



南京鼓楼创业园丛书

# 创业 启示录

主编：符祝如

中国矿业大学出版社

# 创业启示录

主 编

符祝如

副主编

梅 蕾 李 恒

执行主编

关兰友

中国矿业大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

创业启示录/符祝如主编. —徐州:中国矿业大学出版社, 2005. 1

ISBN 7 - 81107 - 023 - 5

I . 创… II . 符… III . 企业管理 IV . F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002333 号

**书 名** 创业启示录

**著 者** 符祝如

**责任编辑** 孙建波 夏 然 周 丽

**责任校对** 姜 翠

**出版发行** 中国矿业大学出版社

(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)

**网 址** <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

**排 版** 南京工大印务有限公司

**印 刷** 南京工大印务有限公司

**经 销** 新华书店

**开 本** 850×1168 1/32 印张 16 字数 414 千字

**版次印次** 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

**定 价** 28.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

创业艰辛  
始得苦中甘

任彦申  
2009年4月10日

江苏省委副书记任彦申同志题词

## 前　　言

创业已成为社会热门话题,但编辑出版一本专门针对家庭创业、自我创业、自谋职业,融服务项目、投资理财、经营管理、市场营销为一体的实用性通俗读物,目前在国内尚不多见。南京鼓楼创业园新近编写的《创业启示录》一书,以社区创业十六字(食、衣、住、行、生、老、药、医、婚、丧、娱、庆、保、洁、修、旧)门类为纵线条,全书贯穿“创业”二字。该书结构分“创业风采”篇、“创业案例”篇、“创业丛谈”篇。编撰者立足于人物事例的示范性,选择项目的实用性,操作方案的可行性,理论研究的指导性,案例文章的可读性,为创业者提供了学习榜样,榜样就在身边。自我创业,有创业项目成功案例;专家论坛,拓宽了创业者思路与视野。在80个“创业案例”中,许多文章附有小窍门、小资料、小知识,不仅为创业者丰富了行业知识,而且对普通读者开卷有益。

参与该书编辑的老同志们多年来与下岗职工创业“摸、爬、滚、打”在一起,有丰富的实际工作经验,了解政策,熟悉市场。这些老同志关心再就业工作,热心帮扶下岗职工创业,无偿奉献晚年“余热”,此种精神可敬可佩。《创业启示录》一书针对性强,实用性强,可读性强,可作为创业人员的工具书、参考书,从中得到许多有益的启迪。值得提及的是参与该书采访、编辑的人员,大多是在校大

## 创业启示录

---

学生和离退休老同志。大学生中年龄最小的只有 19 岁,离退休老同志中年龄最大的 85 岁。16 名大学生来自不同的高校,他们利用暑假参加下岗职工创业社会调查,在离退休老同志的帮助下,40 多天写出 90 多篇访谈文章。《创业启示录》一书尚未正式出版,就被南京《扬子晚报》等新闻媒体跟踪报道,南京市多家网站为此专辟“创业在南京”网页,在当地引起了较大反响。

党的“十六大”报告高度重视就业与创业问题。中共中央、国务院[中发(2002)12 号文件]提出“要动员全社会都来关心和支持就业工作,特别是下岗失业人员的再就业工作。”党中央和国务院对创造就业、扩大就业、缓解失业十分重视,多次强调要把此项工作当作优先发展战略,采取了一系列措施,提出了一系列优惠政策。就业与失业问题是 21 世纪全球发展的最大难题之一,中国的就业与失业问题有别于其他国家,我们正在经历三个重大转变:从农业社会向工业现代化社会转变;从计划经济向市场经济转变;从传统就业模式向非传统就业模式转变。失业问题对我们各级政府是个严重的挑战,同样,创造就业、扩大再就业也是我们各级政府的最大任务。

南京鼓楼创业园以独特的创意,系统总结了本地区创业人物的典型事例,深入研究家庭创业、社区经济,总结出创业十六字行业门类,开发社区就业与家庭创业新模式。提出“让少数人先创业,带动多数人就业”的行动计划,开展“你创业我帮扶,扶上马送一程,跟踪服务,经常呵护”的帮扶活动,使多数下岗职工走上自主创业、自谋职业之路,并在此基础上发挥社会力量,编写《创业启示录》一书,为广大下岗职工,为创业人员做了一件很有意义的事。

