



策划：周梓芸 主编：吴培贞

梓芸作文素材宝典

国家级示范重点中学语文创新教研中心

QUAN GUO ZHONG KAO

GAO FEN ZUO WEN JING PIN BANG

全国中考高分

精品榜

远方出版社



策划：周梓芸 主编：吴培卓

辛芸作文素材宝典

国家级示范重点中学语文创新教研中心

GUAN GUO ZHONG KAO

GAO FEN ZUO WEN JING PIN BANG

全国中考高分

精品榜

• • • 远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国中考高分作文 / 吴培贞主编. — 呼和浩特: 远方出版社, 2007. 5
(梓芸作文素材宝典)

ISBN 978-7-80723-218-6

I. 最… II. 吴… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 055598 号

作 者	吴培贞
责任编辑	胡丽娟 王月霞
装帧设计	袁剑锋 (北京) 品牌装帧设计机构
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
电 话	0471-4919981 (发行部)
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	北京晨旭印刷厂
开 本	787×1092 毫米 1/16
字 数	2100 千
印 张	160
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80723-218-6
定 价	182.40 元 (全 8 册)

吴培贞

编委会

主编：吴培贞

编委：原正东 薛卫东 石俊海 白春明

张守燕 李晓燕 胡其英 曹宪红

王红玲 渠川花

我思故我在

目前学生写作文，感到无从下笔的仍不少。究其原因，思维缺乏深度、生活面狭窄是一个方面；还有很重要的一个方面是对可以入文的材料缺乏发现者应有的敏感，或者有了一定的素材积累，仍不知如何下笔。对作文来说，挑选合适的素材对支持作者的观点有着举足轻重的作用，这一点做得不好，就像一副没有血肉的骨架，不令观者心惊已属幸运，就别提仔细品读或欣赏了。在考试中，得不到阅卷老师的好评又怎能得到好的成绩呢？

我们研究了目前作文的评价体系，比较好的入文素材无非是历史的及现代的。改革开放以来，西风东渐，国人越来越多地与世界同一化，这是一件好事。纵观中国甚至是世界的历史，闭关锁国从来都是落后的开始，落后的程度和自闭的时间成正比。但是，各民族的文化形成是一个漫长的过程，也是一个人们不断总结经验教训、完善自身的过程。这个过程是独特的，非他人的经验可以取代的。所以完全的全球化不但不现实，而且未必有好的结果。近来人们重新把目光投向了中国的几千年的历史，这是一种觉醒后的回归。这种思潮在作文的评价上也得到了印证，我们可以看到，比较个性化地、深刻地运用了历史素材的作文几乎无一例外地得到了较好的成绩。

现代社会人们越来越重视物质生活，这也不是坏事。改革开放以来人们的生活水平发生了翻天覆地的变化。既然我们一直宣称存在决定意识，那么衣衫褴褛的精神富翁也是痴人说梦的一种。但是真正美好的生活离开了物质不行，离开了精神也不行。纯粹的物质人生充其量也只是动物人生，失却了人之所以区别于其他动物的特点。所以物质社会也呼唤利他主义，呼唤美好与和谐。

《梓芸作文素材宝典》丛书首批推出了《最新中学生作文与历史文化名人》（初、高中版）、《最新中学生作文与感动中国年度人物》（初、高中版）及《全国中、高考高分作文精品榜》，回顾历史，关注社会并精解中、高考实战。

要想获得优异的成绩，必须将好的素材变成具有自己独特特点的东西。我们只是抛砖引玉，希望学生们能深入挖掘自身的性格特点、爱好，分析自己的成长环境，明了自己的优势、不足，找出适合自己的材料深入挖掘，并找到适合自己的体裁成文，把历史、现代、未来及自己的所思所想个性化地联系起来，在考场上充分地表达出来。这样，你离作文满分就不远了。在这样一个个性化的时代，要想脱颖而出，请一定记住：

我思，故我在！

周梓芸

目 录

北京卷	1
劳动成就我	3
河北卷	5
贫穷亦是财富	7
失败也是一种财富	9
上帝的测验	10
200×—200×年度“财富”知识竞赛试卷	12
财富	14
世纪财富	16
脚印·财富	18
挫折=财富	20
“自由”探监记	22
山西卷	24
倾心一爱	26
倾心一爱	28
倾心一爱	29
吉林卷	31
真挚	33
无悔的选择	34
上海卷	36
我们的名字叫中国人	38
江苏卷	40
其实很简单	42
其实很简单	43
鞋带·电视·短信	46
和谐之花处处开	48
江湖热	49
呼唤风姑娘	52
掌声	53
惟独喜欢根之力	55
又是桃花开	56
有多少爱可以重来	58

