

# 世界新七大奇迹

璇君 编

『世界新七大奇迹』从远古走来，旷世奇观也好，文明瑰宝也好，带着世人的惊叹和景仰，奔向尼采的话：等待着未来的醒来。



THE NEW **SEVEN** WONDERS OF THE WORLD

THE NEW SEVEN WONDERS OF THE WORLD

# 世界新七大奇迹

璇君 编写

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界新七大奇迹/璇·君工作室编. —深圳: 海天出版社, 2007. 9  
ISBN 978-7-80747-072-4

I. 世… II. 琛… III. 名胜古迹—简介—世界 IV. K917

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第135044号

海天出版社出版发行  
(深圳市彩田南路海天大厦 518033)  
[Http://www.hph.com](http://www.hph.com)

责任编辑: 李向群 责任技编: 钟愉琼  
封面设计: 王 琛 责任校对: 黄海燕

---

海天电子图书开发公司排版制作 0755-83460274  
深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷 海天出版社经销  
2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷  
开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8  
字数: 40千 印数: 1-6000册  
定价: 28.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。  
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

本书编写者：

璇君、孙艳、明宇、钟画、  
谢丽、历眉、沈军、筠逸、  
王孙、余吟娆、尹梁

(以上排名不分先后)

责编启事：

本书使用的图片一为公益性机构提供，一为编者提供，仅供公益性的观摩、欣赏与参考；或有我们没有联系到的图片作者，请与我们联系

(电子邮箱：[lxqun@htph.com.cn](mailto:lxqun@htph.com.cn))，

以便支付薄酬，并深致谢意。



北京时间2007年7月8日凌晨，在葡萄牙首都里斯本可容纳6.5万名观众的光明体育场，由全世界民众自由评选出的“世界新七大奇迹”的结果最终揭晓，中国万里长城、约旦佩特拉古城、巴西基督像、秘鲁马丘比丘、墨西哥奇琴伊察、古罗马圆形斗兽场、印度泰姬陵成为“世界新七大奇迹”。

“世界新七大奇迹”是相对于“世界七大奇迹”而言的。最早提出“世界七大奇迹”的是公元前3世纪的腓尼基旅行家昂蒂帕克。腓尼基是当时西亚海陆交通的枢纽，四通八达，昂蒂帕克四处游历，见多识广，归结出了沿途所见的7处最伟大的人造景观：埃及金字塔、巴比伦空中花园、宙斯神像、阿耳忒弥斯神庙、摩索拉斯陵墓、罗德港巨人雕像、亚历山大灯塔，即广为称道的“世界七大奇迹”。历经两千余年风雨沧桑，或因天灾，或为人祸，如今，除埃及金字塔以外，其他六七大奇迹早已灰飞烟灭。

2001年，旅行家贝尔纳·韦伯先生创立“世界新七大奇迹”基金会，发起“世界新七大奇迹”评选活动。2005年12月，联合国教科文组织前总干事费德利克·马约尔教授领导的专家团，从世界各地名胜古迹中挑选出77个景观作为“新世界七大奇迹”的候选者。2006年1月1日，由6名世界顶级建筑师和文化人士组成的基金会专家委员会综合衡量时间跨度、构造标准、地理标准、多样性、艺术及文化价值等多个方面，以不记名投票的形式从77个备选的景观名单中选出了21个提名名单。21处候选景观随即进入公众视线内，公众选举投票开始，全球民众通过互联网、电话及手机短信等方式，选出“世界新七大奇迹”。

投票活动于2007年7月7日终止，最终结果向全世界宣布，中国万里长城、约旦佩特拉古城、巴西基督像、秘鲁马丘比丘、墨西哥奇琴伊察、古罗马圆形斗兽场、印度泰姬陵当选“世界新七大奇迹”。“世界七大奇迹”中唯一留存的埃及吉萨金字塔，理所当然保有奇迹的地位，“世界新七大奇迹”委员会称它为“世界八大奇迹”。

