

京剧表演专业剧目教材

# 苏三起解

中国戏曲学校编

中国戏剧出版社



京剧表演专业剧目教材

# 苏 三 起 解

中国戏曲学校编

中国戏剧出版社

一九六二年·北京

京剧表演专业剧目教材(京2)

苏三起解

中国戏曲学校编

钮骠校注

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店发行

书号601 字数10,000 印张 $\frac{5}{8}$

开本850×1168毫米  $\frac{1}{32}$  插页2

1962年8月北京第1版

1962年8月北京第1次印刷

印数0001—3000册 定价(4)0.12元

## 前 言

京剧《苏三起解》一名《女起解》，与后面的《三堂会审》連演，全名《玉堂春》。故事最早見于明末短篇小說集《警世通言》里面的《玉堂春落难逢夫》。

苏三自小被父母卖給妓院，十六岁那年遇到了一个貴公子王金龙，两人情投意合，訂了終身之約。王金龙在妓院中住得久了，銀錢花尽，被鴇儿撵走。后来鴇儿就把苏三卖給山西富商沈燕林作妾。沈妻皮氏与赵監生私通，毒死了沈燕林，反誣告苏三謀死亲夫。县官受賄，把苏三問成死罪。解差崇公道提解苏三自洪洞至太原复审，一路上苏三訴說遭遇，得到了崇公道的同情和劝慰。

这本教材是根据中国戏曲学校萧长华先生与罗玉蘋老师的授課本整理的。

## 人 物

崇公道(丑) 禁 卒(丑) 苏 三(旦)  
獄 官(丑) 二青袍

## 第 一 場

崇公道 (內)啊哈! (小鑼五击,上,念)

你說你公道,

我說我公道,

公道不公道,

自有天知道。(扎)

老汉崇公道,在这洪洞县<sup>①</sup>当差。因我上了几岁年紀,为人又老成,太爷命我代管女監。今有按院大人<sup>②</sup>在省城下馬,太爷命我将苏三解往太原复审。天不早啦,就此監中走走。(走圓場)上命差遣,概不

① 洪洞县——在今山西省中南部。洞晉同。

② 按院大人——指巡按御史,是皇帝派至各地巡察政治、刑事和处理要案的官員。

由己。到啦。

〔禁卒暗上。〕

崇公道 挑开，挑开！

禁卒 坐监的嗎？

崇公道 什么坐监的！我来啦！

禁卒 哟，是恁哪，我给您挑开，（开监門）請进来吧！

崇公道 这不結啦！（进入。）

禁卒 請坐請坐。

崇公道 坐着。

禁卒 您好啊？

崇公道 我好。你好啊？

禁卒 我也好。有事嗎？

崇公道 提股差使。

禁卒 提誰呀？

崇公道 提苏三。

禁卒 是啦。——苏三走动啊！

苏三 （内）苦哇！（慢扭絲，上，扭絲切住，亮弦，哭）喂  
呀……！（双櫂凤点头，唱二黄散板）

忽听得喚苏三我的魂飞魄散①，（大鑼一击）

吓得我战兢兢②不敢向前。

〔八打台 | 仓匝 | 匝匝 |，胡琴亮弦。〕

① 魂飞魄散——恐惧惊慌的样子。

② 战兢兢——害怕的样子。

崇公道 苏三哪！

禁卒 上差崇老伯到啦，見見去吧！

苏三 （双槌凤点头，接唱二黄散板）

无奈何我只得把礼来見，（慢扭絲，苏三进門，  
扭絲切住，胡琴亮弦，双槌凤点头，接唱二黄  
散板）

崇老伯呼唤我所为哪般？（大锣住头）

老伯在上，苏三有礼。

崇公道 罢啦，罢啦。苏三哪，你大喜啦！

苏三 喜从何来呢？

崇公道 今有按院太人在省城下馬，太爷命我将你解往  
太原复审，可以辯明冤枉。你这官司有了出头之日  
啦，岂不是一喜嗎？

苏三 但不知何人的长解①？

崇公道 自然是我的长解了。

苏三 几时起程？

崇公道 咱們是馬上飞——这就走。

苏三 如此老伯你去收拾行李，待我辞別獄神，也好  
趨路。

崇公道 好，你辞別你的，我去收拾收拾就来。

〔禁卒开門，崇公道出監。小锣五击，二人分下。〕

① 长解——押解犯人的差役。

苏三 (小锣叫头) 天哪, 天! 想我苏三, 遭此不自冤枉,  
直到今日呵! (大锣帽子头, 唱反二黄慢板)

