

我在北大读

周易

夫《易》，刚者使之惧，柔者使之
刚，愚人为而妄，奸人为而去诈。

——孔子论《周易》

周文王◎原著

龚言◎点评

当代世界出版社

B221.5/35

2008

我在北大读

周易

周文王◎原著

龚言◎点评



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我在北大读周易 / 龚言编著. — 北京: 当代世界出版社,
2008. 2

ISBN 978—7—5090—0314—5

I. 我… II. 龚… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 204366 号

书 名: 我在北大读周易
出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)
网 址: <http://www.worldpress.com.cn>
编务电话: (010) 83908404
发行电话: (010) 83908410 (传真)
(010) 83908408
(010) 83908409
(010) 83908423 (邮购)
经 销: 新华书店
印 刷: 北京明月印务有限责任公司
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张: 22.25
字 数: 240 千字
版 次: 2008 年 6 月第 1 版
印 次: 2008 年 6 月第 1 次
印 数: 5000 册
书 号: ISBN 978—7—5090—0314—5/B·061
定 价: 39.90 元

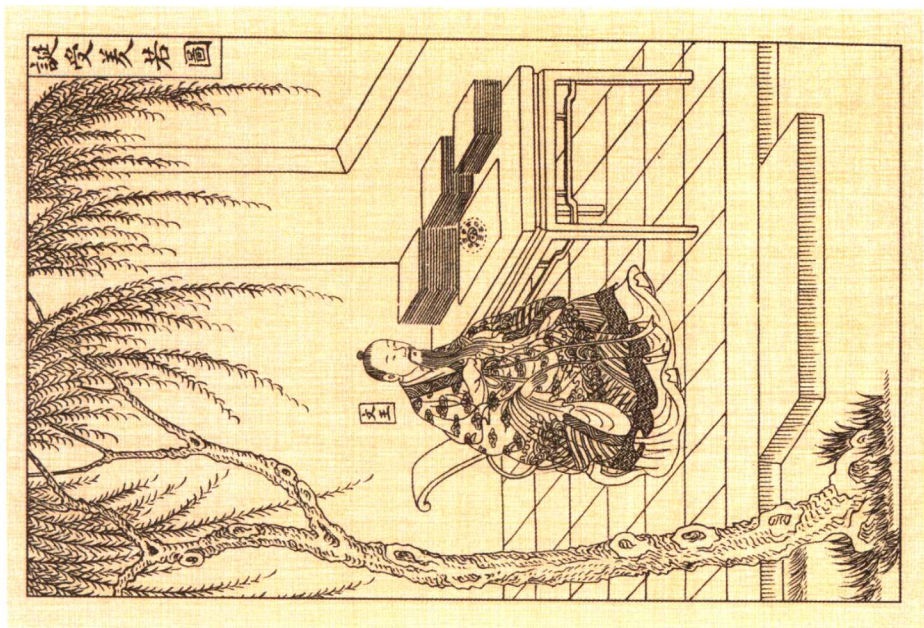
如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载!



● 伏羲画像



● 周文王画像



● 周文王演周易圖

课前准备篇

时间：公元 2008 年

地点：北京大学未名湖畔

话题：神秘玄幻的人生之道

《周易》是一本奇书，在西方世界，最重要的经典是《圣经》；在穆斯林世界，最重要的经典是《可兰经》；在中国，最重要的经典是《周易》。

《周易》一书，不仅是我国文化宝库中的一颗璀璨的明珠，也是世界文化宝库中一枚熠熠生辉的瑰宝。《周易》很早以前就跨出国门，它比任何一本经书的影响都大。在宋代，经人解释的《周易》就已经传播到了朝鲜、日本等国。

孔子读易、韦编三绝，就连《论语》中也多处引用《周易》的词语。孔子说过：“夫《易》：刚者使之惧，柔者使之刚，愚人为而不忘（妄），奸人为而去诈。”

