



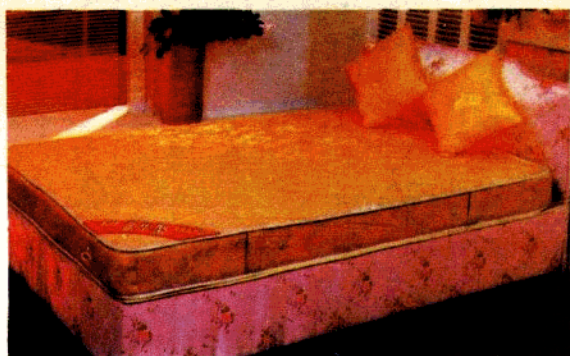
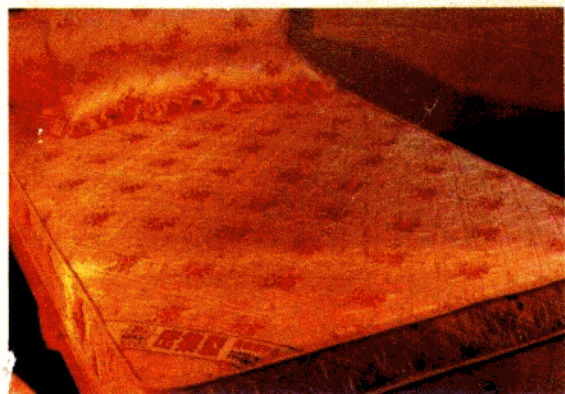
客厅·卧室

实用布局

菲菲 黎黎 编

四川人民出版社

KETINGWOSHISHI



KETINGWOSHISHIYONGBVJV

客厅卧室实用布局

菲菲 黎黎编

—— 州人民出版社

前言

家，是感情的依归。人类有三分之一的生命在居室中度过，很多心理、生理的需求要在居室中得到满足，美观、整洁、色彩柔和的居室，会令人赏心悦目，产生温馨宁静、安全舒适之感。人们不但向往温馨和谐的生活气息，还希望能在居室布局上有个人的独特风格。

本书向广大读者介绍的客厅、卧室实用布局，不仅有近百余种彩图，而且有平面图，并配有说明文字，一册在手，顿然使你有平淡中见韵致，淡雅中见姿采的感

觉。有的富丽堂皇，有的小巧玲珑，有的崇尚现代时尚，有的追求典雅古朴。书中介绍的数十种布局，现代与传统各适其式，没有累赘的布饰，没有刻意雕琢的营造。有时，只在布局中偶尔点缀一下，便突出了家庭的生活气息。

全书从现代到古典的布局，处处都恰到好处，充分展现了不同布局的特点。隽永而且稳重，具有时代风采，亦有典雅韵味，历久而弥新，不都是每个人都期望的理想家庭布局吗？

编者

1990. 1. 6 于南郊西苑

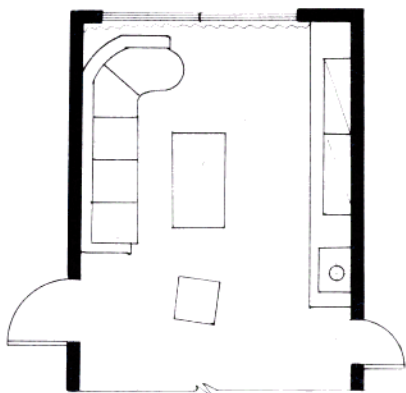
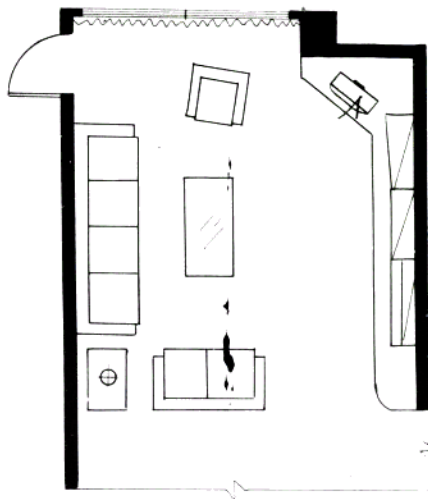