告别如虹	61
告别我可爱的故乡	62
告别英雄	64
告别自卑	65
告别单身	67
告别狭隘之心	68
告别——一种胆魄	70
告别=新的开始	72
告别悲观	73
告别不是悲伤	75
告别黑夜	76
告别之美	78
告别什么?	79
告别童年	80
告别月夜的沉寂	82
告别内心的愁思	84
门其实开着	87
门其实开着	88
门其实开着	90
门其实开着	91
门其实开着	93
福建卷	95
最后的古琴	98
在诗意的歌声中隽永	99
那一次,我尝到了幸福与痛苦的滋味	101
韵律清音	103
谁话沉香歌风月	104
人生之歌——赏识自我	107
那一次,我尝到了池水的滋味	109
假如我是一支歌	111
浙江卷	113
不思八九 常想一二	115
当羽毛丰满时	117
揭示成功	118
平凡也美丽	121
执著	123
十六岁的天空	125



十六岁的天空	127
感动真好	130
感动	132
人生因挫折而精彩	133
善待挫折	134
敞开你的心扉	136
江西卷	138
淡妆浓抹总相宜	140
历史铜镜中的亮点	142
龙女的故事	143
生活中的亮点	145
亮点	146
山东卷	148
中秋思月	150
中国节日	151
痛并快乐着	155
快乐最重要	157
在生活中学会欣赏	159
在风雨中学会坚强	161
我庆幸，因为我不漂亮	164
我成功，因为我执著	165
生命不息 追求不止	168
湖南卷	170
爱的传递	172
放心吧，有我们在	174
美丽的苹果	177
莫忘感恩	178
生活在感恩的季节里	180
学会感恩	181
给心灵刻上感恩的烙印	183
“爱心天使”的感谢信	184
打开奇迹之门	186
感悟感恩	188
感恩生命	190
湖北卷	192
做美自己	194
创造开启的一扇窗	196
把握机遇	198

爸爸的机遇	200
青春是如此的美丽	203
感动是点点滴滴的回味	205
我是一个女生	207
给市长的一封信	209
请天鹅捎去祝福	212
春江水暖 风光无限	213
拥有三峡松 事业定成功	214
提醒幸福	216
路过幸福	218
广东卷	220
让心灵走进心灵	222
广西卷	224
感恩微笑	226
感恩缕缕书香	228
感恩磨难	230
感恩母亲	232
感恩苏轼、李白	234
感恩竹声	236
感恩试卷	238
贵州卷	240
梦想 坚持 超越	243
永不言弃	244
云南卷	246
交给滇池的答卷	248
陕西卷	250
和你在一起	252
仰望别人 不能迷失自己	253
甘肃卷	255
有一种精神叫.....	257
我爱远山上的那抹星光	258
2006 年中考题库	260



北京卷

北京卷

北京卷

全国中考满分作文精品

2006年中考北京卷

2006年中考



考题展示

劳动_____

劳动，是人类创造物质或精神财富的活动。劳动伴随人们的每一天，每一月，每一年。劳动带给人们的有许多许多……

请结合自己的经历或感受，写一篇文章。

要求：

1. 将题目补充完整，构成你的作文题目，并抄写在作文纸上；
2. 不限文体（除诗歌外）；
3. 不少于 600 字；
4. 作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

考题透析

这道作文从命题的角度看，以“劳动”为题材，很有现实针对性。当今社会，独生子女比较多，许多家长对孩子倍加疼爱，无论做什么都一味地包办代替，以致让一些孩子养成了衣来伸手，饭来张口，好逸恶劳的不良习惯，长此下去，将来很难在社会上立足。这道作文题对培养学生热爱劳动的意识，养成热爱劳动的习惯很有意义。

这是一个半命题作文，题干中的提示语“结合自己的经历或感受”为考生的写作提供了极大的帮助。就体裁而言，“结合经历”可写较为复杂的记叙文，“感受”提示考生可写成一篇议论文，而夹叙夹议或先叙后议的写法无疑是最切题的。

