

房玄龄



传

风范良相

谋士系列丛书

申建国
宗琳
南凌

著

上海远东出版社

房玄龄

房玄龄

房玄龄

玄龄

玄龄

玄龄



传

传



谋士系列丛书

风范良相

房玄龄传

申建国
宗琳
南凌

著

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

房玄龄传：风范良相/申建国，宗琳，南凌著. --上海：上海远东出版社，2008

(谋士系列丛书)

ISBN 978-7-80706-825-9

I. 房… II. ①申…②宗…③南… III. 房玄龄(579~648)—传记 IV. K827=421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 114991 号

责任编辑：王 绮

装帧设计：李 廉

版式设计：李如琬

责任制作：李 昕

· 谋士系列丛书 ·

房玄龄传 风范良相

著者：申建国 宗 琳 南 凌

出版：上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址：中国上海市仙霞路 357 号

邮编：200336

网址：www.ydbook.com

发行：新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版：南京前锦排版服务有限公司

印刷：上海长阳印刷厂

装订：上海长阳印刷厂

版次：2008 年 9 月第 1 版

印次：2008 年 9 月第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16

字数：222 千字

印张：15 插 2

印数：1—4000

ISBN 978-7-80706-825-9/K·90 定价：36.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话：62347733)

如发生质量问题，读者可向工厂调换。

零售、邮购电话：021-62347733-8555

卷首寄语

千古良相，
大唐勋臣，
超级智囊房玄龄，
以其敏锐的聪慧，
非凡的才略，
身为唐太宗李世民之：
南征北战的主随者，
玄武门事变的主策者，
贞观之治的主创者，
充分发挥他所独具的人格魅力，
稳居唐廷的显赫位置。
由核心首辅的向心力，
而激发、融汇的凝聚力，
使中国封建社会在此阶段，
拥有了强大的实力，
具备了生鲜的活力，
开拓了无限的张力；
他为大唐王朝的兴旺发达、
长治久安、
享誉四海，
所建树的功勋，
所付出的奉献，



房玄龄像

所恪守的理念，
所展示的形象，
久已成为中国和世界文明的瑰宝，
彪炳于中华民族的辉煌史册。
让我们共同敬仰

这位古哲先贤的崇高，
细阅他的生平，
精品他的特质，
缅怀他的业绩，
汲取他的经典，
永远弘扬和效法他：
以大孝事亲，
以大谋佐君，
以大智和臣，
以大惠泽民，
确保大业永继、黎庶永安的精神。

著者谨识

目 录

1	一、横空出世
6	二、书香熏陶
12	三、语破天惊
18	四、翰墨定情
25	五、效父清白
29	六、后生可畏
35	七、贬职忧民
41	八、丁忧度势
49	九、残目明志
55	十、策杖谒主
63	十一、一见如故
68	十二、犹得邓禹
74	十三、随主削雄
82	十四、凝集智囊
88	十五、首进良谋
94	十六、智激大计
101	十七、守府立功
106	十八、佐储定国
113	十九、精细理朝
119	二十、求贤纳才
125	二十一、公正考课
131	二十二、严惩告讦
137	二十三、房谋杜断
143	二十四、主制唐律
148	二十五、鉴甄经礼
152	二十六、智赚《兰亭》
158	二十七、尚和倡廉

164	二十八、纠订氏志
169	二十九、监修国史
174	三十、内阁首宰
181	三十一、“醋”显风流
187	三十二、力荐王珪
192	三十三、删撰实录
196	三十四、孝奉继母
200	三十五、婉辞太傅
206	三十六、直谏阻征
214	三十七、玉华伴驾
219	三十八、共话酸甜
224	三十九、清平万古
230	尾 声：身后悲剧
233	后 记

一、横空出世

这一年的“秋老虎”疯狂肆虐，炽热的骄阳胜火，酷烤着齐州四野，民不聊生，怨声纷起。

曾任北齐齐州治中之职的房彦谦的府内，两株古柏枝间的苦蝉仍鸣叫不停。

“拜求上苍和佛祖，保佑我的爱妻，平安顺生吾子吧！”