南京鼓楼创业园组织离退休老同志和在校大学生,利用暑假

## 前　言

---

参与社会调查，对大学生是一个很好的锻炼。从大学生的体会文章中可以看到，创业调查使他们收益很大。有的同学联系自己家庭，父母也是下岗职工，说出“过去只知道向父母要钱，从来不考虑父母的感受，这次创业访谈使我一下子长大了，懂事了”。大学生是未来的先进生产力，是创业的主力军，培养他们的创业意识，是各级政府义不容辞的社会责任。该书主编符祝如同志勉励大学生，希望同学们来年暑假再来实习，重访“老朋友”，重写新篇章。

《创业启示录》一书很有推广价值，对创业者是个鼓励与鞭策，百尺竿头，更进一步。而对准备创业的人员来说，从书中可以汲取有益的经验，少走弯路，争取做生活的强者。

在此，我们感谢为本书付出辛勤劳动的老同志们，感谢大学生们，祝创业者们一路走好！

# 目 录

## 创业风采

刘婉茹	执著选择人生	1
王建菊	路是人走出来的	15
郑元华	创业从跑街开始	21
潘春霞	明白事理,路在脚下	28
朱薇薇	创业成功的大学生	32
游 静	湖南路上的传奇人	39
辛 迪	转业—创业—火笔画家	46
陈钟秀	信心多一分,成功多一份	61
张定寿	从丹麦回中国,高龄再创业	66
吴国庆	创业生活甜如蜜	73

## 创业案例

文化茶社	77
家庭厨师	83
彭家豆腐加盟店	86
水果店	92
快餐店	96
熟食小卖	101
小饭桌	105
砂锅小吃	109
食疗店	112
社区缝纫店	116

## 创业启示录

---

毛线编织店	119
皮装销售	123
品牌男装专营	126
服装零售	131
服装干洗与修补	135
网上开店	140
室内装饰	143
家庭“费托”	147
家政服务	150
专业木楼梯	154
家居艺术用品店	158
花店经营	162
工艺拖鞋	166
手机美容	171
轿车空调维护	174
小货车营运	179
个性化鞋吧	183
汽车美容	186
汽车清洗	193
公众自行车铺	197
婚介服务	200
丘比特婚介	204
殡葬礼仪服务	209
丧葬用品店	213
DIY手工作坊	217
音响店	220
报刊零售	227
眼镜店	230

## 目 录

---

写作服务	235
图书租赁	238
新奇特精品屋	242
打字复印店	246
花卉苗圃种植与销售	250
手工纸艺	253
景泰蓝工艺画	257
庆典礼品鲜花店	261
庆典摄像	264
玩具出租	267
玩具模型	272
婴幼儿服饰	276
幼儿园	280
母婴服务	283
电脑游戏家庭作坊	288
大学生家教中介服务	294
“以老养老”——祝乐养老院	299
发展连锁——期颐养老院	305
模式创新——真美好老年公寓	311
政府“买单”——居家养老	317
地产与养老结合——慧恩养老院	322
老年休闲种养园	327
社区药店	331
药膳制作培训	335
健身房	339
盲人中医推拿	342
社区美容店	346
美容连锁店	351

## 创业启示录

---

宠物美容 .....	356
家庭防盗锁业服务 .....	360
商务安全服务 .....	366
丹麦益多清洗用品专卖店 .....	372
清洁公司 .....	380
清洁日用品经营店 .....	386
家电维修 .....	391
摩托维修 .....	394
自行车维修 .....	398
家庭电脑维修服务 .....	402
社区电脑快修服务 .....	407
废品收购站 .....	410
废品专项收购 .....	416
旧书回收及销售 .....	421

## 创业丛谈

诚信,企业生存发展之本 .....	424
创业项目抉择与市场环境分析 .....	430
创业环境三论 .....	440
创业者如何利用社会资本 .....	451
创办小企业,资金的运筹与管理 .....	462
关于开展 SYB 培训的体会与思考 .....	472
说说家政服务业 .....	479
南京鼓楼创业园侧记 .....	486
编后 .....	498

