

资深Illustrator平面设计专家在总结多年教学经验的基础上精心编写

实例丰富，涵盖了Web 2.0风格按钮和LOGO设计、RSS图标、3D图表、卡片设计、插画设计、招贴设计、CD封面设计等，并对制作网页图形、印刷等知识进行了透彻地讲解

深入阐述了Illustrator与Adobe CS3套件中其他软件Photoshop、Flash、Premiere、After Effects的协同设计方法和技巧，全面提高设计效率

超值赠送长约10小时的多媒体教程，绘声绘影的讲解让您一学就会，一看就懂

中文版 Illustrator CS3 标准教程

李东博 陈浩杰 编著



长约10小时的多媒体教程
本书素材和最终效果文件



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

A large, stylized, black and white illustration of a plant with large, pointed leaves and a cluster of small flowers, positioned diagonally across the upper half of the cover.

中文版
Illustrator CS3
标准教程

李东博 陈浩杰 编著



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 提 要

Illustrator 是 Adobe 公司出品的矢量图形制作软件, 可用于绘制插图、印刷排版、多媒体及 Web 图形的制作, 在全球拥有大量用户, 备受设计师的青睐。本书共 19 章, 通过大量实例全面介绍了 Illustrator CS3 的使用方法和操作技巧, 使读者能够快速精通软件的使用, 并通过这些实例举一反三, 进而创作出更加富有创意的作品。每章后面都精心设计了习题, 可以帮助读者检验所学知识。

本书附带一张 DVD 光盘, 内含本书矢量素材和效果文件, 以及长达 10 小时的 Illustrator CS3 多媒体教程, 带领读者快速入门。

本书内容全面、实例丰富、讲解细致, 非常适合初、中级读者学习, 也可作为高等院校和培训班相关专业的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Illustrator CS3 标准教程 / 李东博, 陈浩杰编著. —北京: 中国电力出版社, 2008.1
ISBN 978-7-5083-6373-8

I. 中… II. ①李…②陈… III. 图形软件, Illustrator CS3 —教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 184018 号

责任编辑: 孙 芳

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 李文志

书 名: 中文版 Illustrator CS3 标准教程

编 著: 李东博 陈浩杰

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602

传真: (010) 68316497

印 刷: 航远印刷有限公司

开本尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 22.25

彩 插: 8

字 数: 541 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-6373-8

版 次: 2008 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001—4000 册

定 价: 35.00 元 (1DVD)

敬 告 读 者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

Preface 前言

Illustrator 是 Adobe 公司出品的专业矢量图形制作软件, 自 20 世纪问世以来就倍受世界各地平面设计人员的青睐。它可以应用于印刷排版、图形绘制、Web 图片制作和处理、移动设备图形处理等领域, 能够与几乎所有平面、网页、动画软件完美结合, 包括 Photoshop、Indesign、Flash、Dreamweaver、Fireworks、After Effects、Premiere、QuarkXpress、PageMaker、3DS Max、Maya 等, 是平面、动画、三维等领域的设计师们的重要工具和得力助手。

Illustrator CS3 是 Adobe 公司于 2007 年推出的 Illustrator 最新版本, 是 Adobe Creative Suite 3 的一个重要组成部分, 英文版于 2007 年 3 月份向全世界正式发布。2007 年 7 月, Adobe 公司向中国国内用户全面推出 Adobe Creative Suite 3 中文版软件, 并且以低于北美的价格发售, 引起了业界的广泛关注。此次发布的中文版共包括 6 款套装软件, 分别面向不同的用户群。

此次推出的 Illustrator CS3, 与以前版本相比新增了一些强大的功能, 比如实时颜色与 Adobe Flash 集成、全新的操作界面、更加简单灵活的绘图工具和控件等。这些改进使得设计师可以使用更加强大而精准的工具直观而快速地工作, 体验与其他设计软件紧密集成的优势, 可以说这些改进是近年来 Illustrator 最激动人心的重大革新。

本书作者具有多年的 Illustrator 使用与培训经验, 深知初学者在掌握一门软件时容易遇到的问题, 因此在写作时尽量采用读者容易接受的方式, 结合大量实例讲解软件的使用方法与操作技巧, 全面而细致地向读者展现了 Illustrator CS3 的功能。读者结合使用配套光盘中提供的大量源文件与例子图片, 边阅读边练习, 可以快速入门并精通 Illustrator CS3。配套光盘中还提供了作者精心制作的教学视频, 能够帮助读者快速熟悉 Illustrator CS3 的基本操作。

