

下载爱情

Download...the love

黄界雄 著



廣東省出版集團
花城出版社

下载爱情

Download...the love

黄界雄著

广东出版集团
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

下载爱情

黄界雄著.

—广州:花城出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5360-5237-6

I. 下... II. 黄... III. 歌词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 195282 号

责任编辑: 钟洁玲

封面设计: 画 龙

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东世汇商业印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 9.75 1 插页

字 数 100,000 字

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

目 录

序一 下载心声	金兆钧	1
序二 风景，在路上	温广为	4
自序 让 80 后喜欢山歌	黄界雄	7

第一辑 今晚流行忧伤

今晚流行忧伤	12
回首	13
还有谁	15
红莲	16
河之南	18
共进温柔	19
断桥雪	20
残香逝	21
北方的小鸟	22
STOP HERE	24
QQ 正传	25
309 房间	27
100 滴眼泪	28
假如我是蝴蝶	29
家有恐龙	31
家里你是 CEO	32
寂寞在延续	33

第二辑 曾经的曾经

曾经的曾经	36
在镜子的另一边	37
月光娃娃	39
客家人	40
客家人客家话	42
客家姑娘	44
客家豆腐	46
坐上横	48
是她似花	49
亲亲宝贝	50
梦云	51
今晚月全食	52
飞	54
OK	56
金龙羽之歌	58
醉荔红	59

第三辑 初恋的酒

初恋的酒	62
祖韵	64
西阳缺	65
五里河	66
无糖咖啡	67
呜呼爱灾	68

我是百灵鸟	69
我歌我唱	71
我爱S形	72
温暖	73
为了爱你	74
爱情这动词	75
偷偷爱你太苦	76
偷来的幸福	77
痛在分手时	78
同样的声音	79
天仙 MM	81
天堂的小鸟	82

第四辑 紫色的花魂

紫色的花魂	86
状元桥	88
只有我才知道如何爱你	89
只想陪你走	90
太阳花	91
锁不住红杏出墙头	92
斯文人的爱	93
睡不着	94
水煮豆腐	96
谁偷走了你的童年	97
谁送的玫瑰	99
收获乡情	100
市场不相信眼泪	102

时间姑娘	103
健康比什么都重要	104
上海姑娘	105

第五辑 爱情病毒

爱情病毒	110
如果有一天	112
如果天掉下来	113
如果爱情可以嫁接	114
人行天桥	115
让心尖叫	116
让我们的心情更美丽	117
让梦想在我心中沉醉	119
缺水不缺钙	120
千万别摸	121
飘雨是泪	122
盘古泪	124
潘朵拉的盒子	126
年月日	128
年三十晚	130

第六辑 研究油盐柴米

研究油盐柴米	134
选择与你心心相印	135
嗅春	137
续前缘	138

兄弟	139
幸福的公式	140
心动琴音	141
笑着哭	143
想想过去	145
想入非非	146
想你的时候很香	148
想你却不能告诉你	149
想你会害羞	150
想你画你	151
想你的时候你在哪里	152
现在进行时	153
你知道吗	154
你是否愿意真心为我	155
难见美人痣	156

第七辑 张开嘴巴咬住爱情

张开嘴巴咬住爱情	160
斋肉	162
扎辫子的姑娘	164
男人不惑一枝花	165
那一刻	166
那时你是天使	167
那山那人那贼	168
摩羯	169
梦起鸿联	170
梦回家园	172

玫瑰咒语	173
流年	175
怜蝇惜飞	176
理想家	177
老土 QQ	179
老婆	180
老姐婆	182
快乐无限	183

第八辑 找个男人嫁出去

找个男人嫁出去	186
考核忧伤	187
九岁那年的秋天	188
回归	189
还有谁	190
给爱情穿上红棉衣	191
告别眼泪	192
风中骏马	194
风景也流泪	196
风光后来日方长	197
分手了就好	199
分牛粪	200
分别的冬日	201
非常六加一	202
多么感谢你	204

第九辑 再忙碌也要花时间爱我

再忙碌也要花时间爱我	208
晕爱	210
越穷越敢去追求	211
月亮花	212
愿二度做露珠	213
怨	214
雨丝在飘	215
与爱同行	216
有烟的日子	217
短信写你	219
独醒人	220
点对点	221
点滴智慧	222
第一笔工钱	224
等你有了孩子	225
等你	227

第十辑 再爱一厘米

再爱一厘米	232
一轮明月一轮相思	233
新鸿联之歌	234
谢谢你	235
等着和你风雨同舟	236
但求岁月饶	237

大声说出我爱你	238
从开始就是一个错	240
春天的心情	241
愁上忧	242
承诺如影	243
成为风景中的人	244
朝着你幸福的方向启航	245
草莓鼻	248