要写好这篇文章，应先明确“写什么”，即根据自己积累的素材，确定写什么内容。“劳动”，是人类创造物质或精神财富的活动，所以，它既可指体力劳动，也可以指脑力劳动；劳动的对象可以触及各行各业，如：工人、农民、教师、学生、医生、工程师、科学家……作为一个半命题作文，还要根据要求将文题补充完整后，再进行作文。结合题目中的提示语“劳动带给人们的有许多许多……”，我们就可联想到后面补充的内容。可以写劳动的作用或带给人的种种感受：如：劳动创造幸福；劳动是生活的第一需要；劳动带来快乐；劳动创造价值；劳动能磨炼意志等等。其次是“怎样写”，这就涉及考生的构思立意，谋篇布局的功夫了。写复杂的记叙

文，可先铺垫，着意渲染，而后点题，升华中心。在情节及结构上，可采用片断式描写，强化主观印象；在文体选择上，小小说，日记体，寓言，童话，皆可出彩，关键是要结合所写内容，采取适当的写法，使文章有可读性。写议论文，要先确立好写作的角度，再围绕观点，摆事实，讲道理，语言力求准确、鲜明、有极强的说服力。



精品佳作

劳动成就我



在依旧如昔的阳光下，走进中学的校门，几多大志与梦想，几多理想与抱负，在风和日丽的天空中尽情地驰骋与遨游。不要徘徊，不要等待，挺起胸膛，用劳动后的成功证实自己搏击校园人生。

——题记

2004年10月24日，天气阴沉，心情指数：★★

这该死的学校！条件也太艰苦了吧！昨夜一直没睡好。一张两尺宽的床，还要两个重量级的人物一起睡。我的天！我没有杜甫先生“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的豪气，我只拥有“愿吾庐不破，受冻死可惜”的感慨。由于蚊子的关照，我一夜间竟成了国宝大熊猫。这叫我如何见人呀！呜呜——

这开学的第一项劳动就是打蚊子 VS 擦药水，不会吧？

2005年4月7日，万里无云，心情指数：★★★★★

我站在食堂里，那长长的队伍让我差点失去信心。望着正在一盆盆消失的饭菜，我雅兴大发，禁不住仿鲁迅先生《故乡》压轴句喜得一经典句：“钱本是无所谓有，无所谓无的。正如食堂里的菜，那原本不是菜，吃的人多了，也便成了菜。”我正为这一仿写而得意洋洋，忽闻：“什么？就一盆饭了？”这一句话音未落，立刻惊动了“卧龙”，一个个举着饭盆向前冲去，杀敌为饭！我也不甘示弱，可不幸还是晚了一步，看来又要饿肚子了！

这开学的第二项劳动就是抢饭 VS 饿肚子，不会吧？嗯——我忍！

2006年3月21日，天气晴，心情指数：★★★

又是一节晚自习，我奋笔疾书也不是一两天了，功夫早已练至上乘！这些日子，伙伴们为了同一个目标——中考成功，而渐渐疏忘了友谊，可精神上的伙伴却接二连三来探访我。我们一起侃文学，道函数，说英语，画电路，都已成模式。这天，我好不容易有了欣赏酒瓶子底儿老兄们的机会，瞧他们一个个眼中写着不倒的长城，我不禁笑出声来。不好！这一串笑声引来学子们杀人般的绝对零度的目光，好像在气愤地说：“你们搅乱我的思路了”！

这第三项劳动嘛，就是秉烛夜谈 VS 杀人“射线”，哎呀，好怕！

2006年6月17日，阳光灿烂，心情指数： $5 \leq n \leq 10$

坐在宁静的考场里，手捧着散发着墨香的试卷，我情不自禁地有种难言的喜悦。那一道道题目就好似一位朋友，面孔是那么熟悉！即便是遇见我不曾见过的题目，我也绝不胆怯，那一个个文字就像我亲手插下的秧苗，让人备感亲切！无论从前有多苦、有多累，此刻都已化作欢乐的笑颜和激动的泪水。现在我终于明白那句“吃得苦中苦，方为人上人”，的确是至理名言啊！

真没想到，正是这一次劳动，一次辛酸的经历，成就了我！成就了初中三年的梦！



这是一篇文字清新、活泼、又带几分幽默的文章。本文最大的亮点是文体出新。作者以日记体的形式，“天气”与“心情指数”颇具现代意识，四则日记在叙事中抒写心情的变化过程，既写学习又写生活，多侧面、多角度突出了“劳动后的成功”成就了“我”这一主题。文章字里行间洋溢着一种乐观向上、以苦为乐的精神。文中多处的引用以及巧妙的仿写，也显示了作者驾驭素材的功力，不失为一篇考场佳作。