德国著名的哲学家，曾任柏林大学校长的黑格尔，也曾以钦佩的心情称赞《周易》说：“《易经》代表了中国人的智慧。”（《周易》也称《易经》）

《周易》最早的英译本是由美国传教士麦格基在上海翻译的。在西方，较有影响的《周易》译本是德文版的《易经，或变化之书》，1924 年出版，曾转译成英文本出版。

当代，有好多国家掀起了一股《周易》热，出版有关著作，发表论文，并成立研究团体。单在美国，就有“国际《周易》研究学会”、“美国《周易》研究学会”、“美国《周易》考古学会”等。有人豪迈的宣称我国的古经《周易》现已风靡全球，看来此话也不为过。

既然不是严格的学术作品，因此我们有意把写作的风格做了变化，算是一种尝试，读者从书中的故事可以轻易读到这种变化。

人物：

伊塔：北京大学中文系教授，博士生导师。知识渊博，讲课风趣幽默，有些愤世嫉俗，是个“愤中”。伊塔，取自北京大学著名风景“一塔湖图”。“一塔湖图”意为“一塔，一湖，一图”，塔即博雅塔，湖为未名湖，图是图书馆。



胡图：Boy，08届新生班班长。活泼开朗，喜欢调皮捣蛋；智商极高，反应极其迅速，却经常犯些小糊涂。

事件：伊塔教授给他的学生讲《周易》。

背景：时下流行一种“师生对话式”授课方式，为素质教育之产物。一改以往单纯老师讲、学生听的传统模式，学生可以在课堂上随时发表自己的看法，与老师进行交流与探讨。

易经的基础知识介绍

伊塔：大家好，我国古籍有经、史、子、集。所谓的“经”，一般认为是“圣人”所作。而“经”中又以《易经》为群经之首、诸子百家之源，所以在《十三经》中，首列《周易》。它雄踞“五经之首”（《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》）、“三玄之冠”（《周易》、《老子》、《庄子》），被誉为“大道之源”、“宇宙的图示，科学的灯塔”。今天我们就来学习一下《周易》。

胡图：哇，这么牛啊！那我可要好好听听了。

伊塔：《史记》记载“文王拘而演周易”，也就是说姬昌是在被商王囚禁期间在狱中写了《周易》一书的，所以古人大都顺从司马迁的说法，而认同《周易》的作者就是周文王。

胡图：我听说易经是一部用阴阳学说揭示和描述宇宙内在本源规律的书，民间称无字天书。

伊塔：是的。大家都知道，《圣经》第一页上首先出现的是上帝；《可兰经》第一页上首先出现的真主；而《周易》第一页上首先出现的不是上帝、真主而是卦。

胡图：卦？听起来很神秘的样子，老师给我们详细讲讲吧。

伊塔：好的。

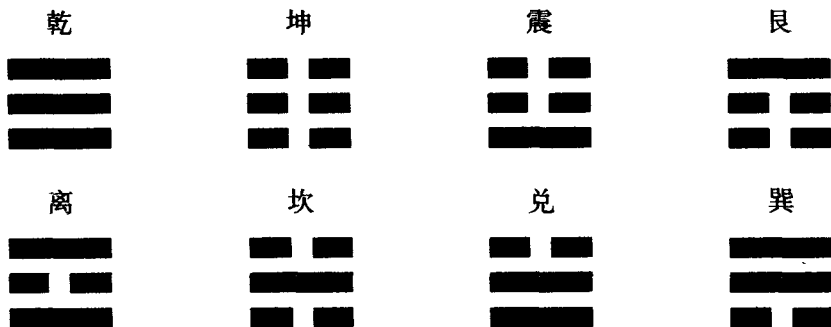
【易经八卦的基本概念】

八卦是我国古代的一套有象征意义的符号。用“——”代表阳，用“--”代表阴，用三个这样的符号组成八种形式，叫做八卦。每一卦形代表一定的事物。乾代表天，坤代表地，坎代表水，离代表火，震代表雷，艮代表山，巽代表风，兑代表沼泽。八卦互相搭配又得到六十四卦，用来象征各种自然现象和人事现象。在《易经》里有详细的论述。相传八卦是伏羲所造，后来用来占卜。