在使用本书之前, 读者应该具备一定的计算机使用基础, 熟悉 Windows 操作系统, 能够熟练使用鼠标和键盘进行操作, 并了解如何打开、保存或关闭文件。本书是以 Windows XP 操作系统为例写成的, 如果读者使用的是 Mac OS 操作系统, 则书中的 Alt 键要相应地换成使用 Option 键, Ctrl 键换成使用 Command 键。

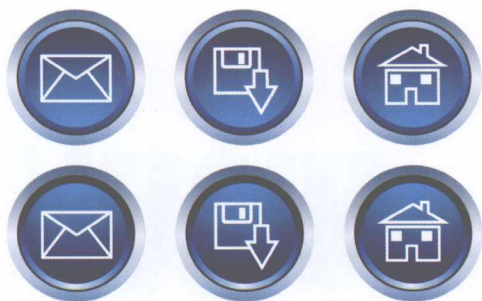
本书附带 1 张光盘, 其中包括了作者精心制作的多媒体教程, 读者可以跟随光盘中的讲解进行学习, 从而达到事半功倍的效果。

在本书写作过程中, 李增辉老师对本书文字、图片、步骤等进行了认真细致地校对与实际操作验证, 从而尽量避免了缺点和错误的发生, 在此对她的辛勤劳动表示诚挚的谢意!

如果您对本书有什么意见和建议, 请发邮件至 ldb-2@163.com, 或访问作者的博文 <http://blog.yesky.com/blog/ldb2/> 进行探讨。

李东博

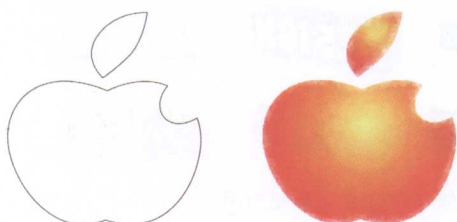
2007 年 12 月



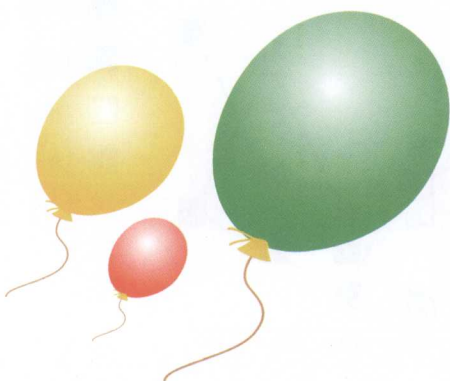
▲ Web按钮 (见第1章)



▲ 明信片 (见第4章)



▲ 残缺苹果水彩画 (见第5章)



▲ 填充渐变色 (见第6章)



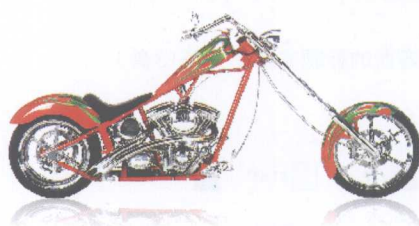
▲ 公司标志设计 (见第7章)



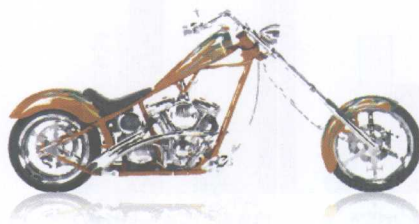
▲ 练习使用路径查找器 (见第9章)



▲ 练习使用不透明蒙版 (见第10章)



置入Illustrator CS3中的位图

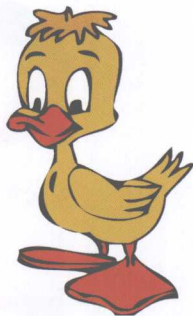


应用实时描摹得到的矢量图

▲ 实时描摹 (见第11章)



▲ 实时上色 (见第12章)



▲ 实时上色 (见第12章)

WOW!