“世界新七大奇迹”诞生了，几家欢喜几家愁，而评选活动本身也引发了广泛争议。有人质疑其公正性，“世界新七大奇迹”通过全球民众投票选举产生，或受情感因素左右民众容易将选票投给本国景观，或受不同国家网络普及程度的限制，投票多少是无法客观地体现景观的真正历史文化价值的。有人质疑评选活动带有商

业目的，评选过程充斥太多商业元素：销售“世界新七大奇迹”纪念证书、T恤、徽章和纪念品，里斯本揭晓仪式的门票，揭晓仪式转播权以及各类广告收入等。

“世界新七大奇迹”的注册品牌价值飙升，墨西哥《改革报》评论说，“这是一种颇为新颖的生财之道”。

质疑无可厚非。不过，世界上没有绝对的公正。2000多年前的“世界七大奇迹”，昂蒂帕克独力评选，范围囿于个人游历足迹，因此“世界七大奇迹”全部集中在地中海沿岸地区，亚洲和美洲的旷世奇观无一入选，冠以“世界”二字难免有偏颇之嫌。“世界新七大奇迹”的评选，据说全球有9000万人投票参与，此“世界”的可信度大大提升。至于评选方式的商业性，我们不好妄加评论。“世界新七大奇迹基金会”是专门从事历史遗迹保存、修复和促进工作的非盈利国际文化保护组织，基金会承诺会把收入的50%投入到古建筑的保护和修复，其余的钱用于宣传、员工工资等。另外，基金会还计划用筹集的基金建设一个研究发展中心。“圈钱”用于保护全人类共享的文化遗产，也许可以平息争议。

争议与纷扰仍在继续，但有一点是毋容置疑的，“世界新七大奇迹”的评选，引起了世界各地人们对于保护文化古迹的关注，争议本身就是关注的表现。全球民众集体为本国的“奇迹”感到自豪，对其他国家的名胜古迹产生兴趣，本书希望将关注延续下去。21处“世界新七大奇迹”提名景观，每一个都是某种建筑风格的典范之作，是世界建筑史上的瑰宝。编者尽力展示21处候选建筑的基本特点、构造、细部处理等；其中，“世界新七大奇迹”当选者，每一处都是某个时期某一民族文明的见证，有的民族早已消失，留存的遗迹是文明的背影。编者还试图透过瑰丽的建筑，追寻那逝去的文明的历史、风俗、礼仪等。另外，本书后附有“世界七大奇迹”，概括介绍2000多年前的7处最伟大的人造景观。“世界七大奇迹”是我们观照现世的一面镜子，镜子中，我们看到许多候选景观正面临生存危机，如果不及时保护，它们很可能会步“世界七大奇迹”的后尘。

每一处奇观都凌着神秘的云雾，企图完全了解它是不可能完成的任务。吉光片羽，惊鸿一瞥。实际上，即使有的遗迹资料比较完备，都仍然只是巨大黑洞中的几束微弱光线。编者学识所限，文字不逮，无力妙笔生花，特求助于图片来生动形象地再现旷世奇观，以偿读者。权作抛砖引玉吧。让我们先消除对“世界新七大奇迹”的无知状态！

世界新七大奇迹

前言

I

中国万里长城 .....	1
<i>Great Wall of China</i>	
约旦佩特拉古城 .....	9
<i>Petra, Jordan</i>	
巴西基督像 .....	19
<i>Christ Redeemer, Brazil</i>	
秘鲁马丘比丘 .....	27
<i>Machu Picchu, Peru</i>	
墨西哥奇琴伊察 .....	37
<i>Chichen Itza, Mexico</i>	
意大利罗马圆形斗兽场 .....	47
<i>Colosseum, Italy</i>	
印度泰姬陵 .....	57
<i>Taj Mahal, India</i>	