第十一辑 有情人慢慢老

有情慢慢老	250
影子	251
忆红裙	352
野火	253
椰风吹	254
不用你买单	255
不小心	256
不可思议的爱情	258
守护温柔	259
半夜荒	260
半年甜蜜一生眷恋	261
罢了还流	263
爱我就给我自由	264
爱上一场寂寞	265
爱人就是烦	266
爱情由我	268
爱情向左	269

爱情停止进化 271

第十二辑 下载爱情

下载爱情	276
童趣无边	278
爱情是难解的方程式	279
爱情忍者	281
爱情哪有先后之分	283
爱情模式	284
爱情没什么了不起	285
爱情很薄	287
爱情 MBA	288
爱你是我心甘情愿的事情	289
爱你就像水煮鱼	290
爱你的人在远方	291
爱上你是灾难的开始	292
MP3 姑娘	293
K 歌加州红	294
后记：我是怎么写起歌来的 黄界雄	295

序一：下载心声

——黄界雄《下载爱情》歌词集读后

金兆钧

这个题目抄袭了黄界雄的《下载爱情》，但是觉得很贴切。

2008年初到鹏城参加“鹏城歌飞扬”庆典晚会，主持人刘洋介绍我认识了黄界雄先生——一个商界的词人。便得知他从2005年开始创作，一发而不可收；便得知不少作品已经插上了旋律的翅膀传播开去，遭遇不少知音。承蒙界雄不弃，约我为他歌词集作序，读完他传来的电子文本，觉得只有说这本歌词集是他心声的下载最为合适。

黄界雄无疑是个性情中人，这不仅是在与他短暂两天交往中的亲身感受，更于他数百首作品中呼之欲出。在这个纷繁的世界上，在“浮躁”成为时代标签的今天，能够沉静下来，面对内心的真实实在不易；在物欲横流、享乐至上的喧嚣中，仍然追求真爱、大爱，实在难得。这该是我从《下载爱情》中得到的第

一个强烈的印象。

黄界雄自不惑之年开始创作，自然也带有“不惑”的特点。他创作的题材和体裁相当广泛，有对青春的回首和赞美，有对乡土深深的眷恋，更不乏对当下生活的解析和内省，当然更多的是对情感生活的描绘和张扬。

我很喜欢这首《回首》，或许因为我也到了知天命的时候吧：“当你回首过去的时光/你觉得日子过得匆忙/走过的路虽然艰苦/有酸有甜/那有何妨/当你企盼未来的生活/一切都充满无限的希望/没有烦恼/没有忧伤/有鲜花/有阳光。”

黄界雄是客家人，他相当部分的创作以朴实的白描表达了浓浓的乡情和亲情。例如：“月光娃娃/细妹煲茶/阿哥丢凳/太伯吃茶/古老的山村/唱着古老的歌谣/唱来了日出/送走了烦恼/古老的围屋/流传动人的故事/故事的主人 是你是我/千年的风霜/千年的梦想/多少真情/扎根在肥沃的土地上/千年的故事/千万人传唱/拿一张板凳/静静聆听夜色的歌谣。”还有：“逢年过节请客吃饭/男女座位讲究礼节/妈妈辛苦忙碌灶前/奶奶爱幼走满围屋/爷爷年老坐在上横/爸爸年少旁边侍从/叔叔晚辈坐在两边/对面空位男孩填补/婶娘忙着倒茶上菜/精心设计十二大碗/姐妹来回摆碗加酒/满桌豪情乐在其中。”又是何等的朴拙和实在。

黄界雄一定也热爱古典诗词。歌词创作中也多有尝试，如已经获过奖项的《断桥雪》：“窗外断桥边/寂寞花无叶/已是晌午独自忧/无惧风和雪/淡愁漫心头/盈满泪和月/日已黄昏夕阳血/冷傲抱孤眠。”这首作品显然深受陆游咏梅诗的影响，却自有一份凄美的情怀。

当然，我更感兴趣的是黄界雄词作对于时尚元素的捕捉和表达。如《QQ 正传》：“QQQQ 是我的朋友 QQQQ 亲爱的 QQ/QQQQ 是我的快乐 QQQQ 快乐的 QQ/QQQQ 是我的爱人 QQQQ 可爱的 QQ/QQQQ 是我的生命 QQQQ 永远的 QQ/Q 你 Q 我 Q 爱

Q 情 Q 出我的快乐/Q 东 Q 西 Q 南 Q 北 Q 出我的天空/Q 上 Q 下
Q 左 Q 右 Q 出我的自由/Q 春 Q 夏 Q 秋 Q 冬 Q 出我的幸福。”

