

STORY 100 心动画藏



Melody of 岚船调 Floating Boat

阿亚亚Ishuria 个人画集

广东省出版集团
新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岚船调: 阿亚亚个人画集/阿亚亚绘. —广州: 新世纪出版社, 2008. 3
ISBN 978-7-5405-3620-6

I. 岚… II. 阿… III. 插图—作品集—中国—现代 IV. J228.5

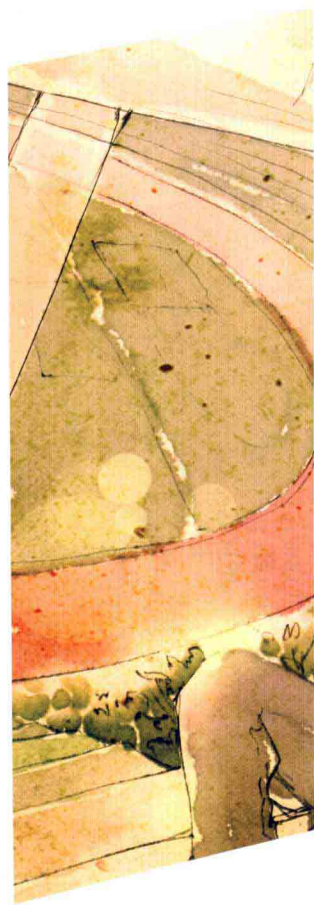
中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第015889号

岚 船 调

Melody of Floating Boat
阿亚亚Ishuria 个人画集

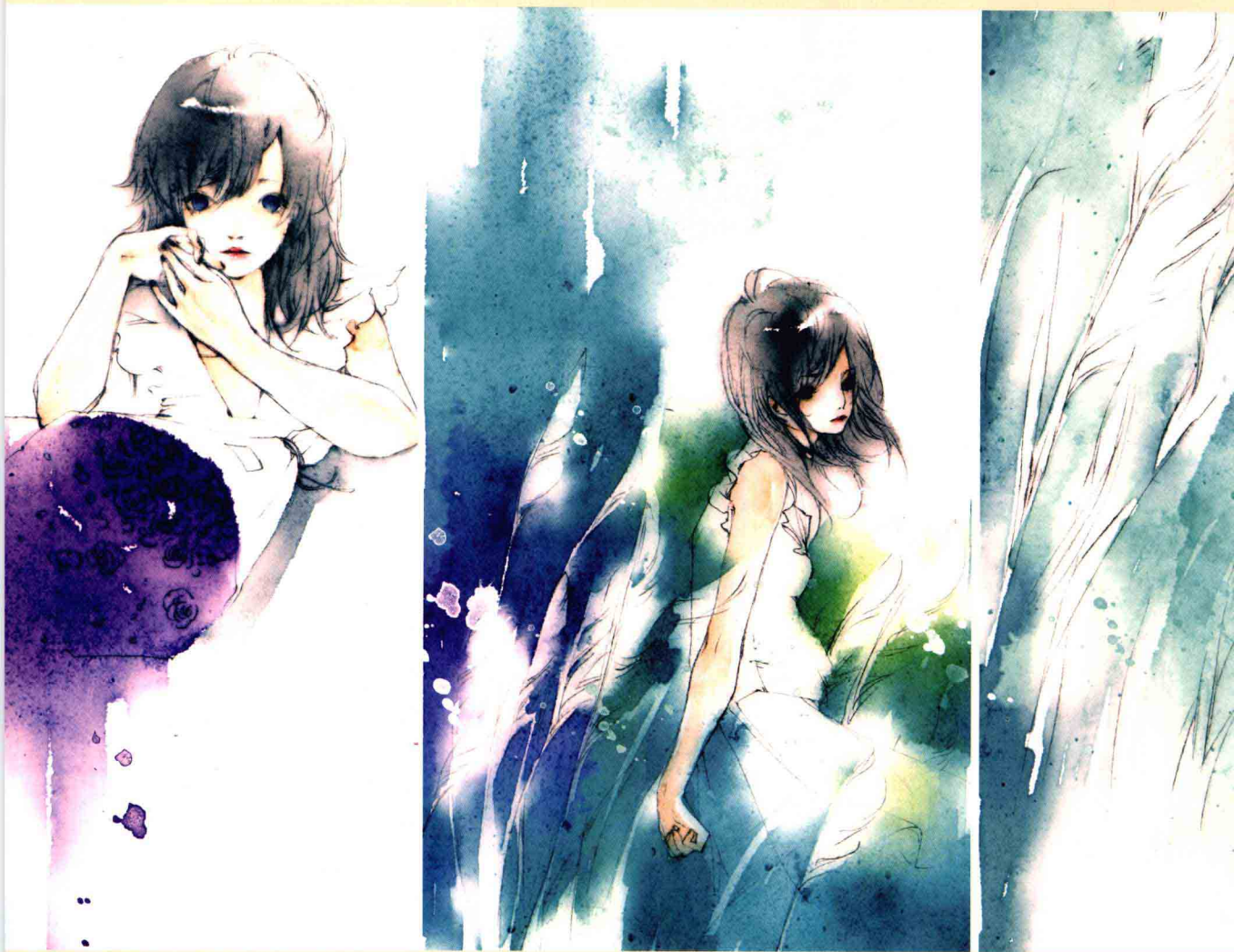
作 者	阿亚亚
出 版	新世纪出版社
地 址	广州市大沙头四马路10号 (510102)
经 销	全国新华书店
责任编辑	徐丽萍
责任技编	王建慧