世界新七大奇迹  
提名者

埃及吉萨金字塔 .....	69
<i>Pyramids of Giza, Egypt</i>	
西班牙阿尔罕布拉宫 .....	81
<i>Alhambra, Spain</i>	
法国埃菲尔铁塔 .....	84
<i>Eiffel Tower, France</i>	
德国新天鹅堡 .....	86
<i>Neuschwanstein Castle, Germany</i>	
智利复活节岛雕像 .....	88
<i>Statues of Easter Island, Chile</i>	
英国巨石阵 .....	90
<i>Stonehenge, United Kingdom</i>	
俄罗斯克里姆林宫 .....	92
<i>Kremlin/St. Basil, Russia</i>	



目录  
*Contents*

# 世界七大奇迹

- 112 埃及金字塔  
*The Pyramids of Egypt*
- 113 巴比伦空中花园  
*The Hanging Gardens of Babylon*
- 114 宙斯神像  
*The Statue of Zeus*
- 115 阿耳忒弥斯神庙  
*The Temple of Artemis (Diana) at Ephesus*
- 116 摩索拉斯陵墓  
*The Mausoleum at Halicarnassus*
- 117 罗德港巨人雕像  
*The Colossus of Rhodes*
- 118 亚历山大灯塔  
*the Pharos (lighthouse) of Alexandria*

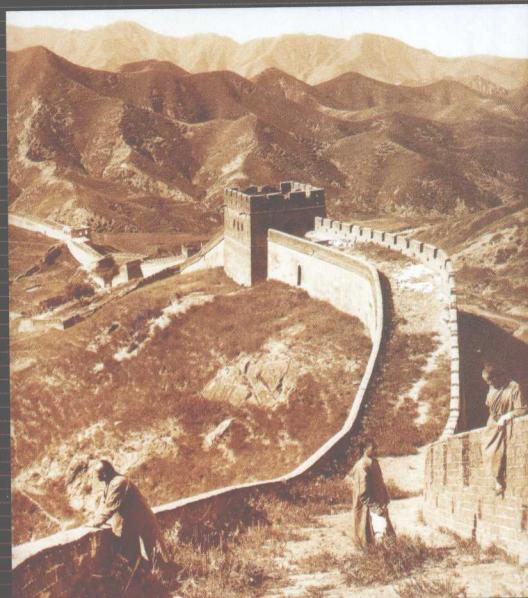
## 世界新七大奇迹提名者

- 95 马里廷巴克图  
*Timbuktu, Mali*
- 97 日本清水寺  
*Kiyomizu Temple, Japan*
- 99 土耳其圣索非亚大教堂  
*Hagia Sophia, Turkey*
- 101 柬埔寨吴哥  
*Angkor, Cambodia*
- 104 澳大利亚悉尼歌剧院  
*Sydney Opera House, Australia*
- 106 希腊雅典卫城  
*The Acropolis, Greece*
- 109 美国自由女神像  
*Statue of Liberty, USA*