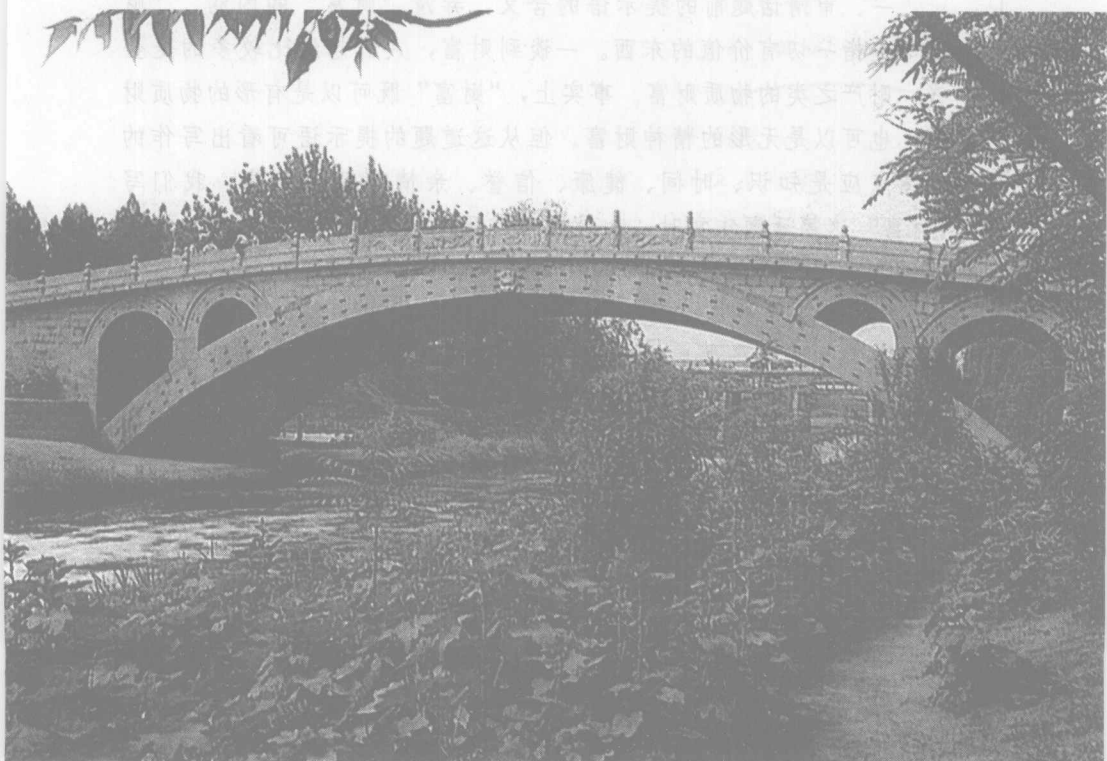


2006年中
考

河北卷

全国中考分省文题精编

2006年中考河北卷



考题 展示

阅读下面的文字，根据要求写一篇文章。

我们每个人都需要财富，我们每个人都拥有财富。金钱是财富，知识是财富，时间是财富，健康是财富，信誉是财富，亲情是财富，朋友是财富，成功的经验是财富，失败的教训也是财富……拥有财富，我们才可以拥有真正富有的人生。请以“财富”为话题，自选角度，自定文体，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

要求：①所写内容必须在话题范围之内；②可以记叙经历，抒发感情，发表见解……③写成诗歌应不少于20行；④文章中不要出现真实的地名、校名、人名。

考题透析

人人需要财富，人人拥有财富。拥有什么样的财富，我们才可以拥有真正富有的人生？这道话题作文引发了我们对正确的人生观、价值观的思考。要完成这道话题作文的写作，可从以下三方面入手：

一、审清话题前的提示语的含义，弄清“财富”的内涵。“财富”是指一切有价值的东西。一谈到财富，人们想的比较多的是金钱、财产之类的物质财富。事实上，“财富”既可以是有形的物质财富，也可以是无形的精神财富。但从这道题的提示语可看出写作的侧重点应是知识、时间、健康、信誉、亲情等精神财富。我们写“财富”这篇话题作文时，如果注意打开自己的思路，多角度、深层次地去考虑，那么文章可以写的内容就很多。

二、选好角度，大题小作。我们初中学生阅历还不是太深，对社会了解不多，如果要从大的方面谈具有社会价值、时代价值的大财富，谈物质财富和精神财富的关系，恐怕难以驾驭，写出的文章可能会很空洞，甚至观点有偏颇。那么最好是从某一个侧面着手，在话题“财富”前面加些修饰语，或后面加点补充语，切入点要小，将话题具体化。选择的内容一定要自己熟悉、有切身体验、新颖别致。例如：可以把话题“财富”缩小为“_____的财富”。作文时不妨这样考虑：我的财富是什么？是亲情、友情？是苦难、微笑？



