

日盛建築畫

RISON ARCHITECTURAL RENDERINGS

COMPILER: HONG KONG RIHAN INTERNATIONAL CULTURE CO., LTD. SHANGHAI RISON ARCHITECTURE RENDERING CO., LTD.

聯合編著 香港日瀚國際文化有限公司 上海日盛建築繪畫有限公司 ARCHITECTURAL RENDERING SERIES 建築畫樣書

RISON ARCHITECTURAL RENDERINGS

日 盛 建 築 畫

圖書在版編目(CIP)數據

建築畫叢書. 4/上海日瀚建築設計諮詢有限公司編.

上海: 上海辭書出版社, 2003. 10

ISBN 7-5326-1393-3

I. 建... II. 上... III. 建築藝術-繪畫-中國-現代-圖集 IV. TU206

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第088312號

ARCHITECTURAL RENDERING SERIES

建築畫叢書

主 編: 邢日瀚

Editor in chief: Rihan Xing

責任編輯: 陳樂 吳雅仙

Editor: Le Chen Yaxian Wu



編 著: 上海日盛建築繪畫有限公司

Compiler: Shanghai Rison Architecture Rendering Co., Ltd.

上海市四平路1188號遠洋廣場1901 1902 1903 1904室

Add: Rm. 1901, 1902, 1903, 1904, Yuanyang Square, Number 1188, Siping Road, Shanghai

Tel / 021 - 35010895 65036504 / Fax / 021 - 35010895 - 22 / M.P. / 13801866806 / E-mail / risheng03@sina.com.cn



香港日瀚國際文化有限公司

Compiler: Hong Kong Rihan International Culture Co., Ltd.

香港北角規規街9-23號秀明中心17樓

17/F, Xiuming Center, No. 9-23, Bei Jiao Xian Ke Street, Hong Kong

website: www.rihan.cn

E-mail: rihan@21cn.com

編輯制作: 上海悉塔圖文設計制作工作室

Edit & Fature: Shanghai Sita Graphic Design & Fature Studio

上海市楊浦區本溪路189弄工商大廈2502, 2503, 2504, 2402室

Add: Rm. 2502, 2503, 2504, 2402, Industrial and Commercial Building, No. 189, Benxi Rd., Yangpu District, Shanghai

Tel: 021-55966323 65622146 65621784 65134953 Fax: EX (分機號) - 610

國內代理: 上海日瀚建築設計諮詢有限公司

Agent In Mainland: Shanghai Rihan Architecture Design & Consultant Co., Ltd.

上海市楊浦區本溪路189弄工商大廈2502, 2503, 2504, 2402室

Add: Rm. 2502, 2503, 2504, 2402, Industrial and Commercial Building, No. 189, Benxi Rd., Yangpu District, Shanghai

Tel: 021-55966323 65622146 65621784 65134953 Fax: EX (分機號) - 610

出 版: 上海辭書出版社

Publish House: Shanghai Lexicographical Publish House

天津大學出版社

Tianjin University Press

印 刷: 深圳市佳信達印務有限公司

Printing: Shenzhen Jiaxinda Press Co., Ltd.

開 本: 880×1230 1/16

Format: 880X1230 1/16

印 張: 61

Amount of The Printing: 61

版 次: 2003年10月第一版 2003年10月第一次印刷

Order: The first version in Oct. 2003, the first printing in Oct. 2003

書 號: ISBN 7-5326-1393-3/J. 79

Number: ISBN 7-5326-1393-3/J. 79



We want to thank the people and companies, including the customers and friends that always trust us and give their projects to us, the colleges that try their best on every design, the friends that pay attention to Rison, and the people and offices that join in the making and publication of this collection. Especially we want to thank Mr. Liang Guangfa (Hong Kong) and Mr. Zheng Yibo (Yijai Decoration)

