、惊艳，还是精致得令人拍案叫绝、一观三叹，都令我们睁大好奇的眼睛驻足凝望、倾情留恋；99个奇景奇观，99个精彩得如诗如梦的画卷，像天上的虹，像水中的月，神奇迷幻，百看不厌，遐思绵绵.....

99个震惊世界的奇景奇观的阅读之旅，是漫漫人生征程中一次必备的营养快餐，更是一堂美好人生的必修课。





- 华夏儿女的母亲河——黄河 / 1
- “天下第一奇山”——黄山 / 5
- 人间“第三女神”——珠穆朗玛峰 / 9
- 东方的“人间仙境”——九寨沟 / 13
- “大自然的雕塑展览会”——石林 / 16
- 荒野上的“刺天剑”——石锥 / 20
- 神秘莫测的“地下迷宫”——溶洞 / 23
- “永不凋谢的花”——蟠龙洞 / 27
- “世界岩溶圣地”——天坑群 / 31
- 沉睡的“雷霆之怒”——圣海伦斯火山 / 34
- 镶嵌在盆地里的“玉石”——察尔汗盐湖 / 38
- “天下第一神石”——藏字石 / 42
- 透明的野生王国——大堡礁 / 46
- “用水晶和玉石雕刻的奇景”——冰川 / 49
- 世界的“热极”——撒哈拉 / 53
- 旷世独立的“文化美景”——乌卢鲁 / 57
- 最神秘的“生命王国”——亚马孙河 / 60
- “雷霆之水”——尼亚加拉瀑布 / 64



- 树木中的“恐龙”——红杉树 / 67
- “活的地质教科书”——大峡谷 / 71
- 美国人骄傲的财富——黄石国家公园 / 75
- 展示世界奇景的窗口——落基山公园群 / 79
- 虚无缥缈的奇景——海市蜃楼 / 82
- “在空中舞蹈的精灵”——闪电 / 87
- 大自然中最美的光——极光 / 90
- 永久的“宫殿”——金字塔 / 94
- “魔鬼的作品”——玛雅文明 / 98
- “羽蛇城”——奇琴伊查遗址 / 102
- “世界最大的天文书籍”——纳斯卡巨画 / 105
- 千年不灭的火炬——法罗斯灯塔 / 109
- 天路的“驿站”——通天塔 / 113
- “史前建筑的露天博物馆”——巨石庙 / 116
- “外星人搭的积木”——巨石阵 / 120
- 谁建造了 4 万个台阶——巨人路 / 123
- “天使的玩具”——怪石球 / 127
- 被遗忘的“巨人”——复活节岛石像 / 131
- “流着奶和蜜的地方”——耶路撒冷 / 135
- 被沙漠包围的古都——伊斯兰开罗 / 138
- “神之门”——巴比伦古城 / 142
- “古迹之城”——大马士革 / 145
- “希腊的国宝”——雅典卫城 / 149
- 空前绝后的奇迹——太阳神巨像 / 152
- “活”在泥土深处的古城——庞贝 / 156
- 密林深处的城堡——吴哥 / 160
- “天神降生的地方”——特奥蒂瓦坎 / 164



目 录



- “神秘的地下乐园”——卡帕多希亚岩穴 / 167
- “刻在石块上的佛典”——婆罗浮屠塔 / 171
- “西班牙历史的见证”——托莱多 / 175
- “前卫艺术的压轴之地”——昆卡城 / 179
- 建在水上的“艺术长廊”——威尼斯 / 182
- 日本文化艺术的摇篮——古京都 / 186
- “世界帝国首都”——罗马 / 189
- “一段血与火的辉煌”——古罗马竞技场 / 193
- “条条道路通罗马”——罗马古道 / 197
- “三百清真寺之城”——凯鲁万 / 200
- “朝现夕隐”的胜地——圣米歇尔山 / 204
- 斜而不倒的风景——比萨塔 / 208
- “巨石演奏的交响乐”——巴黎圣母院 / 211
- “人与上帝的沟通”——科隆大教堂 / 215
- “中世纪哥特式建筑的经典”——沙特尔大教堂 / 219
- “世界上最美丽的广场”——布鲁塞尔大广场 / 223
- “百塔之城”——布拉格 / 227
- “多瑙河上的明珠”——布达佩斯 / 231
- “汉萨女王城”——吕贝克 / 235
- 浴火重生的中欧古城——华沙 / 238
- 俄罗斯人的“建筑经典”——克里姆林宫 / 242
- 苏格兰的精神之堡——爱丁堡 / 246
- “时间在这里停下了脚步”——伯尔尼老城 / 249
- 神奇的音乐之都——维也纳 / 253
- 美术家的“圣地”——卢浮宫 / 256
- “造景艺术的杰作”——昌德宫 / 260
- “人类曙光的崇高堤防”——马丘比丘 / 263