【易经八卦符号解析】

1. 八卦符号：



2. 如何记住八卦？

为了让人轻易地记住八卦，宋代学者以八卦的外形特征编了一首歌谣。歌谣如下：

乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗；

离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。

阳爻是连续的，所以有“乾三连”。

阴爻是不连续的，是断开的，“坤六断”由此而来。

《震》卦的外形像一个口向上的瓶子或盆子，所以有“震仰盂”。

《艮》卦的外形像一个口向下的碗，“艮覆碗”由此而来。

《离》卦中间一爻是断开的阴爻，“离中虚”由此而来。

《坎》卦中间一爻是连续的阳爻，“坎中满”由此而来。

《兑》卦上面一爻是断开的阴爻，“兑上缺”由此而来。

《巽》卦下面一爻是断开的阴爻，“巽下断”由此而来。

3. 八卦解析

(一) 八卦歌诀

乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗；

离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。

(二) 八卦代数

乾一，兑二，离三，震四；

巽五，坎六，艮七，坤八。

(三) 八卦方位

乾：西北。坎：北。艮：东北。震：东。



巽：东南。离：南。坤：西南。兑：西。

(四) 八卦所属

乾、兑（金）；震、巽（木）；坤、艮（土）；离（火）；坎（水）。

(五) 八卦生克

乾、兑（金）生坎（水），坎（水）生震、巽（木），震、巽（木）生离（火），离（火）生坤、艮（土），坤、艮（土）生乾、兑（金）。

乾、兑（金）克震、巽（木），震、巽（木）克坤、艮（土），坤、艮（土）克坎（水），坎（水）克离（火），离（火）克乾、兑（金）。

(六) 八卦旺衰

乾、兑旺于秋，衰于冬；震、巽旺于春，衰于夏；

坤、艮旺于四季，衰于秋；离旺于夏，衰于四季；

坎旺于冬，衰于春。（四季是指每个季节的后一个月）

(七) 八卦所对应的五行：

金：乾、兑乾为天，兑为泽

木：震、巽震为雷，巽为风

土：坤、艮坤为地，艮为山

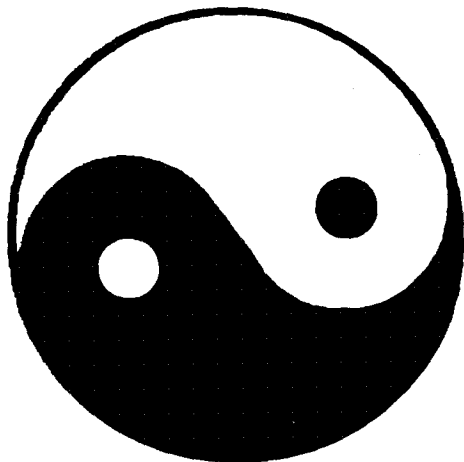
水：坎坎为水

火：离离为火

五行相生：金水木火土

五行相克：金木土水火

【周易太极八卦图简介】





太极八卦图，以同圆内的圆心为界，画出相等的两个阴阳表示万物相互关系。阴鱼用黑色，阳鱼用白色，这是白天与黑夜的表示法。阳鱼的头部有个阴眼，阴鱼的头部有个阳眼，表示万物都在相互转化，互相渗透，阴中有阳，阳中有阴，阴阳相合，相生相克，即现代哲学中的矛盾对立统一规律表示法。圆心可分为四份定为四象。四象为太阳、太阴、少阳、少阴。四象表述空间的东、西、南、北，时间的春夏秋冬。任何一组矛盾加中心，就构成三才。古代哲学认为天、地、人为三才，又在四象的学说基础上，更进一层，又增加了阳明、厥阳两项，它与四象组成六合之说。四象若加圆心就构成五行之说，南方为火，北方为水，东方为木，西方为金，中间为土。六合加圆心称为七星。四象通过“一分为二”的切分，又构成八卦图，先天八卦方位表示为：乾南，坤北，离东，坎西，震东北，兑东南，巽西南，艮西北。八卦加轴心称之为九宫。配九宫数为乾九，坤一，巽二，兑四，艮六，震八，离三，坎七，中央为五。

