



武夷山世界文化遗产的监测与研究

〔第三辑〕

主编 朱水涌

厦门大学人文学院

武夷山风景名胜區管理委员会 编

武夷山世界遗产监测中心

朱子理学与武夷山文化

本辑主编 傅小凡 谢清果

厦门大学出版社

武夷山世界文化遗产的监测与研究 [第三辑]

主编 朱水涌

厦门大学人文学院
武夷山风景名胜区管理委员会
武夷山世界遗产监测中心 编

朱子理学与武夷山文化

本辑主编 傅小凡 谢清果

厦门大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

朱子理学与武夷山文化/傅小凡,谢清果主编. —厦门:厦门大学出版社,2008.1

(武夷山世界文化遗产的监测与研究:第3辑/朱水涌主编)

ISBN 978-7-5615-2923-2

I. 朱… II. ①傅…②谢… III. 朱熹(1130~1200)-理学-关系-武夷山-文化-研究 IV. B244.75. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 205019 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public. xm. fj. cn

厦门昕嘉莹印刷有限公司印刷

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:8 插页:2

字数:220 千字 印数:0001~1000 册

定价:24.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

序 言

□朱水涌*

钟灵毓秀，人杰地灵，讲究“天人合一”的中国人相信瑰丽神奇的山水会孕育出杰出智慧的人才。位于中国东南部的武夷山是联合国教科文组织确定的“世界自然与文化”双遗产风景名胜保护区，这里千山万籁，白云悠悠，清流曲曲，涓涓道韵，不仅是“天然山水园林”和“世界生物多样性保护关键地区”，而且层累积淀着我们民族丰富多彩的历史文化宝藏，正所谓“东周有孔丘，南宋有朱熹，中国古文化，泰山和武夷”。

1999年，厦门大学人文学院师生应武夷山景区管委会邀请，走进武夷山世界双遗产保护区对文化遗产进行考察、监测、评估，并将监测、评估结果形成报告，作为联合国教科文组织世界遗产委员会对武夷山六年一次复查的依据材料，由此开始了厦门大学人文学院与武夷山景区管委会合作创建“武夷山世界文化遗产保护教学实习基地”的工作。

* 朱水涌，厦门大学人文学院副院长，中文系教授，博士生导师。

2002年双方鉴定协议,人文学院每年派出两批师生进驻武夷山世界文化与自然双遗产保护区进行教学实践活动,对武夷山保护区的文化遗产进行监测、探寻与研究。2004年,武夷山景区管委会与人文学院续签协议,将武夷山双遗产保护区定为厦门大学人文学院永久性的教学与实习基地。一个足以彰显人杰地灵、汇集了地方文化学者、高校本、硕、博学生和教师的教学改革项目在世界名胜之地开展起来。

武夷山教学与实习基地以武夷山世界双遗产的申报文本为依据,在教学实践中对武夷山世界文化遗产进行普查和鉴定,对遗产现状做出技术评估和价值判定,探寻和发掘新的文化矿藏,提交监测和研究报告,并对保护、维护、利用世界文化遗产提出意见和建议。经过几年的教学实践,武夷山教学与实习基地已经形成自己的特色,体现了作为高水平的研究型大学培养人才和服务地方经济文化建设的双重职责。

其一是以课题研究带动实践教学、以监测研究成果考核教学实绩的教学实践模式。

人文学院每年根据武夷山管委会、监测中心提出的要求和监测研究的计划与项目,安排相关专业的老师根据监测研究计划制定出相关的研究、监测课题,供参加考察实习的学生依据自己的层次、专业特点和兴趣进行选择。学生确定课题后,先在校做案头资料准备工作,然后进驻武夷山,在专业教师 and 当地专家的指导下,用一、二周的时间进行田野调查,实地监测研究,搜集与课题相关的田野资料和地方文献。实地调研后回到学校继续案头工作,将实地调