## 创业风采

### 刘婉茹 执著选择人生

婚纱是女人一生中最美丽的衣裳，而刘婉茹就是把设计、制作这最美丽的衣裳看作如同自己生命一般重要的女人。

#### (一)

走进刘婉茹位于鼓楼区戴家巷的家中，你不由地会生出种种感慨。

第一印象是怎么这么挤？在她家小小的客厅里，挤挤挨挨地排列着崭新的电动缝纫机、拷边机、电脑程控的熨衣设备，一只沙发只能委屈地蜷缩在机器投下的阴影中。卧室内，一块硕大的裁剪案板架在饭桌上，几乎占去了“半壁江山”。白天吃饭、晚上睡觉时，必须把案板靠墙支起，才能腾出桌子和床应有的空间。我去的那天，正好江苏卫视也在那儿为她拍一专题片，只见刘婉茹不停地在机器、床和人的空隙中钻过来穿过去，忙着端茶送水，找资料，我们玩笑地说：“刘婉茹，幸亏你那么瘦，要是你胖一点的话，麻烦可就大了！”她嗬嗬地笑了。

但是，当你把目光顺着案板延伸向墙角时，你的第二印象会迅速取代第一印象，随即会发出另一种感叹：怎么那么美？一排衣架上，满满当当地挂着各种料子、各种款式、各种颜色的礼服。模特身上，一袭刚刚完工的洁白婚纱正静静地绽放着自己的美丽：婚纱上身极其简洁，可让新娘完美地表现纤细的腰肢和轻盈的体态。至膝部，略有起伏，微呈波浪，引伸出如盛开的马蹄莲花瓣状的裙

摆,可以想象,当新娘款款而行时,仿佛一路都在播洒阵阵花的芬芳与清香……这款婚纱真可谓是由简入繁,收放自如,动静得当,美得清新……就在我努力搜肠刮肚地想着能准确加以描绘的词汇时,刘婉茹麻利地卸下了花瓣一样的裙摆,顿时,婚纱便成了一条长至及膝的时尚背心裙。一款婚纱,多样美丽,而且,它的美丽和生命力不仅仅只是存在于婚礼上,还将延至新娘婚礼之后的日常生活中。这样的创意真令人叫绝!

我正准备开始采访,却又得到了第三个印象:她怎么那么忙?她接了好几个电话,有的是下订单的,她边接听电话,边详细记录下尺寸、所需料子、交货时间等;有的是要货,她放下电话,立即安排工人把刚完工的那款婚纱装盒、打包,交付快递公司。她抱歉地笑着说:“国庆就要到了,结婚的人多,忙不过来。”说着,她发现正在往婚纱肩带上缀穿珠饰的女工缝得太平板,没有立体感,旋即蹲下来手把手地做了几遍示范。正在这时,又有两个邻居结伴找上门来,她们表示下岗在家蛮难过的,想跟刘婉茹学手工绣花和串珠子的技术。刘婉茹给她们作演示,热情地说:“你们想学没问题,我保证教会你们。这活儿不需什么体力,只要灵巧、熟练就行,而且可以带回家加工,既不耽误在家里做饭带孩子,又多少可挣些钱贴补家用,对我们下岗的姐妹们是很适合的。”送走了邻居,我说:“刘婉茹,我终于找到你身材这么‘苗条’的原因了!”她微笑着把探询的目光投向我,我说:“因为你太忙了!”刘婉茹摇了摇头,收起了笑容,长叹一声说:“其实我以前挺胖的,看我的照片就知道了,我这么瘦,是因为十年前那场大病差点要了我命!”

那场大病,把刘婉茹的生命划分为前后两个部分,也把她的事业分隔成了两个阶段。刘婉茹说:“现在回想起来,当时那场来势汹汹而又莫名其妙的大病,起因还是因为自己太执著于服装事业。”