胡图：这么深奥啊，这个八卦是怎么出来的？他为什么要画这么多线呢？

伊塔：传说八卦是由伏羲氏所创作的，而他为什么要创作八卦，有以下几种说法，听我慢慢给你讲。

【周易八卦创作的由来】

伏羲氏为什么要创作八卦？《易传》有四个答案。

《周易·系辞上》中的第一个答案是这样的：“圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。”象是由天下之赜而来。象就是八卦，天下之赜就是复杂天地万物。八卦是圣人看到天下之赜创作的。伏羲氏作卦的目的就是把复杂的现实世界简易化。

《周易·系辞下》中的第二个答案是这样的：“古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”作卦之始始于“观天文，察地理”。作卦的目的是“以通神明之德，以类万物之情”。前面已经谈到过，神明即产生天地万物的生生之源。“以通神明之德”讲的是对生生之源真相的探索，“以类万物之情”讲的是八卦卦形类似于天地万物之情。

《周易·说卦传》中的第三个答案是这样的：“昔者圣人之作《易》也……观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至

于命。”《周易》的经传文字告诉人们，天为阳，地为阴；男为阳，女为阴；日为阳，月为阴；火为阳，水为阴；暑为阳，寒为阴……阴阳可以象征自然界一切相反相成的两种事物、两种元素。“观变于阴阳”实际上就是对大自然的周密观察与研究。

《周易·说卦传》中的第四个答案是这样的：“昔者圣人之作易也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。”“顺性命之理”如何顺？解释是天道、地道、人道三者合一的三才之道。三才之道分而为三，合而为一。三才之道各自有各自的特点，各自的特点就是“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。”

四个答案，一个意思，所讲的就是卦源于天地万物，所表现的也是天地万物；简而言之，卦源于自然，表现自然。圣人作卦的目的，就是为了把广大的世界微型化，把复杂的世界简易化，最终把繁杂的现实世界容纳在一幅可以挂起来的简图之中。

胡图：提起八卦我就想起了算命先生，他们算命用的就是八卦吧？

伊塔：是的，全国各地街头巷尾摆地摊的算命先生，无一例外地以八卦为幌子。只要有人出钱，算命先生可以依照卦理推算命理。前途如何？婚姻如何？命运如何？不过他们用八卦并不是算命，而是唬人！易经八卦并不是迷信。

胡图：哦，就是说八卦是科学的喽？

伊塔：阴阳两爻组成了八卦，八卦可以表达生气勃勃的现实世界。《周易·系辞上》曰：“易简而天下之理得矣。”至简至易，天下之至理。

【卦是用来算命的吗】

算命先生所诠释的卦，是卦的本义吗？先看下面几个例子：

例一，姜太公怒斥卜筮。“武王伐纣，卜筮之逆，占曰：大凶。太公推蓍蹈龟而曰：枯骨死草，何知吉凶。”这个例子记载在汉王充的《论衡·卜筮》篇。姜太公不相信卜筮，实际证明姜太公是正确的，因为武王伐纣是以胜利而告终的。

例二，庄子调侃预测。《庄子·应帝王》篇中记载了一则调侃预测的故事。郑国有一个神巫季咸，能“知人之生死、存亡、祸福、寿夭……”季咸的预测，能够精确到年、月、日，世人视其如神。列子结识季咸后，对其佩服得五体投地。列子对自己的老师壶子说：“原来我觉得先生已经达到了最高境界，没有想



到还有比您更高的!”壶子问清原委之后，让列子把季咸请来给自己预测。季咸先后给壶子预测了四次。

第一次预测结果是：壶子的死期在十天之内。第二次的预测结果是：又有了生机。第三次的预测结果是：壶子内心世界与外表不一，无法预测。第四次，季咸一见壶子扭头就跑，列子追也没追上。