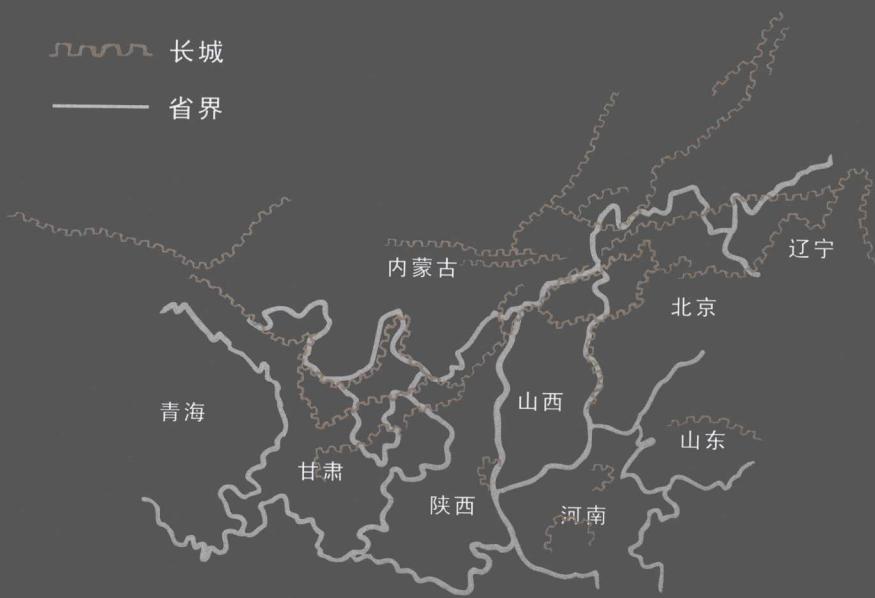


世界新七大奇迹

一



中国万里长城  
*Great Wall of China*



中国万里长城：坚毅与执著

万里长城是古中国抵御北方游牧民族入侵的一项防御工程。它是人类文明史上最伟大的人造建筑，可能是唯一能从太空中望见的工程，只是还未得到证实。数以千万的人民为此巨型建筑付出了生命。

简而言之，万里长城当选，因为它是坚毅和执著的象征。

——“世界新七大奇迹”委员会



# 世界新七大奇迹



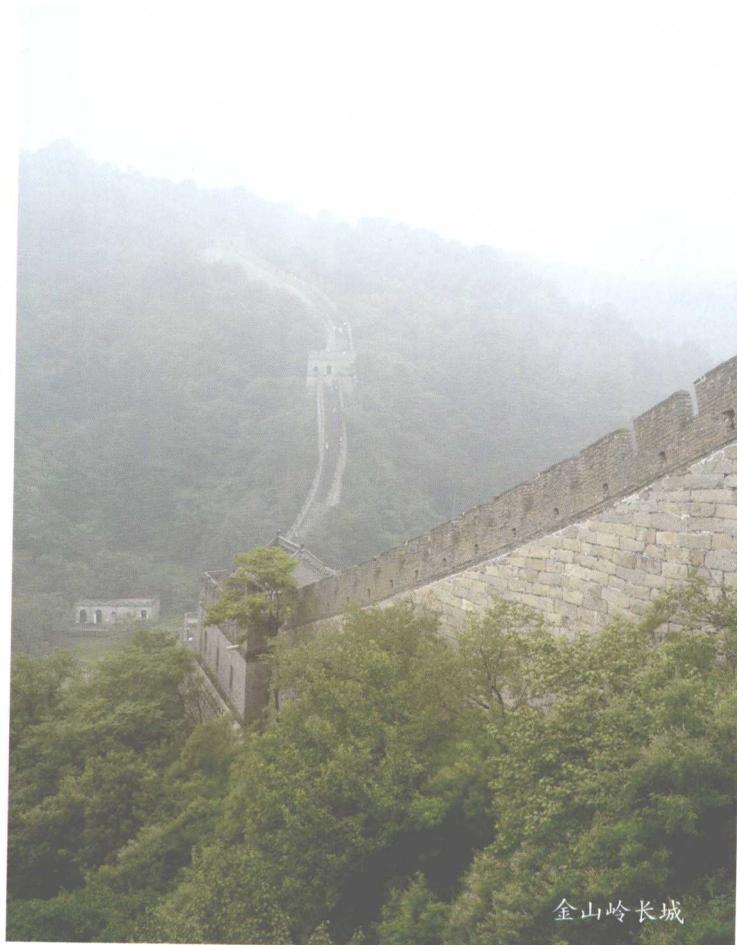
万里长城位于中国的北部，东起鸭绿江，西到嘉峪关，全长7300多公里。长城始建于春秋战国时代，至今已有2000多年。“上下两千年，纵横十万里”，万里长城是我国古代劳动人民创造的奇迹，是中华民族的象征。1987年，万里长城被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

据民间传说，孟姜女是秦始皇时期的一名女子，大喜之日，新郎新娘正要入洞房，忽然鸡飞狗叫，一队恶狠狠的官兵闯进来，不容分说，硬把新郎范喜良抓到长城去做工。孟姜女日思夜想，久候不归，决定去长城寻夫。一路上跋山涉水，风餐露宿，费尽周折。孟姜女不远万里来到长城，却被告知丈夫已经死了，尸体即被埋在长