客厅布局

客厅布局

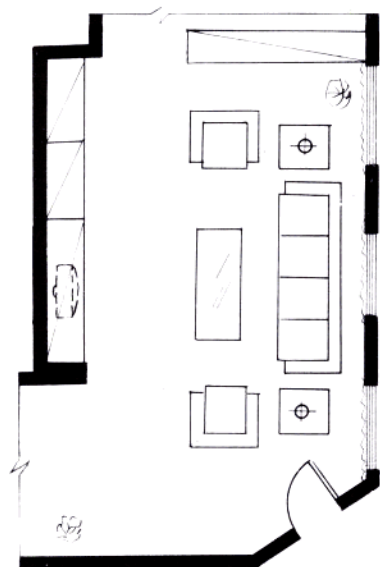


这是一间较大的卧室与客厅联用房间。用综合柜将两处隔开，而且综合柜的线条变化较大，其尺寸完全依照特定的设计，角落处斜切角的变化和以吊柜和角柜的形式作变化，既创造了空间的立体美感，又使柜子的存放机能得到较大的发挥。

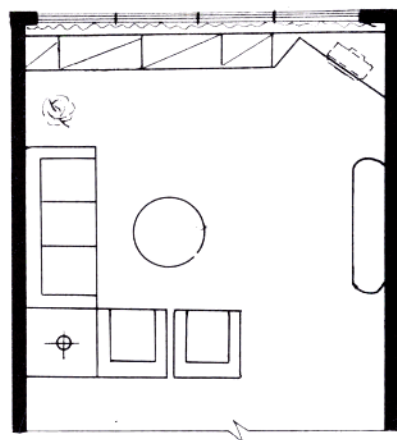


这间客厅面积十分狭小。由于空间有鲜艳的蓝色和桔黄色对比，所以客厅的家具和造型都十分简单，咖啡桌和综合柜的吊柜采用玻璃材料组成，主要为了减轻视觉重量，又使家具充满现代感。





这是卧室走廊和客厅相连的一角，所以只好把客厅设计成狭长形，而且在过道处只安放一平柜，使人看起来并不感到拥塞。

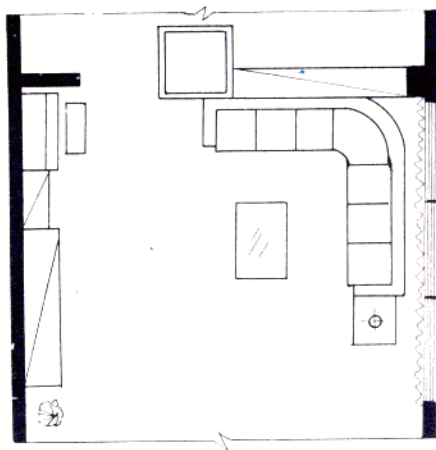
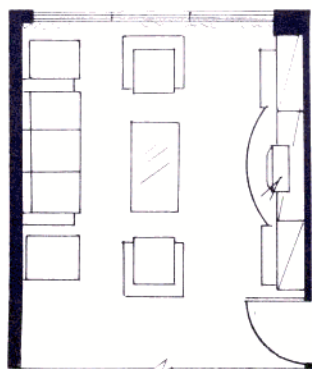


这间客厅面积非常小，但小圆茶几、沙发、平柜，仍形成一个令人赏心悦目的格局。电视机只好放在墙角处，使沙发与电视机的距离拉至最长，以便保护视力。设计上最大的遗憾是地毯的颜色，如果将地毯颜色略微改变，整个客厅的气氛将显得更加协调。

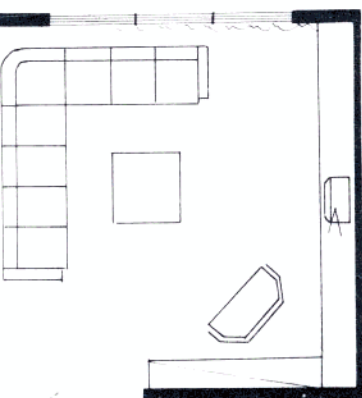
客厅布局



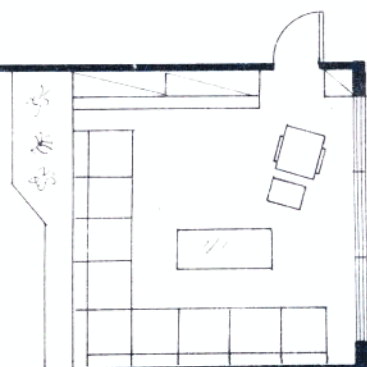
在这个客厅中，综合柜虽然造型简单，但由于使用了白色漆，加之吊柜下的矮柜造型与之呼应，仍让人感到十分突出。配上一组深咖啡色沙发，在黄色窗帘的映照下，别有韵味。