▲ 文字特效 (见第13章)



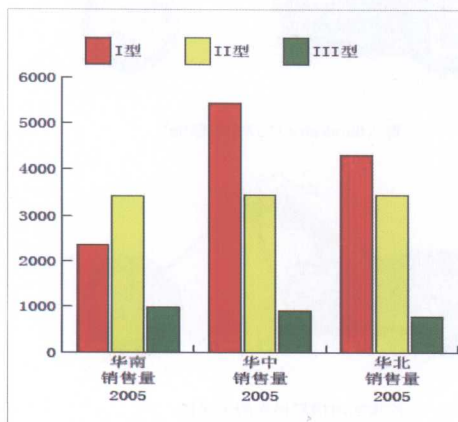
▲ 制作弯曲的标题文字 (见第13章)



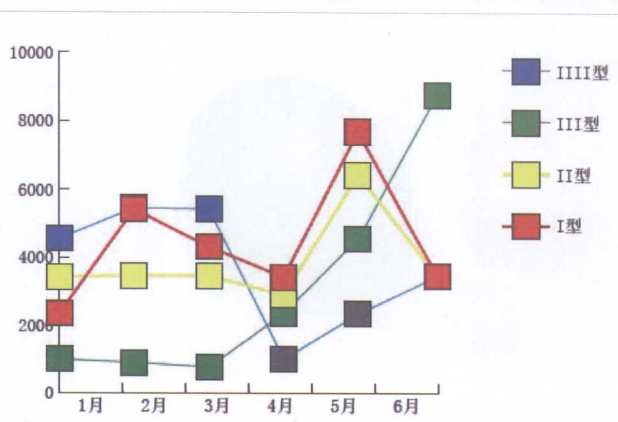
▲ 对文字应用图形样式 (见第15章)



▲ 不同的三维文字效果 (见第15章)

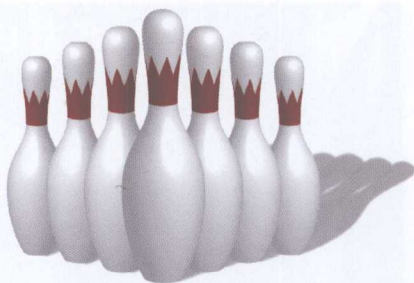


▲ 图表 (见第14章)





▲ 凸出和斜角（见第15章）



▲ 使用【绕转】效果创建的三维保龄球瓶（见第15章）



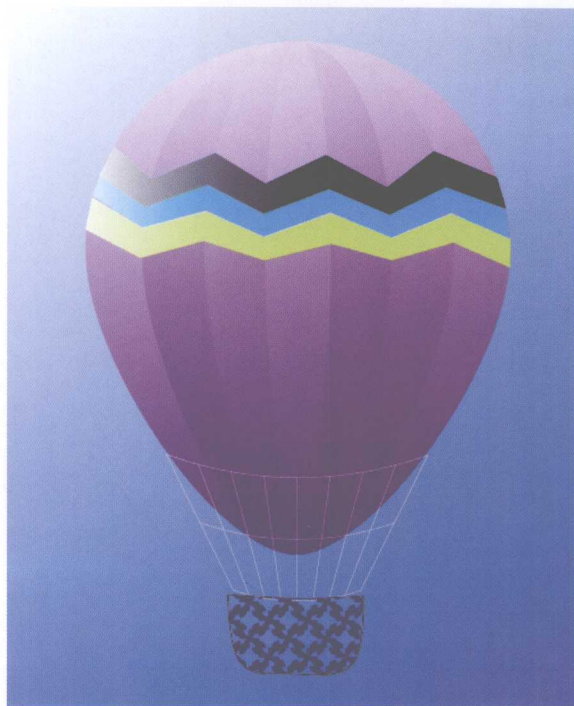
▲ 练习使用符号制作贺卡（见第16章）



▲ Illustrator CS3与其他软件协作（见第17章）



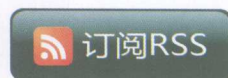
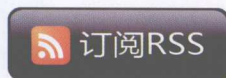
▲ Illustrator CS3与其他软件协作（见第17章）



▲ 综合实例（1）热气球（见第19章）



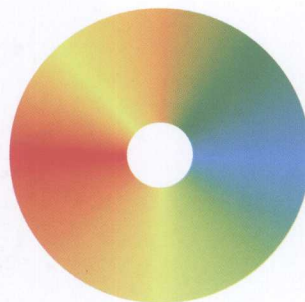
▲ 综合实例（2）RSS图标（见第19章）



▲ 综合实例（3）Web 2.0按钮（见第19章）



▲ 综合实例 (4) 名片设计 (见第19章)



