

电影文学剧本



香飘万里

陈巨彬 周文駟 龐激庠著

傅超武

上海文艺出版社



电影文学剧本

香 飘 万 里

陈巨彬 周文嗣 麴漱庵著

上海文艺出版社

1959

內 容 提 要

这是一部群众业余創作的电影文学剧本，題材比較新鮮，故事是反映上海商业工作者在大跃进的形势中，破除迷信，解放思想，不畏艰险困难，歷經长途跋涉，翻高山，越峻岭，渡激流，过悬崖，克服重重阻碍，深入边远地区，在边防軍及当地少数民族兄弟的通力协助下，终于找到了工业建設和美化香化人民生活所需要的化工原料——香芳草，为祖國开拓了宝贵的香源。

电影文学剧本

香 飄 万 里

著 者 陈巨彬 周文嗣 龐漱辛

上海文艺出版社

上海康平路 155 号

上海市書刊出版业营业許可証出 094 号

大众文化印刷厂印刷 新华書店上海发行所总經售

开本：787×1092 1/32 印張：2 3/4 字數：53,000

1959 年 11 月 第 1 版

1959 年 11 月 第 1 次印刷 印數：1—6,500 册

統一書号：10078·1154

定價：(八) 0.26 元

前 言

一九五八年，是我国工农业生产大跃进的一年，也是我国文学艺术大跃进的一年。在这不平凡的一年里，工农业生产获得了空前的大丰收；文学艺术也获得了大丰收。文艺创作的大丰收，正是工农业生产大跃进在意识形态上的反映，是中国人民精神振奋、斗志昂扬、意气风发的集中表现。

一九五八年文艺创作的发展，一个显著的特点是群众业余创作的高涨和繁荣。在这一天等于二十年的伟大时代里，千百万劳动人民以热烈的革命激情，用各种文艺形式歌颂惊天动地的变革和伟大的党！最突出的表现是作为共产主义文学萌芽的新民歌的大量涌现，《上海民歌选》的出版，成了文艺园地开放出的一朵最鲜艳的大红花。群众业余创作的电影文学剧本的出版，也是群众文艺空前繁荣的一个鲜明的标志。此次出版的群众业余创作的电影文学剧本有：《香飘万里》、《海上巨龙》、《不屈的人》、《红旗万岁》、《地下运输兵》、《初捷》、《十级浪》……等。这是去年上海群众文艺丰硕的果实的一部分。

这些来自群众的电影文学剧本，由于来自生活的各个方面，因而题材新鲜而多样；由于作者大都是这些故事的参与

者，对于所描写的生活和人物比較熟悉，因而这些作品就具有濃厚的生活气息、朴素的风格。例如《不屈的人》是写抗日战争时期苏北抗日根据地对敌斗争的英雄事迹，作品比較成功地塑造了一个英勇不屈的女区委書記的光輝形象。《紅旗万岁》通过了上海水泥厂的护厂斗争的故事，相当广闊深入地表现了一九四九年上海解放前夕复杂尖銳的阶级斗争場面，以及动荡而急剧变化的时代气氛，并写出了工人阶级在党的领导下的成长。《香飄万里》是商业采購員之歌，題材新鮮别致。剧本中写了一个商业供应站采購小组，为了供应工业原料上的急需，不避艰险，跋涉万里，进入边陲深山丛莽中，尝尽千辛万苦，经历种种波折，最后终于找到了所需要的香料，表现了我国商业工作者的共产主义风格。其他的許多剧本，反映了不同的历史时期的革命斗争面貌和一九五八年以来生产战线上的大跃进的事迹。这些比較优秀的电影剧本，一般都能比較真实而生动地写出了一些历史上和今天的先进人物，刻划了这些先进人物的思想风貌和英雄性格。因而就使得这些作品具有一定的艺术感染力。它将鼓舞人們更加英勇和豪迈地从事創造性的劳动。这样，它們的出版，对广大讀者来说，或者也是有所裨益的吧。

这些电影剧本的作者，包括机关干部、解放軍的官兵、工厂的职工、高等学校的学生等。他們昨天还仅仅是电影的观众哩，今天却写出了一本本电影剧本来，作为电影剧本的作者了，这真是一件十分可喜的事情，人們决不应等閑視之。电影文学剧本，乃是一种比較特殊的文艺形式，它对于一般专业作