出 版 人	陈锐军 金城
策划编辑	管琪
文字编辑	王博
设计制作	管琪
制版印刷	深圳市极雅致印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	6印张
版 次	2008年3月第1版
印 次	2008年3月第1次印刷
定 价	28.80元
书 号	ISBN 978-7-5405-3620-6



*Melody of
Floating Boat*
岚船调
阿亚亚Ishuria 个人画集

广东省出版集团
新世纪出版社



岚 船 调

Melody of Floating Boat

文/ + 空 +

未知专辑 >>> 第一首 >>>> 播放

我遇见她，是在一个下雨天。

我并不是个讨厌雨水的人，没有试过买伞。有时候在店里看到可爱的镶着花边的雨伞，才为自己淋雨的习惯感到惋惜。那天的雨很特别。明明只是茸茸的细雨，却把街道整个浸在了湿漉漉的雾岚里。到后来，更是连行走也困难起来，只觉得自己快要漂浮起来抓不住地面。

雨声也不普通。仔细听来，才认出是歌声。我寻声望去，看到一叶青色的小舟在潮湿得几乎要像湖水般流动起来的空气中缓缓驶来。揉揉眼睛，重新睁开，它已不见踪影。我四下张望，雨水模糊了残像般倏忽掠过的行人们的表情，无法看得真切。不过，似乎没有人表现出看到空中漂浮的小船时应有的惊讶。雨也只是若无其事地下。



我似是陷入了白日梦式的胡思乱想。脚下砖板路的暗粉色，手边梧桐树干的浅灰色，身后邮政信筒的深绿色，好像随时都会像吃不住水的水彩颜料一般溶化开来。

当然那样的事情不会发生。然而我还是稀里糊涂地不希望身上新买的印花裙子被晕染得面目全非。于是走进附近的一间唱片店，品尝有生以来头一遭避雨的滋味。

后来的我，时常感谢那场避雨。

店里没有我之外的客人，唯一的店员坐在收银台边，合着春雨的拍子打盹点头。我因此得以不受干扰地走走看看。

相较人工的声音，自然的原质音响要亲近动听得多。杂草破土而出的声音，花苞绽放的声音，落叶归根的声音。我抱有偏见，觉得诸如此类的细小声响，听过太多音乐的耳朵是绝对捕捉不到的。

满屋子的音乐，都只是静静地睡在封套里，以致我忘记了那些四方形的塑料盒子里，其实是装着声音的。

或许是出于这个缘故，我对一张躲在货架角落的唱片产生了兴趣。封套上的相片是把漆成白色的木头椅子，一只黑色随身听悄无声息地坐在上面。背景是空的。我走到收银台边，静等店员随着催眠的雨声停歇睡醒过来，尔后付钱离开。

接着我又去到街对面的百货商店。服务生殷勤地介绍最新款式的电子音频播放器，我笑着摇摇头，指指唱片的封套。

“我想要这种唱片随身听。一样的款式，一样的颜色。”