此空间的重点在于色彩搭配的巧妙，客厅、小起居室及餐厅三者融为一体，使人感到视野广阔，展现出空间大的特点。



这间客厅的主墙面，以一系列矮柜点出主题。墙壁上的挂画韵味独特，桔红色的L型沙发使得整个空间十分明快，藤制吊椅和圆形台灯更给人一种雅趣。



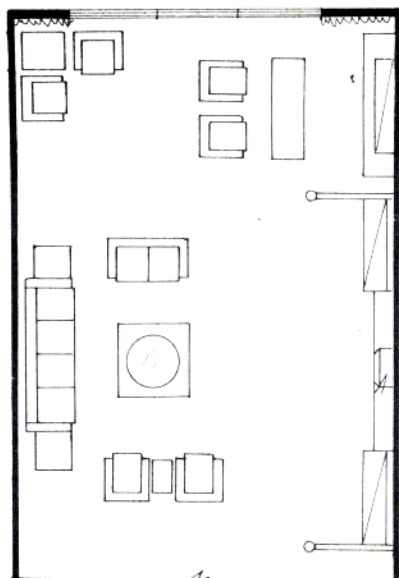
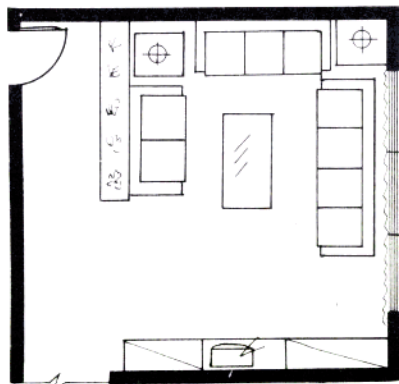
客厅内简易综合柜精巧、雅致，面对一组大转角沙发，一张舒适的半身躺椅，增添了许多趣味，整个客厅内的气氛显得轻松自如。

客厅布局



要布置出一个温馨的客厅，设计的特色在于色彩及造型的独特。这间客厅中沙发的图案驱除了空间单调、冷漠的感觉，遗憾的是在沙发下没有铺地毯。如果铺上地毯将会使空间更趋完美。

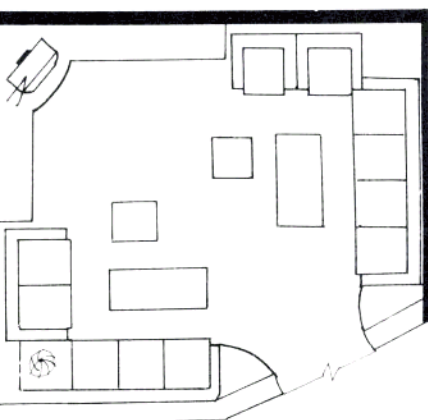
整个客厅以简单利落为主，因为没有综合柜和其它过多的摆设，而使有限的空间更为宽阔。



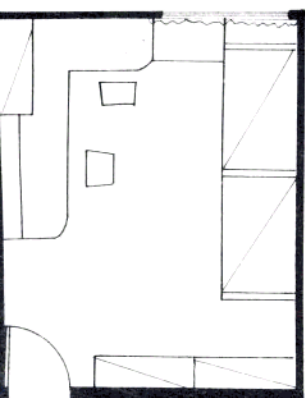
客厅虽然物件丰富，但并不显得杂乱，综合柜别具一格，高低大小不等，沿墙而立；沙发三种色调，三种样式，组成了客厅的重心，面对着矮柜上的电视音响，气氛高雅而又浓郁



