

XIANDAIHANYU SANWEIYUFA LUN

现代汉语 三维语法论

陈昌来 主编

学林出版社

XIANDAIHANYU SANWE

H146-53
C383.1

现代汉语 三维语法论

主 编 陈昌来

副主编 张豫峰 金珍我 徐 峰

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语三维语法论 / 陈昌来主编. —上海: 学林出版社, 2005. 3

ISBN 7-80668-880-3

I. 现... II. 陈... III. 汉语—语法—现代—文集
IV. H146-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 006639 号

现代汉语三维语法论



主 编——陈昌来

责任编辑——李晓梅

特约编辑——刘 娟

封面设计——胡晓峰

出 版——上海世纪出版集团

学林出版社(上海钦州南路81号3楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路81号1楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷——上海图宇印刷有限公司

开 本——850 × 1168 1/32

印 张——16.125

字 数——35.2 万

版 次——2005 年 3 月第 1 版

2005 年 3 月第 1 次印刷

印 数——3000 册

书 号——ISBN 7-80668-880-3/H·37

定 价——29.00 元



范晓教授近照



范晓教授和夫人合影

目 录

评论篇

- 三维语法理论的建设者
——范晓教授评传 陈昌来 3
- 三个平面语法理论的阐释与实践
——评范晓《三个平面的语法观》..... 朱晓亚 17
- 汉语句子研究的理论和实践
——范晓先生对句子研究的贡献 马洪海 28
- 语法研究三个平面理论的进一步深化和系统化
——读《语法理论纲要》 李琳、陈昌来 42

事实篇

- 汉语疑问句的语义分析 戴耀晶 49
- 事件与恒常:复句分句的语义特征探究 殷志平 62
- 存现句中处所词语的语法性质 高顺全 73
- “上来”句法、语义特点探析 卢英顺 87
- 现代汉语信息传递动词的三维分析 徐 峰 99
- 现代汉语被动句的语义、语用分析 张豫峰 116
- “把”字句成分之间的补偿机制 陈 忠 135
- “吃+N”结构的形成机制及语义关系 ... 张云秋 邹立志 159

“一量名”主语句中主语的不同指称意义及其动因	孟艳丽 176
“一量名”主语句的语义和语用分析	曹秀玲 189
从概念隐喻看词义引申的系统性	
——以概念隐喻“人生是旅行”为例	黄 敏 208
把字句里介词“把”前面的成分	刘培玉 224
试论现代汉语重动句的语法等级	刘雪芹 235
双宾动词句的语用特征	金兰美 248
名词的空间性及其跟句法位置的关系	刘 顺 263
“的”字语用功能的同一性	徐阳春 283
论存现句的性质和范围	潘 文 303
NP ₃ 对“NP ₁ + 给 + NP ₂ + NP ₃ ”合格度的制约	延俊荣 316
试析“NP ₁ + Vi(了/着) + NP ₂ ”句式 NP ₁ 和 NP ₂	
的句法身份	李 杰 328
试论现代汉语使动句的句法、语义和语用特征	
	宛新政 340
略谈引出施事的“由”字句语义特点	徐希明 354
疑问代词“谁”的非疑问用法研究	张尹琼 366
对比篇	
从三个平面理论的语义平面、语义指向观看汉、韩	
翻译问题	金珍我 379
试探汉韩指示词的不对应现象	金廷恩 391
韩国学生学习现代汉语离合词的常见偏误分析	

..... 宋真喜 404

理论篇

语法的语用平面与静态和动态相结合的原则	吴中伟 421
文语转换系统中韵律短语的生成模型	叶 军 430
以语义为基础的串行整合句子生成模式	刘鑫民 443
有关连贯的几个问题	郭圣林 459
汉语时制的语义和语用平面	宋和妍 469
三维语法概述	范 晓 488