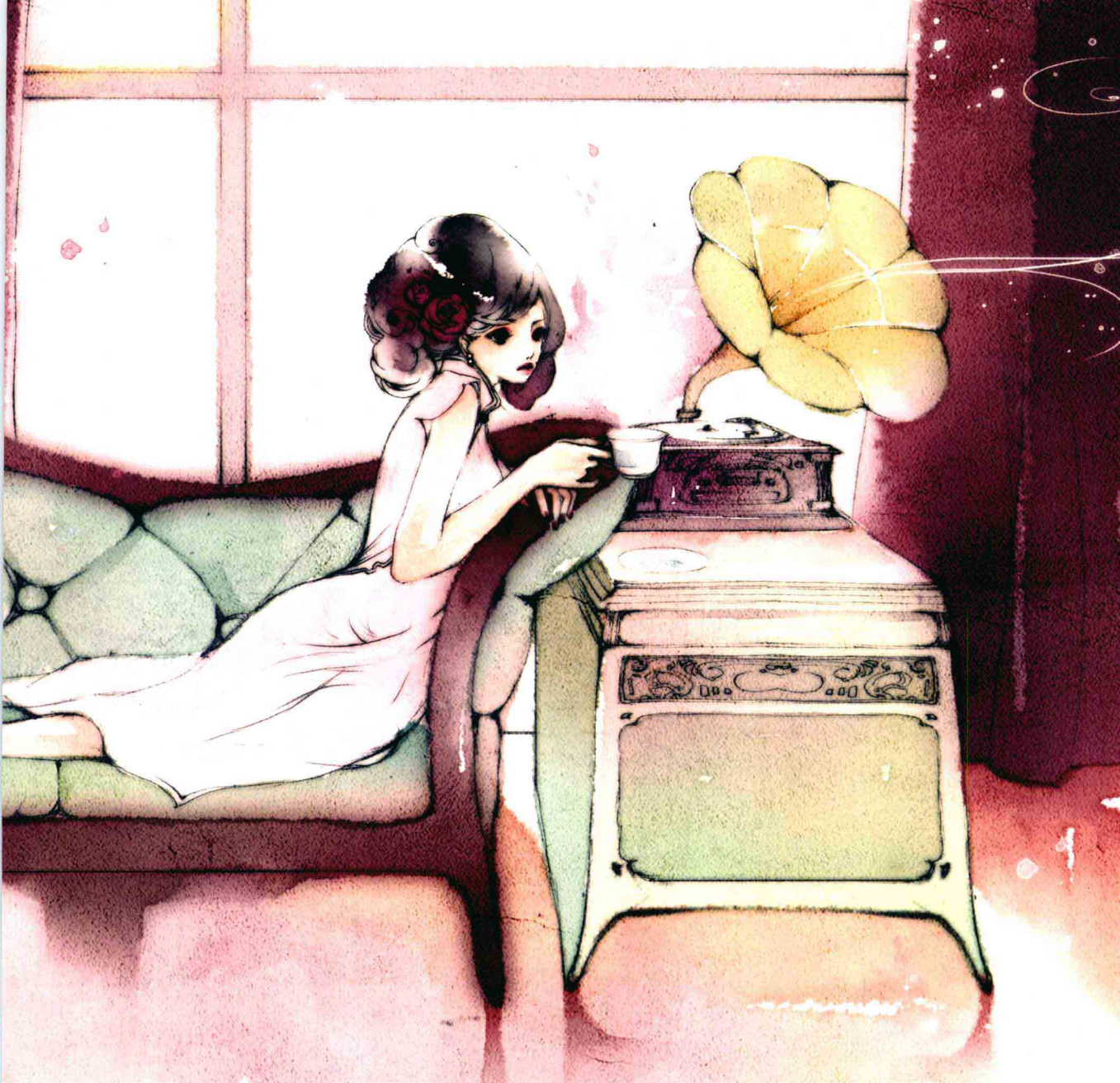
未知专辑 >>> 第二首 >>> 播放

出乎意料。其实却也意料之中。

我喜欢上这张专辑。

里外翻了个遍，也找不到专辑的或者歌手的名字。封面封底，一字没有。甚至本该写着歌词的小册子上，也只有白色背景和软木杯垫之类单件物品的照片。

听声音，像是个穿着白色棉裙的女孩子。有如午后把发梢烤成金黄的温暖阳光的干净声音。她唱穿破了却不舍得扔掉的草编拖鞋，唱用鸡蛋和蜂蜜做味道类似于牛奶的饮料的方法，甚至唱早晨六点起床晚上十点睡觉的种种好处。慵懒而随性，一副没有欲求的样子。和在大多数人的耳朵里神气活现的“唧唧歪歪”们划清界线。这样的音乐无论如何是红不起来，我猜。不过对我而言，却是会成为纯净水一样的生活必需品。



一直一直地听。如果姑且当作是听上了9999遍的话，那么，事情就发生在第10000遍的时候。

像往常一样躺在沙发上，耳朵里是她暖洋洋的声音。

第一首。

第二首。眼睁睁地望着米黄色的天花板。

第三首。第四首……

渐渐有了倦意。第五首。第六……首……