壶子这时告诉列子说：“刚才我所显示的是道的境界，我心境万象俱空，随机应变，像草一样随风摇摆，像水一样随波逐流，他怎么能预测得了呢？”

实际上，这几次预测，壶子以不同的心境示之以不同的神态，季咸仅仅从表象上进行判断，所以出现了一次预测一个结果的荒谬，最后不得不逃之夭夭。通过这个实例可以知道，庄子对预测是持否定态度的。

《庄子·外物》篇中记载了另一则占卜的例子：宋元君梦见一位披头散发的人向他求救，说是一个叫余且的渔民捉住了他。宋元君梦醒之后，让人占卜，答案为：“这是一只神龟求救。”宋元君从余且那里把神龟弄到了手，是杀是放，犹豫再三，最后又是用占卜做出决断。占卜的结果是：“杀掉神龟用来进行占卜。”于是，宋元君杀掉了神龟，并钻了七十二个眼用之占卜，次次都灵验。

庄子以孔子的口气发表了对这一事例看法。孔子的看法的是：神龟虽然能托梦给宋元君，却逃脱不了余且的渔网；虽然利用龟壳占卜次次灵验，但神龟并没有逃脱开膛剖肚的灾难。预测别人的事次次灵验，自己却逃脱不了被捉、被杀的厄运，庄子描绘出如此滑稽的结局，其对利用龟壳占卜的否定态度可想而知。

《帛书周易》中记载了孔子、子贡师生间关于卜筮的一段对话。子贡问孔子：“夫子曾教育弟子，丧失德行的人，不断求神；远离智慧的人，经常卜筮。我相信老师的话是正确的。但是，夫子为什么老而好《易》呢？”孔子告诉子贡：“我喜欢《易》，是在其中求德。我和卜筮的史巫是同途而归殊。君子应该以德行求福，以仁义求吉祥，不应该靠祭祀求福，也不应该靠卜筮求福。求神与卜筮，不可能求得福。”

通过以上事例与哲理可以知道，始于史巫、流行于今日的算命术，早已背离了卦的本义。真正的贤者与圣人，例如姜太公、孔子、庄子、屈原这类圣人与贤者，是不相信卜筮的。六十四卦演化出六十四条人文哲理，第一条哲理就是“自强不息”。六十四卦在开篇第一卦就用天理教化人自强不息，算命先生的卦理中有自强不息的理吗？算命先生讲的是“天上何时落馅饼”。讲自强不息的



卦理与算命先生所讲的“天上何时落馅饼”的卦理怎么能一样呢？

算卦先生手下的八卦，形式上是真正的八卦，算卦先生所诠释的卦理，却是与卦理相反的邪理。

伊塔：周易的起源是科学的。《周易》中运用八卦预测信息的方法的发明，正是我国人民具有唯物主义世界观的真实写照，他们在实践和日常生活中遇到的疑难之事，不是求助于神灵，而是通过运用八卦进行信息预测的科学方法，预测自然和人事吉凶方面的有关信息，对一切做到心中有数，有备无患，从而更好地认识社会、改造社会、推动社会不断地向前发展。《周易》历经数千年之沧桑，已成为中华文化之根。