▲ 综合实例 (5) 光盘盘面
(见第19章)



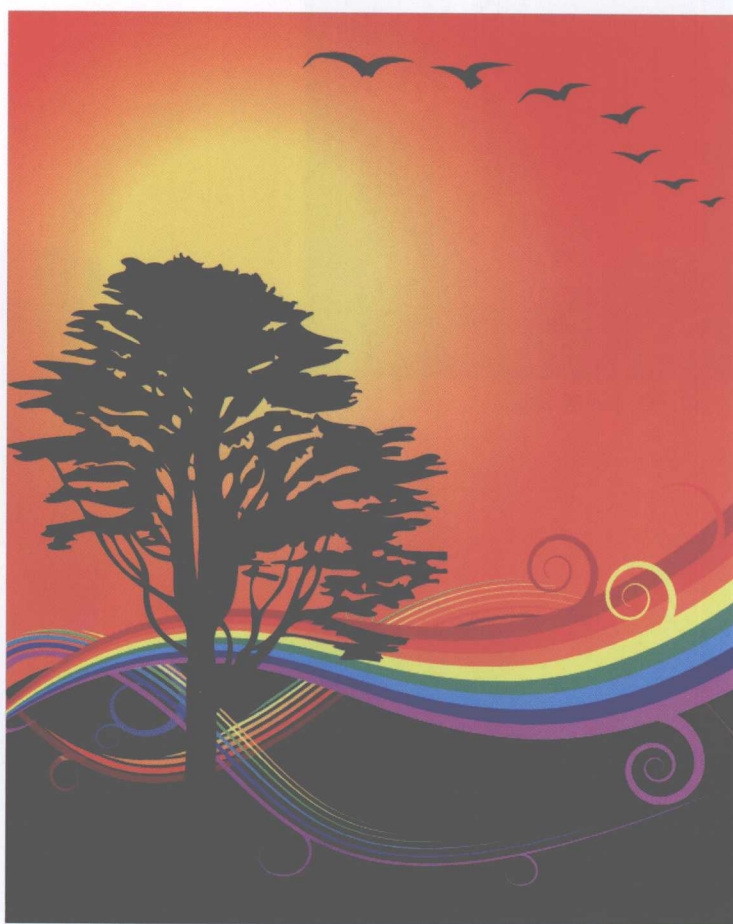
▲ 综合实例 (6) 三维图表 (见第19章)



▲ 综合实例 (7) 三维艺术陶器 (见第19章)