还是富有、贫穷？是读书、写诗？是走过的人生历程？还是现在拥有的美好青春？是追求崇高的理想？还是珍惜眼前的一切？……如此，化大为小，大中取小，就容易下笔为文。

三、写法不拘一格，巧妙构思。写作的内容确定后，就可选择自己最擅长驾驭的文体去写作。要注意强化文体色彩，不要把文章写得不伦不类。如果我们把自己的文章写成议论文，就要运用多种论证方法进行论述，使文章材料丰富，论据充实，论证过程严密、紧凑，观点鲜明、新颖、深刻，具有强烈的感染力和说服力。如果写成记叙文，就要尽力使文章生动形象，波澜起伏，曲折有致。为了让作文思路更清晰些，可以用小标题、并列段、访谈录等形式，语言上恰当引用诗词佳句、名言警句、俗语谚语等，能使文章文彩飞扬。因为它们都是历经大浪淘沙后的精华，是语言宝库中的珍珠。



精品佳作 1

贫穷亦是财富



总以为上苍对我是那样的不公平、不公正，让我出生在一个很不富裕的家庭之中，饱受苦难。于是，在我幼小的心里，总是将金钱与财富联系在一起，总是认为拥有了金钱就等于拥有了财富。

直到现在，我才发现我原来真的错了。我发觉拥有了金钱就等于拥有了财富这种看法是不完全正确的，财富的内涵是广泛的。

直到现在，我才发现我也是一个“富翁”，我也拥有一笔很大的“财富”，只是以前的我并没有发现它，原来“贫穷”也是一笔财富。

也许一个人贫穷了容易被人瞧不起；

也许一个人贫穷了容易被人讥笑；

也许一个人贫穷了容易被人歧视。

这些，我都深有体会，在我幼小的心中早就留下了深刻的印象。但是，现在，我觉得贫穷并不是我的过错，而且贫穷也是一笔财富。

贫穷，可以使一个人拥有顽强的斗志。穷人家的孩子早当家。正是因为穷，所以，他的思想往往是那样地成熟。难道一个人的成

熟不是一笔很可贵的财富吗？

贫穷，可以使一个人卸下虚伪的面具。穷人从不在乎自己的衣着怎么样，但是，他可能拥有一颗纯洁的心灵；穷人从不在乎别人怎么对待自己，只要自己知道怎样对待自己就足够了。有钱人往往将自己看得高高在上，其实，那些有钱的人往往只是一具具行尸走肉的躯壳而已，他们的内心却往往是很空虚的。穷人虽然常为自己贫乏的物质生活所担忧，但是，他们的精神生活却常常是很富有的。难道拥有丰富的精神生活不是一笔很可贵的财富吗？

贫穷，可以激发一个人的斗志，磨砺一个人的意志。这些却往往是那些拥有大笔金钱的人所做不到的。许多时候，我们总是不能够正确对待贫穷或是苦难。殊不知这也是一笔很大的财富。

其实，每个人的生命之中都拥有许许多多的财富，只是因为每个人的财富观念不同，对财富含义的理解不同罢了。所以，有的人常常错过身边所拥有的财富，而一味去追求那金钱、财物。他不知道在他追逐金钱、财物的同时，另外一些财富却不知不觉从他的身边溜走了。于是，他们总以为自己是一个没有财富的人。

现在，我发现上苍原来是很公平、很公正的。他给予一个人贫穷的同时，也会给予他一笔很可贵的财富——精神财富。拥有精神财富比拥有物质财富更好。

所以，现在，我可以自豪而大声的对大家说：“朋友们，我是一个很富有的人，因为，我拥有一笔很大的财富。”



《贫穷亦是财富》是一篇散文。在人们的潜意识中，“贫穷”和“财富”绝对不可能划等号。本文作者却打破了这种思维定势，标新立异，独辟蹊径，进行逆向思维，将看似矛盾的两种事物统一起来，反弹琵琶也成韵。文章立意正确，观点鲜明，认识深刻，选材新颖独到，非常有个性。形式上运用排比句、排比段，思路清晰，使文章形成排山倒海之势，读来富有节奏感和音乐美。结构完整，过渡衔接紧凑，首尾呼应。语言优美，富有诗意。读此文似乎有一股清新自然的春风迎面扑来，给人耳目一新的感觉。