后记..... 508

评 论 篇

三维语法理论的建设者

——范晓教授评传

范晓(1935~),上海市人。1956年考入复旦大学中文系,1959年开始在陈望道先生主持的复旦大学语言研究室工作,1961年毕业,并留校任教,历任复旦大学中文系和中国语言文学研究所讲师、副教授、教授、现代汉语专业博士研究生导师,并任复旦大学语言文学研究所语法修辞研究室主任、中国语言学会常务理事,兼任浙江师范大学特聘教授、福建师范大学兼职教授、华中师范大学客座教授、《汉语学习》和《语言科学》编委等职。曾多次去境外讲学和进行合作研究。

范晓教授长期从事语言学教学和研究工作。在教学方面,曾给本科生、硕士生、博士生开设过“现代汉语”、“语法理论”、“语法学方法论”、“动词研究”、“句型研究”、“语义研究”等10余门课程。在科研方面,研究范围涉及现代汉语语法、修辞、方言、词典编纂、语言学理论等诸多领域,主要研究领域是语法学。主持国家社科基金、教育部等重大项目多项。出版学术专著(含合作、主编)20多部,在国内外刊物上发表学术论文近200篇。语法方面主要有《语法述要》(合作)、《汉语动词概述》(合作)、《上海语》(合作)、《介宾短语·复指短语·固定短语》、《汉语的短语》、《动词研究》(与胡裕树合作主编)、《动词研究综述》(与胡裕树合作主编)、《三个平

面的语法观》、《普通话语法知识》、《汉语的句子类型》(主编)、《语法理论纲要》等著作。科研成果获1995年全国高校人文社会科学研究成果二等奖和上海市(2000—2001)哲学社会科学优秀成果二等奖等多种奖励。

范晓教授热爱语言学事业,一生孜孜以求,勤奋钻研,不断出新,成果丰硕。他在语言学研究领域中的成就是多方面的。80年代以前他的研究涉及语法、修辞、方言、语言理论等多个方面,80年代中期以后的主攻方向是现代汉语语法,在语法理论和现代汉语语法研究上取得了突出的成就。在语法研究方面,他积极倡导和认真建设“三个平面”的语法理论,并将该理论成功地应用于对现代汉语语法问题的深入探讨和对汉语语法事实的多侧面的描写解释上,尤其在汉语的短语研究、动词研究、句子类型研究上取得了丰硕而独特的成果,从而确立了他在新时期汉语语法学史上的地位。近年来,范晓教授又进一步将“三个平面的语法理论”发展完善为“三维语法理论”。

范晓教授语法研究的突出特点是一贯重视理论方法的思考。80年代以后,汉语语法学界提出了“三个平面”的语法理论,正是在三个平面理论的形成、发展、完善、应用中,范晓教授作出了重要贡献,是该理论的积极倡导者和建设者。1985年他和胡裕树先生合作发表了《试论语法研究的三个平面》一文,这是三个平面理论的第一篇专论,标志着该理论的正式形成;1992年他和胡裕树先生又合作发表了《有关语法研究三个平面的几个问题》一文,该文标志着三个平面理论趋于成熟和完善;1996年他出版了专著《三个平面的语法观》,这是以三个平面为题、系统阐释三个平面理论并运用三个平面