家來說，都是比較陌生的，至于群众业余作者，就更不敢問津了。去年，在党的总路綫光輝照耀下，在生产大跃进的有利形势的影响和推动下，在中共上海市委的大力号召和直接领导下，政治、經濟、軍事、文化各条战綫各个方面的广大业余作者（其中一部分是老干部），热烈地响应了市委的号召，破除迷信，解放思想，勇敢的拿起笔来。他們在各单位党委的直接领导和关怀下，或者組織創作小組进行集体創作，或者个人創作，发挥了革命的干劲和钻劲，在专业人員的輔導帮助下，先后写出了各种題材的电影文学剧本一百多部。此次編选出版的几本只是其中的一小部分。这一事实，可以說明群众业余作者不仅可以掌握詩歌、散文、小說等文艺形式，也可以掌握象电影剧本这样比較困难的文艺形式。它告訴人們，只要勇于学习和嘗試，业余作者可以逐步掌握一切的文艺形式。

当然，此次編选出版的几本群众創作的电影剧本，不是沒有缺点的，更不能說它們是已經完美和成熟了的作品。我們說这几本电影剧本是比較优秀的，在思想性和艺术上給予一定的評价，只是就群众业余創作这一范围來說的。怎么能够沒有缺点呢？首先，这是群众的业余創作，其次，这是业余作者們对电影剧本的第一次嘗試。由于文学修养和写作技巧上的限制，这些电影剧本在思想性和艺术性上存在着一些缺点，甚至是比较严重的缺点，那也是很自然的，毫不足怪的。誰能“一步登天”呢？

但是，业余作者們的电影剧本的出版，使我們完全有理由相信，人們既然在第一次嘗試就能写出一些比較好的电影剧

本来,那么,只要他们今后能够努力学习馬列主义,提高政治思想水平;提高对生活的观察、分析和理解的能力,并在創作实践中努力学习掌握写作技巧,经过相当的时间,他们就一定能写出更好的电影剧本。

主 題 歌

香飄萬里，
萬里飄香，
向無際的森林和高山，
去發掘祖國的寶藏。
我們的心在不停地跳蕩，
我們的思想長上了翅膀，
飛吧，自豪地飛吧！
為開拓自己的香源，
為工業發展的更興旺，
我們肩負着——
黨的委託，
人民的希望，
千里迢迢，
四處尋香。
要自然做馴服的奴隸，
要野草吐出芬芳，
香飄萬里，
萬里飄香。

第一章

一、上海外滩

一九五八年初夏的一个早晨。

旭日东升，阳光普照大地。馬路上車水馬龙，人群往来，如織如梭；黄浦江中，船帆往返，川流不息；各种車輛的喇叭声，組成了一支緊張而热烈的交响曲。

这时，远远駛来一輛电車，車停下，跳下一位年約三十岁左右的青年人，手里拿着一束香草标本。他叫吕华明，是化工站采購股股长。一下車，他就急急弯入附近一条馬路，朝化工站走去。

二、化工站

一座高大的楼房，上面挂着巨幅战斗口号，写着斗大的字：“向高山森林，索取化工原料。”大門前，端端正正挂着一块黑底白字的木牌：“上海化工站”。

吕华明兴奋而匆忙地走进大門。大門口顧客进进出出，来往不絕。

营业大厅里十分热鬧，各个营业柜上挂着一块块木牌，上

面是：“食用香精”“食用色素”“烟用香精”“化妆香精”“香染料”……，柜台前挤满了购货的人。营业员们有的低下头飞快地写着单子，有的在和顾客交谈。

旁白：在这史无前例的大跃进的年头里，全国人民欢欣鼓舞，热血沸腾，各个角落、各条战线都在飞速跃进，有关香精香料生产的各个部门的指标也在跳跃式的上升。现在，各方面对香料的需要已经大大增加。

