

葉聖陶

抗战时期文集

【第二卷】

一九三七年秋，日寇大舉來犯，余全家離蘇而杭，而漢而川，及寇敗降，居川已八載，於一九四六年春東下，重晤留滬諸親友。此期間作書數客中所歷種種，大多投致伯翁，或一書而請為傳觀，或分致諸弟，彙成一冊，將二百通。近者，伯翁病，遂華年，因整頓遺物，發見余當年所寄書一疊，既排次而貼之於冊，茲交余覽之。嗚呼，此余彼時所感，感無涯矣。此書始於一九三七年十一月十一日致伯翁者，終於一九三九年九月十六日致伯翁二翁者，初時不編號，到重慶後以渝滬編號，遷樂山後以蜀滬編號，按號核之，略有關遺。致伯翁之明信片，發自漢口時，余家屬暫居紹興之直樂泗，第二明信片致伯翁者，發自南昌，則迎家屬於南昌而不見，故有愁苦語。末一書為蜀滬三十號，敘樂山被炸後，余家重建生

今者倭入寇 烽火纷连天
君滞东海隅 吾窜岷江边
遥想骂强虏 啮唇唇且穿
身家何足论 忧国心旌悬

同仇敌愆非身外 莫道书生无所施

故乡且付梦魂间 不扣妖氛誓不还

醉唱流亡三部曲 忍言沦丧一年中

午夜角声思战士 厌听窃窃说和戎

今者倭入寇 烽火纷连天
君滞东海隅 吾窜岷江边
遥想骂强虏 啮唇唇且穿
身家何足论 忧国心旌悬

葉聖陶

抗战时期文集

【第二卷】

身家何足论 忧国心旌悬

遥想骂强虏 啮唇唇且穿

君滞东海隅 吾窜岷江边

相思不相见 惆怅对山川

同仇敌愆非身外 莫道书生无所施

故乡且付梦魂间 不扣妖氛誓不还

烽火纷连天 烽火纷连天
吾窜岷江边 吾窜岷江边
惆怅对山川 惆怅对山川

遥想骂强虏 啮唇唇且穿

身家何足论 忧国心旌悬

今者倭入寇 烽火纷连天

君滞东海隅 吾窜岷江边

相思不相见 惆怅对山川

遥想骂强虏 啮唇唇且穿

身家何足论 忧国心旌悬

商金林 编

人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

叶圣陶抗战时期文集. 第三卷/商金林编. —北京:
人民教育出版社, 2005
ISBN 7-107-18836-4

I. 叶...

II. 商...

III. ①叶圣陶(1894--1988) —文集

②文学 — 作品综合集 — 中国 — 现代

IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 080751 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

山东新华印刷厂德州厂印装 全国新华书店经销

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 22

插页: 2 字数: 316 千字

定价: 36.20 元



1943年11月15日，中华全国文艺界抗敌协会暨成都文艺界在新南门竞成园礼堂为圣陶先生补贺五十大寿，到约七十人。参加者全体合影留念，圣陶先生和夫人胡墨林站于前排，至美、至诚站于两旁。



1945年9月底，圣陶先生从成都迁居重庆，作东归之准备。10月19日，作为发起人出席鲁迅逝世九周年纪念会。会后部分发起人合影留念。照片正中间又高又大的是冯玉祥，他右边挨次是周恩来、老舍、冯雪峰和叶圣陶，左边挨次是郭沫若、邵力子、柳亚子和胡风。



圣陶先生日记手迹（1943年12月）。



圣陶先生日记手迹（1944年5月）。

谨以此书纪念

叶圣陶先生诞辰 110 周年

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 60 周年

人民教育出版社成立 55 周年

出版说明

叶圣陶先生是我国现代著名的文学家、教育家、编辑出版家和社会活动家，他为我国现代教育、现代文学和现代出版事业都作出了重大贡献，是现代中国文化教育的一代宗师。

圣陶先生是新中国教材和教育图书编辑出版发行事业的卓越领导人。他以中央出版总署副署长和教育部副部长的身份，长期担任人民教育出版社社长和总编辑，为人教版教材和教育图书编辑出版工作倾注了毕生的心血。

我社曾在社内圣陶先生工作过的地方树立了圣陶先生的铜像，以激励广大干部职工学习圣陶先生为教材编辑出版事业呕心沥血的献身精神。我社还隆重推出了《叶圣陶教育文集》《叶圣陶画传》和《叶圣陶年谱长编》，先后荣获全国教育图书奖、国家图书奖等各种奖项，为人们研究和学习圣陶先生的教育事迹和教育思想，特别是教材编辑思想提供了重要文献。

