

古代詩詞曲名句選



刘兰英 杨坤明 罗丹 金毅 赵桂藩
董春起 黄玉文 龚景嘉 赖梅花 蒋士珍

编著

古代诗词名句选

(修订本)

广西教育出版社

古代诗词曲名句选

☆

广西教育出版社出版

(南宁市七一路7号)

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 23印张 插页6 字数618,000

1988年4月新第1版 1988年4月新第1次印刷

ISBN 7—5435—0242—9/I·21

(平装)印数: 256,301—263,100册 定价: 5.70元

ISBN 7—5435—0243—7/I·22

(精装)印数: 4,401—7,600册 定价: 7.80元

前言

“诗言志，歌永言”。“饥者歌其食，劳者歌其事”。“江山代有才人出，各领风骚数百年”。我们伟大的祖先及其杰出的诗人们，在神州这块广阔的国土上，相继歌唱几千年了，给我们留下了许多具有永恒魅力的不朽诗篇。虽然由于战乱、兵燹、文字狱等等原因，诗歌遗产备受摧残，“流落人间者”，已是“太山一毫芒”了，但即此“一毫芒”也是浩如烟海，足够我们学习、欣赏与借鉴的。特别是其中那些脍炙人口的名句，诚如宋代梅尧臣所说，“写难状之景，如在目前；含不尽之意，见于言外。”因此，我们应广西人民出版社的要求，在教学之余，编写了这本《古代诗词曲名句选》。

这些名句就是杜甫说的“佳句”、“秀句”或“清词丽句”。这些句子有的寓意深刻，耐人寻味；有的抒情真挚，感人肺腑；有的写景自然，怡人耳目。都是想象新颖，出语隽奇，因而传诵不衰，流播久远的句子。这些名句绝大部分是前人已有定评的，也有一些是我们在选编中新挖掘出来的，一并整理出来，以飨读者。

这些名句，能给人以美的感受，有些还能给人以某种思想教育，在当前的生活中是很有用处的。阅读这些诗句，可以使我们开拓思路，增长知识，加深文学修养，提高欣赏能力；阅读这些诗句，可以使我们丰富词汇，从中学习前人的写作技巧，提高写作水平。有些诗句还可被直接引用于当前的各种文章中，以增强文章的逻辑力量与感情色彩；有些诗句则可以被巧妙的运用，赋予新的含义，活在现实的语言中。而且一些情景交融的诗句，对

2 前言

于陶冶我们的性情，丰富我们的精神生活，都有重要意义。

选录名句的范围，从《诗经》到清代的龚自珍，凡我国文学史上有影响的历代的诗、词、曲，包括杂剧、传奇，共选了两千余条。一般是摘句，但少数不便拆开的短诗，我们则作为名句全首收录在这本书里。对于词、曲，凡几句好的就收它几句，一段好的就收它一段，宽窄短长之间不拘一格，总之以表情达意完整为原则。

在选录名句时，我们尽量采用出之最早的篇章，但有的虽出自前代人，而后代又有所创新，就收后人的。例如不收汉光武的“疾风知劲草”，而收唐太宗的“疾风知劲草，板荡识诚臣”。有的则两者兼收。例如既收马致远的《天净沙》，也收白朴的《天净沙》，因为前者用周德清的话说那是“秋思之祖”，而后者则有独创之奇。

注释力求通俗简练。首先注明名句出处以便读者查找全文，继续探讨。然后进行难字注音与词义解释，串讲分析。每条注释的详略重点不尽相同，一般说先秦的诗句文字比较艰深，注释侧重于文字的训诂；后代诗词讲究寄托，含意较深，乃侧重于意境的挖掘。但这也不是绝对的，要视具体情况而定。注释字数的多少，要取决于意尽与否；有话则长，无话则短。为了帮助读者进一步理解和欣赏名句，我们有时引用了一些前人的评鹭文字，有关本事以及背景的记载等。文字训诂和意境分析，力求有所本，不妄加臆说，但也不拘前说，有些地方谈了一点我们自己的粗浅看法。我们在力求作到注释文字浅显而又不失原诗韵味的过程里，深感力不从心，这只有请读者原谅我们的笨拙了！

这本书的服务对象是具有中等文化水平的读者。可供广大干部，中、小学教师，大、中学校学生查找古代诗词曲名句之用。这是一本准工具书，同时也是一本文学欣赏普及读物。古典文学爱好者，可以管中窥豹，从而领略我们祖国古代诗词曲宝鼎中的一商。