▲ 综合实例（8）线描花卉（见第19章）

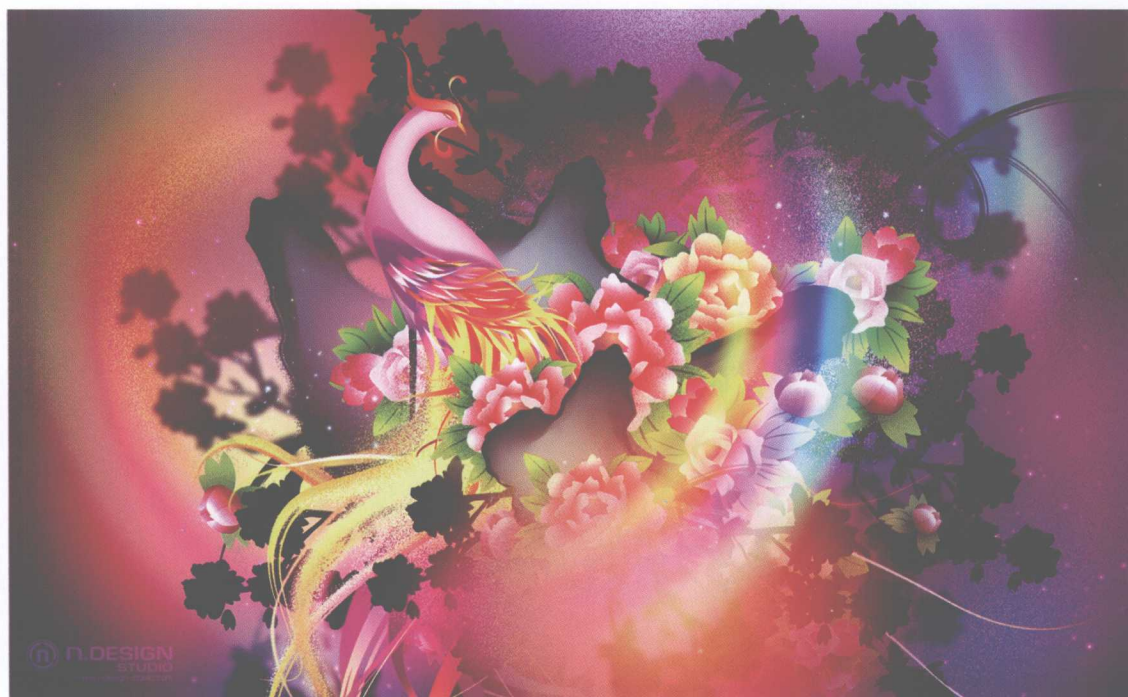


▲ 综合实例（9）杂志插画（见第19章）

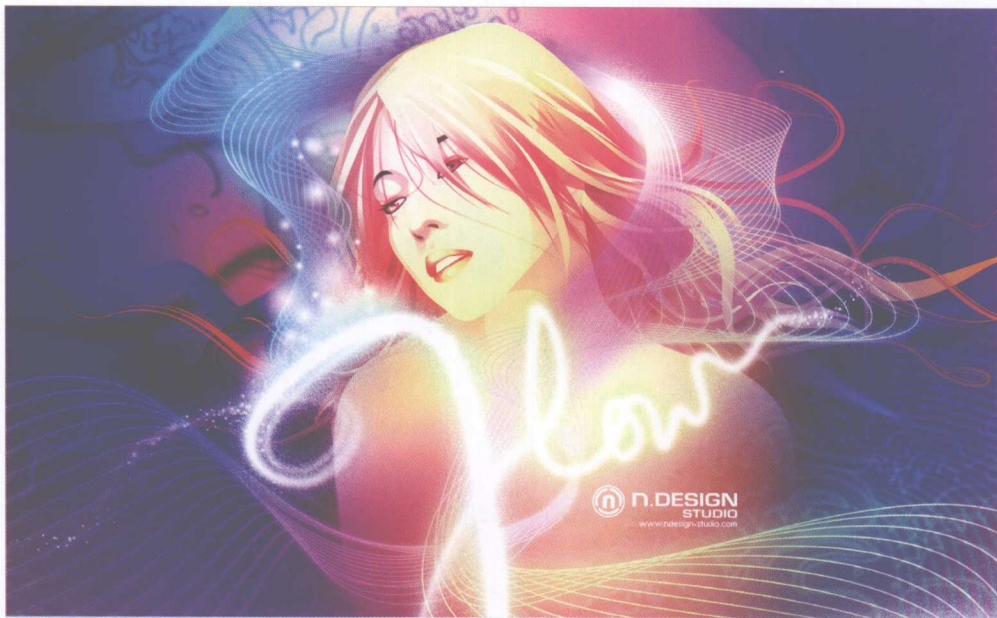


▲ 综合实例（10）Web 2.0网站LOGO（见第19章）

作品欣赏



▲ 作品名称：Phoenix
作者：Nick La
简评：色彩绚丽华美，极具东方气质。



▲ 作品名称：Flow

作者：Nick La

简评：线条与渐变色的熟练运用，使画面更加突出流光溢彩的主题。



▲ 作品名称：Floral

作者：Nick La

简评：明艳的花朵、清新的背景，似幻似真，亦虚亦实。

Contents 目 录

前 言

第1章 Illustrator CS3 快速入门

1.1 Adobe Illustrator CS3 简介	2
1.2 Illustrator CS3 的新增功能	2
1.3 Illustrator CS3 的系统需求	3
1.4 Illustrator CS3 的安装、启动与卸载	4
1.4.1 Illustrator CS3 的安装	4
1.4.2 激活 Illustrator CS3	5
1.4.3 Illustrator CS3 的启动	7
1.4.4 创建桌面快捷方式	8
1.4.5 Illustrator CS3 的卸载	8
1.5 使用欢迎屏幕	10
1.6 创建一个新文档	10
1.7 实例体验——快速制作一组 Web 按钮	12
1.8 习题	18