胡图：毛泽东说，任何事物都是一分为二的，这一分为二就是事物的正反两个方面，用我们祖先的话说就是事物的阴阳两面。万事万物都有阴阳两面，都是由阴阳构成的。

伊塔：太极八卦图是中国古老的文化科学遗产，是中国古代劳动人民智慧文明的结晶。它不但在古代为人民建树了不可磨灭的功勋，就是在现代也做出了极重大的贡献。

【周易太极八卦的贡献】

1930年1月美国天文学家汤保发现了太阳系的第九颗行星——冥王星。旋即有人提出，太阳系有没有第十颗行星呢？由于冥王星刚发现不久，观测数据还不精确，预测第十颗行星的努力接连遭到了失败。当时在法国勤工俭学的只有27岁的中国人刘子华，下定决心要别开生面，不依靠牛顿的万有引力定律去预测太阳系的第十颗行星。刘子华并不是凭空设想，他发现太阳系的各星体与八卦的卦位，存在着对应关系。他依据这个关系，利用天文参数进行计算，证明出每一对应卦位所属星体的平均轨道速度和密度均分别为一个密值。经过反复运算，刘子华终于第一个算出了第十颗行星的平均轨道运行速度为每秒2公里，密度为每立方厘米0.424克，离太阳的平均距离为74亿公里，按照希腊神话命名原则，在冥王星后面的叫做“木王星”。刘子华把自己的预测，写成了题为“八卦宇宙论与现代天文”的论文，交给了法国巴黎大学，作为考取博士学位的论文。论文获得了一致的赞赏，1938年正式授予刘子华法国国家博士学位。

莱布尼茨（1644～1716年），德国自然科学家、数学家、唯心主义哲学家。



出生于大学教授家庭。早年曾就读于莱比锡大学，担任过外交官、宫廷顾问、图书馆馆长等职务，是柏林科学院的第一任院长。曾旅居法、英、荷等国，与当时欧洲的著名科学家和哲学家如惠更斯、牛顿、霍布斯、斯宾诺莎等都有交往，与牛顿并称为微积分的创造人。他提出了和中国“先天八卦”相吻合的二进制，影响到后代计算技术的发展。

关于莱布尼茨发明二进制与《周易》有关与否，至今仍众说纷坛，主要有以下几种观点：

一种认为《周易》中含有二进制数学思想。以二进位法厘定 64 个六爻卦，因每卦由六条线组成，把 0 代表——（阴），1 代表——（阳），从而算出每卦的次序。持这种观点的人认为，《易经》为西方科学家所认识，便是由莱布尼茨开始的。《中国科学技术史》的作者、英国剑桥大学的李约瑟曾经对莱布尼茨的生平作了深入的研究，认定二进制数学的起源应追溯到八卦，追溯到《易经》。李约瑟说莱布尼茨的创造是受到了东方这些古老图书的启示而完成的。传说莱布尼茨年轻的时候，游历巴黎，在那里发明了对数表，顿觉自负，恰好一个曾经到过中国传教的教士带了一轴名为《伏羲六十四卦方位图》，以拉丁文翻译的画卷送给他。莱布尼茨对此非常感兴趣，披阅之余，经常对它苦思冥想，终于有一天豁然开朗，想到建立二进制，并把自己的数学发明弃置一旁，大赞东方人的智慧。他以二进位数学阐明六十四卦的奥义。

另一种意见认为，17 世纪末叶，莱布尼茨与在华传教士闵明我、白进等人的通信联系中知道了《周易》和八卦图。莱布尼茨将其与他在 1666 年发明的二进制法相比较后，惊异地发现两者之间的思想和数学表达方式有着惊人的共同之处，他做梦也不曾想到，他的得意发明会在三千年前的伏羲先天八卦图中早就有所表达。钦佩激动之余，莱布尼茨写信给当时的中国皇帝康熙，要求加入中国籍。不知是由于中国方面的原因，还是德国的优厚知识分子政策，使莱布尼茨改变了主意，这件事终究没能实现，要不，创立微积分的这一近代数学史上的里程碑可就树立在中国了。后来他还是在法兰克福创立了一所中国学院，直到二次大战才被毁灭。

还有一种意见认为，莱布尼茨发明二进制与《周易》无关。这种观点认为，《周易》卦序与二进制数学丝毫没有关系，甚至宋代邵雍所创制的六十四卦方图和圆图，有学者指出，它们“不能算二进制数学”，它们“只不过可以译成二进制数码，却并不蕴含二进制算法。”（董光壁《易图的数学结构》）；郭书春在