应我们的请求,我国著名语言学家王力先生欣然挥笔,为本书题签。我们在此表示由衷的谢意。

我们读书少,水平低,经验缺乏,又受到时间和资料的限制,条目不当、注文错误之处在所难免,风格体例也不尽一致,这些恳请广大读者批评指正,以期再版时有所提高。

编者

1980年12月31日

于北京第二外国语学院

4 凡 例

凡 例

一、这是一本我国古代诗、词、曲名句的集锦，上自先秦下至清代（鸦片战争前），共收词目二千三百多条。

二、本书排列以笔画为序，第一个字笔画相同的，按第一画的笔形，以横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（乚）顺序排列。第一字完全相同的，再按第二字笔画与笔顺排列。依此类推。

三、曲子词条前的曲牌，在排列时皆予删去，以曲文笔画多少为准。

四、本书音序索引，以上海辞书出版社1977年版《辞海》语词分册拼音排列顺序为准。

五、为了便于查找名句出处，注释中不但注明了选自何书，而且标明了名句所在的页码。我们所用的版本主要有：

《诗集传》，中华书局1958年铅印本

《全汉三国晋南北朝诗》，中华书局1959年铅印本

《全唐诗》，中华书局1960年铅印本

《唐五代词》，文学古籍刊行社1956年铅印本

《全宋词》，中华书局1965年6月铅印本

《宋诗抄》，甲寅仲冬涵芬楼印

《古本董解元西厢记》，人民文学出版社1978年铅印本

《西厢记》（王季思校注），新文艺出版社1955年铅印本

《牡丹亭》，人民文学出版社1978年铅印本

《关汉卿戏剧集》，人民文学出版社1976年铅印本

《全元散曲》，中华书局1964年铅印本

《元曲选》，文学古籍刊行社1955年铅印本

《桃花扇》，人民文学出版社1959年铅印本

《长生殿》，人民文学出版社1959年铅印本

目 录

前 言	(1)
凡 例	(4)
笔画词目表	(5)
音序索引	(86)
古代诗词曲名句选正文	(1)
诗句如海 源头何在	
——跋《古代诗词曲名句选》	刘叶秋 (640)

笔画词目表

一 画

- 一千里色中秋月，十万军声半夜潮。……………（ 3 ）
- 一川松竹任横斜。有人家，被云遮。雪后疏梅，
 时见两三花。……………（ 3 ）
- 一夫当关，万夫莫开。……………（ 3 ）
- 一日不作诗，心源如废井。……………（ 3 ）
- 一日不思量，也攒眉千度。……………（ 4 ）
- 一为迁客去长沙，西望长安不见家。黄鹤楼中吹玉笛，
 江城五月落梅花。……………（ 4 ）
- 一水护田将绿绕，两山排闥送青来。……………（ 4 ）
- 一片水光飞入户，千竿竹影乱登墙。……………（ 4 ）
- 一片花飞减却春，风飘万点正愁人。……………（ 5 ）
- 一片晕红才着雨，几丝柔柳乍和烟，倩魂销尽夕阳前！……………（ 5 ）
- 一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。……………（ 5 ）
- 一丛深色花，十户中人赋。……………（ 5 ）
- 一生一代一双人，争教两处销魂。相思相望不相亲，
 天为谁春？……………（ 6 ）
- 一生几许伤心事，不向空门何处销。……………（ 6 ）
- 一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院。……………（ 6 ）
- 一团茅草乱蓬蓬，蓦地烧天蓦地空；争似满炉煨榾柮，
 慢腾腾地热烘烘。……………（ 7 ）
- 一年几变枯荣事，百次方资柱石功。……………（ 7 ）
- 一年好景君须记，正是橙黄桔绿时。……………（ 7 ）
- 一年始有一年春，百岁曾无百岁人。……………（ 7 ）
- 一年将尽夜，万里未归人。……………（ 7 ）

6 一画 二画 词目表

一行书不读，身封万户侯。·····	(8)
一行书信千行泪，寒到君边衣到无？·····	(8)
一朵忽先变，百花皆后香。·····	(8)
一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁，三更归梦三更后。·····	(8)
一身报国有万死，双鬓向人无再青。·····	(9)
一条雪浪吼巫峡，千里火云烧益州。·····	(9)
一枝何足贵，怜是故园春。·····	(9)
一轮秋影转金波，飞镜又重磨。·····	(9)
一夜绿荷霜剪破，赚他秋雨不成珠。·····	(10)
一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。·····	(10)
一树空山寂，铃声相应，阁道嵚嵚，似我回肠恨怎平！·····	(10)
一语天然万古新，豪华落尽见真淳。·····	(10)
一顾倾人城，再顾倾人国。·····	(11)
一蛇吞象，厥大何如？·····	(11)
一弹再三叹，慷慨有余哀。不惜歌者苦，但伤知音稀。·····	(11)
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。·····	(11)
一雁下投天尽处，万山浮动雨来初。·····	(12)
一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。·····	(12)
一湾死水全无浪，也有春风摆动时。·····	(12)
一登一陟一回顾，我脚高时他更高。·····	(12)