吕华明兴奋地绕过大厅向楼梯走廊走去，隐约可以看见走廊的墙壁上贴满了大字报。

旁白：采购股长吕华明的愿望实现了，领导上批准了他的建议，同意去开拓祖国的香源。明天他就将带队向云南出发了。

三、马路上

孟少德背着照相机，挟着厚厚的《旅行家》杂志，骑在脚踏车上，在往返的车辆中间疾驰。

旁白：这是供应员孟少德，最喜欢旅行，因此大家都叫他“旅行家”，可是，他却在办公室里工作。这次，他听说领导号召支援采购股出去发掘香源，所以特别积极。哎哎，你当心一点……

不好，只见孟少德心急车快，一下撞在前面的三轮车上，孟少德顿时摔下车来。

四、樓梯走廊

不少男女工作人員，在貼決心書，他們貼了一次不算，再貼兩次……。

刘念本戴着口罩从外面来到走廊上，慢步走着。他一面取下口罩，一面望着牆壁上一張張的大字报。

旁白：采購員刘念本就更有意思了，他特別关心的是他的鼻子，你們看，火热的天，他还戴着口罩呢！鼻子，在香料部門是寶貝，因为到現在为止，还没有办法用仪器来辨別香味。遺憾的是，他只能算是半个鼻子，而且只相信他这半个鼻子。

一个年輕的姑娘，把一張決心書貼到牆上，上面写着醒目的大字：“自幼生来不怕难，高山森林找香源，請党批准我先去，絕不空手轉回还。”下面署名“化驗室高兰”。

高兰把決心書剛貼好，傳來刘念本的贊叹声：“干劲不小，决心很大啊！”

“哎呀！老前輩，你回来啦！”高兰說。

“唔，怎么，你也想支援我們啊？”刘念本問高兰。

“是啊！我要鍛炼成一个出色的女采購員，你看我成不成啊？”

“唔——采購工作是很有意思，不过，爬山越岭的很辛苦，女同志恐怕……”

几个化驗室的女同志剛好經過，插进来說：“女同志怎么啦？”

“老刘同志說女同志干采購工作吃不了苦。”高兰說。

“你說女同志哪点比男同志差？”姑娘甲說。

“我不是說女同志比男同志差，我是說，沒听說过有女同志干这行的。”刘念本說。

“可是現在时代不同了。”高兰說。

“尽管时代不同，可是还有男女之分啊！”刘念本說。

“嘿，你們听，老刘同志思想里还有封建残余！”姑娘乙說。

“別先給我扣帽子！反正領導上也不会批准的。”刘念本肯定地說。

“什么批准不批准啊？”周書記从窗口伸出头來說。

“周書記，我讓娘子軍給包围了。”刘念本說。

高兰跑到窗口：“周書記，我們女同志……”

“我都听見了，老刘，我站在女同志一边。”周書記說着大笑了起來，女同志們也大笑起來。

“你們俩請進來吧。”周書記邀刘念本和高兰进办公室。

五、周書記办公室

高兰和刘念本走进屋里，刘念本和吕华明在沙发上坐下。高兰坦率地說：“周書記，决心書我可是貼了三次了，你要再不批准我去，我可要把大字报給你貼到办公桌上來了。”

周書記：“嘴！威胁起來了！要是批准你去呢？”

高兰：“那当然不貼了！”

周書記：“那你就省張紙吧！”然后对吕华明和刘念本說：“女将要出馬，你們看怎么样？”

吕华明：“我同意。”

刘念本：“我没有意见。”

周書記：“你要有意見的，因為你們要在一起了。”

刘念本：“我？到哪儿去？”

周書記：“到云南，任务是找香芳草。”

“香芳草？”刘念本严肃地站起来說：“中国不会有这种东西吧！”

“为什么？”周書記問。

“根据气候条件，中国好象不长这种野生植物！”刘念本用不肯定的語气說。

“解放前你認為沒有的香草，解放后你自己不是发现了嗎？根据資料記載和苏联专家的观察，估計有香芳草的可能性很大。”

刘念本看見周書記的決心很大，急忙建議地說：“周書記，各协作单位的跃进指标，真是一日千里，香原料要是供应不上，他們就只好关門了，临时去找香芳草这条路是不是有些冒险？”

“你看还有什么办法？”

“時間紧，任务重，进口比較穩当。”刘念本肯定地說。

吕华明站起来說：“进口不能解决跃进的需要，而且你算算需要多少外汇？我們應該闖一下，开拓自己的香源。”