心中如同十五只吊桶打水——七上八下的房彦谦，怀着既兴奋无比又忐忑不安的情态，密切地关注着后堂卧内，正在发生和将要发生的一切。

紧闭门窗的卧室榻上，仰躺着的产妇，此时正气喘吁吁、大汗淋漓，阵阵反复剧烈的腹痛，将她折磨得精疲力竭，时欲昏厥。助产婆和使女们，围伺在四周，手忙脚乱，无计可施。

猛然之间，一阵狂风大作，顷刻，瓢泼暴雨，顺天而泻。

“哇——”伴随着电闪雷鸣的一声哭喊，一个白白胖胖的男婴，终于脱离母体，降临人间。

当房彦谦不顾空中的风吹雨打、院中水与泥的阻隔，紧跟着报送喜讯的使女，一口气奔跑至夫人的榻旁，急不可耐地欣赏他与爱妻的“最佳结晶”之时，不知不觉中已雨过天晴。湛蓝的天上，飘动着朵朵白云，一阵凉风，徐徐而过，仿佛在探视房家的喜庆场面，前来道贺。

柏叶间的苦蝉，似乎一下子也懂得了人情事理，暂时停止了令人不悦的烦叫，代之入耳的则是飞落在枝头的两只报喜鸟儿的欢快雀跃之声。

产房里的人们，都长长地舒了一口气，用无声的欣慰的目光，

相互传递着庆幸的信息。

“真乃天助佛佑吾也！”

房彦谦双手合十，虔诚地面朝室外，遥望西天，连连躬身作揖，口中念念有词：“谢天，谢地，谢过往神灵，谢列祖列宗，让我房彦谦后继有嗣！”

房夫人稍事休息之后，缓缓睁开秀丽的双目，深情地端视着自己心爱的丈夫，轻声细语地说：“夫君，不，应该改叫孩儿他爹，说来也是神奇，不知从哪里来的一种气力，教我横下心来，一憋劲儿，就把咱们的宝贝儿子给生下来了！”

“是呀，对啊！这谢来谢去，第一要谢的人，就是孩儿的生母你呀！”

房彦谦边说边转过身来，正对着房夫人，深深地鞠了一躬：“有功之人在上，房生这厢有礼！”

“嘻嘻……嘻嘻……”旁人一扫往日的拘谨，不由得笑出声来。

笑止，房府上上下下的使女、家人，纷纷向房彦谦夫妇表示由衷的祝贺，里里外外洋溢在一片欢乐、喜庆的气氛之中。

待众仆先后退出之后，夫妻二人又亲亲密密地把他们的宝贝儿子，仔仔细细地观赏了一番。

“夫君，你看看，咱们的儿子，长得到底像谁？”房夫人有意逗趣地问。

“那还用说？”房彦谦用手指轻抚了一下儿子的嫩小脸蛋儿，接言：“当然是既像我，又像你，像咱们俩啦！”

“是吗？”房夫人微微一笑，又问：“那你对我说说，咱们儿子哪儿长得像你，哪儿长得像我？”

“夫人稍安勿躁，房生遵命禀告：这小儿的模样，上半部像我，下半部像你！”

“应该反过来才对！”

“好，好，就依你之见：上半部像你，下半部像我，行了吧！”

房夫人亲昵地把头伏在房彦谦的胸口上，恳切地说：“你快给咱们的小宝宝起个名字吧！”

房彦谦站起身来，慢步踱至窗前，看到室外院中的景况，联想起刚刚发生过的惊天骇地的一幕，不由地灵感顿生骤至……

“咱们的儿子就叫房玄龄，字乔！玄龄者，天赐之岁也；乔者，

松柏常青也！”

这一日，即是北周大象元年（579）秋月里的一天。此时，北周宣帝宇文赟已传位于静帝宇文衍。在北齐朝廷官拜齐州治中的房彦谦，在北周灭亡北齐之后，发誓不再出仕为官。

尽管政局的瞬息变幻令人难以择控，但是，发生在房家大院里的这一段“久旱逢甘霖，霖雨催贵子”的神奇佳话，却通过房氏众仆和四邻亲友之口，一传十、十传百、百传千地不胫而走，在齐州临淄的城闾、乡间，迅速而广泛地传播开来。不管是仕宦商贾，还是平民百姓，凡是闻听此事者，无不称奇赞妙，有触而发地畅言：实为天人感应、福喜双临呀！