- 欧洲王宫的第一典范——凡尔赛宫 / 267
- 爱情的丰碑——泰姬陵 / 270
- “梦幻之城”——高迪建筑 / 274
- “打开窥视历史的长镜头”——柏林博物馆 / 278
- “仲夏夜之梦”——水晶宫 / 282
- 美国的象征——自由女神像 / 286
- “云中牧女”——埃菲尔铁塔 / 290
- “海面上盛开的白玉兰”——悉尼歌剧院 / 294
- “凝固的史诗”——长城 / 297
- 会呼吸的“画”——兵马俑 / 301
- “一夫当关 万夫莫开”——剑门蜀道 / 305
- 万仞悬崖上的千年风情——悬棺 / 309
- “藏在黄土堆里的惊天秘密”——三星堆 / 313
- “中国第一府”——曲阜 / 317
- “智慧诞生的地方”——交河古城 / 320
- “墙壁上的图书馆”——千佛洞 / 324
- 镶嵌在石壁上的瑰宝——龙门石窟 / 327
- “流动的音乐”——大运河 / 331
- 红山上的“洞房”——布达拉宫 / 335
- “天下第一佛”——乐山大佛 / 338
- “不闻鸡鸣犬吠之声”——悬空寺 / 342
- 妙立在山水之上——吊脚楼 / 347
- 神秘的皇家宫殿——故宫 / 350
- 不朽的皇家祭坛——天坛 / 354
- “截断巫山云雨”——三峡工程 / 357
- 矗立在长江上的“竖琴”——苏通大桥 / 361
- 人间的“通天之旅”——青藏铁路 / 365





华夏儿女的母亲河

——黄河



现场点击

黄河是我国仅次于长江的第二大河，流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南及山东 9 个省、自治区，流程像一个“几”字形，流域面积达 75 万多平方千米，在华夏儿女的心目中，它是一条母亲河；早在远古时期，我们的先祖就在这里生活、奋斗和繁衍，夏、商、周三个朝代在这里缔造了中国文化的初始文明，后来西汉、东汉、隋、唐、北宋等几个强大的统一王朝，核心地区也都在它的中下游一带，更为重要的是，黄河流域产生了反映中华民族智慧的许多古代经典文化著作，诞生了标志古代文明的科学技术、发明创造、城市建设、文学艺术等。我们说，黄河孕育了 5000 年中华文明，哺育了中华儿女——它是中华民族的摇篮，一代代华夏儿女是吮吸她的乳汁长大的——它是我们的母亲河！世界上，还有比这更美的风景吗？它永远维系着炎黄子孙的血脉，永远昭示着中国人的民族精神……