鳴謝

謹向下列人士和公司致以衷心感謝

所有多年來信賴我們

讓我們為他們的公司和項目精心服務的客戶及朋友

所有為完成每一個設計項目而共同努力的同事

所有默默關注日盛成長的朋友們

所有參與制作及出版這本專集的人士和機構

其他不能盡錄……

特別鳴謝

梁廣發先生（香港藍圖）

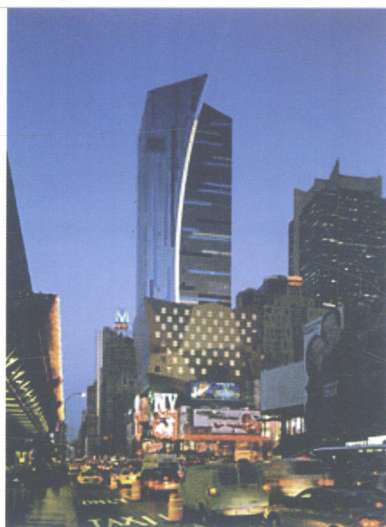
鄭伊伯先生（藝嘉裝飾）

· 美国ARQ建筑设计事务所

ARQ建筑设计事务所 (ARQUITECTONICA) 总部设在美国的迈阿密, 拥有超过300名专业设计人员, 在美国纽约和洛杉矶、法国巴黎、中国上海、中国香港、菲律宾马尼拉、秘鲁利马、阿根廷布宜诺斯艾利斯和巴西圣保罗都设有办事处。自从1977年诞生以来, ARQ已经发展成为一个国际公认的富有创造性的优秀跨国公司。ARQ以为项目提供具有标志性的建筑和地域特点的创造性设计而著称。



The Atlantis, Miami
亚特兰蒂斯, 迈阿密



Westin Hotel, New York
威士汀酒店, 纽约时代广场

ARQ致力于为客户提供经济的设计, 使发展商拥有一个具有商业价值的物业, 业主拥有高效率的操作和管理系统的现代化建筑物。ARQ长期以来在各种不同项目的设计中都能确保准时和不超预算, 包括有复杂要求的不同建筑类型。在所有项目的设计过程中, ARQ都会委派事务所的负责人作为项目的总设计师和总监。本事务所坚持为客户提供拥有现代技术和特殊形象的功能性建筑物。

ARQ拥有超过300名专业设计人员, 是一家在工程各阶段提供全方位服务的建筑设计公司, 从方案设计到施工图设计图纸都是在公司内部完成的。在以电脑为主要设计工具的时代, ARQ在世界各地的事务所都与总部通过内部网络互相联网。

ARQ的建筑设计曾获得许多美国建筑师协会颁发的奖项和“前卫建筑设计奖”。1998年, 公司获得美国建筑师协会年度最出色事务所大奖。近期, 亚特兰蒂斯——建在迈阿密的一幢高层建筑, 赢得了美国建筑师协会1997年度时代考验奖。公司作品在全国乃至国际媒介广泛刊载。

ARQ的建筑设计广泛地在美国、欧洲、拉丁美洲和亚洲的主要博物馆展出, 包括巴黎、布宜诺斯艾利斯、罗马、法兰克福、鹿特丹、波尔多、布鲁塞尔、苏黎世、东京、纽约、旧金山、圣地亚哥、明尼阿波利斯、芝加哥、休斯顿、波士顿和费城等大城市。ARQ的海外项目遍布各大洲, 从多功能项目, 如综合性商业建筑、渡假村、酒店、购物中心和办公楼到特殊功能的项目, 如体育馆、会展中心、大剧院、美国大使馆、高科技研究中心和银行总部。目前由公司承接的海外项目位于荷兰、卢森堡、法国、葡萄牙、香港、菲律宾、日本、中国、印度尼西亚和新加坡, 也包括墨西哥、委内瑞拉、秘鲁和加勒比海。