查的结果与课堂学习、平时积累结合,深入研究,撰写监测报告或研究论文,完成后交由带队老师进行编纂整合,形成完整的武夷山世界自然和遗产监测研究成果,提交武夷山景区管委会、监测中心,作为向世界自然和文化遗产保护组织汇报的相关材料。

其二是院系联动、师生结合、本硕博汇合的考察实习方式。

人文学院武夷山文化遗产的考察、实习队伍主要由人文学院文、史、哲、新闻、民族学与人类学等系的本科生、硕士生与博士生组成,由专业教师和分管学生工作的政工干部带队,专业教师主要承担勘测与研究的具体指导,政工干部主要负责组织管理工作,他们综合性地监测和研究武夷山自然和文化遗产的特点、历史、布局和问题,参与武夷山世界自然和文化遗产的调查和维护,对武夷山世界文化遗产进行深度发掘。

武夷山世界文化遗产监测与研究教学实践,既锻炼学生实际田野调查的能力和技能,培养学生理论与实践融合的素养,以及在实际问题的掌握和解决中,开拓了教学科研的视野和途径,同时解决了地方政府在武夷山世界文化遗产监测中的难题,支持了地方文化遗产的保护和开发工作,实现了教学与社会服务的良性互动。

至今,人文学院已有 12 批师生进驻武夷山开展监测、研究等教学实践,汇编了《武夷山文化遗产监测小分队监测报告及论文》(打印本),出版了《武夷山世界文化遗产的监测与研究》第一辑,录制了各个小分队在武夷山进行教学实

践的影像资料,积累了一批武夷山田野调查的照片,并发现、考证出武夷山商周时期的悬棺陶片。这些报告、研究成果和资料提供给武夷山世界文化遗产监测中心,已成为武夷山景区管委会向国家和联合国相关管理部门汇报的重要资料,赢得监测中心和相关部门的充分肯定。本辑编选的是人文学院第7、第8支监测、考察小分队的成果,作为《武夷山世界文化遗产的监测与研究》的第二辑,依然按照第一辑的体例,综合性地展示师生们教学实践的实绩。从第三辑开始,监测与研究的成果将分专题出版,涉及的有朱熹理学与武夷山文化、武夷山宗教、武夷山的传说与风俗、武夷山村落、武夷山与中国文学、武夷山旅游文化研究、武夷山双遗产保护与法律、武夷茶文化等等,这将使我们的监测研究更有针对性,也会更具体更深层次地发掘武夷山世界双遗产的价值。

武夷山是八闽大地的骄傲,是中华民族的自然与文化宝库,也是全人类的共同财富,在人类文明的历史道路上,保护好武夷山的自然生态和文化生态,发掘武夷山自然和文化的价值,不仅是中国政府对世界的庄严承诺,也是我们每一位炎黄子孙的神圣职责。作为当代大学生,我们将与武夷山景区管委会和武夷山的父老乡亲一起,怀抱对人类文明、对中华民族千秋伟业高度负责的崇高愿望,一如既往地武夷山世界双遗产的保护和监测、研究工作,承担南方之强学子的一份使命。

2007年11月24日

前 言

2006年6月18日至6月25日,由武夷山风景区管委会与厦门大学人文学院组织学生对武夷山世界文化遗产联合进行了为期7天的考察和监测。这次监测以朱子理学为专题,因此厦门大学人文学院派哲学系中国哲学专业的傅小凡副教授带队。傅小凡根据自己对朱子理学的理解,对朱子理学与武夷山文化之间的关系做了总体设计,将考察内容分为四个部分:(一)朱子理学在武夷山的起源与发展;(二)朱子理学与武夷山地区儒释道三教的关系;(三)朱熹在武夷山时期的诗歌创作与其理学思想之间的关系;(四)朱熹在武夷山地区的掌故与民间传说的文化意义等。此设计既源自于朱子理学与武夷山文化本身的关系,也考虑了参加考察的学生的专业背景,以使预先的设计和分工与这次考察监测后期的论文撰写统一起来。由于这次考察监测围绕一个中心,所以考察成果就不再以论文集而是以编著的方式呈现。预先设计的这四个部分,既是当时考察的分工依据,也是编著考察成果时进行章节安排的逻辑框架。