崇老伯他說道冤枉能辯,  
想起了王金龙負义的兒男。  
想当初在院中何等眷戀①,  
到如今恩愛情又在哪邊?  
跪至在獄神庙泪流滿面,  
尊一声獄神爺細听我言。  
保佑奴与三郎重能相見,  
我重修廟宇再塑神顏②。

[崇公道持魚枷、按斧子上; 禁卒暗上, 开監門, 崇公道  
进入。]

崇公道 苏三, 你諸事已毕了?

苏三 辞別完了。

崇公道 来来来, 把这个行枷戴上。

苏三 怎么? 还要戴这行枷么?

崇公道 朝廷王法, 哪儿有不戴的哪?

苏三 (哭) 喂呀……!

崇公道 得啦, 耐点煩儿吧!

[阴锣接大锣圓場, 苏三面向內跪, 戴枷。]

崇公道 得啦, 走吧。

① 眷戀——互相愛慕、留戀。

② 神顏——神像。



〔蔡卒开監門。崇公道、苏三同出監。蔡卒下。〕

崇公道 我得洗洗①她。(欲搜苏三。)

苏三 (閃开)啊老伯,你去領文,我在那廂等你。

崇公道 我領文去。那边等着我,可别胡踹躅。

苏三 遵命。(下。)

崇公道 嘿,真聪明,我会繞不过她,倒把我給支使开了。

得,領文书要紧。(走半圓場)哪位該班儿啊?

〔二青袍、獄官上。〕

獄官 干什么的?

崇公道 苏三起解啦,領文书来啦。

獄官 听点:

崇公道 嚙。

獄官 长解一名崇公道。

崇公道 有。

獄官 护解一名崇公道。

崇公道 有。

獄官 哎!你怎么一个人当两份差事啊?

崇公道 不瞞您說,这趟差事苦点儿,領的盘川②錢不多,俩人不够,一个人又富余点儿,况且又是一口女犯,道儿上也沒有什么失閃儿③,您閉閉眼,我們就

① 洗洗——搜查。

② 盘川——旅費。也作盘纏。

③ 失閃儿——意外的危險。

过去啦。

獄官 真能說。

崇公道 实話啊。

獄官 解到哪儿啊？

崇公道 太原府。

獄官 太原府？好地方啊！

崇公道 敢情。

獄官 那儿出好籬儿啊！

崇公道 出好騾子。

獄官 你給我带一个来。

崇公道 好啦，銷了差我就騎回来啦。您就汇款吧。

獄官 这还至于汇款。这有六十錢儿，給我买个大大点的来。

崇公道 这俩錢儿，还买大点儿的呢？連騾子尾巴也买不回来呀！

獄官 什么籬儿啊？

崇公道 什么騾儿？

獄官 我买馬尾籬。

崇公道 干什么用？

獄官 篩松香。

崇公道 作什么？

獄官 蘸取灯儿①。

① 取灯儿——北京对火柴的俗称。

崇公道 蘸取灯儿不用松香，用黄蜡。

狱官 蜡黄？

崇公道 还冰糖哪。

狱官 那我嚐。

崇公道 你別嚐啦，这是官事嗎？

狱官 下去吧！

崇公道 打什么哈哈！

[小锣下场，分下。

## 第二場

[快长锤，苏三上，崇公道背行李、黄包袱，持棍随上。  
快长锤切住，胡琴亮弦。

苏三 (哭)喂呀……！ (閃锤，唱西皮垛板)

低头离了洪洞县，

将身来在大街前。

未曾开言心好惨，

过往君子听我言。

哪一位去到南京轉，

与我那三郎把信传。

就說苏三薄命短，

来生变犬馬① 我当报还。(大锣住头)