意识渐渐模糊。或许是脑袋已经开始制造梦境的缘故，迷迷糊糊地觉得本该收录了六首歌曲的唱片里，从未听过的第七首歌，正徐徐地流泻出来。比起之前有着阳光和棉被的气味的那六首歌，截然不同。

对了。是雨的味道。

另一只脚也终于踏进梦乡的瞬间，我恍惚地那样想到。

和那天一样的，雨的味道……

未知专辑 >> 第三首 >> 播放

我走在狭长的被雨打湿的街道上。这条家门前的道路止，很少能见到人影，偶尔有头部黑色身体白色的猫悄然经过，油亮的毛上尚且粘着下雨之前的零星阳光。

我停下脚步。右手边荒草丛生前途未卜的空地上，站着一个女孩孤零零的身影。穿白色棉质的薄连衣裙。

她就是那张唱片的作者。我没有根据地这样想到。

女孩看上去应该是用尽了全身力气拿起搁在空地角落的梯子摆好，然后爬上去。到最后一级时，她张开嘴巴，对撒落着稀疏雨水的天空说着什么。看口型，像是个“你是……吗”之类的句子。天空不答，只是静静下雨。女孩于是不满足似的奋力向天空中伸着手，仿佛想要够到上面饱含着雨水的灰云。她那么用力，却得不到任何回报，终于从梯子上摔了下来。