城之下。好似晴天霹雳，孟姜女悲恸不已，整整哭了三天三夜，天地为之动容，长城轰然坍塌，现出了范喜良的尸体。

秦以后的历史时期，长城不同程度地进行了多次修筑，现在的万里长城一般指的是明长城。明代统治者为防止元朝残留势力南下，也不断修筑北方长城，全长达7300多公里，整个工程延续了200多年。没有任何现代机械，全部劳动都得靠人力，且往往在崇山峻岭、峭壁深壑进行。可以想见，没有大量人群艰苦卓绝的劳动，是无法完成这项世界古代工程史上可谓罕见的工程的。



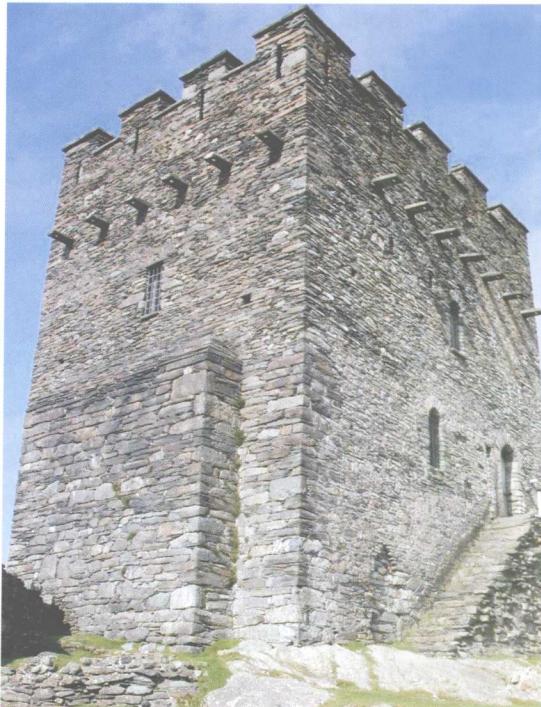
金山岭长城是明长城最具有代表性的地段之一，位于河北省滦平县与北京市密云县交界处。金山岭长城西起龙岭口，东止望京楼，全长10.5公里。沿线设有建筑各异的敌楼67座，烽燧2座，大小关隘5处，是现保存最完好的一段明长城，被专家称之为明长城之精华。

长城是“上下两千年，纵横十万里”的伟大工程奇迹，因地制宜，据险置塞是历朝历代修建长城的基本原则。它不单单是一道城墙，而是一个严密的工程体系，主要由关隘、城墙、烽火台三部分组成，此外还有其他附属设施。



# 世界新七大奇迹

关隘是长城沿线的重要驻兵据点，一般建在狭窄的通道上，如两山之间的最窄处，山水之间的狭长走廊，或是河流转折之处等等，以达到“一夫当关，万夫莫开”的效果。整个关隘一般由关口的方形或多边形城墙、城门、城门楼、瓮城组成，有的还有罗城和护城河。关隘的城墙一般特别坚固，高10米左右，攻城敌人难于攀爬；宽四五米，方便作战时军队行走和物资运送。城门是进出关口的通道，拱形门洞内装有巨大的包铁木门，门外侧用巨钉嵌镶，门内侧装有门闩及锁环，有的还装有关机。城门上方的城门楼，是战斗的观察所和指挥所，也是战斗据点，多为一层、二层或三层的木结构及砖木结构。城