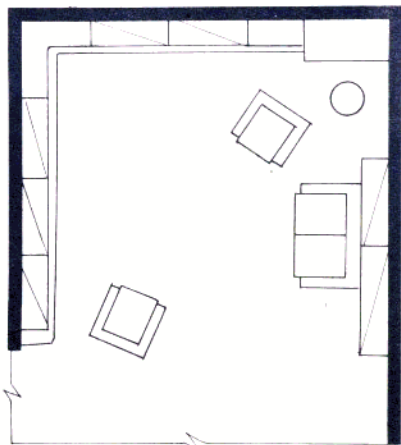
由于客厅的空间大，为了免除平淡单调的感觉，所以增加了一些陶器的摆设，从而在大空间里收到了画龙点睛的效果。同时与茶几和沙发组合起来后形成古色古香的氛围。



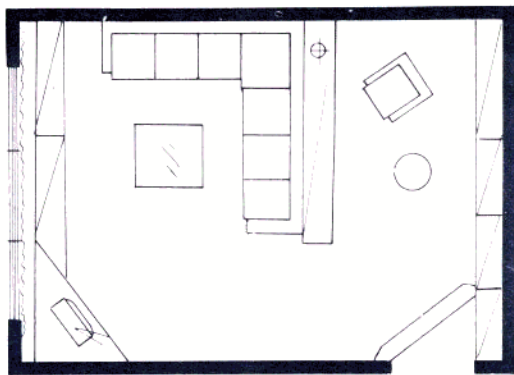
这间儿童房中床位呈一字形排列，扩大了儿童的活动空间，虽然是独生子女，但考虑了空间的可能，仍然放了两张床，以作小客人临时休息。床旁墙壁上设置了供张贴的壁布，可将自己学习作品张贴于此。



客厅布局



因为空间有限，所以把客厅和书房设计在一起，虽然空间极小，但看上去仍令人感到舒适、美观。



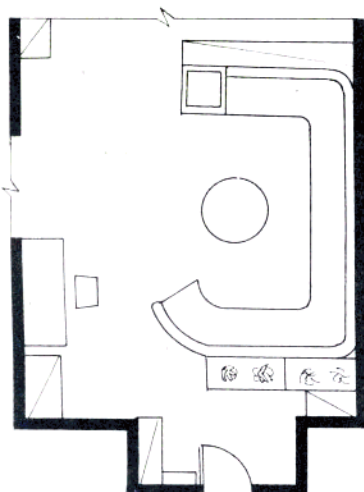
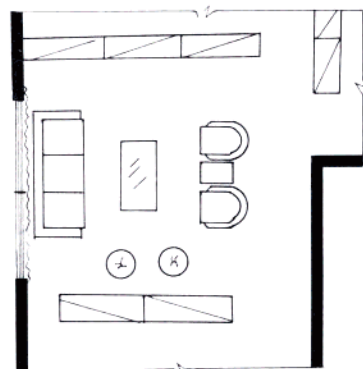
这间客厅布局大方、实用。综合柜宽大，客厅内其它家具造型也简洁明了。



在这间客厅里综合柜作嵌入式壁柜设计，造型简单、协调、朴素。白色的沙发和蓝色的地毯对比强烈，立式小弯灯和小圆沙发起了点缀作用。

在这间客厅中，白色矮柜隔开阳台与客厅，客厅沙发顺着花坛、墙面与矮柜之间的地形而呈浅凹形，显得新颖、独特。沙发前的圆形矮台与一般茶几造型迥异，整个空间以雪白为主，使人感到极为舒服。