第2章 熟悉工作区

2.1 工作区概览	20
2.2 画板与视图操作	21
2.2.1 认识画板	21
2.2.2 设置画板大小和颜色	22
2.2.3 缩放视图	24
2.2.4 移动视图	24
2.2.5 使用导航器面板	24
2.2.6 查看作品	25
2.3 认识工具箱	27
2.3.1 工具箱一览	27
2.3.2 工具的基本使用	28
2.4 面板的使用方法	28
2.5 方便快捷的控制面板	29
2.6 使用标尺、网格和参考线	30
2.6.1 使用标尺	30
2.6.2 使用网格	30
2.6.3 使用参考线	31
2.7 自定义工作区	31
2.7.1 存储工作区	32

2.7.2 切换工作区	32
2.7.3 管理工作区	32
2.8 设置首选项	33
2.9 恢复与还原	34
2.10 习题	34

第3章 基本绘图工具

3.1 了解位图和矢量图	36
3.2 了解路径和锚点	37
3.3 绘制矩形和椭圆	38
3.3.1 绘制矩形	38
3.3.2 绘制椭圆	39
3.4 绘制多边形和星形	40
3.5 绘制光晕	41
3.6 绘制直线段	43
3.7 绘制弧线	44
3.8 绘制螺旋线	45
3.9 绘制矩形网格和极坐标网格	46
3.10 使用铅笔工具	48
3.11 使用平滑工具	50
3.12 使用路径橡皮擦工具	51
3.13 习题	51

第4章 熟练使用钢笔工具

4.1 绘制直线	54
4.2 绘制曲线	54
4.3 绘制直线与曲线混合路径	55
4.4 绘制由角点连接的曲线	56
4.5 实例——制作风格简约的明信片	57
4.6 习题	60

第5章 路径的编辑方法与技巧

5.1 改变路径的形状	62
5.1.1 关于方向线和方向点	62
5.1.2 使用【直接选择工具】	62
5.1.3 使用【套索工具】	64
5.1.4 使用键盘移动锚点	64
5.1.5 使用【改变形状工具】	64

5.2 添加、删除与转换锚点	65
5.2.1 将锚点添加到路径	65
5.2.2 从路径中删除锚点	66
5.2.3 清除游离点	66
5.2.4 使用【转换锚点工具】转换锚点	67
5.2.5 使用【控制面板】转换锚点	68
5.3 平滑与简化路径	68
5.3.1 平滑路径	68
5.3.2 简化路径	68
5.3.3 平均锚点的位置	69
5.4 擦除、分割与连接路径	69
5.4.1 擦除路径	69
5.4.2 分割路径	69
5.4.3 连接路径	70
5.5 路径的偏移	70
5.6 实例——残缺苹果水彩画	71
5.7 习题	74

第6章 填色与描边

6.1 熟悉各种颜色模式	76
6.1.1 RGB 颜色模式	76
6.1.2 CMYK 颜色模式	76
6.1.3 HSB 颜色模式	77
6.1.4 Lab 颜色模式	78
6.1.5 灰度模式	78
6.1.6 更改文档的颜色模式	78
6.2 什么是印刷色和专色	79
6.2.1 什么是印刷色	79
6.2.2 什么是专色	79
6.3 认识色彩空间和色域	80
6.4 练习填色	80
6.4.1 填充颜色	80
6.4.2 填充图案	83
6.4.3 填充渐变	84
6.5 练习描边	86
6.6 创建与编辑网格对象	89
6.6.1 创建网格对象	90
6.6.2 编辑网格对象	92
6.7 使用画笔绘制图形	93
6.7.1 选择画笔	93
6.7.2 应用画笔描边	95
6.7.3 使用画笔工具	95
6.7.4 删除画笔描边	96