人文学院的学生主要来自哲学、中文、历史、考古和新闻。新闻系学生的主要任务是跟踪拍摄,所以不参与论文

的撰写,而其他学生和带队教师做了如下分工:考察与监测的日志和报告由哲学系博士生刘晓艳完成;朱子理学在武夷山的起源与发展由傅小凡完成;朱子理学与武夷山儒教由哲学系研究生连燕春和本科生黄智鹏共同完成;朱子理学与武夷山道教由哲学博士谢清果完成;朱子理学与武夷山佛教由哲学系博士生于国庆完成;朱子理学与武夷山水诗歌由哲学系博士生刘晓艳、中文系本科生霍丽丽和中文系本科生张玉共同完成;朱熹在武夷山的掌故与民间传说由哲学系本科生郭灵秀、历史系考古专业本科生明小莉和历史系本科生武勇共同完成。考察结束之后,我们回到学校按照预先的分工进一步查阅资料,完成各自的论文。学生们的论文既可以独立成篇,也是这次考察成果的一个组成部分。2006年的暑假结束后,傅小凡将学生们分头完成的论文汇总,根据这次考察的专题而设计的逻辑框架编著成此书。

编 者

目 录

序 言	朱水涌
-----------	-----

前 言

2006 年度武夷山世界文化遗产监测	(1)
一、朱子故里武夷五夫镇	(3)
二、武夷山理学书院遗址	(13)
(一)水云寮、云寮书院	(13)
(二)叔圭精舍、淮阳书院、幼溪草庐遗址	(14)
(三)独善堂	(16)
(四)岳卿书室(三贤祠)	(16)
(五)东莱先生讲学处遗址	(17)
(六)武夷精舍、紫阳书院、朱文公祠	(18)
(七)石鼓书堂	(21)
(八)静可书堂	(21)
(九)双仁书院	(21)
(十)止止书屋	(22)
(十一)一曲书院	(23)
(十二)八曲山房	(23)
(十三)武夷山庄	(23)
(十四)甘泉精舍	(24)
三、发现问题及整改建议	(24)

第一章 朱子理学在武夷山的起源与发展	(30)
第一节 思想的师承转变	(30)
一、朱熹的家世生平	(31)
(一)朱氏家族	(31)
(二)朱熹出世	(33)
(三)童年教育	(35)
二、师事武夷三先生	(37)
三、出入佛老的历程	(42)
四、复归儒家的传统	(46)
第二节 武夷山建构理学	(51)
一、兴起理学文化思潮	(52)
二、不断扩大政治影响	(55)
三、反道学的文化逆流	(60)
第三节 理学体系的完成	(66)
一、本体与存在	(67)
二、主体与心性	(74)
三、主客体统一	(80)
第二章 朱子理学与武夷山儒释道的关系	(85)
第一节 朱子与武夷山儒教	(86)
一、福建与武夷山的家族	(86)
二、朱子理学与家族观念	(90)
三、朱熹亲自为族谱作序	(92)
第三节 朱子与武夷山道教	(99)
一、武夷山道教氛围	(99)
(一)历代封敕:武夷山道教兴盛的动力	(99)
(二)洞天福地:武夷山道门的承续	(102)
(三)“东南三贤”与武夷山冲佑观	(107)
二、朱子理学与道教	(110)
(一)朱熹生活世界中的道教	(110)

