

青年文摘

QINGNIAN
WENZHAI

3分钟悦读丛书

在忙碌中轻松片刻 / 在片刻中享受智慧

繁星璀璨——精短美文

青年文摘杂志社图书部 编



中国青年出版社

青年文摘 3 分钟悦读丛书

繁星璀璨——精短美文

青年文摘杂志社图书部 编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

繁星璀璨:精短美文/《青年文摘》图书部编. —北京:中国青年出版社,2007.12

(青年文摘 3 分钟悦读丛书; 1)

ISBN 978 -7-5006-8031-4

I. 繁... II. 青... III. 散文—作品集—中国 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 195674 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 64465110 营销中心电话:(010) 84027892

保定天德印务有限公司印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 5 印张 4 插页 100 千字

2008 年 1 月北京第 1 版 2008 年 1 月河北第 1 次印刷

印数:1—20000 册 定价:12.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104



时间模糊了一切，空间已不再重要，你所得到的，
恰是一段不想身在别处的美好时光。



被牵着的狗没有一条不挣巴，被囚着的鸟没有一只不扑腾。



任何问题都有解决的办法，无法可想的事是没有的。



朋友可以选择，邻居必须共处。



写在前面



亲爱的读者朋友,你有过快乐阅读的体验吗?

紧张的学习、工作中间,需要片刻的小憩;连续的忙碌之后,需要闲适安静的调整休息;享用过饕餮大餐,一阵大快朵颐之后,需要爽口可心的果品、饮料;攻读课本教材,领略巨著华章的同时,也需要轻松短小、风趣隽永的文章“悦读”。正如古人所说:“文武之道,一张一弛。”

弛张有度,方可保持生机勃勃;苦攻“悦读”两恰,才能使读书学习的效率、效益显著。阅读的内容结构协调合理,阅读的情绪氛围张弛有度,无疑会使我们的读书生活和谐温馨、滋润甜美。

现在我们奉献给大家的,就是一套在小憩的间隙,在安睡之前的片刻,在候车、等人的点滴空暇供你轻松、便捷阅读的小书。它由大家喜爱的《青年文摘》多年来很受欢迎的栏目归并演化而来,经过内容筛选、集纳和分类编排,使得分期散见的珠玑串联成了成套的文学挂件。

这套别致的挂件——《青年文摘》3分钟“悦读”丛书,第一辑有四本,包括:

《繁星璀璨》,是卷首及内文短小美文的遴选。

《鸟鸣心中》,是哲理小品文的精华集锦。

《欢乐幽谷》,可以说是幽默、笑话板块的精华本。

《滴水彩虹》,则是精彩语录、格言的集粹。

它们就像水果拼盘、蔬菜色拉,既让你吃得有滋有味,又让你从中得到养分。

现在,它们像欢快的孩童携手拥向读者朋友们,眨着星星般的眼眸,带着快乐的鸟鸣,也带着我们期待的煦风。但愿它们能博得你的笑脸相迎,更愿它们在给你带来“悦读”快感时,还能给你带来智慧的启迪,心灵的营养,文思的濡染和情绪的呵护。

青年文摘杂志社图书部

目 录 CONTENTS

第一辑 星星其实在飞翔

002 光阴	赵丽宏
003 每棵草都有开花的心	孙立昕
004 荷在水中站了	伍中正
005 柔软	袁 婷
006 像珠穆朗玛一样长高	陈文中
007 清华创业园 A 座 302 室	凌志军
008 不游泳会浪费河水	陈大超
009 乐在途中	编译/周婧茹
010 选择一盏灯	朱慧彬
011 机遇	佚名 译/谢 琼
011 怀想天空	佚 名
013 风的记忆	包利民
014 把生命当做一个土豆	游宇明
015 心轻上天堂	毕淑敏
017 心田上的百合花开	(台湾)林清玄
018 高处无雨	徐 静
019 夏日情怀(二则)	付 裕 梁文绮
020 像龙涎香一样修行	楼南香
021 聆水	(台湾)陈幸蕙
022 母亲的信念	陈文英
023 妈妈的黄瓜头儿	王也丹
025 儿子如书	郭文斌