二 画

二十四桥千步柳，春风十里上珠帘。·····	(15)
二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。·····	(15)
二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？·····	(15)
十二三年就试期，五湖烟月奈相违。何如学取胡孙弄， 一笑君王便著绯。·····	(16)
十二阑干都倚遍，归心飞过大江东。·····	(16)
十分秋色无人管，半属芦花半蓼花。·····	(16)
十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。·····	(16)
十年天地干戈老，四海苍生痛哭深。·····	(17)
十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，	

无处话凄凉。·····	(17)
十年别泪知多少，不道相逢泪更多！·····	(17)
十年离乱后，长大一相逢，问姓惊初见，称名忆旧容。·····	(17)
十年磨剑，五陵结客，把平生，涕泪都飘尽。老去填词， 一半是空中传恨。·····	(17)
十里青山远，潮平路带沙。·····	(18)
七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边， 路转溪桥忽见。·····	(18)
八月涛声吼地来，头高数丈触山回。·····	(18)
八月湖水平，涵虚混太清。·····	(19)
人人尽道江南好，游人只合江南老。·····	(19)
人无害虎心，虎有伤人意。·····	(19)
人从虎豹丛中健，天在峰峦缺处明。·····	(19)
人世几回伤往事，山形依旧枕江流。·····	(20)
人归落雁后，思发在花前。·····	(20)
人生七十古来稀。·····	(20)
人生几何时，怀忧终年岁。·····	(20)
人生不相见，动如参与商。·····	(21)
人生达命岂暇愁，且饮美酒登高楼。·····	(21)
人生有情泪沾臆，江水江花岂终极。·····	(21)
人生有新故，贵贱不相渝。·····	(21)
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。·····	(21)
人生如梦，一樽还酹江月。·····	(22)
人生何处不离群，世路干戈惜暂分。·····	(22)
人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪， 鸿飞那复计东西。·····	(22)
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。·····	(23)
人老簪花不自羞，花应羞上老人头。·····	(23)
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。·····	(23)
人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。·····	(23)
人亦有言，进退维谷。·····	(24)
人寿百年能几何，后来新妇今为婆。·····	(24)

8 二画 词目录

人言落日是天涯，望极天涯不见家。已恨碧山相阻隔， 碧山还被暮云遮。……………	(24)
人间岁月堂堂去，劝君快上青云路。圣处一灯传， 工夫萤雪边。……………	(24)
人间尽似逢花雨，莫爱芳菲湿绮罗。……………	(25)
人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临。……………	(25)
人到愁来无处会，不关情处总伤心。……………	(25)
人皆养子望聪明，我被聪明误一生。……………	(26)
人海阔，无日不风波。……………	(26)
人家在何处？云外一声鸡。……………	(26)
人情日暮有翻复，平地倏忽成山谿。……………	(26)
人烟寒桔柚，秋色老梧桐。……………	(27)
人意共怜花月满，花好月圆人又散。……………	(27)
人静鸟鸢自乐，小桥外新绿溅溅。……………	(27)
人寰尚有遗民在，大节难随九鼎沦！……………	(27)
儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。……………	(28)
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。……………	(28)
几处吹箫明月夜，何人倚剑白云天。……………	(28)
几处败垣围故井，向来——是人家。……………	(28)
几度见诗诗总好，及观标格过于诗。平生不解藏人善， 到处逢人说项斯。……………	(29)
九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。……………	(29)
九月天山风似刀，城南猎马缩寒毛。……………	(29)
九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。……………	(29)
九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞， 不拘一格降人材。……………	(30)
九江春水阔，三峡暮云深。……………	(30)
九里松，二高峰，破白云一声烟寺钟。……………	(30)
九转丹砂牢拾取，管精金只是寻常铁，龙共虎，应声裂。……………	(30)
九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。……………	(31)
九疑云杳断魂啼，相思血，都沁绿筠枝。……………	(31)