为了纪念圣陶先生诞辰 110 周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 60 周年、人民教育出版社成立 55 周年，进一步深切缅怀圣陶先生的丰功伟绩，发扬光大圣陶先生的思想财富，我们特约中国叶圣陶研究会副会长、叶圣陶研究专家、北京大学中文系博士生导师商金林教授选编了三卷本《叶圣陶抗战时期文集》。本书第一卷收录圣陶先生抗战时期的诗歌、散文、小说和书信等，第二、三卷收录圣陶先生抗战时期的日记。

本书的编辑出版工作得到了中国民主促进会中央委员会、中国叶圣陶研究会和北京大学的大力指导和帮助，谨此一并致谢。

人民教育出版社

2005 年 4 月

叶圣陶抗战时期文集

第一卷 诗歌 散文 小说 书信

第二卷 日记 (1939—1942)

第三卷 日记 (1942--1945)

目 录

第一编 塵寄蓉城（下）

1943 年

1 月	(3)
2 月	(9)
3 月	(14)
4 月	(21)
5 月	(28)
6 月	(34)
7 月	(40)
8 月	(48)
9 月	(53)
10 月	(59)
11 月	(63)
12 月	(69)

1944 年

1 月	(76)
2 月	(83)
3 月	(92)
4 月	(99)
5 月	(107)
6 月	(115)
7 月	(126)
8 月	(135)
9 月	(147)

10月	(162)
11月	(173)
12月	(186)
1945年	
1月	(198)
2月	(206)
3月	(216)
4月	(225)
5月	(236)
6月	(244)
7月	(252)
8月	(261)
9月(前25日)	(272)
附录 《蓉渝往返日记》小记	(280)

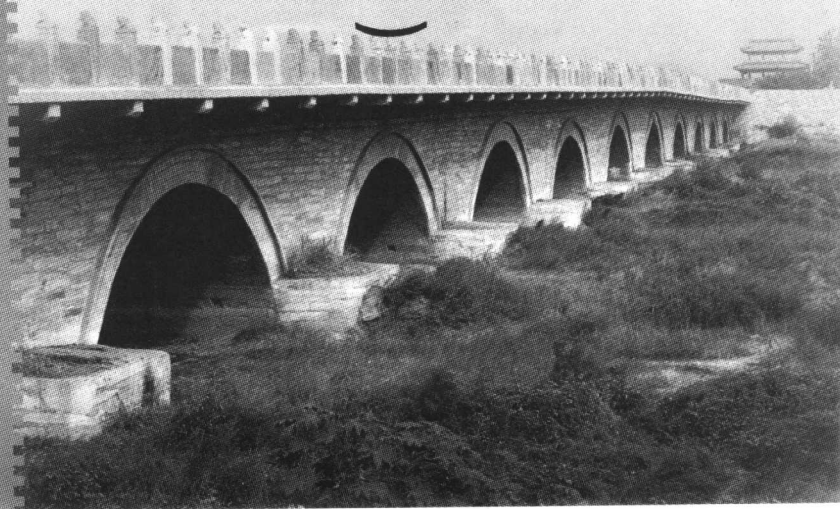
第二编 复员第一程

1945年	
9月(后5日)	(283)
10月	(286)
11月	(295)
12月(前10日)	(305)

第三编 告别重庆

1945年	
12月(后21日)	(311)
附录一 《东归江行日记》小记	(318)
附录二 《出川日记》小记	(320)
日记编后	(321)

第一编 廬寄蓉城（下）



1943年

1月

1月1日（星期五） 上午有浓雾，日色甚薄，飞机结队飞空，往往闻声而不见其影。

十二时入城，往少城公园内桃花源菜馆贺吕朝相之婚。公园内游人极众。王铭章将军铜像铸成，以今日揭幕，举行仪式。

候至三时，贺客始集，入座聚餐。新郎新妇鞠躬而外，无复仪式。余为证婚人，盖章于婚书而已。四时半散，即出城归家。

1月2日（星期六） 晨起，写编所办事处通讯第六号。致第二十一号信与洗翁。复芷芬书，言王了一撰语法纲要事。致书叔湘，本年聘叔湘为编译委员，即与商谈有人来问一种英文书稿，是否值得收受。

午后，世英来谈。渠于初中本国地理即将动手，与余商其体例，大体俱得解决。此君颇思编成一书，新颖精当，异于他家同类之作。余颇鼓励之。

俟其去，续改二官文稿，仍未完。

1月3日（星期日） 改罢二官之文。伯琴嘱为《四川学生》作文，勉强为之，写数百言即辍。近来作文益无意兴，奈何。

下午，墨自城中归，携回信颇多。中有丐翁寄赠弘一纪念印品十份，印生时像、涅槃像、致丐辞别书、“悲欣交集”四字之绝笔书等，印刷甚精，颇名贵。又有昌群、洗翁、叔湘、云彬、佩弦诸人之书。