再如：“100 条短信满天找你/全部刻着此时的心情/100 滴
眼泪群发给你/全部刻着我深爱着你。”“老婆老婆你辛苦了/家
里你是 CEO。”

再如《爱情病毒》：“两人相识已有很久/偷偷种下爱情病毒
/每天清晨睁开眼睛/等待病毒的发作/没有准备去接受/全部是至
尊病毒/极尽所有的智慧/病毒不停地传播/爱情病毒至尊病毒/感
染了就别想清除/思念占满所有的内存/删除一次复制更多/爱情
病毒至尊病毒/感染了就是幸福/想你越深甜蜜越多/停止一刻发
作更久。”

当然，运用时尚元素，借用流行词语并不是目的本身，但运
用得当，自然能够增加时尚性，也有助于形成特定的语态和语
感。

词坛大家乔羽先生曾精当地定义歌词是“百字世界”。确
实，歌词固然是诗，却是一种特殊的诗，它要求作者有最大的压
缩能力，在诸多限制中含英咀华，呕心沥血。其实，今天的歌词
正如古时的“风”，正是普通人用普通话表达的不普通的感受。
黄界雄的词作会让他的读者找到共鸣。因为这些词作中有你、有
我、有他！

序二：风景，在路上……

温广为

丁亥七月，处暑。

立秋已过，北京的早晚已感秋意。远在岭南的深圳，还是烈日如火。由于工作原因，我常往返于京广两地。数年前，就听多位朋友介绍过，在深圳有一群人，执着于原创音乐的推动，耕耘数年，乐此不疲；有一个人，专事歌词创作，亦商亦文，硕果累累。我想，在那样一个动荡、喧嚣、竞争激烈的地方，这样的人，一定有别样的风采。

2006年，一个偶然的机会，我终与这个人——界雄兄谋面。一头板寸，身材紧凑，时尚T恤，透着活力与青春；深邃的眼睛，分明写着已过不惑之年的深沉与智慧。我们一见如故！我开始关注着界雄兄的歌词创作。他的许多作品，我有幸成了第一批读者；而每一次见面，总能听到他的新歌，传统古典如《断桥雪》、《残香逝》，摩登时尚有《爱情病毒》、《QQ正传》、《下载爱情》；多情如《309房间》、《只想陪你走》；童趣有《月光娃娃》、《童趣无边》，一首首，一句句，带着我人古出今……

古语云：文如其人。界雄兄的词，一如他的性情，如果仅用

一个词来表达，那就是——多情！这其中，有缠绵悱恻，有慷慨悲歌；有情人之恋，有亲人之爱；有登幽州之叹，有极目之吟。界雄兄曾说，每每激情勃发之时，实在是情难自禁，不管身在何处，总要一吐为快。由于工作关系，他常常驾车往返于广东各城市之间，当灵感迸发时，为了及时捕捉这精彩瞬间，他专门买了录音笔之类的“专业设备”，及时载录。所以，不管身在何处，也不管友情、亲情、豪情抑或私情，只要情之将至，他都能应付自如。他的许多佳作，正是在不经意间一挥而就的。

界雄兄在广东闯荡多年，一直从事企业经营和管理工作，目前管理着多家公司，业务不可谓不繁忙。但是，这么多年来，他一方面在商界打拚中，举杯高论，名来利往；一转身，独守孤灯，只身神游，执笔为文，娓娓抒怀。在深圳这个时尚、多情、热烈、浮华的都市，能守住一份纯美、一份安宁、一份专注，可不是人人可为、时时能为之事。而界雄兄的自我驾驭、人生转换，坚定而轻灵。我了解他的生存压力，因此，更佩服他的自我修练、默默追索！

界雄兄是广东梅州的客家人。客家人，作为广东的三大民系之一，以其执着、淳朴、儒雅而成独有之性格。在界雄兄身上，几者兼而有之，还时时体现出北方民系的爽朗和热情。他的一曲《客家人》，深情地唱出了客家人特有的情愫：重教育、重孝道、重传承。而他对友人，更是古道热肠！不管工作多忙，对朋友之托，总是全力完成。他的一大口头禅是“没事，没事……”。在他眼中，为了朋友，个人的一切都是“没事”的！我有时感叹，你如此重情谊，对自己是不是过于苛刻了？他乐呵呵地说，“没事啊，有那么多好朋友，开心不过来呢，哪还有什么累啊！”

界雄兄从事歌词创作已经两年。他的歌，在广东、深圳的多次词曲大赛上获得殊荣；近两年已先后在中央人民广播电台、广东省电台电视台、深圳当地的电台电视台等多家广播电视媒体中