三 画

- 三十功名尘与土，八千里路云和月。……………（ 35 ）
- 三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，
南望王师又一年！……………（ 35 ）
- 三山半落青天外，二水中分白鹭洲。……………（ 35 ）
- 三夫成市虎，慈母投杼趋。……………（ 36 ）
- 三日入厨下，洗手作羹汤。未谙姑食性，先遣小姑尝。……………（ 36 ）
- 三分春色二分愁，更一分风雨。……………（ 36 ）
- 三分春色描来易，一段伤心画出难。……………（ 36 ）
- 三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛。……………（ 37 ）
- 三年笛里关山月，万国兵前草木风。……………（ 37 ）
- 三条九陌丽城隈，万户千门平旦开。……………（ 37 ）
- 五军甲马不知数，但见动地银山来。……………（ 37 ）
- 三更月，中庭恰照梨花雪；梨花雪，不胜凄断，杜鹃啼血。……………（ 38 ）
- 三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。……………（ 38 ）
- 三顾频频天下计，两朝开济老臣心。……………（ 38 ）
- 于今腐草无萤火，终古垂杨有暮鸦。……………（ 39 ）
- 土膏欲动雨频催，万草千花一晌开。……………（ 39 ）
- 下国卧龙空寤主，中原得鹿不由人。……………（ 39 ）
- 下流不可处，君子慎厥初。……………（ 39 ）
- 大马死，小马饿；高山崩，石自破。……………（ 40 ）
- 大风起兮云飞扬。威加海内兮归故乡。……………（ 40 ）
- 大江东去，浪淘尽、千古风流人物。……………（ 40 ）
- 大江来从万山中，山势尽与江流东。……………（ 41 ）
- 大江吞两浙，平野入三吴。……………（ 41 ）
- 大江流日夜，客心悲未央。……………（ 41 ）
- 大声吹地转，高浪蹴天浮。……………（ 41 ）
- 大波一跳入天半，粉碎银山如雪片。……………（ 41 ）
- 大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语，嘈嘈切切错杂弹，
大珠小珠落玉盘。……………（ 42 ）
- 大都一点宫黄，人间直恁芬芳。怕是秋天风露，

10 三画 词目录

染教世界都香。·····	(42)
大舸中流下,青山两岸移。·····	(42)
大道如青天,我独不得出。·····	(43)
大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。假令风歇时下来,	
犹能簸却沧浪水。·····	(43)
大漠风尘日色昏,红旗半卷出辕门。前军夜战洮河北,	
已报生擒吐谷浑。·····	(43)
大漠沙如雪,燕山月似钩。·····	(43)
大漠孤烟直,长河落日圆。·····	(44)
大瓢贮月归春瓮,小杓分江入夜瓶。·····	(44)
丈夫志四海,万里犹比邻。·····	(44)
丈夫穷空自其分,饿死吾肩未尝怵!·····	(44)
丈夫非无泪,不洒别离间。·····	(45)
万丈赤幢潭底日,一条白练峡中天。·····	(45)
万山回首如屏障,一片平芜接晏城。·····	(45)
万曲不关心,一曲动情多。·····	(45)
万里山川悲故国,十年风雪老穷边。·····	(46)
万里关山万里愁,一般心事一般忧。·····	(46)
万里赴戎机,关山度若飞。·····	(46)
万里桥西一草堂,白花潭水即沧浪。·····	(46)
万里悲秋常作客,百年多病独登台。·····	(46)
万里遥相思,何益心独伤!·····	(47)
万紫千红总是春。·····	(47)
万顷湖天碧,一星飞鹭白。·····	(47)
万鼓雷殷地,千旗火生风。·····	(47)
万影皆因月,千声各为秋。·····	(48)
万壑有声含晚籁,数峰无语立斜阳。·····	(48)
与天地兮同寿,与日月兮同光。·····	(48)
与其无义而有名兮,宁穷处而守高。·····	(48)
才吟五字句,又白几茎髭。·····	(49)
才始送春归,又送君归去。若到江南赶上春,千万和春住。·····	(49)
上山擒虎易,开口告人难。·····	(49)