“考虑考虑吧！”刘念本无可奈何地說：“完成供应任务要紧，我看还是穩扎穩打好！”

“老刘呀！”周書記笑嘻嘻的走到刘念本跟前：“我看你思想还没有解放！”

“解放了，也許还不彻底。”刘念本自己也覺得好笑起来。

“在你看来是冒险，可我看这是一种勇往直前的精神，因此組織上採納了吕华明同志开拓香源的建議。到底能不能找到，那就不仅仅靠你的鼻子，更重要的是靠大家的信心和毅力。”

“我服从分配吧。”刘念本无可奈何地說。

孟少德拿着决心書进来：“周書記，請听我的决心。”說着流利的念起来：“为支援工业生产，为香化美化人民的生活，我坚决响应党的号召，上高山，入森林，去发掘祖国的香源……”

“好了。”周書記打断孟少德的話說：“考虑过你！”

“真的？”孟少德說着要走。

“干什么？”周書記喊住孟少德。

“准备行李去。”

“小孟呀！这可不是出去游山玩水啊！”周書記严肃而亲切地說。

“我懂。”

周書記走到桌前思考片刻說：“你們这个队出发到云南，队长是吕华明同志，任务是找香芳草，明天是五月二十五日，八月二十五日回来。”說着从桌上把介紹信給吕华明說：“这是給当地技术研究所的介紹信，他們一定会支持你們。我再說一遍：我們这次寻找香芳草，是为了开拓我們自己的香源，支援工业生产，为祖国爭取更大的荣誉！”

“明白。”吕华明答应着。

“还有問題嗎？”

“問題沒有，有个要求。”高兰說。

“說吧。”

“我想拜老刘同志作师傅。”

“不成不成，我担不起。”刘念本拒絕。

“你看，人家不要你这个徒弟！”周書記玩笑地說。

“为什么？”高兰象受了刺激地問。

“因为你沒有磕头！”周書記打趣地向高兰使个眼色。

高兰会意地走到刘念本跟前拉着他的手說：“我一定做个好学生。”并故意的要做下跪状。

“不敢当，不敢当。”刘念本把高兰扶起，周書記等在旁哈哈大笑。（淡出）

第二章

一、火車站

廣播室傳出火車開動的消息：“請旅客們上車，列車馬上就要開了！”

旅客們紛紛和送行的人告別，呂華明、高蘭和孟少德在逗着劉念本的两个孩子。

在孩子的身旁，劉念本和妻告別，妻把一瓶酒給劉念本塞進背包，關切地說：“當心身子。”

“知道！”

“酒要少喝！”

“知道！”

“給孩子寫信！”

“知道！我又不是孩子。”

汽笛響了，劉念本和呂華明、高蘭、孟少德跑上車廂。

“爸爸別忘了帶玩具回來！”孩子向劉念本招着手。

“忘不了！一人一只小老虎！”劉念本說着走進車廂，車徐徐開動。（主題歌起）

劉妻和孩子向劉念本招手。

火車象一條巨龍穿過大鐵橋，車輪飛轉，汽笛鳴叫，吐出濃霧。（化）

二、輪船甲板上

輪船的汽笛在鳴叫，一縷青煙在高空中飄蕩。

陽光射在水面上，映射出五顏六色的光彩。船身的影子倒映在水中，隨着翻起的浪花前進。

輪船行駛在削壁峽谷中。

甲板上人們有的在散步，有的在觀賞沿江風景。

甲板的一端，孟少德聚精會神地在照相，呂華明、高蘭在欣賞着美麗的景色，歌唱着。

劉念本在甲板上打着太極拳。

輪船遠遠駛去。（化）

三、公路上

平坦的公路上，來往的行人不斷。遠遠駛來一輛汽車，鳴起喇叭，前面的行人閃到路旁，路旁的樹，一排排向後飛逝。

汽車上，坐着呂華明、高蘭、孟少德、劉念本。孟少德東張西望的象是在選擇自然風景。劉念本戴着特制的黑色皮口罩，靠在行李上。

高蘭抱着蒸餾器，拿着香草聞着，向劉念本請教。

呂華明在唱歌。

孟少德拍了一張照，車子突然急轉彎，他跌倒在行李上。

車輪飛速地轉動着。（化）