6.7.5 将画笔描边转为轮廓	96
6.7.6 创建与修改画笔	96
6.8 习题	98

第7章 与填色和描边相关的面板或对话框

7.1 工具箱中的填色与描边控制	100
7.2 色板面板	100
7.2.1 切换视图方式	100
7.2.2 显示特定色板	101
7.2.3 创建印刷色色板	101
7.2.4 创建专色色板	102
7.2.5 设置色板选项	103
7.2.6 更改颜色色调	103
7.2.7 创建渐变色板	103
7.2.8 管理色板	103
7.3 颜色面板	104
7.3.1 选择颜色	105
7.3.2 使用反色	105
7.3.3 使用补色	105
7.3.4 转换超出色域的颜色为可打印颜色	106
7.3.5 使用 Web 安全颜色	106
7.4 拾色器对话框	106
7.5 颜色参考面板	107
7.5.1 创建颜色协调	107
7.5.2 指定颜色变化的类型	108
7.5.3 指定颜色变化的数目和范围	108
7.5.4 将参考颜色保存到【色板】面板	109
7.6 实时颜色对话框	109
7.6.1 【实时颜色】对话框的基本操作	109
7.6.2 使用实时颜色创建颜色组	112
7.6.3 为图稿指定颜色	113
7.7 描边面板	114
7.8 渐变面板	116
7.8.1 创建或修改渐变	116
7.8.2 应用渐变	117
7.9 习题	118

第8章 排列与变换对象

8.1 对象的基本操作	120
8.1.1 对象的选取	120
8.1.2 移动与复制对象	121

8.1.3 锁定、隐藏与删除对象	125
8.2 对象的对齐与分布	126
8.3 对象的排列顺序	128
8.4 编组对象	130
8.5 使用图层	130
8.5.1 认识图层面板	131
8.5.2 创建新图层	132
8.5.3 设置图层选项	133
8.5.4 在图层间移动对象	133
8.5.5 将项目释放到图层	133
8.5.6 合并图层和拼合图稿	134
8.5.7 快速定位对象	135
8.6 对象的基本变换	135
8.6.1 缩放对象	135
8.6.2 旋转对象	139
8.6.3 镜像对象	141
8.6.4 扭曲对象	142
8.6.5 倾斜对象	148
8.7 习题	152

第9章 对象的高级操作

9.1 使用路径查找器组合对象	154
9.1.1 路径查找器实例体验	154
9.1.2 路径查找器效果全面介绍	155
9.2 混合对象	157
9.2.1 实例1——混合直线段	158
9.2.2 实例2——制作鼠标线效果	159
9.2.3 实例3——花朵图案	160
9.3 剪切、分割与裁切对象	160
9.3.1 分割下方对象实例——制作标志	161
9.3.2 分割为网格	161
9.3.3 使用美工刀	162
9.3.4 复合路径	162
9.4 使用剪切蒙版	163
9.4.1 创建剪切蒙版	163
9.4.2 编辑剪切蒙版	164
9.4.3 向被蒙版图稿中添加对象	165
9.5 习题	165

第10章 透明度和混合模式

10.1 改变对象的不透明度	168
10.2 创建不透明度蒙版	170
10.3 编辑不透明蒙版	171

10.4 改变混合模式	172
10.5 隔离混合	173
10.6 习题	174

第11章 实时描摹

11.1 实时描摹概述	176
11.2 自动描摹图像	176
11.3 改变描摹对象的显示状态	178
11.4 调整描摹结果	179
11.5 控制描摹色彩	180
11.6 描摹选项设置	181
11.7 创建与管理描摹预设	183
11.8 转换描摹对象	184
11.9 释放描摹对象	185
11.10 习题	186

第12章 使用实时上色

12.1 什么是实时上色	188
12.2 了解实时上色组的局限性	188
12.3 创建实时上色组	189
12.4 为表面实时上色	190
12.5 为边缘实时上色	192
12.6 表面和边缘实时上色技巧	193
12.7 向实时上色组中添加路径	195
12.8 将对象转换为实时上色组	196
12.9 扩展与释放实时上色组	196
12.9.1 扩展实时上色组	196
12.9.2 释放实时上色组	196
12.10 设置实时上色间隙选项	196
12.11 综合运用实时描摹与实时上色	197
12.12 习题	200

第13章 处理文字

13.1 使用文字工具	202
13.1.1 文字工具	202
13.1.2 直排文字工具	204
13.1.3 区域文字工具	205
13.1.4 直排区域文字工具	206
13.1.5 路径文字工具	206
13.1.6 直排路径文字工具	206
13.2 编辑区域文字	207
13.2.1 调整文字区域大小和形状	207
13.2.2 更改文字区域边距	208
13.2.3 调整首行基线偏移	208

