



古塞春早

歲在壬午年春月畫於京師

周先生國畫集

周先生



周永先画集

李和舒题



(一)

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周永先国画集 (一) / 周永先绘. — 北京: 中国文联出版社,
2008.4

ISBN 978-7-5059-5845-6

I .周… II .周… III .中国画—作品集—中国—现代

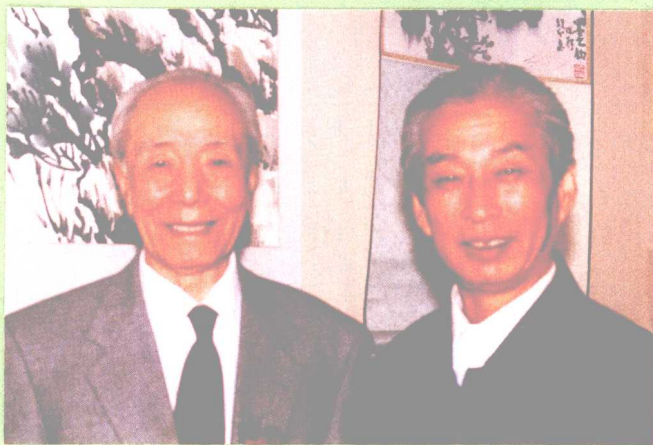
IV .J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第038376号

书 名	周永先国画集 (一)
作 者	周永先
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王其芳
责任印制	李寒江 王其芳
印 刷	北京雅昌彩色印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	5
版 次	2008年4第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5845-6
定 价	96.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



目 录

序——厚德载丹青	1
周永先艺术简介	2
攀 登	3
神州丰碑	4
海角天涯	5
岱宗朝晖	6
南 岳	7
太华壮观	8
清 溪	9
黄山人字瀑	10
山高水长	11
九水潮音	12
黄山烟云	13
桂江细雨	14
黄山耸翠	15
河 魂	16
魂系中华	17
秋染宁河	18
峨眉清音	19
宁河山居	20
峡 江 行	21
无 题	22
春 雨	23
龙须观潮、岱宗龙吟	24
崂山潮音、蓬莱丹崖	25
成山天涯奇 龙须海角秀	26
日出烟波	27
古塞春早	28
云峰银装	29
天险龙门峡	30
会我云峰、漓江春雨	31
北国风光	32
蓬瀛晨曦	33
三峡之光	34
金色江山水长流	35
卧龙晨曦	36

江 山	37
雪 情	38
报 春	39
对 话	40
冷艳寒香	41
凌寒铁骨	42
冰雪花枝俏	43
月月舞奇葩 季季斗芳姿	44
月色飘香	45
同 胞 颂	46
朱竹、龙梅探月	47
红梅报春、岩边幽香	48
清风高节、秋菊傲霜	49
荷 香	50
墨 荷、香 远	51
高节图	52
清风图、香远益清	53
双喜报春、竹石图	54
余 乐、有余图	55
双 跃	56
游 乐	57
同跃龙门、碧波神仙	58
金玉满堂、富贵有余	59
连年有余、春归碧宫	60
六鱼乐春、同跃龙门	61
九鱼戏月	62
合力共上游 同心跃龙门	63
金鸡高鸣 竹报平安	64
松鹤延年	65
高 瞻	66
龙 腾 图	67
钟馗镇妖	68
正 气 谱	69
艺苑剪影	70—72
周永先与陈立夫、 蒋纬国先生的书画情结	73—76

厚德载丹青

——写在周永先先生画集杀青之际

周永先兄嘱序，尽管俗务缠身，还是欣然允诺。因为，我敬佩他、了解他和同情他。我敬佩他执著追求艺术的毅力；敬佩他坦诚对待他人的情怀；敬佩他战胜病魔的精神。

永先兄1936年出生于山东莱州。早年供职于黄河工程局，先后在水利、电影、文化、画院等部门任宣传干事、美术干部、高级画师、研究员和院长等职。2002年5月，被国家博物馆特聘为画廊艺术指导委员会委员和教授，并在馆中作画。

永先兄善画山水、人物和花鸟。尤以写意鱼为世人所爱。

在人生的旅程中，他对艺术的执著追求成为一条主旋，不断地寻师访友，游历名山大川。大胆地实践，使他由此而进境为一种精神生活方式。他曾入选参加由中国美协主席靳尚谊、中国书协主席沈鹏为团长的中国艺术交流团出访澳门、泰国进行艺术交流与展出；并曾随何海霞和高冠华等大家合作长江与黄河百米长卷。为人民大会堂和毛主席纪念堂创作的《合力共上游 同心跃龙门》和《日出烟波》等画作，足可以展示出他的才华和艺术成就。

永先兄性格憨厚，为人厚道。亲朋好友求画，他几十年如一日地慷慨。有人买画，他总是友情在先，润笔随意。由此，才有以画会友的许多佳话流传。1996年初，台湾红荔艺术馆成立前夕，深圳的黄南美先生赴台请陈立夫题写馆名后，又邀永先兄画了《报春图》和《余乐海峡心连两岸》两幅国画，陈立夫和蒋纬国观看展出后，深为画中寓意所动，二老经黄南美先生转邀永先兄作画，便传出了一段以画心连两岸的故事。“人民网”、“新华网”、《中华作家》及香港《中国国际书画艺术》等媒体先后专题报道，佳话广为流传。

年届古稀的永先兄，又将有三册画集面世。从中，不难搜寻他的心路旅程和尽展他的艺术成果。

我对画的喜爱虽胜过诗歌和书法，只是饱眼福而已，不敢轻易动手。加之拙于文字，更没有点石成金妙术。所以，出于友谊才写下这段文字，仅为引玉之砖。不知永先兄和读者以为然否！