- | | |
|-------------|-------------|
| 026 男孩本色 | 阿兰·贝克 译/胡 英 |
| 027 用切口证明自己 | 刘克升 |
| 029 黄金不用是废铁 | 鲍尔吉·原野 |

第二辑 星星夜晚不入眠

- | | |
|---------------|------------------|
| 032 春天来了 | 孙君飞 |
| 033 春之怀谷 | (台湾)张晓风 |
| 034 温暖 | 马 德 |
| 036 幸福的底线 | 王晓宇 |
| 037 规则的美丽 | 吴志翔 |
| 039 天台上的树 | 感 动 |
| 040 一碗阳春面 | 吴 明 |
| 042 心灵的眼睛 | 李雪峰 |
| 043 心如井 | 苇 笛 |
| 044 寻找山清水秀的地方 | 莫小米 |
| 046 接受我的道歉 | 拉里·哈尔普 |
| 047 萤之光 | 吴 铭 |
| 048 不干了 | (香港)亦 舒 |
| 049 花若离枝 | 程 然 |
| 050 灵魂自有偏向 | 查一路 |
| 052 一罐果酱 | [美]埃德加·布莱索 译/荣素礼 |
| 053 贫困不是理由 | 姜钦峰 |
| 054 烦恼是怎样靠近的 | 流 沙 |
| 056 一旦听觉被唤醒 | 张揆辅 |
| 057 偷偷睁开的眼晴 | 海 岩 |
| 058 想娘的时候 | 王熙章 |
| 060 教养的证据 | 毕淑敏 |

- | | |
|---------------|---------|
| 061 善良·丰富·高贵 | 周国平 |
| 062 师恩难忘 | 钱 静 |
| 063 同窗情深 | 徐蓓华 陈海静 |
| 064 爱的临界点是 6 | 曹晓梳 |
| 066 没有卑微的爱情 | 阿 明 |
| 067 以改变换改变 | (香港)张小娴 |
| 068 一棵树上的两种果实 | 古保祥 |
| 069 顶级收藏 | 莫小米 |
| 070 清代豪宅的屋檐 | 高伟杰 |
| 072 与草木交朋友 | 鲍尔吉·原野 |
| 073 空心看世界 | (台湾)林清玄 |
| 074 如果…… | L.奥梅罗 |

第三辑 星星听得懂阳光的话

- | | |
|--------------|-----------------|
| 076 春天 | 冯骥才 |
| 077 朵朵小语(三则) | 朵 朵 |
| 078 冬 | 车 夫 |
| 079 阳光,是一种语言 | 雷抒雁 |
| 080 缓慢的降落 | 草 桦 |
| 082 草原(二则) | 马利军 周根红 |
| 083 与花儿攀谈 | 艾哈迈德·巴哈加特 译/伊 宏 |
| 084 光阴的故事 | (台湾)张晓风 |
| 085 脚印 | 张 峰 |
| 086 命运笔 | 雷度门 |
| 087 如果麦子没有考验 | (台湾)林清玄 |
| 088 顽强的短喙鸟 | 编译/古 峰 |
| 090 安静 | [美]考门夫人 |

090 生活的减法	周国平
092 忘记是自由的一种形式	叶延滨
093 友情只是“偶然相逢”	余秋雨
095 爱情不风流	周国平
096 必须揭开的伤疤	文 飞
098 要学会的另一课	叶延滨
099 远远地欣赏	施兰芳
101 新鲜事	(台湾)蔡康永
102 是什么束缚了人类	杨树培
103 富裕和肥胖没什么两样	查一路
105 羊	李汉荣
106 三重门	[法]查理·布吕拉 译/李小林
108 心是花园	[美]罗兹曼·里斯 译/王启国
109 放生的麻雀	(台湾)林清玄
110 钻石的价值	王 悦
111 天性	易 名
111 山顶	陈兴云
112 生活在别处	雷抒雁
114 王鱼的启示	吴 山
115 一场特殊的音乐会	任 民
116 在自行车上练就伟大思想	嘉 斓
118 往事的珍宝	周国平
119 记忆中的光和雾	赵丽宏
120 拾到一片水车叶	黎梦龙