## (二)

刘婉茹完全可以选择另一种人生之路。

1978年,17岁的她高中毕业,因为成绩优秀,可以留校做教师,也可以进县卫生院学医,但是,当时这些让人羡慕的职业却并不合她的心意。她从小就喜欢服饰,喜欢打扮,看到别人穿漂亮的衣服,她想,要是自己能做就好了。很小的年纪,她就能动手把旧衣服改作小背心什么的。妈妈望女成凤,不希望她把时间花费在这些“没出息”的事情上。可是看她渐渐做得像模像样的,妈妈只好无奈地叹息道:“鬼丫头,还算做得不错!”到了选择自己的前途,从而也是选择自己命运的关键时刻,她作出了一个让全家人瞠目结舌的决定:她要作一名裁缝!妈妈逼问她:“为何放着阳关大道你不走,非要去钻那个小胡同?”婉茹说:“因为我喜欢!”全家人拗不过她,只好让她背上米、带着菜,做了一位裁缝师傅的小徒弟。那个年代,当小徒弟苦啊!师傅只讲方法,学艺要靠各人的灵性、悟性。师傅管得特别严,一样活计交给你,两次做不好,师傅抬手就打,毫不留情。那时刚刚时兴穿西装和西式大衣,料子大多是厚实的麦尔登、雪花呢,用“大做”加工工艺,要上拷,加马尾衬,这样一来,一件衣服又厚又重,她个子小,常常是拖都拖不动,缝制、翻驳头什么的,全是手工做,手都顶得血呼呼的。说到这儿,婉茹张开手指指点道:“看,到现在还能看到针眼留下的疤呢!”师傅带的8个徒弟中,就她一个女孩子。但师傅认为,8个徒弟中,数她学得最好。刘婉茹回忆说:“那时的年轻人都爱看电影,可我几年学徒没踏进过一次电影院,整个青春都在苦苦地学艺。”当服装厂要选拔一名车间主任时,在师傅竭力推荐下,21岁的刘婉茹当上了车间主任。车间主任要安排生产,负责产品质量,掌管人员调配,如此要职竟然给了个“黄毛丫头”,很多老员工很不服气,厂长也担心她这么稚嫩的肩膀能否担起这个重任?

果然,就在她上任的第一天,有个老大姐就想给她来个“下马威”。那天流水线上做的是中山装。中山装的特点是不仅口袋多,而且芳带盖,每个口袋都要上得正,做得服贴才行。那位大姐却故意一连上歪了好几件。刚上任的小主任查出来了,责成返工。大姐却强调流水线上的机器有问题。还激将道:“主任啊,听说你水平高,要不,你做一件给我们看看?”不知何时,车间里四五十号人围拢过来,有人暗暗为她担心,怕她应付不了这种局面。有人却在等着看一场好戏。在众人的目光中,刘婉茹不慌不忙地坐上大姐的工作台,轻轻启动机器,随着悦耳的“哒哒”声,一件件上好口袋的中山装从她的指间流淌出来。人们抢着观看,只见一只只口袋上得服贴板正,直线平直,弧线圆顺,无可挑剔,无懈可击。这一来,为她担心的人长出了一口气,不禁欢呼起来。等着看笑话的人则悄悄回到自己的岗位干活去了。小主任刘婉茹以自己过硬的技术征服了人心,也赢得了人心。

可是,婉茹并不想做这个“官”。服装厂里流水线批量地生产服装使她产生了一种恐惧感。她想,流水作业只要每人不断重复做一道工序,时间长了,自己辛辛苦苦学的手艺不就全都荒废了吗?当上车间主任以后,远离了实际操作,她心里就更不踏实了。在无数遍地梳理了自己纷乱的思绪之后,她认清了自己想做的事,那就是离开工厂,自己开店。

### (三)

上世纪 80 年代,我国正处于经济转型,个体经济如雨后春笋般涌现,就在这股大潮中,24 岁的刘婉茹开始平生第一次创业——有了一间属于自己的小小裁缝店。那时,人们刚刚告别了千篇一律的服装模式,开始追求个性化的穿着。刘婉茹天生的个性喜欢与众不同,无意中正好与我国刚刚起步的时尚合拍。她对服装的新款式和新面料很敏感,一件衣服,经她巧手在领子、袖子、口

袋处略加装饰点缀，立刻变得新颖生动起来，引得赶时髦的姑娘们大老远地跑来找她做衣服。她发现，一些特殊体形的人特别不容易穿上合体的衣服，怎样才能使他们穿上满意的服装？是否可通过调整服装来扬长避短改善他们的形象？又一度成为她研究和琢磨的课题。