不错，房玄龄的出生，的确是房彦谦夫妇乃至整个齐州房氏家族的一大喜事。虽说房彦谦早有不少族侄，但作为他的嫡亲血脉，理所当然地把房玄龄视为自己的掌上明珠、第一接班人。而且，当时正值北周灭亡北齐不久，政局动荡，社会不稳，出仕为官，一是不合房彦谦一向恪守的忠贞臣属的信条；二来天灾人祸频生，残败的危况也很难整治，倒不如隐居乡里、休闲在家，专心致志地培育儿子成才，等待时机，再报国效民。

所以，从房玄龄出生的第一天起，房彦谦就把原先耗费在行政管理公务上的心思，全部投入到了充分体现父爱的种种举动和活动之中。

从这种意义上讲，房玄龄的出生，真是碰上了好时候。可以想见，一个从小就能够同时充分享受到母爱和父爱双重亲情呵护、引领的孩子，该是多么幸福啊！

房彦谦对于房玄龄的“爱”，既不是毫无原则性的“溺爱”，也不是毫无节制性的“滥爱”，而是宽严相济、刚柔互补的“慈爱”。

按照民间的传统习俗，新生儿从出生到满月，是要安排一些庆祝仪式和恭贺活动的。在房玄龄出生的第12天，房彦谦特意让人房和筹办了一桌丰盛的宴席，招待房夫人的娘家人。房夫人的兄长，也就是房玄龄的舅父，代表他的外婆，给房玄龄带来了四样礼物：

一是长命锁。它是用纸板剪成锁样，然后贴上红纸制成的。意思是说，要把外孙的生命锁定人间，长命百岁。

二是钱篮子。也是先用纸板剪成花篮的形状，贴上红纸，花篮

四周缀上铜钱，中间放置一锭元宝。象征着外孙日后能大富大贵。

三是老虎头鞋。这是期望外孙能像老虎一样，虎虎生威，日后大有作为。

四是蓝色衣裤。意思也是企盼外孙健康地长大成人，将来光宗耀祖。

另外，还有姨母送来的蓝布裤子，姑母送来的蓝布小袄，还有舅母送来的蓝布项圈，四邻送来的三尺蓝色花布、鸡蛋、挂面和自作的手工面叶等，正如民间所言：姨的裤，姑的袄，妯子的隔拉跑不了。两家人喜聚一堂，欢庆了一番。

过些天，房玄龄“满月”。按照民间习俗，房玄龄的外公让家人赶着马车，和外婆一起，来接房玄龄母子“回娘家”。

房彦谦把二位双亲迎至堂内，礼拜、敬茶，表示孝意，向二老介绍“过十二天”的盛况，并叮嘱他们多多保重身体……

房玄龄的姑母给房玄龄穿上外婆给做的蓝布衣裤和老虎头鞋，抱到外公、外婆和房彦谦面前，让大家品赏，三个人都笑得合不拢嘴。

外婆从姑母手中接过房玄龄，紧紧地搂在怀里，亲了又亲，外公也站在一旁，看了又看，刚想用手去摸房玄龄的脸，却让夫人用手给挡住了：“别乱动，小心吓着孩子！”

外公和房彦谦交换了一下眼神，不禁哈哈大笑起来。

“你们笑什么？”房玄龄的外婆不解地问。

“我们是在笑自己！”房彦谦回答。

“笑你们自己，为啥？”房玄龄的外婆又是不解地问。

“为啥？笑我们当外公、当父亲的男人，在外孙和儿子跟前，只有‘靠边站’的资格！”房玄龄的外公风趣地说。

这时，房玄龄的姑母把早已准备好了的“锅底黑”涂抹在了房玄龄的小脸蛋上。说是这样有了特殊标志，或者说采取了保护性措施，就可以防止被他人抢走，保障母子一路平安。

途中，房玄龄的外婆每到一个十字路口，都要下车，把准备好的一文铜钱、一把麸子和黑豆，掷于地上。说是：钱为了买路，麸子是一福压百祸，黑豆可以避邪。

回到家里，姨母端来净水，把房玄龄脸上的“锅底黑”拭净，外婆把一只布袋放在他们母子休息的榻褥下面，这象征着布袋可以

装走百病，保证母子身体健康。

就这样，房玄龄在母爱、父爱和外公、外婆及其他众多亲朋好友的关爱下，如同沃土上的一株茁壮的幼苗，一天天地成长起来。

二、书香熏陶

齐州，治所在今山东省省会济南市。临淄，是一座繁华的历史都城，从西周、战国到秦亡齐，建城长达 638 年。秦汉时期，作为临淄郡和齐郡的郡治、汉代齐国诸侯的都城所在，城内设有铁官、四市等，依然十分繁华，仍是当时“人众殷富，钜于长安”的东方工商商业中心大都市之一。后世虽然屡经皇朝更替，战乱侵扰，但仍比他地富庶、发达。十六国时，原籍为清河的房氏家族，因为房彦谦的七世祖房谌，时任南燕慕容德朝的太尉掾，随慕容氏迁于齐而定居，子孙因家相继，世为著姓、望门。