上马击狂胡，下马草军书。·····	(49)
上有天堂，下有苏杭。·····	(49)
上邪下难正，众枉不可矫。·····	(50)
上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。·····	(50)
山一程，水一程，身向榆关那畔行。夜深千帐灯。·····	(50)
山下兰芽短侵溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。·····	(50)
山川满目泪沾衣，富贵荣华能几时？不见只今汾水上， 唯有年年秋雁飞。·····	(51)
山开云吐气，风愤浪生花。·····	(51)
山无洞穴水无船，单骑驱人动数千。直使今年留得在， 更教何处过明年！·····	(51)
山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合， 乃敢与君绝。·····	(51)
山云遥似带，庭叶近成舟。·····	(52)
山不厌高，海不厌深。·····	(52)
山中人兮芳杜若，饮石泉兮荫松柏。·····	(52)
山中何所有？岭上多白云。·····	(52)
山从人面起，云傍马头生。·····	(53)
山气日夕佳，飞鸟相与还。·····	(53)
山风吹空林，飒飒如有人。·····	(53)
山风起寒木，野雀乱秋榛。·····	(53)
山石荦确行径微，黄昏到寺蝙蝠飞。·····	(53)
山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。·····	(54)
山光悦鸟性，潭影空人心。·····	(54)
山色不厌远，我行随处深。·····	(54)
山色浅深随夕照，江流日夜变秋声。·····	(54)
山红涧碧纷烂漫，时见松栢皆十围。·····	(55)
山远疑无树，潮平似不流。·····	(55)
山花如绣颊，江火似流萤。·····	(55)
山花照坞复烧溪，树树枝枝尽可迷。·····	(55)
山围花柳春风地，水浸楼台夜月天。·····	(56)
山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。·····	(56)

山吞残日没，水挾断云流。·····	(56)
山抹微云，天黏衰草，画角声断谯门。·····	(56)
山雨欲来风满楼。·····	(57)
山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。·····	(57)
山河千里国，城阙九重门。不睹皇居壮，安知天子尊。·····	(57)
山河破碎风飘絮，身世沉浮雨打萍。·····	(58)
山城酒薄不堪饮，劝君且吸杯中月。·····	(58)
山南山北雪晴，千里万里月明。明月，明月，	
胡笳一声愁绝。·····	(58)
山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。·····	(58)
山回路转不见君，雪上空留马行处。·····	(58)
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。·····	(59)
山随平野尽，注入大荒流。·····	(59)
山路元无雨，空翠湿人衣。·····	(59)
山衔落日青横野，鸦起平沙黑蔽空。·····	(59)
千山鸟飞绝，万径人踪灭，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。·····	(60)
千古盈亏休问，叹慢磨玉斧，难补金镜。·····	(60)
千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。·····	(60)
千丝碧藕玲珑腕，一卷芭蕉宛转心。·····	(60)
千村万落如寒食，不见人烟空见花。·····	(61)
千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。·····	(61)
千里暮山重叠翠，一溪寒水浅深情。·····	(61)
千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音。·····	(61)
千里澄江似练，翠峰如簇。·····	(62)
千林风雨莺求友，万里云天雁断行。·····	(62)
千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。·····	(62)
千秋万岁名，寂寞身后事。·····	(62)
千家养女先教曲，十里栽花算种田。·····	(63)
千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始得金。·····	(63)
夕阳千岭秀，春水一江明。·····	(63)
夕阳无限好，只是近黄昏。·····	(63)
夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲。·····	(64)

- 久戍人将老，长征马不肥。…………… (64)
- 久雨巫山暗，新晴锦绣文；碧知湖外草，红见海东云。…………… (64)
- 门外丝杨三十顷，西风吹满白莲花。…………… (64)
- 门外天涯迁客路，桥边风雪蹇驴情。…………… (65)
- 之子于狩，言褫其弓；之子于钓，言纶其绳。…………… (65)
- 也不赴，公卿约；也不慕，神仙学。任优游，
散诞断云孤鹤。…………… (65)
- 女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。…………… (65)
- 小人那知古来事，不怨豪家惟怨天。…………… (65)
- 小麦青青大麦枯，谁当获者妇与姑。…………… (66)
- 小雨十数点，淡烟三四峰。…………… (66)
- 小姑贪戏采莲迟，晚来弄水船头湿，更脱红裙弄鸭儿。…………… (66)
- 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。…………… (66)
- 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。…………… (67)
- 小溪清水平如镜，一叶飞来细浪生。…………… (67)
- 子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。…………… (67)
- 飞星过水白，落月动沙虚。…………… (67)
- 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。…………… (67)
- 马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。…………… (68)
- 马行十步九回头。…………… (68)
- 马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开。…………… (68)
- 及时当勉励，岁月不待人。…………… (68)
- 乡心正无限，一雁度南楼。…………… (69)

四 画

- 云开巫峡千峰出，路转巴江一字流。…………… (73)
- 云开汶水孤帆远，路绕梁山匹马迟。…………… (73)
- 云日相辉映，空水共澄鲜。…………… (73)
- 云头艳艳开金饼，水面沈沈卧彩虹。…………… (73)
- 云网塞四区，高罗正参差。…………… (74)
- 云迎出塞马，风卷度河旗。…………… (74)
- 云来山更佳；云去山如画，山因云晦明，云共山高下。…………… (74)