历史透视

“黄河，你是中华民族的摇篮，5000 年的古国文化，从你这儿发源……”每当我们唱起名曲《黄河颂》的时候，就会沉浸在对黄河





的无限追忆之中：

首先，黄河是一道最灿烂的文化风景线。

150 万年前，西侯度猿人在现在的山西省黄河边的芮城县境内出现，100 万年前的兰田猿人，30 万年前的大荔猿人在黄河岸边捕鱼狩猎，默默的为黄河文明耕耘；7 万年前山西襄汾丁村早期智人，3 万年前内蒙古乌审旗大沟湾晚期智人，为古老的黄河文明播种；距今 10000~7000 年的细石器文化遗址、7000~3700 年的新石器文化遗址、3700~2700 年的青铜器文化遗址和出现于公元前 770 年的铁器文化遗址等几乎遍布黄河流域，从中石器时代起，黄河流域就成了我国远古文化的发展中心，燧人氏、伏羲氏、神农氏创造发明了人工取火技术、原始畜牧业和原始农业，黄河文明已经长出了幼苗；秦皇汉武，唐宗宋祖，一代天骄成吉思汗，这些帝王统领着中华民族，收获了火药、指南针、造纸、印刷术，唐诗、宋词、元曲等黄河文明中金果子，不仅哺育了华夏儿女，也恩泽世界，促进了全人类的进步……

其次，黄河是一篇大自然的佳作。

它像一头脊背穹起，昂首欲跃的雄狮，从青藏高原越过青、甘两省的崇山峻岭，横跨宁夏、内蒙古的河套大地，奔腾在晋、陕之间的高山深谷之间，而后破“龙门”，又在华山脚下调头东去，穿越华北平原，急奔一望无际的渤海。一路上，奔腾不息的黄河打造了无数奇特的奇观：

1、最具活力的河段。从龙羊峡至青铜峡河段，川峡相间，蕴藏着丰富的水力资源，可以规划建设落差超过 1200 米水力发电站，装机容量超过 1000 万千瓦，平均年发电量近 600 亿千瓦时。嘿，这是多大的财富！

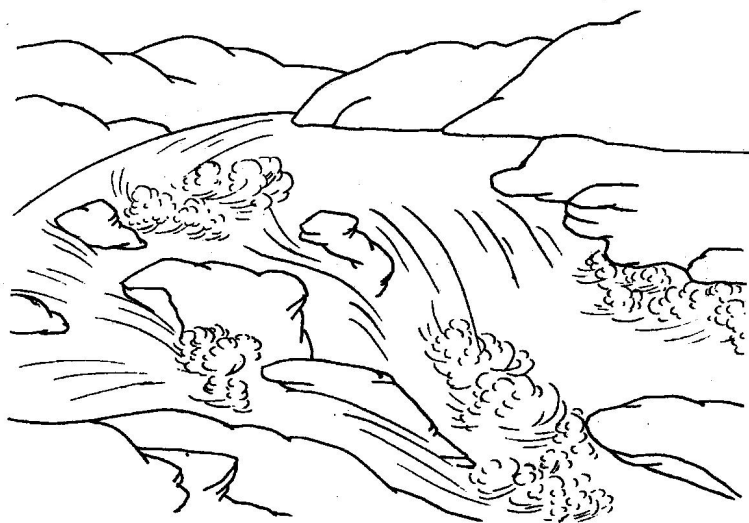
2、最肥沃的河段。“天下黄河富宁夏”，在宁夏银川附近，利用黄河水进行自流引灌历史达 2000 多年，这里物产丰富，名贵中药枸杞和银川大米品质优良，有“塞北江南”之美称。黄河水给这里





的工农业生产创造了极好的条件。

3、最壮观的河段。在陕晋峡谷，黄河在这里劈开万仞山，势如破竹，形成了著名的壶口瀑布——黄河在这里以雷霆万钧之势，奔腾过来，咆哮而去，壶口瀑布既是黄河的象征，更是中华民族不惧艰险，勇于开拓的精神象征。



4、最奇特的河段。黄河在山西河津段大、小石嘴区间出现了“揭河底”现象，河底的淤积物如同地毯一样被水流卷起。当高含沙的洪峰通过时，短期内河床遭受剧烈的冲刷，将河底的成块、成片的淤积物像地毯一样卷起，然后被水流冲散带走。这样强烈的冲刷，在几小时至几十小时内能将该段河床冲深几米至十几米。因为“揭河底”现象形成条件比较特殊，“揭河底”被称为黄河百年奇观。