房彦谦是一位通涉五经的饱学之士。在乡居期间，不仅个人坚持读经习文，而且对房玄龄等子侄们的学业也十分重视，每在他们定省时，经常孜孜不倦地教导、勉励他们要刻苦攻读经史，日后报效国民，为房氏家族增添光彩。

房玄龄 3 岁那年，即开皇元年（581），隋文帝杨坚以“受禅”的名义，夺取北周政权，建立了隋朝。房彦谦对此虽有关注，但不经心，决意“优游乡曲”，更加“誓无仕心”。所以，面临重大政治动荡时的房彦谦与房玄龄父子，正在家中过着其乐融融的生活。国家政权的更替，并没有给他们带来任何的影响。

随着年龄的增长，房玄龄的求知欲望也日益强烈。他从小就很聪明，对《诗经》、《论语》和诸子百家的著作，兴趣甚浓。《诗经》中的名篇，尤其是《齐风》中的《鸡鸣》、《东方未明》、《甫田》等，不仅能熟读、背诵，而且还能有个人的独到见解，因而经常受到房彦谦的夸奖和赞许。

这一天，房玄龄正在母亲的房里玩耍，父亲房彦谦把他叫到身

旁，问：“乔儿，为父问你，这两天，你把《鸡鸣》背过了吗？”

“什么鸡鸣、犬吠，孩儿不知！”说罢，赶忙躲到了房夫人的身后。

房夫人见状，十分惊讶，忙问：“乔儿，你这是怎么啦？哪儿不舒服？为啥不高兴？快给娘说！”

房玄龄看了看房夫人，又看了看房彦谦，十分认真地对他们二人说：“爹、娘，孩儿我实话实说，你们可不要责怪我呀！”

“不会的，不会的！”房彦谦连连摇头。

房玄龄这时从书案上，把《诗经》找了出来，翻到载有《鸡鸣》一诗的书页上，然后对房夫人说：“娘，你看着，我给二老背一遍，先听听我背得对不对，好不好？”

房玄龄倒背着双手，在房内踱着方步，不紧不慢地背诵了起来：

鸡既鸣矣，朝既盈矣。

匪鸡则鸣，苍蝇之声。

东方明矣，朝既昌矣。

匪东方则明，月出之光。

虫飞薨薨，甘与子同梦。

会且归矣，无庶于子憎！

房玄龄背完，停了下来，房夫人高兴地拍着手，对儿子说：“背得好，背得好，一个字也不错，还挺流利，带着表情！”

房彦谦见状，也很满意，他拍了两下房玄龄的小脑瓜，刚要想开口夸夸自己的宝贝儿子，没想到房夫人在一旁急吼吼地喊道：“别乱拍，别乱拍，你要是把乔儿打傻了，我跟你没完！”

房彦谦沉默不语。房玄龄笑了笑，对房夫人说：“娘，别着急，爹拍我的脑瓜，那是在疼我、爱我、夸我、鼓励我呢！”

“不管是什么，拍脑瓜就不行！”房夫人认真地坚持说。

“好，好，下不为例，往后再也不拍了，行不行？”房彦谦表示歉意地说。

“请问父亲，孩儿背诵得如何？”房玄龄一本正经地向他爹深鞠躬后出言。

“不错，不错，的确不错。乔儿是好样的！不过，为父还想考问你一下，你到底知不知道、明不明白这首诗的意思？”

“知道呀，明白啊！”房玄龄非常爽快地回答。

“既然你知道、明白，就讲讲吧！”房夫人既是鼓励又是恳求地说。

“这没问题。《诗经·齐风》中的这首诗，是一首‘对话体’的诗。诗中通过一对夫妻的对话，写妻子催促她贪睡的丈夫，早起上朝的事。爹，娘，孩儿说得对不？”