山海关是明长城的东北起点，全城有4座主要城门，并有多种古代的防御建筑，是一座防御体系比较完整的城关，有“天下第一关”之称。



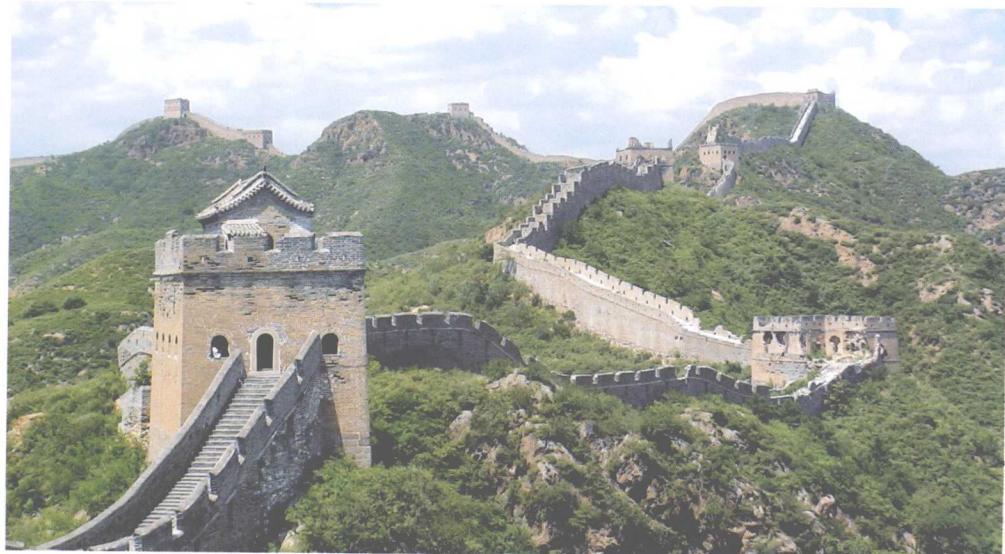
门楼的艺术形象颇为丰富，内外彩绘有蟠龙、狮子等等，雕梁画栋，五彩缤纷，具有很高的审美价值。为了增强防御能力，在预想的敌人主攻方向的城门外，有时会构筑一个“Π”形的城墙，形成二道城墙，叫做“瓮城”，瓮城外，再构筑一道“Π”形城墙，就是罗城。在城关的四周，还往往利用地形挖成深沟，引入河水，形成了攻城的又一道防线，名曰“护城河”。越到后期，长城的防御体系就越完善、越严密，瓮城、罗城、护城河，都是为了增加敌人攻城的难度。据险置塞，层层设防，纵深防御，长城修筑可谓用心良苦。