相关档案

关于黄河的源头,历史上一直界定不清。公元 1280 年 11 月 4 日,元世祖忽必烈派都实带领一队人马到黄河源进行正式勘察和研究,经过几个月的跋涉,最后认定星宿海为黄河之源。清朝,康熙皇帝为了弄清黄河源头,派人作考察,越过了星宿海,找到星宿海的水还有卡日曲、玛曲、扎曲这三条河作为上源,可惜仍没有确定哪一条河是它的源头。1952 年,黄河水利委员会组织河源查勘队,在项立志、董在华等率领下,历时 4 个月,经查考历史文献,访问当地牧民,并实地测量,确认历史上所指的玛曲是黄河正源。1978 年黄河水利委员会南水北调查勘队、南京地理研究所和南京大学地理系湖泊查勘队,再次对河源地区进行调查研究。与此同时,青海省人民政府和青海省军区邀请有关单位组成考察组,进行了为期一个月的考察,提出了将卡日曲作为河源的建议。1985 年黄河水利委员会根据历史传统和各家意见,确定玛曲为黄河正源,并在约古宗列盆地西南隅的玛曲曲果,东经 $95^{\circ}59'24''$ 、北纬 $35^{\circ}01'18''$ 处,树立了河源标志。



小启发

最近,有专家说,如果人类再滥砍滥伐的话,黄河的源头很可能被淹没在风沙之中,这条被誉为母亲河的源头现在风沙处处,维系数千年之久的生态系统面临崩溃。黄河,也可能成为人类文明的另一个遗址——这决不是耸人听闻。





“天下第一奇山”

——黄山



现场点击

黄山，位于中国东部安徽省南部，南北约 40 千米、东西宽约 30 千米，面积约 1200 平方千米，现划入黄山风景区的为 154 平方千米，号称“五百里黄山”的精华部分。黄山是中国十大风景名胜中唯一的山岳风景区，集“泰山之雄伟、衡山之烟云、庐山之飞瀑、峨眉之秀丽、华山之险峻”于一体，以“四绝”的奇异风采名冠于世，被誉为“天下第一奇山”。明代的地理学家、大旅行家徐霞客游览了黄山之后，对黄山推崇备至，说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”意思是：游过五岳归来，其他的山不用再看了，而游罢黄山连五岳也可以不看了。这是对黄山的极高评价。古人还有“天下名景集黄山”之说。1982 年黄山被国务院列为首批国家级重点风景名胜，1986 年经评选列入中国十大风景名胜，1990 年黄山被联合国教科文组织确定为“世界文化和自然遗产”，列入《世界遗产名录》，成为全人类的瑰宝。



历史透视

黄山原称“黟山”，唐天宝六年（公元 747 年）6 月 16 日改成现在这个名字，这一天还被唐玄宗钦定为黄山的生日呢。黄山经历了漫长的造山运动和地壳抬升，以及冰川的洗礼和自然风化作用，





才形成其特有的峰林结构。黄山景区内奇峰耸立，有“三十六大峰，三十六小峰”，莲花峰、天都峰、光明顶为三大主峰，海拔均在 1800 米以上，雄居在景区中心，其中莲花峰为最高峰，海拔 1864 米。周围还有 77 座千米以上的山峰，群峰叠翠，有机地组合成一幅波澜壮阔、气势磅礴的立体画面。

奇松、怪石、云海、温泉素称黄山“四绝”。

松是黄山最奇特的景观。黄山延绵数百里，千峰万壑，比比皆松。黄山松，它分布在海拔 800 米以上，以石为母，顽强地扎根在巨岩裂隙，盘根错节，傲然挺拔，显示出极顽强的生命力。黄山松针叶短粗，顶平如削，形态奇特。最著名的黄山松有迎客松、送客松、卧龙松、凤凰松、黑虎松、麒麟松、蒲团松等。玉屏楼前的迎客松，长在海拔 1600 米的险峰上，树龄已逾千年，仍然枝繁叶茂，成了黄山的一个标志。百年以上的黄山松就数以万计，已命名的多达近百株，每株都独具美丽、优雅的气质。