崇公道 哎，我说苏三哪，走着走着，你不走了，跪在这儿，是祝告天地呀？还是哀求盘川哪？

苏三 一非祝告天地，二非哀求盘川。啊老伯，问问过路的客商，可有往南京去的无有？

崇公道 有往南京去的怎么样呢？

苏三 与我那三郎带上一个信儿，就说苏三……

崇公道 怎么着？

苏三 起了解了哇……！(哭。)

崇公道 有嘞，到了这个时候啦，还不忘她那个三郎哪！哎，这是好事，我给你问问去。——我说店里掌柜的请啦！

内 (山西白) 做啥？

崇公道，您这儿的客人有往南京去的没有啊？

内 往南京去的前三天都走啦。

崇公道 现在哪？

---

① 犬馬——这个比喻是取自两个传说：一个传说是三国时，李信纯非常喜爱一条狗——黑龙。一天，李酒醉睡在草地上，草着了火，黑龙跳进附近水沟里，沾湿全身，把水洒在草上；这样来回弄水，李没有被烧死，而黑龙却因此累死了。另一个传说是前秦苻坚被慕容冲所袭击，骑马逃跑，中途落在水里，不能上来，马就跪在水边，让苻坚抓住缰绳上岸，才得逃脱。后世常用“犬馬”二字来表示对人恩德的深切感激，而要报答的心情。

內 淨剩下上热河、八沟、喇嘛庙①拉駱駝的啦。

崇公道 这倒不错，奔了口外了。我说苏三哪，我问来了，往南京去的前三天都走啦。

苏三 如今呢？

崇公道 淨剩下上热河、八沟、喇嘛庙拉駱駝的啦！

苏三 唉！想我苏三好命苦哇……！（哭。）

崇公道 不要紧，半道儿上人多，咱们再打听。

苏三 （閃錘，唱西皮搖板）

人言洛阳花似锦，

偏奴到来不如春。

低头离了洪洞县境，

〔快长錘，繞行出城，崇公道掙汗。〕

崇公道 好热的天！（放行李。）

苏三 （单槌凤点头，接唱西皮搖板）

老伯不走你为何情？（大鈔住头）

老伯为何不走？

崇公道 唔，不是我不走，你瞧这么热的天，我空身人走道儿还出汗哪！何况你个女流之辈，又扛着这么重的枷，哪儿走得动啊！这不是出城了吗，咱们把枷卸下来，慢慢儿蹭蹭着走，等离省城不远，咱们再戴上进城，你说好不好呢？

苏三 慢来慢来！此乃是朝廷的王法，焉能去得的！

① 热河、八沟、喇嘛庙——三个地名。均在今河北省承德市附近。

崇公道 有嘞！在这儿等着我哪！什么王法？瞞上不瞞下。出了城啦就得由着我啦！卸东村①，没关系。

苏三 有劳了。

〔阴锣，崇公道开锁，取下行枷。大锣五击。〕

崇公道 苏三哪，这么一卸下来，轻松多了吧？

苏三 看将起来，老伯你倒是个大大的好人哪！

崇公道 好人怎么着？这么大岁数啦，连个儿子都没有！

苏三 哎呀呀，这样的好人，怎么连个儿子都无有啊！

崇公道 非但没儿子，把个孙子也给耽误啦。

苏三 取笑了！啊老伯若不嫌弃，我情愿拜在老伯名下，以为螟蛉义女②；不知老伯意下如何？

崇公道 那可使得不得，那可使得不得……

苏三 爹爹请上，受女儿一拜。

崇公道 没那规矩，别磕别磕，起来起来。（大笑）哈哈……！真是想不到的事，老了老了的会收了这么个干女儿！哎呀；我这个穷干爹没落子③，连个见面礼儿都没有！有咧！拿这根棍儿遮遮羞脸儿。——我说苏三哪！这儿有根棍儿，权当见面礼儿，你挂着它走，三条腿且比这两条腿省劲儿的多了！