(二)朱子理学与道家道教·····	(115)
(三)朱熹与道教金丹修炼思想·····	(120)
(四)朱熹对《阴符经》的吸收与借鉴·····	(125)
三、朱熹的养生思想·····	(129)
第四节 朱子与武夷山佛教·····	(132)
一、朱熹生活的佛教氛围·····	(132)
二、理学先驱与佛教·····	(140)
三、朱熹与佛教的关系·····	(146)
第三章 朱子理学对其武夷山诗词的影响·····	(156)
第一节 朱熹的山水诗情·····	(156)
一、本性喜好山水·····	(157)
二、寄情青山秀水·····	(162)
二、武夷山水诗歌·····	(164)
(一)武夷山棹歌·····	(164)
(二)武夷山风景诗·····	(172)
(三)武夷山茶诗·····	(175)
(四)武夷山哲理诗·····	(177)
(五)其他作品·····	(179)
第二节 朱熹的诗情理趣·····	(181)
一、诗情与理趣的矛盾·····	(181)
二、广泛反映生活内容·····	(184)
三、炉火纯青的理趣诗·····	(187)
第三节 朱熹的咏梅诗词·····	(190)
一、人格的意象·····	(190)
二、抒怀的象征·····	(193)
三、理趣的妙含·····	(196)
第四章 朱熹在武夷山的史迹与民间传说·····	(199)
第一节 朱熹在武夷山的政迹·····	(199)
一、从政缘由·····	(200)

二、为官刚正	(205)
三、建立社仓	(208)
第二节 朱熹在武夷山的教迹	(218)
一、朱子理学与书院	(219)
(一)读书之地	(219)
(二)复兴书院	(220)
(三)创办书院	(221)
二、朱熹的教育思想	(223)
三、教学方法及意义	(229)
第三节 朱熹在武夷山的传说	(232)
附录 插图序目	(238)
参考书目	(242)
后 记	(245)

2006 年度武夷山世界文化遗产监测

——以朱子理学为中心

2006 年 6 月 18 日下午,我们一行 12 人前往武夷山地区进行世界文化遗产的监测工作。这 12 个人分别是:带队老师哲学系的傅小凡副教授和新闻传播学院的谢清果博士;哲学系的博士生刘晓艳、于国庆,硕士生连燕春,本科生郭灵秀、黄智鹏;中文系的本科生张玉、霍丽丽;历史系的本科生武勇、明小莉;新闻系的本科生李保华等。这些同学均是从人文学院各系踊跃报名的众多学子中遴选出来的优秀学生代表。在火车上,大家翻阅着与武夷山相关的书籍资料,傅小凡老师根据此次考察活动的主题,并针对各位同学的专业特长进行了分工安排,使每位同学清楚了自己具体的考察任务。第二天一大早我们抵达武夷山,受到武夷山市闽学会理事乐裕贤先生、武夷山风景区管委会俞建安主任及谢小明同志的热情欢迎,并为我们安排好了考察路线和日程:

6 月 19 日,考察闽越王城遗址、博物馆、城村古村落。

6 月 20 日,上午:考察朱子故居、灵泉、屏山书院遗址、兴贤书院、刘氏家祠、社仓、朱子巷等;下午:考察古代名人馆、柳永纪念馆、武夷山博物馆、止止庵。

6 月 21 日,考察金鸡舍、涵翠庵、龙吟庵、石鼓道院遗址、白云禅寺、东莱先生讲学处遗址、天上宫。

6 月 22 日,上午:考察三贤祠、水帘道院、清微洞真观遗址、古崖居遗构、慧苑寺、大红袍、天心永乐禅寺;下午登大王峰。

6月23日,上午:考察妙莲寺、遇林亭窑址;下午考察虎啸禅院、天成禅院遗址、一线天、摩崖石刻。

6月24日,上午:考察叔圭精舍、幼溪草庐遗址、天游观、摩崖石刻、桃源观;下午:考察双仁书院遗址、武夷书院、朱子纪念馆。



图1 紫阳书院

6月25日,上午:乘竹排考察九曲溪;下午自由活动后返回厦门。乐裕贤先生、俞建军安主任和谢小明同志全程陪同我们,使我们这次考察任务得以顺利完成。

由于此次考察以朱子理学为专题,本次监测虽然沿着武夷山风景区管委会安排的监测线路进行,但报告内容却打破考察时间的先后顺序,根据考察对象的类别,选取与朱子理学密切相关的内容,做到中心突出,主题明确。