黄山的奇峰怪石是大自然雕刻家留下的杰作。黄山险峰林立，危崖突兀，峰脚直落谷底，山顶、山腰和山谷等处广泛分布着花岗岩石林和石柱，巧石怪岩犹如神工天成，形象生动，以奇取胜，以多著称。有的像人，有的像物、像禽、像兽，情态各异，惟妙惟肖。黄山怪石从不同的位置，在不同的天气观看情趣迥异，可谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。它分布广泛，有的在峰壑巔坡，有的兀立在峰顶，有的与奇松结伴，构成一幅幅绝妙的天然图画，其中有名可数的有 120 多处，最著名的有“松鼠跳天都”、“猴子望太平”等，形态千奇百怪，令人叫绝。

黄山的云海更具特色。出名的高山，一般都可能见到云海，但是，黄山的云海别具一格，可以说是一大奇观。特别是奇峰怪石和古松云海之中，就更增加了美感。“自古黄山云成海”，黄山是云雾之乡，以峰为体，以云为衣，其瑰丽多姿的“云海”以美、胜、奇、幻享誉古今，一年四季皆可观，尤以冬季景最佳。依云海分布方位，全



“天下第一奇山”——黄山



山有东海、南海、西海、北海和天海；而登莲花峰、天都峰、光明顶则可尽收诸海于眼底，领略“海到尽头天是岸，山登绝顶我为峰”之境地。雨雪后的初晴，日出或回落时的“霞海”最为壮观。



黄山的温泉也闻名遐迩。古代温泉又叫“灵泉”、“汤泉”、“朱砂泉”，由海拔 850 米的紫云峰下喷涌而出，与桃花峰隔溪相望，温泉每天的出水量约 400 吨左右，常年不息，水温为摄氏 42 度，久旱不涸，流量稳定，每小时平均涌水约 48 吨；温泉中含有多种对人体有益的微量元素，水质透明，其味甘美，可饮可浴。来黄山游览的人，大都愿意在温泉浴池洗个澡。历史上许多文人如李白、贾岛、徐霞客、石涛等人，都曾在黄山温泉沐浴，并留下了大量赞美的诗文。

黄山四季景色各异，晨昏晴雨，瞬息万变，日出、晚霞、云彩、佛光和雾淞等时令景观各得其趣，真可谓人间仙境。





相关档案

在黄山云谷寺到皮篷路口，有一块著名的“仙人指路”石，形状好像一位身着道袍的仙人，一手举起为游人指引道路。这块颇负盛名的石头，还有一段传奇的故事呢。相传，在很久以前，有一位神童因科场失意改行经商，又把老本蚀光，在走投无路之下奔赴黄山来寻师访仙。他跑遍了千峰万壑连一个人影都没见着，就在他昏倒在路旁奄奄一息的时候，一位老人将他救了过来。老人问清情况后对神童说：“哪有什么神仙，赶快回家去。”并给了他一些充饥的野果。神童向老人深深地鞠了一躬，然后就上路了。走着走着，他猛然醒悟：“我跑遍全山都没见一个人影，偏偏在我昏迷时来了个老人，他分明就是仙人。”神童连忙回头追赶老人，他哀求老人给他指引一条成仙得道之路。老人摇头叹息说：“我哪是什么神仙。”然后将自己的苦衷告诉神童。听了老人的话，神童半信半疑，这老人虽然脚穿草鞋身背篾篓，但气度不凡。于是他一下子跪倒在地，苦苦哀求老人能收他为徒。然而，当他抬头再看老人时，面前是一块高大魁伟的“仙人指路”石。神童便在石头前叩谢，忽然石头对神童说：“踏遍黄山没见仙，只怪名利藏心间，劝君改走勤奋路，包你余生赛神仙。”神童听后恍然大悟，后来日子过得红红火火的。



小启发

“黄山归来不看山”，可见黄山是集天下名山的优点于一身的。它的美丽神奇是大自然所赐，那么，保护它就是我们的神圣天职，千万不能让采石的炮火伤及鬼斧神工的奇峰，不能让工厂的污水弄脏了清澈可饮的温泉……