差点失声叫出。我跑到女孩身边，伸手去扶女孩，她却一动不动地注视着我。

——你是岚染吗？

我愣了愣，摇摇头。

女孩转身跑开。墨色的柔软长发，从我指尖悄然滑过。

我睁眼醒来。随身听里的唱片，已然停歇了脚步。

那之后相同的事情反复发生。

我确信唱片里多出了本不存在的第七首歌。非常不同的雨天的

歌。可是不知何故每次开始播放那首歌时，我都会迷迷糊糊地睡着。没有机会将它听完。

我在梦里一次又一次地见到穿白棉连衣裙的她。

她跪在白色的桌边，问上面紫色的花束，

——你是岚染吗？

她赤足跑在长满白色芦苇的河堤，问落在发梢的芊芊雨丝，

——你是岚染吗？

她翻开封面空白的书籍，用食指点住193页21行的那句“你好”，问，

——你，是岚染吗……

这一次的梦境里，我终于鼓起勇气问她，岚染是什么？她摇摇头，说只记得岚染对自己非常非常重要，却被她给弄丢了。

我表示愿意帮忙一起寻找，问她是否记得岚染的模样。

——上边是黑色，下边是白色。干净的样子。

——因为是在水的对面，所以，总看不清具体的样子。

听着似懂非懂。

我醒了过来。眼前不再是将一切颜色晕染开来的雨的世界。米黄色的天花板上，午后的阳光晒得正暖。

这么说来，现实的世界里，已经好久没有下过雨了。

那个女孩，她是不是困在了雨水的世界里？

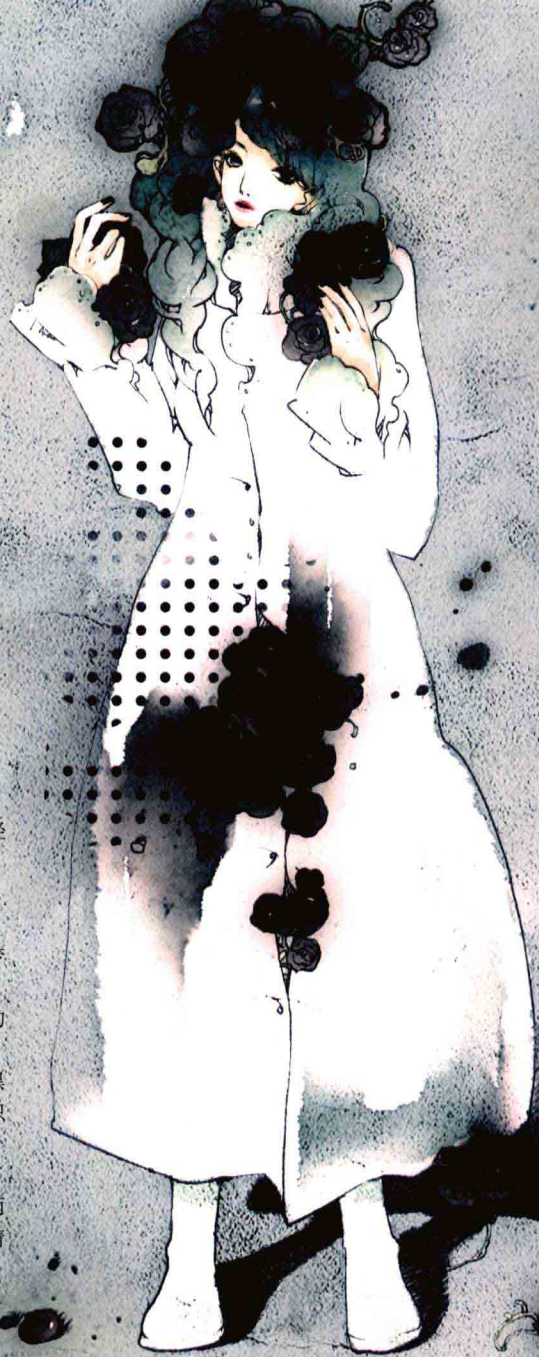
她还记不记得，阳光的模样？

我翻了个身，把头枕在右臂上。

——上边是黑色，下边是白色。干净的样子。

那个，不是很像她的样子吗……





未知专辑 >>> 第四首 >>> 播放

我走在狭长的街道上。那只头部黑色身体白色的猫，轻轻擦过我的脚边。

我望着它发了会呆，而后俯下身摸了摸它。它没有抗拒。我略作犹豫，将它抱起来带回了家。

或许它就是女孩要找的岚染也说不定。我该将它带去梦里。这么想着，我塞上耳机，抱着猫躺在沙发上。

这次的梦里，是片荒草漫至膝盖的空置场地。一架白色的三角钢琴以警觉的猫独有的姿势潜伏其中。

女孩向那架钢琴走了过去。她把手放在因为灰尘略微变黑的琴盖上，从这头移到那头，又从那边移回这边。我意识到那是一种抚摸。女孩俯下身子轻声对钢琴说道，

——你是岚染吗？

等候许久，钢琴依旧默不作声，她只得起身离开。走出两步之后，还折回去拍了拍钢琴的脑袋，确认钢琴好像心情不错的样子，才满意地走开。我快步地跟上去。

“你看，它会不会是你要找的岚染呢？”

我把猫送到女孩手中，它却挣脱跳开。

猫从怀中挣脱跳开落到地板上，我于是惊醒过来。

门上站着敲门声，我连忙穿上拖鞋前去查看。

是住在对面的同龄男孩，为我送来投递错误的一份报纸。

他看到我脚边的猫，欣喜地蹲下身来轻轻抚摸。

“你养猫了？”

“呃……怎么说呢，是捡来的。就是经常在这附近转悠的……”邻居笑呵呵地刮了刮猫的鼻子，“你找到新的主人啦？这只猫本来是有人养的，虽然不是养在家里。一个总穿白色棉裙头发很漂亮的女孩子，每天拿着食物喂这只猫。不过，最近没有见到她。我跟她说过一次话，她的名字好像是叫……”