Banque de Luxembourg
卢森堡银行总部大楼



Festival Walk, Hong Kong
又一城, 香港



A N R C I H I K T E K C T O S

上海日兴建筑设计咨询有限公司(日本)
中国上海市四平路 1188 号远洋广场 14F-15F A 座
PC: 200092
TEL: (021)65038666
FAX: (021)65038777
E-mail: nikko@vip.163.com



顾问管理

Management

环境艺术



Landscape

Architecture

建筑设计

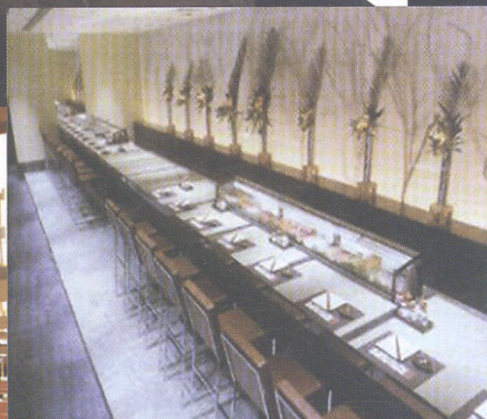
Interior

室内设计





上海秋元华林建筑装饰有限公司第七分公司 地址：上海市徐汇区斜土路2669号英雄大厦502室 T: (021) 64675367/5368/4323 F: (021) 64665453 HP: WWW.PLAN-IN.COM



TU206
S226:4

日盛建築畫
RISON ARCHITECTURAL RENDERINGS

日 盛 建 築 畫

RISON ARCHITECTURAL RENDERINGS

COMPILER SHANGHAI RISON ARCHITECTURE RENDERING CO., LTD. HONG KONG RIHAN INTERNATIONAL CULTURE CO., LTD.

联合编著 上海日盛建築繪畫有限公司

香港日瀚國際文化有限公司

當前，虛擬現實已經成為建築師推敲建築作品時不可或缺的手段之一，同時它也是建築師與業主溝通的重要橋梁。其不僅能幫助建築師仔細推敲、準確把握建築空間的尺度、色彩、光影、材質等諸要素及相互關係，更能讓人在虛擬的建築空間中漫游，體驗着空間、時間的變換及其所帶來的不同氛圍。

NOWADAYS, THE VIRTUAL REALITY HAS BECOME THE NECESSARY METHOD FOR THE ARCHITECT TO DESIGN THE ARCHITECTURAL WORK, AT THE SAME TIME, IT IS THE IMPORTANT BRIDGE BETWEEN THE ARCHITECT AND THE OWNER, FOR IT NOT ONLY HELPS THE ARCHITECT CAREFULLY DESIGN AND MASTER THE RELATIONSHIP BETWEEN THE IMPORTANT ELEMENTS OF THE ARCHITECTURAL SPACE, SUCH AS THE SIZE, COLOR, LIGHT MATERIAL AND SO ON, BUT ALSO LET THE PEOPLE WALK IN THE VIRTUAL ARCHITECTURAL SPACE TO EXPERIENCE THE CHANGE OF THE SPACE AND TIME, EVEN THE DIFFERENT ATMOSPHERE IT BRINGS.

WRITTEN AT THE BEGINNING

近幾年，我國建築界在對虛擬現實的應用上有着非常顯著的進步，其精湛的技術、高效的運作、細膩的服務，博得了各國建築師的廣泛贊賞。我所認識的日盛就是其中的一支生力軍。

2001年在設計太湖飯店國賓館委托效果圖的時候，結識了建築學出身的日盛管理者及其所帶領的一批富有敬業精神和朝氣的年輕人：他們具有扎實的專業知識，很容易與我們建築師溝通交流，能準確地把握設計的構思及空間意境；他們熱愛本行業，有着令人欽佩的敬業精神，不僅能積極主動地與建築師探討，努力尋找最佳的設計創意，為了做出能充分表達設計思想的作品，在時間緊、任務重的情況下，也毫不松懈，從未降低一貫對自己的高標準、嚴要求。