理论来研究汉语语法问题的第一部专著。而《语法理论纲要》则是全面阐述汉语语法理论尤其是三维语法理论的系统之作。

《三个平面的语法观》一书体现了范晓教授语法研究的主要成就和研究特色,该书共分“理论和方法”、“词类和动词”、“短语和词语组合”、“析句和句子的合格度”、“句子类型”等几个部分。理论和方法研究上,主要是对三个平面理论的建设。范晓教授认为一个具体的句子总是句法、语义、语用的结合体,也就是包含句法、语义、语用这三个侧面或三个角度或三个方面,即三个平面(他又多次强调可以把三个平面的语法称作“三维语法”)。语法研究的三个平面各有其具体的研究对象,如句法平面主要研究句法结构的构成成分、结构方式、层次关系、句型等,语义平面主要研究动核结构、动词的“价”、名词的“格”、语义指向、歧义、词的语义特征、语义的选择限制、句模等,语用平面主要研究主题和述题、表达重心和焦点、语气、口气、评议、句型或句式的变化和语用价值、句类等。这三个平面既互相区别,又互相依存、互相影响、互相制约,从语法研究角度来说,句法是核心、是轴,因为句法结构是句子的基本结构、内层结构,语义要通过句法表现,语用要在句法基础上才能示现,语义和语用发生关系也要通过句法才能实现。既然句法是语法的核心,所以在研究一个句子时,要紧紧扣住句法,以句法为基础,向隐层挖掘语义,向外层探求语用,力求做到形式和意义相结合,内层和外层相结合,静态和动态相结合。可见,三个平面理论既是语法观(本体论)又是方法论。为完善三个平面的语法理论,范晓教授又进一步阐释了语法研究的三条基本原则和十大关系,以充实和细

化三个平面的语法理论。关于“形式和意义相结合”的原则,他认为三个平面各有其语法形式和语法意义,句法、语义、语用的形式都是语法形式,句法、语义、语用的意义都是语法意义,共同构成语法单位(结构体)的形式和意义,并指出语法意义和语法形式的对应不是简单的“一对一”的关系,而是指一种语法意义和它的一种语法形式系统的对应,由此他提出了建构语法体系的总思路:一种语言的语法体系的建立,就是要对语言事实从语法形式出发去发现其语法意义;然后,通过综合,使语法意义和语法形式统一起来和对应起来,从而确立各种语法范畴;最后,再集合各种语法范畴进行系统描写,就形成了一种语法体系。关于“结构和功能相结合”的原则,他不仅界定了“结构”和“功能”的内涵,而且指出结构和功能是紧密联系、互相依赖、互相制约的,结构和功能是语法研究的核心问题,是语法研究的纲,语法研究必须紧紧抓住这个纲,才能做到纲举目张,才能建构起族语的语法体系,因而,结构描写和功能解释两者应当并重不可偏废,具体研究中要以功能为主导,以结构为基础,进行“结构—功能”分析;同时他还对形式主义和功能主义之争提出较为客观的看法,提倡结构和功能相结合的原则。关于“静态和动态相结合”的原则,他认为语法研究要以静态为基础,要用规范的观点描写一种语言的共时语法;同时又强调进行动态分析的必要性,提出在描写一种语言的语法时,要用发展的观点、语用的观点来研究语法,要善于发现有生命力的新生的语法现象,要研究语法格式的丰富多样性,要分清正式和变式;并指出那些在具体句子中的动态变化的语法现象,单是进行静态分析是无法说清楚的,语法研究必须在静态研究的基础上上升到动态的研究,并使

二者结合起来,这样的语法研究才比较完善。这些观点和认识对在语法研究中如何贯彻形式和意义相结合、结构和功能相结合、静态和动态相结合的三大原则有着积极的指导意义,这三条原则是语法研究的基本原则,也是三个平面学说(三维语法)中的带根本性的方法论原则。在语法研究的具体方法上,他能在三个平面理论的观照下,吸收和融合多种有效的语法分析方法,如替代分析法、扩展分析法、层次分析法、变换分析法、语义特征分析法、语义指向分析法以及国内外有影响的语法流派中的其他一些研究方法,这种兼收并蓄又融为一体的借鉴正是三个平面理论的开放性、兼容性、综合性的体现,也说明该理论不是模仿哪一家的学说,而是吸取各家各派学说的合理内核作更高综合并有所创新的一种新的理论和方法。在具体阐释和运用各种研究方法时,他能坚持辩证唯物主义的对立统一观,从辩证法的基本原则出发讨论形式和意义、静态和动态、生成和分析、结构和功能、语言和言语、汉语和他语、组合和聚合、规律和例外、事实和理论、继承和创造等语法研究中十分重要但人们在对待它们时却又常常失之偏颇的十大关系,这对汉语语法研究的健康发展有着积极的指导意义。三个平面、三条原则、十大关系构成了范晓教授关于三个平面语法理论学说的基本构想。