“一点不错。为父问你，这首诗分为几章，每一章的一段对话，你都明白他们夫妻二人在说些什么吗？”

“知道。诗分三章。”房玄龄干净利落地回答，“这第一章，开始妻说：‘鸡已经叫了，朝里人都站满了。’夫接过话茬，说：‘压根儿不是鸡儿叫，那是些苍蝇在吵闹。’第二章，还是妻先说：‘东方都已大亮了，朝里办事多匆忙。’夫又接言反驳道：‘不是东方已大亮，而是明月散光芒。’第三章，反过来了，是夫先说：‘整夜蚊虫乱嗡嗡，我真想跟你再做个好梦。’妻既好气又好笑地对夫说：‘朝会眼看快散了，别让大家骂你是条大懒虫！’”房玄龄把诗讲完，自己也不由得“咯咯咯”笑个不停。

“有意思，挺有意思！这位当老婆的还真有些水平，让丈夫早起，她一不直接喊，二不当头叫，而是用旁敲侧击的方式去暗示：鸡叫了，天亮了，人们早朝去了，你还不快点起床吗？妙，妙，实在是妙！”房夫人津津有味地品评了一番。

“娘，你看，这位丈夫的水平更高！他不说自己不愿意早起，而是硬不承认媳妇说的事实，胡搅蛮缠地把鸡叫说成蝇叫，把阳光说成月光，还要找理由，抱怨夜里蚊子乱嗡嗡，吵了他的好梦，所以现在他晚起是理所当然。绝，绝，实在是绝！爹，孩儿我理解得对吗？”

一直在旁静听的房彦谦，这时闻问，连连点头，喜笑颜开地回答：“对，对，乔儿分析得太对了！这首全用对话写成的古诗，很少见，诗中用对话描摹人物语境，刻画人物性格，也很有特色。如果说，妻语足以令人想见她的贤慧、善良的品格；那么，夫言则活灵活现地描画出了他那赖在榻上贪睡的情状，这叫什么？”

房玄龄思忖了片刻，回答道：“这叫……这叫：夫言妻语，各尽

其态!”

“好一个各尽其态!”房彦谦站起身来,兴奋地把臂一挥,然后把房玄龄紧紧地搂在怀里……

“不过那位诗中的妻子没劲!这正是孩儿我不喜欢这首诗的理由!”房玄龄十分认真地说。

“这是为啥?说出来,让爹、娘听听!”房彦谦夫妇乍听房玄龄所言,不觉有些惊讶,他们交换了一下眼神,共同在鼓励儿子说出自己的心里话。

“孩儿总觉得这位妻子有点儿怪:每天早早起来,唠唠叨叨地催着丈夫去上早朝,烦不烦呀?”房玄龄大为不解地说。

“不是每天,是偶尔一次而已。”房彦谦耐心地向儿子解释。

“偶尔一次?孩儿我怎么一次也没有见我娘这么样地催过爹爹你呀!”房玄龄瞪大了眼睛,追问道。

“你爹他根本不用我催!为娘告诉你:你爹他每天起得都比我早,几十年天天如此呀……”房夫人有些动情地说。

“爹爹为啥要天天早起?”房玄龄更加不解地问。

“很简单,理由是:身居宦海,不可不为呀!”

“那是过去,现在呢?你早就不在其位,不谋其政了,为啥还要天天坚持早起?”

“好了,好了,别没完没了地问啦,娘就明明白白地告诉你这个傻小子,你爹他现在每天早起,是为了你,为了我,为了咱们这个共同的家呀!你可听清楚,记住了!”说着,朝着房玄龄的小屁股上打了一巴掌。

“娘,其实我心里比谁都透亮,知道爹这样不辞辛劳地教诲于我,是为了我的现在,更是为了我的未来!”

“好孩子,真是个好孩子,难得你小小年纪,能有如此可贵的理解,身为汝父,吾心足矣!”

一家三口,不约而同地大笑起来,惊飞了房檐下一群唧唧喳喳乱叫的麻雀。

家人房和闻声,跑了过来,忙问:“老爷、夫人,何事?”

“没事,没事,快陪少爷到书房练字去吧!我马上就来!”

待房玄龄随房和出了房门之后,房彦谦走近房夫人,低声说道:“好哇,你不让我拍儿子的小脑瓜,而你胆敢打儿子的小屁股!”