1987年11月17日《科技日报》上著文，认为只要列出莱布尼茨发明二进制与传教士白进的交往时间表，就可真相大白。1679年3月15日，莱布尼茨的《二进位数学》初稿脱稿。1696年，莱布尼茨重新关注二进制问题，设计了一枚以二进制表为背面的纪念章图案送给奥古斯特大公。他还向赴中国的传教士介绍了二进制原理。1697年，莱布尼茨开始与在中国的法国传教士白进交往。1701年2月15日，莱布尼茨写信给白进，详细说明了二进制原理，白进收到信后才发现中国的六十四卦图与二进制有共同点。1701年11月4日，他从北京给莱布尼茨写了一封长信，转告他这个发现，1703年4月1日，莱布尼茨才收到这封信，他欣慰异常，并立即复信指出，白进将六十四卦图与自己的二进制联系在一起，使得中国人千年以来不可理解之谜得到了解答。4月7日，莱布尼茨决定将他修改补充的论文《关于仅用0与1两个记号的二进制算术的说明，并附其应用及据此解释古代中国伏羲图的探讨》再送巴黎科学院，要求公开发表。自此，二进制公之于众。然而，白进和莱布尼茨都没有搞清楚，他们所说的“伏羲六十四卦图”，既不是《周易》中的，更不是伏羲创造的，而是北宋哲学家邵雍搞的。邵雍的排列，与二进制有共同点，但尚不能说是完整的二进制。到底哪种说法才是真实的，到现在仍是一个谜。

胡图：想不到周易八卦这么厉害阿！对了，现在大家所说的某个明星的隐私等内容也叫八卦，是不是也是从这里衍生出来的啊？

伊塔：没错。这都是今人胡乱用的，咱们就不讲了。

目 录

课前准备篇	(1)
乾第一 (乾为天)  乾上乾下	(1)
坤第二 (坤为地)  坤上坤下	(9)
屯第三 (水雷屯)  坎上震下	(14)
蒙第四 (山水蒙)  艮上坎下	(19)
需第五 (水天需)  坎上乾下	(25)
讼第六 (天水讼)  乾上坎下	(30)
师第七 (地水师)  坤上坎下	(34)
比第八 (水地比)  坎上坤下	(39)
小畜第九 (风天小畜)  巽上乾下	(45)
履第十 (天泽履)  乾上兑下	(49)
泰第十一 (地天泰)  坤上乾下	(53)
否第十二 (天地否)  乾上坤下	(58)
同人第十三 (天火同人)  乾上离下	(63)
大有第十四 (火天大有)  离上乾下	(67)
谦第十五 (地山谦)  坤上艮下	(72)
豫第十六 (雷地豫)  震上坤下	(77)
随第十七 (泽雷随)  兑上震下	(82)





蛊第十八 (山风蛊)		艮上巽下	(86)
临第十九 (地泽临)		坤上兑下	(91)
观第二十 (风地观)		巽上坤下	(96)
噬嗑第二十一 (火雷噬嗑)		离上震下	(101)
贲第二十二 (山火贲)		艮上离下	(106)
剥第二十三 (山地剥)		艮上坤下	(111)
复第二十四 (地雷复)		坤上震下	(115)
无妄第二十五 (天雷无妄)		乾上震下	(120)
大畜第二十六 (山天大畜)		艮上乾下	(125)
颐第二十七 (山雷颐)		艮上震下	(130)
大过第二十八 (泽风大过)		兑上巽下	(134)
坎第二十九 (坎为水)		坎上坎下	(139)
离第三十 (离为火)		离上离下	(144)
咸第三十一 (泽山咸)		兑上艮下	(148)
恒第三十二 (雷风恒)		震上巽下	(153)
遁第三十三 (天山遁)		乾上艮下	(158)
大壮第三十四 (雷天大壮)		震上乾下	(162)
晋第三十五 (火地晋)		离上坤下	(167)
明夷第三十六 (地火明夷)		坤上离下	(172)
家人第三十七 (风火家人)		巽上离下	(177)
睽第三十八 (火泽睽)		离上兑下	(182)
蹇第三十九 (水山蹇)		坎上艮下	(187)