嘉峪关是万里长城西部的终点，位于祁连山与龙首山之间的狭窄隘口，控制河西走廊，始建于明代，为明长城最西端关口，有“天下第一雄关”之称。



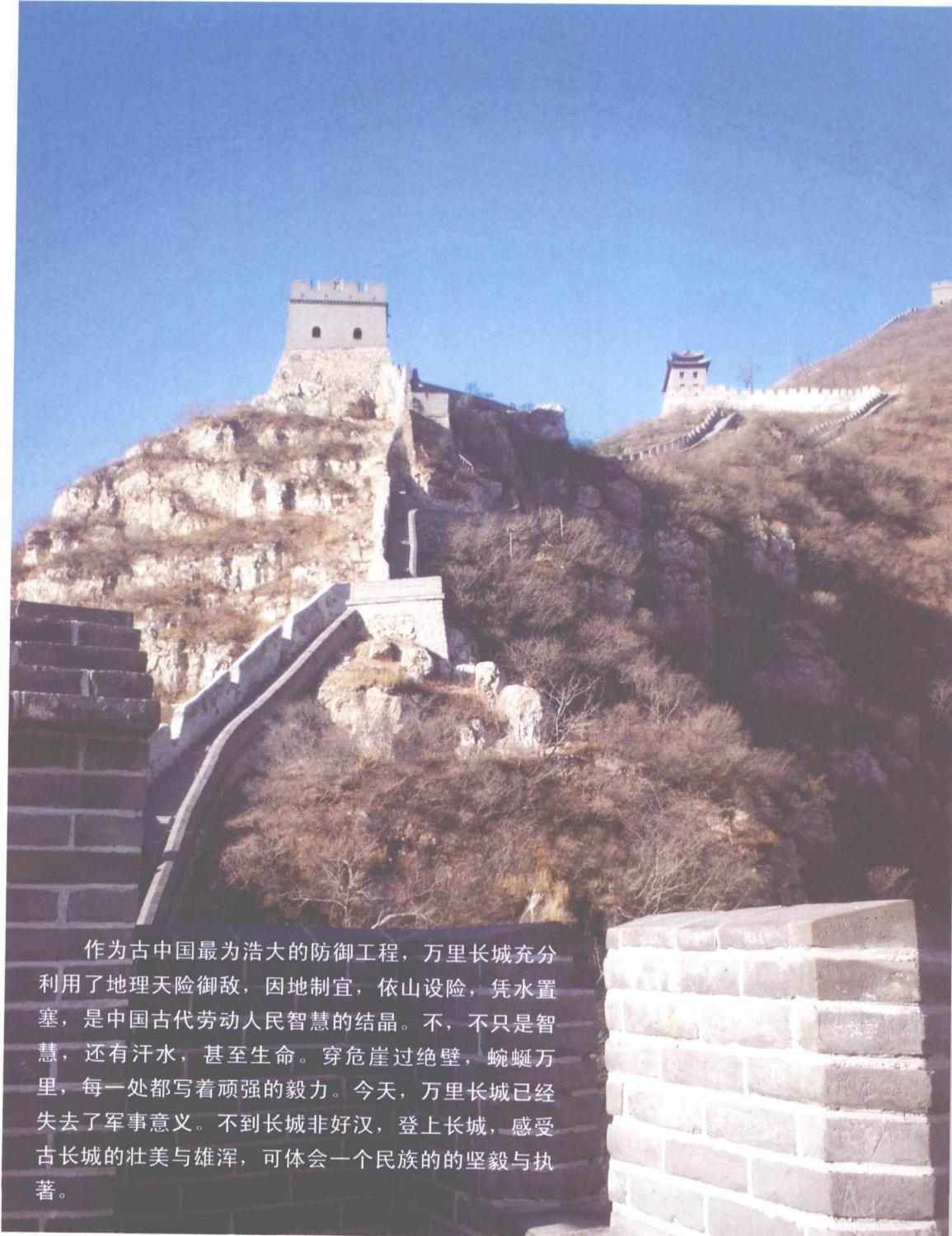
城墙是防御敌人的主要部分。墙身平均高度为7.8米，有些地段高达14米。凡是山冈陡峭的地方构筑的比较低，平坦的地方构筑得比较高；要道上比较高，一般的地方比较低。作为防御工程，长城所经地形极为复杂，墙的结构内容是根据当地的经济、地形、气候等条件而定的，主要构筑方法有版筑夯土墙、土坯垒砌墙、青砖砌墙、石砌墙、砖石混合砌筑。八达岭附近的长城是构筑在山脊上，石砌更加方便，城墙就用巨型条石砌筑，用石灰掺糯米汁作胶结材料；在黄土地带，则取土夯筑，沙漠里芦苇、柳条、沙石亦是可取之材。掠过不同历史时期经济、技术的发展水平不一，长城万里，因地制宜，就地取材，充分显示了华夏祖先的聪明才智。

烽火台是古时最好的联络设施。烽火台之间一般相距约为10里，建在易于相互了望的高岗、丘阜之上。一旦发现敌情，便发出警报：白天燃烧掺有粪便的柴草，以释放浓烟表达讯息；夜里则燃烧加有硫磺和硝石的干柴，火光通明，照亮夜空，以传递军情。不同历史时期，烽火报警的规制不同，在明朝，举一烟鸣一炮表示来敌100人左右；举二烟鸣二炮，来敌500人左右；1000人以上举三烟鸣三炮，依此类推。





# 世界新七大奇迹



作为古中国最为浩大的防御工程，万里长城充分利用了地理天险御敌，因地制宜，依山设险，凭水置塞，是中国古代劳动人民智慧的结晶。不，不只是智慧，还有汗水，甚至生命。穿危崖过绝壁，蜿蜒万里，每一处都写着顽强的毅力。今天，万里长城已经失去了军事意义。不到长城非好汉，登上长城，感受古长城的壮美与雄浑，可体会一个民族的坚毅与执著。