記得去年我作為評委參加了全國電腦畫評選，從來自全國各地的幾百幅作品中，選出了幾個優勝獎，獲獎作品的共同特點就是在理解、感悟建築師設計意圖的基礎上能恰如其分地進行表現，作品富有自己的特點。這些優勝作品中就有日盛的創作成果，其參賽作品所體現的高雅、簡潔、清新的創作風格在評委中亦被稱道。前不久又獲悉，日盛已經成為“上海市多媒體協會建築表現委員會”首批六位會員之一，可見日盛平時所做的不懈努力使他在某些方面已成為建築表現界的佼佼者。

日盛短短幾年中從一個小小的工作室成長為一個領域廣泛、技藝超群、具有一定規模的建築表現公司，與其不斷地調整和追求自己的努力方向，整合、調整并導入現代管理模式有着密不可分的關係。

在寫這篇稿件時，聽說日盛到自己的發展又有了新的設想，在此我衷心地祝願日盛在不斷追求完善和卓越的過程中越走越好，為建築創作開拓更新、更寬闊的輔助技術領域。

王興田

日興設計 總經理·總建築師
早稻田·同濟九州研究所研究員

IN RECENT YEARS, THE ARCHITECTURAL FIELD IN OUR COUNTRY HAS GOT VERY OBVIOUS IMPROVEMENT IN THE VIRTUAL REALITY APPLICATION. THE EXQUISITE TECHNOLOGY, HIGH-EFFICIENT OPERATION, CAREFUL SERVICE HAS GOT WIDE PRIDE FROM THE ARCHITECTS ALL OVER THE WORLD. RISON WHICH I KNOW IS ONE TYPICAL EXAMPLE.

IN 2001, BY DESIGNING THE RENDERING OF TAIHU HOTEL NATIONAL GUEST HALL, I KNEW THE MANAGER OF RISON WHO IS MAJORED IN ARCHITECTURE AND A GROUP OF YOUNG PEOPLE FOLLOW HIM. THEY HAVE STRONG PROFESSIONAL KNOWLEDGE, SO IT IS EASY FOR THEM TO TALK WITH OUR ARCHITECTS AND CORRECTLY MASTER THE IDEA AND ARTISTIC MOOD, THEY LOVE THIS FIELD AND THE WORK SPIRIT OF THEM IS RESPECTABLE, THEY DISCUSS WITH THE ARCHITECTS ACTIVELY, TRY BEST TO FIND THE BEST DESIGN. IN ORDER TO GET THE WORK WHICH FULLY EXPRESSES THE DESIGN IDEA, THEY NEVER LOWER THE HIGH STANDARD FOR THEMSELVES EVEN WITH THE SHORTAGE OF TIME AND HEAVY WORKING PRESSURE.

REMEMBERED IN THE LAST YEAR WHEN I TOOK PART IN THE NATIONAL COMPUTER RENDERING SELECTING AS A MEMBER OF THE REVIEW COMMITTEE. WE SELECTED SEVERAL EXCELLENT AWARDS THOUGH HUNDREDS OF WORKS FROM ALL OVER THE CHINA, THE COMMON CHARACTER OF THEM IS SUITABLY EXPRESS BASED ON THE UNDERSTANDING AND EXPERIENCING THE DESIGN OF THE ARCHITECT, AND HAS ITS OWN CHARACTER. THE WORK MADE BY RISON IS CHOSEN IN THEM, AND GOT HIGH REMARK BY THE GRACEFUL, SIMPLE, AND FRESH STYLE. NOT LONG BEFORE, RISON HAS BECOME ONE OF THE SIX MEMBERS OF THE FIRST SHANGHAI MULTI-MEDIA ASSOCIATION ARCHITECTURAL RENDERING COMMITTEE. SO IT IS OBVIOUS THAT THE EFFORT OF RISON HAS MADE THEM BECOME THE TOP ONE IN SOME PARTS OF THE ARCHITECTURAL RENDERING FIELD.