吴震启

2006年11月18日于北京



周永先艺术简介

周永先，又名勇先，号云峰山人，1936年生于山东莱州，中国专业画家。先后负责水利、电影、文化等部门的宣传、美术工作。2002年5月被特聘为中国国家博物馆画廊艺术指导委员会委员、教授，长期在北京天安门广场的中国国家博物馆作画。善画国画山水、花卉，兼攻人物，特擅鱼画。他师法造化，遍游名山大川。1993年入选参加由文化部等主办的为时四个月的“中国书法绘画万里行”。其作品多次荣获国务院、文化部、中国美协等国家级最佳奖、等级奖、优秀奖；国内外出版、发表三百余件；2002年入选参加了由中国美协主席靳尚谊、中国书协主席沈鹏为团长的中国艺术交流团出国交流、展出多次。画作多被欧、美、加、日、韩、东南亚各国及人民大会堂、毛主席纪念堂、澳洲中国美术馆等国家级收藏。《人民日报》、中央电视台、电台、新华社及“人民网”、“新华网”等多次对其报道。作品与简历被收入《中国美术选集》、《世界华人书画作品选集》；出版有《周永先作品选》、《周永先国画集》及《怎样画鱼》、《九水潮音》、《峡江春晖》等。

联系电话：13665351839



攀 登 (180×180cm)

1994年作



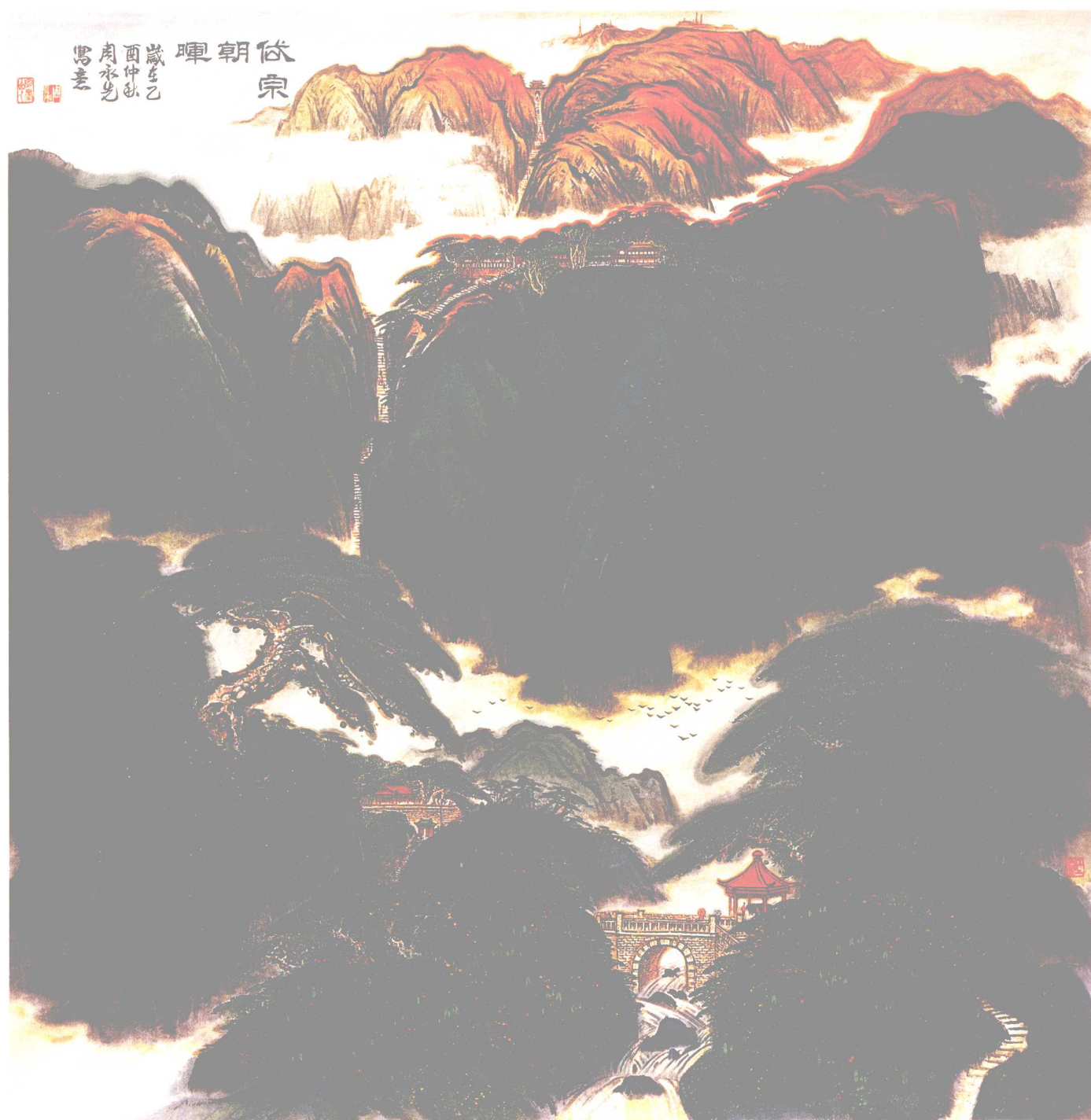
神州丰碑 (200×200cm)

1991年作



海角天涯 (96×96cm)

1998年作



岱宗朝晖 (120×120cm)

2005年作



南 岳 (96×96cm)

1993年作

太华壮观
(68×45cm)

太华壮观

永光於戊
辰年一遊
後寫記



1988年作

清 溪
(68×45cm)



1996年作

黄山人字瀑
(100×52cm)



2002年作

山高水长
(100×50cm)



1999年作

九水潮音
(100×52cm)



1987年作