这一次来到梦中的时候，我迫不及待地跑去了女孩身边。

告别邻居男孩之后，我就一直急着想要进入梦境，不想反是彻夜无法入眠。这会儿却在乏味的当代文学课的课堂上睡着了。抱着猫，听着音乐，睡着觉。但愿醒来之后，别被教授找麻烦才好。

女孩见到我，一脸欣喜的表情，说她想起以前曾经养过我怀中的猫。

“真的？”我忍不住激动起来，将猫塞给对方，“那样的话，我说不定知道你的名字……”

说话声被女孩愕然的表情阻止。我回过头，看她视线所在的方向。

一个女孩。黑发白衣的女孩。双手间，发梢上，大衣里。黑颜色的玫瑰，雨水一般倾溢而出，将她白皙的脸庞映衬得愈发通透如雪。那张，和抱着猫的女孩，一模一样的脸庞。

穿着白色棉裙的她走上前，问那个相同眉目的女孩：“你是岚染吗？”

“是的，我是岚染。而我亦是你。是你因为悲伤而扔掉了记忆。”

“我不明白……你是说，我就是岚染吗？”

“对。你就是岚染。它原本是你最喜欢的男孩的名字，可是生死将你们分开。所以你把名字改成岚染，为了自己能够不忘记他……”身穿大衣的女孩这么说着，洒下双手间的大捧玫瑰。“你看，他送给你的玫瑰，已经变成了这样的颜色……”

未知专辑 >>> 第五首 >>> 播放

我哭着醒过来。教室里已然没有了人影。窗户的外边，久违的绵绵细雨正从苍穹的深处不住下落。

“喵——”猫从膝盖上跳下跑开。

“等，等一下！”我慌忙地起身去追，又跑回桌边抓起随身听，这才追着猫跑出教室。

是和那天一样的雨。

明明只是茸茸的细雨，却把校园整个浸在了湿漉漉的雾岚里，到后来，更是连行走也困难了起来，只觉得自己快要漂浮起来抓不住地面。我如游在水中般艰难地追逐着模糊的黑白背影，跑过没有人在的自习室，跑过沾水打滑的阶梯拐角，跑过清冽气味的绿色草坪，直到终究弄丢猫的身影。

“喵——”我惘然四顾，试图寻找猫的叫声所在的方向。

没有尽头的雨水，模糊了所有的画面所有的声音。

“哎？你是……她养的猫吗？”

一个男生的声音在雨的对面安然响起。我隐约看见那个俯下身来抚摸猫咪的人，他墨色的头发白色的衬衫，如吃不住水的水彩颜料一般，晕染在了包裹世界的清澈湖水里。

“你……是岚染吗？”我穿过雨的雾岚走到他的身边，用和敲击地面的雨水相同的音量轻轻说道。

男孩抬起头，略微吃惊地看着眼前知晓他的名字的陌生人。

想要开口解释什么，可是眼泪不停往下跌落，以至不能好好说话。我只得将随身听的耳塞送进他的耳朵，无声地按下沾有雨滴的播放按钮。

“这……”男孩松开捏在手里的黑色雨伞，“这不是她一年前没能录制完成的出道专辑吗？因为缺了最后的第七首，连母带都没灌制完毕。我一直都没能弄到……你是怎么会有这张唱片的？”

男孩用力地摇晃我的肩膀。即使近在咫尺，我也看不清他的脸庞。是眼泪代替了雨水，将他隔在了隐没在雾中的遥远彼岸。

我摇摇头，用力将手中的随身听塞进他的怀里，艰难地压制喉中的哽咽。

“送给你。这个，送给你。”

将这张世间仅有的唱片送给你。

“只是相对的，你要答应我的请求……”

替她将这首为你而写却没能完成的第七首歌送给你。归还给你。

“请你这一次去探望她的时候……”

记得买一束新的、漂亮的、红色的玫瑰。

End



过云雨

才也将思
在许相念
大彼爱会
雨此的像
中放人一
好手折场
好'磨病'
呼抽到'
吸身伤'
而。去，
只不问
你你
怀是
不否
怀会
念想
那场起
过我，
过云雨。









光透过树叶，
在林中画上影子。

在我们不懂的情绪中，
变成了抽象的画。