灯下，作长信复洗翁，列第二十二号。附一书复锡光。以弘一纪念品三幅分赠洗翁、云彬、彬然。

1月4日（星期一） 上午续作昨文，毕，共千三四百字，题曰《为己》，言学须为己之意。

午后，觉天气特寒，今冬为最。即于中间生火盆，尽闭门窗，点灯写字。作书致伯琴，以今日所成稿与二官稿寄与。作书致夏承法，探询渠编撰高中物理学事。作书复昌群，渠恐学术未纯，论文出版徒滋悔愧，余为之解释，请其勿过矜持。又作书致文珍，其诗集洗翁主由开明出版，因请其重定书名（原名《君玠的诗》，似未足引人注意），并与商版税率。

1月5日（星期二）晨早出门，至陕西街。黄如文君来晤。黄为燕大国文教师，与绍虞共事，去年离北平，最近到蓉，仍服务于此间新设之燕大。渠有与绍虞合作之稿，将交与我店。据谈绍虞在北平颇苦，欲去不能，留则精神物质多困也。十一时，田世英来，以预支稿费付之。

遂访孙玉如（元琨）于燕大，渠已辞去教育馆事，在燕大任教务处事。共出吃小馆子，闲谈一时许。遂往访叔湘。叔湘又介往访徐益棠。徐前为商务同事，而不甚交往，今为金大教师。渠主民族学会，有《民族学报》，与我店接洽出版事。余答以他日商定后答复。四时归家。

今日为满子生日（阴历十一月底），小墨以傍晚归来。生炭盆，饮酒吃面。酒罢闲谈，颇畅适。

1月6日（星期三）晨起较晏。作书复佩弦。

满子往买炭一百十四斤，二百六十二元，当可过此一冬。

午后作书复洗翁，编列第二十三号，所谈事多，不能不长。又附去叔湘文法稿一篇。又作书复丐翁，并致书伯、村、调诸公，编列蜀沪第七十九号。仅此而已，天已昏晚。

酒后，就灯下作书，复云彬、彬然。近来文供社有变动，二兄俱将退出，其因为何，未明也。

1月7日（星期四）起来仍作书，复郑婴一信，附云彬信中寄发，并附叔湘之《笔记文选读》稿。复孙起孟一书。孙现在昆明，任教育厅主任督学，编有《进修丛书》，寄赠两种，颇不错。

看《笔阵》稿，为潘子农写篆字。傍晚天寒，又生火盆，围坐至于就睡。

1月8日（星期五）晨见浓霜，有太阳，为之心爽。

冒寒入城，观卓别麟《大独裁者》于中央电影院。此片轰动世界，讽

刺希特勒、墨沙里尼二人，而发挥卓氏自由主义民主主义之见解。讽刺皆有深味，惜有支支节节之感。前在重庆开映，连演两旬，座客常满。而今日早场，乃仅有五六十人。大概成都观众程度较低，不了解其何所谓，反不如国产通俗片之易于领受也。

散场后至陕西街取信，取本月份薪水。忽文协派人来，邀往全家福聚餐。驱车而往，会者凡二十余人，中有话剧编者导演数人，潘子农其一也。潘为余谈近来剧作者多有新作，皆能深入，为之心喜。

三时散，复商定《笔阵》八期之稿子，到家已垂暮。

1月9日（星期六） 看一高中生杨君之长篇小说《鱼》。此稿交来已月余，有信来催，只得看之，殊平常，即作一信复之。又看完钟博约之小说，视杨君之作更差，亦作一信复之。两稿看毕，即是一天工夫。

1月10日（星期日） 晨起作第二十四号信致洗翁。子恺来信，于开明出书延缓，影响著作人之利益，颇有微辞，故作书与洗翁，商量加紧排书印书之工作。复东润信，谈其著作之版税率。复调孚信。调孚以上海诸君所撰《辞综》样稿见示，其体例极新，贯穿疏通之功甚勤。去书赞之。列蜀沪第八十号。又作书复朱启贤，渠与朋友创办“学报”，发表学术文字，亦是佳消息。

小墨等三人之《花萼》一集，昨已编排竣事。云彬言由《国文杂志》社出版，今日遂以大半之稿先行寄与。尚有数篇未抄，待他日补寄。

1月11日（星期一） 天气阴冷，看书无欢。雨岩来，与之闲谈，生火盆，对饮，稍觉快意。月樵处送来代收信件及杂志，一一展观之。

1月12日（星期二） 看王了一寄来之语法稿，投国文杂志者。即致云彬一书，以王稿寄与之。

今晨雨雪，未久而止。成都难得有雪，然我家移来两年，已两年见雪矣。天寒甚，围炉自午及夜。

1月13日（星期三） 今日开始编《百八课》。此书前与丐翁合编，六册成其四，今拟补成之。其“文话”目录，丐翁已规定，即据以选范文，得十篇，由墨抄之。

下午，杂看书籍，亦无聊。