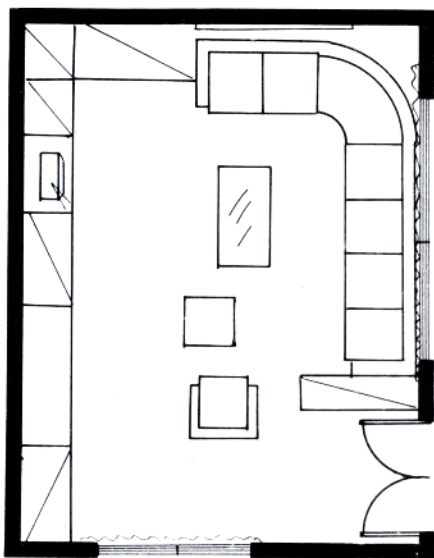
墙壁上那张鲜艳的画是视线的焦点，在灯光照耀下的白色客厅，令人赏心悦目。

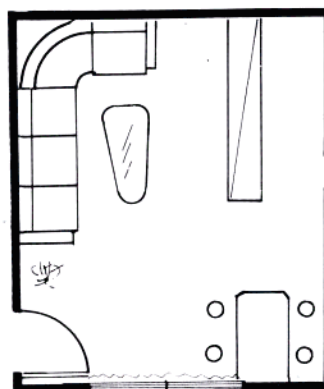


客厅布局

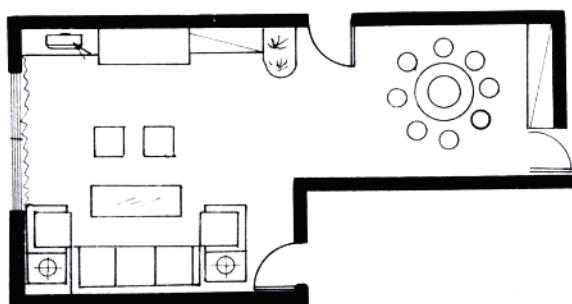


这间客厅的设计重心是L形的装饰橱，它与另一L型的沙发形成了交接自然的整体，白色的墙壁、红色的沙发、本色的装饰柜，都给人以空旷明亮之感，尤其是地毯和沙发的颜色都极为强烈而鲜艳。





这间客厅十分狭小，以蓝白两色构成一个明净的画面。为了扩大空间，茶几造型也十分特殊，吊柜上下均贴玻璃，给人以视野开阔的感觉。



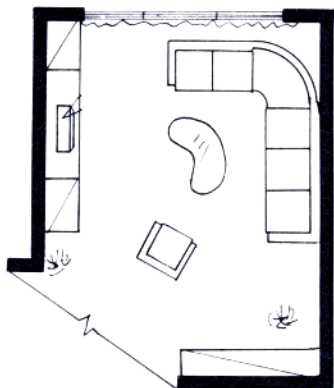
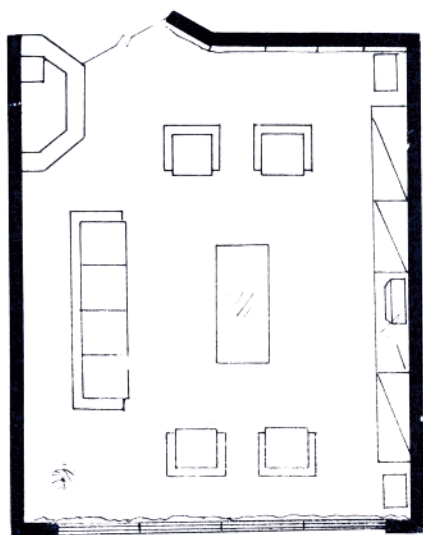
这间客厅，墙面全都是淡淡的乳白色，以一座矮台几摆放电视机、音响、盆景等物，显得简单利落，室内色调冷暖对应，给人以浓郁的家庭气氛。



客厅布局

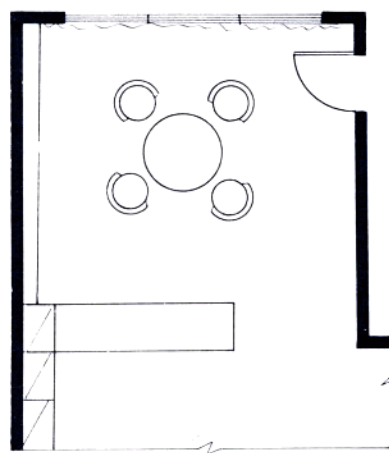


这间客厅在布局上既有现代沙发和茶几的组合，又有地毯和地砖冷暖的对比，由于设计得当，整个客厅显得协调、大方。



这间客厅的特点是，用现代装饰材料来表现一种干净利落。L形沙发与茶几搭配得十分和谐，线条表现得很一致。壁架一反传统造型，灯光隐藏在壁架后面，矮柜紧贴地面。留出中央空档放置电视机，两侧以玻璃镜装饰的柜子更延伸出空间的宽大。





这个作为隔墙的鱼缸，给整个小客厅带来了生命感。客厅面积虽不大，然而藤椅、茶几和草编地毯，都给人一种轻快的气氛。



对于每一个小家庭来说，客厅和饭厅在空间划分上不必过于严格，如面积可能的话以矮墙相隔则可，这样显得自然而又亲切。