进入新世纪范晓教授对三个平面理论又给予了进一步的思考和完善,提出三个平面的语法可称为“三维语法”,他在某些论文以及专著《语法理论纲要》和学术演讲“三维语法概述”(2004年全国语言学暑期高级讲习班授课提纲)等论著中认为:“三个平面”的理论可称作三维语法,三维语法是讲语法有三个平面或三个角度或三个侧面,也就是语法系统有三

个子系统:句法系统、语义系统、语用系统;而三维语法的要点可概括为:语法结构可区分句法结构、语义结构和语用结构,语法成分可区分句法成分、语义成分和语用成分,句子类型可区分句型、句模和句类,语法功能可区分句法功能、语义功能和语用功能,语法意义可区分句法意义、语义意义和语用意义,语法中心可区分句法中心、语义中心和语用中心,语法分析方法可区分句法分析法、语义分析法和语用分析法;认为语法研究应遵循四条方法论原则,即形式和意义相结合的原则、静态和动态相结合的原则、结构和功能相结合的原则、描写和解释相结合的原则。《语法理论纲要》则分绪论、语法观、句法论、语义论、语用论、方法论六个章节,全面系统地阐述了“三个平面语法”即“三维语法”理论。

范晓教授认为,语法事实是检验语法理论的有效标准,因此他十分重视三个平面的理论运用于汉语实际。在研究汉语语法时,他注意运用三个平面的理论,尽可能做到形式和意义、静态和动态、结构和功能、描写和解释的有机结合。为此,范晓教授在 80 年代中期以后逐渐从以句法研究为中心转向了把句法、语义、语用相结合的语法研究道路,做到了由表及里、表里结合和由内到外、内外结合的转变,从而迈向了三个平面语法研究的通途。并发表和出版了一系列运用三个平面的理论来分析和解释汉语语法现象的论文和著作,发表的有关论文如:《V 得句的“得”后成分》、《VP 主语句》、《复动 V 得句》、《关于句子合语法或不合语法问题》、《动词形容词的“名物化”和“名词化”》、《汉语句法结构中的主语》、《论致使结构》、《论名词在语义平面的“兼格”》等。

学术思想敏锐、学术见解独特是范晓教授语法研究的突

出特色。在新时期几次重大的语法问题讨论中都能听到他的学术声音,如短语和结构的讨论、析句方法问题的讨论、句子类型问题的讨论、配价问题的讨论等。在这些重大讨论中,他都能提出一些独到的见解,作出了自己的贡献,推进了这些问题的研究。

在短语的研究上,范晓教授颇多建树,先后发表了《关于结构和短语问题》、《怎样区别现代汉语的词和短语》、《试论静态短语和动态短语》、《谈重叠短语》、《试论重叠短语》、《词语组合的选择性》、《略论语法结构的核心成分》、《谈谈词语的搭配》、《关于汉语的语序问题》、《关于汉语的词序问题》等论文,并出版了《汉语的短语》、《介宾短语·复指短语·固定短语》等专著。

在动词研究领域,也卓然成一家,先后发表了《有关动词研究的几个问题》、《交接动词及其构成的句式》、《略论 V—R》、《V—R 及其构成的句式》、《词的功能分类》、《及物动词与不及物动词的区分及其再分类》、《复动 V 得句》、《现代汉语动词的次范畴》、《“N 受 + V”句说略》、《动词形容词的“名物化”和“名词化”》等专文,还出版了《汉语动词概述》、《动词研究》、《动词研究综述》等著作。

在析句和句子类型问题上,他提出了不少新颖的观点。关于析句方面,先后发表了《谈谈析句问题》、《动词谓语句的定型问题》、《说句子成分》、《关于形容词带宾语问题》、《关于定语的后置现象》、《交接动词极其句式》、《试论补充复句》、《V 上及其构成的句式》、《VP 主语句》、《复动 V 得句》等文章。关于句子类型方面,他运用三个平面理论,对句子类型进行了深入的研究,提出区分句型、句类、句模并集合三者