13.2.4	创建文本行和文本列	209
13.2.5	文本串接	210
13.2.6	文本绕排	212
13.3	设置文字格式	213
13.3.1	选择文字	213
13.3.2	使用字体	214
13.3.3	使用字符面板	216
13.3.4	更改文字的颜色和外观	217
13.4	设置段落格式	219
13.4.1	使用段落面板	219
13.4.2	设置文本对齐方式	220
13.4.3	设置文本缩进	221
13.4.4	调整段落间距	222
13.5	导入与导出文字	222
13.5.1	导入文本	222
13.5.2	导出文本	223
13.6	创建文字轮廓	224
13.7	使用制表符面板	225
13.8	文字的其他操作	226
13.8.1	拼写检查	227
13.8.2	查找与替换文本	228
13.8.3	更改大小写	229
13.9	实例——制作弯曲的标题文字	231
13.10	习题	234

第14章 使用图表

14.1	使用图表工具创建图表	236
14.1.1	柱形图工具	236
14.1.2	堆积柱形图工具	238
14.1.3	条形图工具	238
14.1.4	堆积条形图工具	238
14.1.5	折线图工具	239
14.1.6	面积图工具	239
14.1.7	散点图工具	239
14.1.8	饼图工具	240
14.1.9	雷达图工具	240
14.2	使用图表标签	241
14.3	设置图表格式	241
14.3.1	设置图表轴格式	241
14.3.2	改变图表外观	243
14.3.3	设置饼图格式	244
14.3.4	组合显示图表类型	246
14.4	图表设计	247
14.4.1	应用预设图表设计	247

14.4.2	创建柱形设计	249
14.4.3	为柱形设计添加数目显示	250
14.4.4	创建标记设计	251
14.4.5	图表设计的再利用	252
14.5	习题	252

第15章 创建特殊效果

15.1	使用外观面板	254
15.2	复制外观属性	255
15.3	使用图形样式	257
15.4	使用效果	259
15.4.1	应用3D效果	261
15.4.2	应用SVG滤镜	267
15.4.3	应用变形效果	268
15.4.4	应用扭曲和变换效果	269
15.4.5	栅格化	273
15.4.6	应用路径效果	274
15.4.7	应用转换为形状效果	276
15.4.8	应用风格化效果	276
15.5	使用滤镜	279
15.5.1	【创建】滤镜组	280
15.5.2	【扭曲】滤镜组	283
15.5.3	【风格化】滤镜组	283
15.6	习题	283

第16章 使用符号

16.1	了解什么是符号	286
16.2	创建符号实例	286
16.3	添加与删除符号实例	288
16.4	使用符号移位器工具	288
16.5	使用符号紧缩器工具	289
16.6	使用符号缩放器工具	289
16.7	使用符号旋转器工具	290
16.8	使用符号着色器工具	290
16.9	使用符号滤色器工具	291
16.10	使用符号样式器工具	292
16.11	创建符号	293
16.12	创建符号库	293
16.13	习题	294

第17章 Illustrator CS3 与其他软件协作

17.1	向Illustrator CS3中置入Photoshop文件	296
17.2	在Illustrator中调整置入Photoshop	

文件	297
17.3 在 Photoshop CS3 中置入 Illustrator 文件	298
17.4 将 Illustrator 图片粘贴到 Photoshop 中	300
17.4.1 设置复制和粘贴的首选项	300
17.4.2 将 Illustrator 图片粘贴到 Photoshop 文档中	301
17.5 在 Flash CS3 中置入 Illustrator 文件	302
17.6 在 Illustrator 与 Flash 之间复制和 粘贴	304
17.7 在 After Effects 中使用 Illustrator 文件	304
17.8 Premiere 与 Illustrator 联手描摹视频 文件	305
17.9 习题	308
第 18 章 作品的输入和输出	
18.1 置入文件	310

18.2 使用链接面板	311
18.3 存储作品	312
18.4 导出作品	313
18.5 打印作品	314
18.5.1 颜色设置	314
18.5.2 查看文档信息	314
18.5.3 设置打印选项	315
18.6 习题	316

第 19 章 综合实例

19.1 绘制热气球	318
19.2 绘制 RSS 图标	322
19.3 绘制 Web 2.0 风格按钮	323
19.4 名片设计	325
19.5 绘制光盘盘面	326
19.6 绘制 3D 图表	328
19.7 制作三维艺术陶器	331
19.8 绘制线描花卉	333
19.9 设计杂志插画	334
19.10 Web 2.0 网站 LOGO 设计	340