① 卸东村——北京土语。即卸掉的意思。“东村”是加在动词后面的语助词。

② 螟蛉义女——螟蛉是桑虫。蜾蠃（音裸）捕螟蛉喂它的幼虫，古人误解，以为它养螟蛉为子，所以又引申义子或义女为螟蛉。

③ 没落子——穷得没了着落。

苏 三 如此爹爹，趲行者！（大锣圆场接导板头，唱西皮导板）

玉堂春趲路途心酸难忍，

崇公道 甭忙，慢慢儿的走，累了咱们就歇息歇息。

苏 三 （慢长锤，唱西皮慢板）

想起了当年事好不伤情！

想当初在院中缠头①似锦，

到如今只落得罪衣罪裙。

崇公道 你说什么：“想当初在院中缠头似锦，到如今只落得罪衣罪裙。”唉！今非昔比，你知道哇，打上官司啦，比不得你在怡春院的时候，穿绸裹缎，每日花天酒地，快乐非常。那是鴛儿拿你当做摇钱树，好长年给她赚钱，何时是个了哇！如今身穿罪衣，蓬头垢面②，心里哪儿有不难过的？你呀，就盼着到了省城，见了都天大人③，判明冤枉，没有你的罪了，必有你一条生路，称心的日子还在后头哪。不用发愁，有指望。耐点烦，咱们走吧！

苏 三 走哇！（唱西皮原板）

我心中只把爹娘恨，

---

① 缠头——唐代的歌舞表演，以锦绫作为奖品，名叫“缠头”。这里是形容修饰华丽的意思。

② 蓬头垢面——头发很乱，脸上很脏的样子。

③ 都天大人——即按院，见前注。

大不該將親女圖財賣入娼門。

崇公道 哎喲，孩子，你說這兩句話，我听着心里好難過啦！什麼？“爹娘做事心太狠，不該將你賣入娼門。”這話呢，有你這麼一說。本來嘛，做父母的應當教養兒女成人，決不該賣女為娼，話雖如此，他二老必是被事所逼，再加上受旁人的愚弄，才鬧得這樣的結果。這也是萬分不得已而為之。已然做錯啦，埋怨他也是無益。你就往開了想吧，甭說了，走吧！

蘇三 走哇！（接唱西皮原板）

可恨那山西沈燕林，  
為什麼與我來贖身？

崇公道 孩子，你說這話可就算沒良心了，沈大官人花了那麼些個銀子錢替你贖身，出籍為良也是件好事。你怎麼倒埋怨起人家來啦？唉！按說呢，他可也不對，既有媳婦，干嘛又把你給弄到家里去。一夫二妻，都是年輕輕兒的。沈大官人他再厭故喜新，在你這屋里日子多；在她那屋里日子少。日子長啦，未免的就有個“醋兒啦，醬兒啦”的。他雖然把你救出了火坑啊，這一下子反倒把你害啦。可是既然如此，也只好如此啦！得啦，走吧！

蘇三 走哇！（接唱西皮原板）

皮氏賤人心太狠，  
施毒計用藥面害死夫君。



崇公道 什么？皮氏不該用葯面毒死夫君？你也不想想，皮氏素常一个人慣慣儿的啦，你这么一得宠，沒有她的地步啦，她有不生歹心的嗎？那一天弄那一碗葯面，指望是把你給毒死，不想那倒霉的沈燕林他替你吃了，这才“嗚呼哀哉”，鬧出这么大的事情来。看起来，这也是沈燕林有俩槽錢儿，自招其祸呀！唉，走吧。

苏 三 走哇！（接唱西皮原板）

可恨那春錦小短命，  
大不該私通了那赵监生。

崇公道 春錦，一个使喚丫头，恨她干什么？那也是个苦孩子，是皮氏拿銀子买来的。連她的命还在皮氏手心儿里攥着哪！她不向着皮氏，能向着你嗎？再一說，她也老大不小的啦，皮氏既然跟赵监生有了关系啦，日久天长的，春錦……咳！那还用說嗎？她們的事，你管得了嗎？它是“好鞋不踮臭狗屎”，发这个牢騷干什么？算啦，走吧，走吧。

苏 三 走哇！（接唱西皮原板）

主僕二人把計定，  
竟将我无罪人送到衙門。

崇公道 說什么，主僕把計定。她們还有什么好主意？左不是想法子害人，別瞧她們眼前快乐，且看她們的收圓結果就算完了。