RISON CAN BECOME A ARCHITECTURAL RENDERING COMPANY WHICH IS IN SOME SCALE WITH WIDE AREAS, ADVANCED TECHNOLOGY FROM A SMALL STUDIO IS BECAUSE IT ALWAYS ADOPT AND PURSUE THE DIRECTION FOR THEM TO MAKE EFFORT, ADJUST AND BRING IN THE MODERN MANAGEMENT STYLE.

WHEN I WAS WRITING THIS PAPER, I HEADED THAT RISON HAD THE NEW PLAN FOR ITS DEVELOPMENT. HERE, I WANT TO SINCERELY WISH RISON CAN DO BETTER IN THE PROCESS OF PURSUING PERFECT AND ADVANCE, CREATING THE NEWER AND WIDER ASSISTANT TECHNOLOGY AREA FOR THE ARCHITECTURAL CREATION.



WANG XINGTIAN
NIKKO DESIGN GENERAL MANAGER GENERAL ARCHITECT
WASEDA TONGJI UNIV. KYUSHU LAD. RESEARCHER

C O N T E N T S

SECTION 1

SECTION 2

SECTION 3

SECTION 4

SECTION 5

SECTION 6

SECTION 7

CULTURAL ARCHITECTURE

006

OFFICE • BUSINESS • TRANSPORTATION

046

LANDSCAPE ARCHITECTURE

080

LIVING ARCHITECTURE

112

INTERIOR DESIGN

180

ARCHITECTURE ANIMATION

207

ARCHITECTURE SKETCH

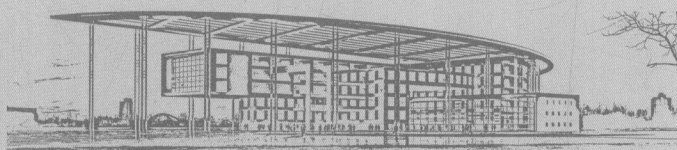
210

RISON ARCHITECTURAL RENDERINGS

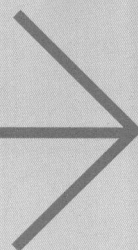
日 盛 建 築 畫

1

文化建築



CULTURAL ARCHITECTURE

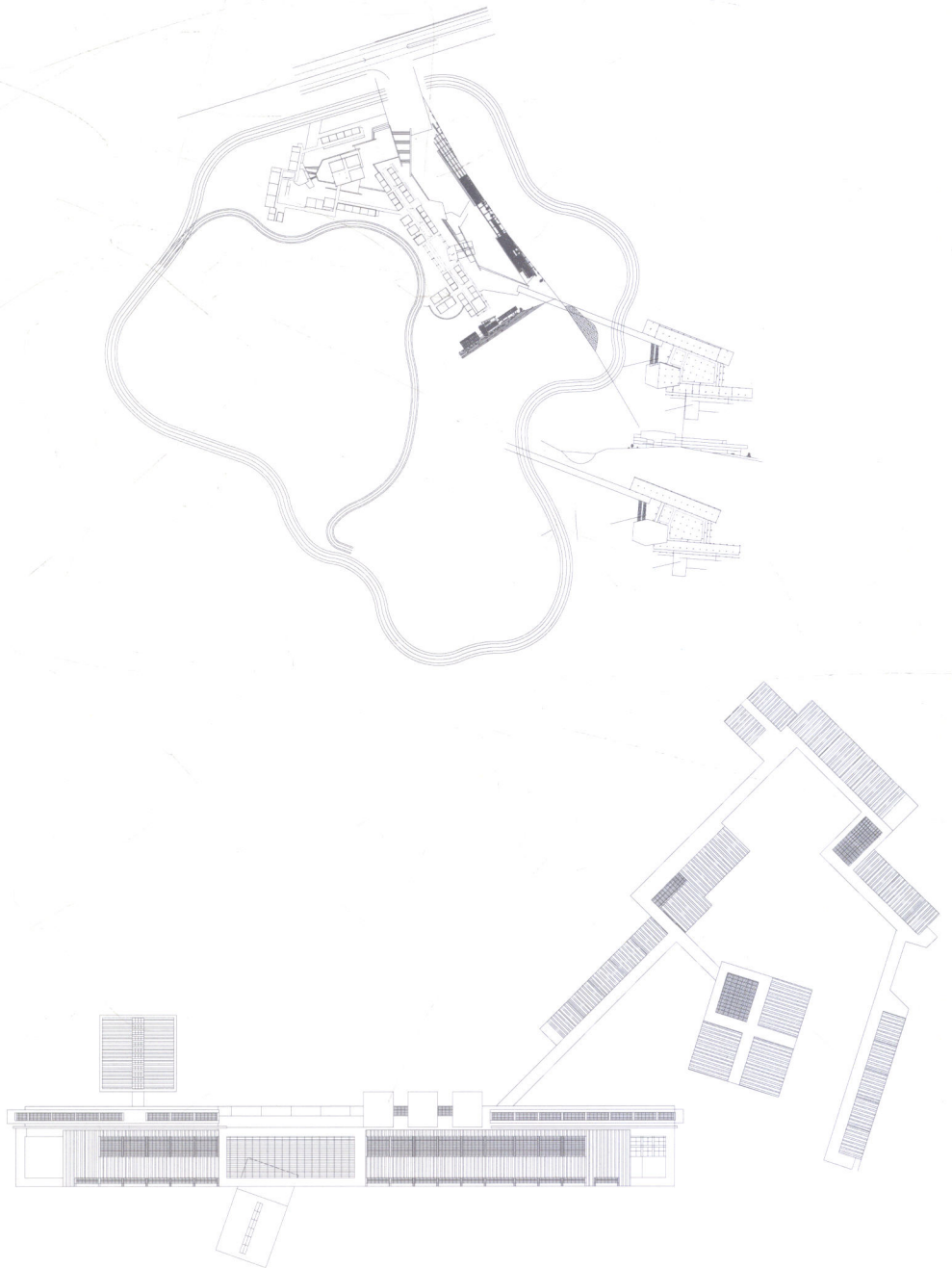
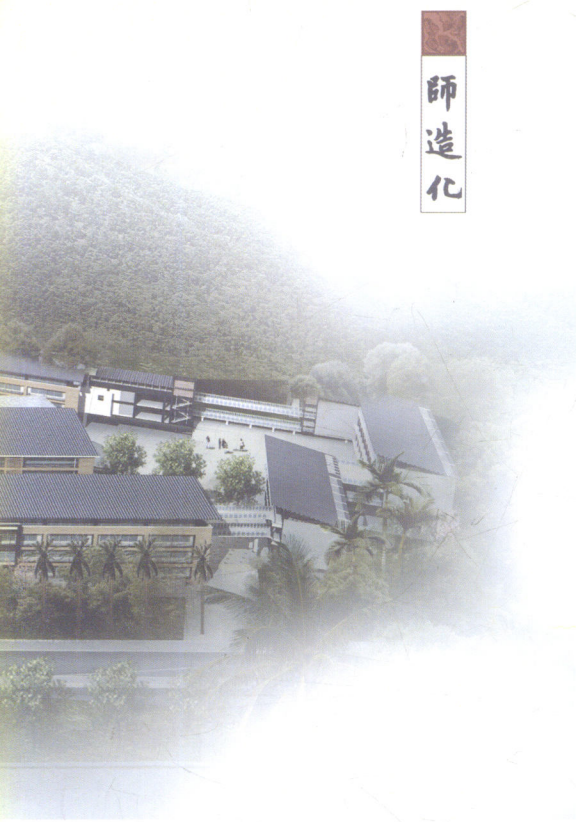




1



2



GUANGDONG LIGHT INDUSTRY SCHOOL Teaching Building 教學樓