一天，有位朋友带了一位女顾客来做衣服。这位女顾客年约35岁，但身体已早早发福了，是那种典型的溜肩、驼背、大臀式特殊体型。她进门就傲气十足地说：“没有人能把我的衣服做好的，你也未必行！”婉茹却从她的傲气背后看到了深深的自卑。于是，婉茹不卑不亢地说：“那你就给我一次机会，让我试试看，没准能让你满意呢！”一量尺寸，哇，这人的裤长是2尺9寸，腰围却达3尺4寸！下剪子裁剪时徒弟说：“师傅啊，腰围尺寸比裤长，这不可能吧，是不是弄错了？”婉茹很尊重徒弟的意见，她想了想说：“那这样吧，腰围和裤长都按照3尺4寸来剪裁。若是做长可以改短，但如果裁短了，想改也没法改了。”那位女顾客来试穿那天，婉茹有些紧张。只见她穿上裤子后对着镜子照前照后，左看右看，然后说：“真不错，什么都好，就是长了。”婉茹紧张的心情顿时放松了，她笑嘻嘻地说：“你看，这料子好，没舍得剪，现在再给你剪不迟。”女顾客也笑了，态度大变，与第一次来时判若两人。从此她成了婉茹的朋友、“铁杆”顾客。婉茹说：“其实，看顾客穿上满意的衣服，我心里比他们还要高兴。”她想了想又说：“我觉得做我们这一行的，技术固然重要，但比技术更重要的是做人。”

很快，她在那座小城里有了小小的名气，还有一定的顾客群，生意不错，心情也不错。妈妈看她成年累月心里只有做衣服，不免又喜又忧，半是无奈半是玩笑地说：“丫头啊，看你不会洗衣做饭，不会做家务，以后怎么嫁人？怎么到婆家过日子？”婉茹调皮地回答道：“那我就不结婚，不嫁人！”小城里像她那么大的姑娘早就结婚成家、生儿育女了。女儿不着急，父母可沉不住气了。他们明里

暗里帮女儿物色对象,一次次地把婉茹召回家相亲。可是刘婉茹仿佛天生就不属于家庭,她的心思总不在谈情说爱上。每次她被叫回家相亲,只要看到家里一屋子的人,她就觉得心烦,常常是调脸逃走。直到弟弟也结婚了,爸、妈对她下了最后通牒,她才意识到,她必须结婚、出嫁,这是她必须完成的人生任务。于是,她用半小时相亲,花 10 分钟购买家具,她以最简短的时间、最快捷的方式完成了自己人生的一件大事。她对丈夫的要求并不高,因为她自己不会做家务,因此,她认为有一个愿意承担家务的人也就心满意足了。

婚后,她一如既往地忙着做她的衣服,为了赶上潮流,她还同时报了上海和北京的两个学校,学习服装函授课程。也是婚后,她才知道,丈夫家里很穷,欠有三四千元的债务。那是 1985 年,三四千元不是一笔小数目。她虽是女人,但她毫无怨言地把还债的重担压在了自己瘦弱的肩上。“那时的生意可真红火啊!”婉茹至今仍清晰地记得,送来的衣料常常是堆成堆,摞成摞,为了赶活儿,她晚上睡觉从来没有一个准时间。生完孩子刚刚 6 天,眼看着家里的衣料堆成了小山,她想,顾客等着要穿新衣,而家里也等着要挣钱还债,她实在没法再躺在床上了,硬撑着虚弱的身体爬起来,又伏到缝纫机上,没日没夜地干起来。

就是依靠自己的勤奋劳作,到了 1994 年,她不仅为家里还清了所有的欠款,还另外挣下了 10 多万元,当时,一个万元户就是一桩新闻,更何况她拥有了这么一大笔钱财呢!她用去 5 万多翻建了住房,本以为苦日子熬到了头,没想到巨大的打击也随之而来了。不知从何时起,丈夫开始变了,他喝酒抽烟,有时上夜班,白天在家要喝两顿酒,喝多了酒就找刘婉茹吵架闹事。起初,刘婉茹对丈夫说:“你有什么话就好好说,不要瞎胡闹,让别人家看笑话。”可闷罐子丈夫却又偏不肯讲话。说到这一段时,刘婉茹十分伤感。她说,当初太年轻,不知道夫妻关系应该如何去把握和相处,只知