图 2 五夫镇古街

一、朱子故里武夷五夫镇

“碧水丹山百代人文渊薮，道南理窟千秋功业宫墙。”这副对联说的就是武夷山五夫镇。武夷山的五夫镇哺育了一代理学大师朱熹，朱熹也使五夫镇出了名。所谓“北有曲阜，南有五夫”，这座朴素古雅的小镇是理学的发源和形成地。由于这里是“朱子理学”的摇篮，后人就把武夷山与泰山并列为中国文化的两座大山。南宋著名理学家朱熹(1130—1200)，在此生活、著书、讲学长达 50 余年，留下了不少具有较高价值的文化遗迹，如紫阳楼、屏山书院、兴贤书院、朱子巷、朱子社仓等。

6 月 20 日上午七点半，我们从住宿地彭祖庄园出发，沿着蜿蜒崎岖的乡级公路，颠簸几十里，驱车近一个半小时，来到了武夷山市五夫镇。一路上大家颇为感慨：今日乘车旅游尚觉不甚便利，当年的

朱熹，扶筇背囊，沐雨担风，仆仆路途，讲学传道，数十载而情志不磨，是何等精神啊！

地处崇山峻岭之中的五夫镇方圆 170 多平方公里，自然环境幽美、气候宜人，自古就有“邹鲁渊源”的美称。南宋时期是其鼎盛的年代，工商各业繁荣，名人士子云集。抗金名将刘子羽、吴玠、吴玠生于五夫；词圣柳永及其“柳氏三杰”在五夫孕育；胡安国家族的胡氏五贤出自五夫；理学宗师朱熹在五夫从师就学，五夫可谓群英荟萃之地。

武夷山间游人如织，朱子故里却生活宁静。在绿树婆娑的五夫屏山脚下，一座五开间的院落格外古朴典雅，这就是朱熹故居——紫阳楼。紫阳楼，又名紫阳书堂、紫阳书室，建于南宋绍兴十四年（1144），朱熹从 15 岁起在此定居，一直到晚年迁居建阳为止，住了近 50 年。潭溪之畔的紫阳楼周围古树参天，修竹成林，屋前是半亩方塘，屋后有青翠竹林。

紫阳楼在历史上经过三次修复，最近的一次是 1998 年，开放于 1999 年。修复落成的紫阳楼，青砖素瓦，十分清雅；一楼二进，格外幽静。屋前青竹扶疏，松桂挺拔，伴以数畦青圃、方塘，仍可见当年宋人所云“有地可树、有圃可蔬、有池可鱼”的旧貌。朱熹有诗曰：

忆往潭溪四十年，好峰无数列窗前。虽非水抱山环地，却是
冬暖夏冷天。绕舍扶疏千个竹，傍崖寒冽一泓泉。谁教失计冬
迁谪，备卧西窗日满川。

卜居屏山下，俯仰三十秋。纵然村墟近，未惬心期幽。

朱熹 14 岁时奉亡父朱松遗命随母到五夫里投靠刘子羽，刘为其修建紫阳楼，供朱熹奉母而居，朱熹在此宅苦学成才。宅第布置了展览室和紫阳书堂以及轩、室、居等。正门的对联“忠孝持家远，诗书处世长”为朱熹治家的格言名句，也是介绍该宅居的主题。中堂是朱熹会客和讲学之处，悬挂的“紫阳书堂”匾额，表示不忘其祖籍徽州婺源（今属江西）的紫阳之意。两侧书斋，分别是寝室韦斋（纪念其父朱