第四辑 今夜星光何灿灿

122 给每一棵草开花的时间	李雪峰
----------------	-----

123	做棵永远成长的苹果树	山水梅子
124	水仙花开	华明玥
125	生命的空隙	叶坚颖
127	谁的命运都能改变	酷 酷
128	给爱亚的信	(台湾)席慕蓉
129	爱	[爱尔兰]罗伊·克里夫特
129	爱可以如此豁达	刘 墉
131	母亲是一种职业	何素子
133	被人相信是一种幸福	李培东
134	最富有的人	维克多·罗梅罗
135	欢送会上的答谢演讲	余秋雨
136	感谢生活	乔 叶
137	最珍贵的东西	茅 笛
138	生命中最重要的事	何权峰
140	时间静止十点十分	佚 名
141	一个人的沙场	王 聘
142	一块被弃的石头是幸运的	华 姿
143	羊蹄甲	(台湾)席慕蓉
145	我只看我拥有的	许思仿
146	读者	(香港)亦 舒
147	爱情树	廖家宁
148	绿呼吸	大 卫
150	成熟是明亮而不刺眼的光辉	余秋雨

第一辑

星星其实在飞翔

光阴——

你珍重它，

它便在你的身后长出绿阴，

结出沉甸甸的果实。

你漠视它，

它就化成轻烟，

消散得无影无踪。



光 阴

赵丽宏

谁也无法描绘出他的面目，但世界上处处能听到他的脚步。

当旭日驱散夜的残幕时，当夕阳被朦胧的地平线吞噬时，他不慌不忙地走着，光明和黑暗都无法改变他进行的节奏。

当蓓蕾在春风中粲然绽开湿润的花瓣时，当婴儿在产房里以响亮的哭声向人世报到时，他悄无声息地走着，欢笑不能挽留他的脚步。

当枯黄的树叶在寒风中飘飘坠落时，当垂危的老人以留恋的目光扫视周围的天地时，他还是沉着而又默然地走，叹息也不能使他停步。

他从你的手指缝里流过去。

从你的脚底下滑过去。

从你的视野和你的思想里飞过去……

他是一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹，能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林。当然，他也能使繁华之都衰败成荒凉的废墟，使锃亮的金属爬满绿锈，失去光泽。老人额头的皱纹是他刻出来的，少女脸上的红晕也是他描绘出来的。生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥着。

他按时撕下一张又一张日历，把将来变成现在，把现在变成过去，把过去变成越来越遥远的历史。

他慷慨。你不必乞求，属于你的，他总是如数奉献。

他公正。不管你权重如山腰缠万贯，还是一介布衣两袖清风，他都一视同仁。没有人能将他占为己有，哪怕你一掷千金，他也决不会因此而施舍一分一秒。

你珍重他，他便在你的身后长出绿阴，结出沉甸甸的果实。

你漠视他，他就化成轻烟，消散得无影无踪。

有时，短暂的一瞬会成为永恒，这是因为他把脚印深深地留在了人们心里。

有时，漫长的岁月会成为一瞬，这是因为浓雾和风沙湮没了他的脚印。

每棵草都有开花的心

孙立昕

小时候，常在荒沟野坡上跑，在草地上打滚儿。一地茅草。有时恶作剧，拿火烧它，一坡的烟火。春天，就在一地黑糊糊的烟灰间，茅草探出了葱管样的尖尖。小心地把它拔出来，剥开，中间那根淡绿色的软针，就是茅针了。乡下的孩子，相信都吃过茅针，从沟坡上走过的孩子，哪一个手里不是一大把的茅针？嚼腻了，随手就扔了。

谁能知道，扔的原来是一朵花蕾，一朵藏在绿衣中间待放的花。茅针，其实就是茅草的花穗。躲过孩子们手指的茅针，稍后纷纷穿透绿衣，开出一枝细长长的猫尾巴一样的花来，是芦花的迷你版，没有瓣瓣朵朵的形态，没有缤纷的颜色，花期却很长，一直开到花穗的絮都飞尽。一坡的青茅，举着白花花的穗