

★ 小学生课外快乐阅读

新课标

三国演义

◎ [明] 罗贯中

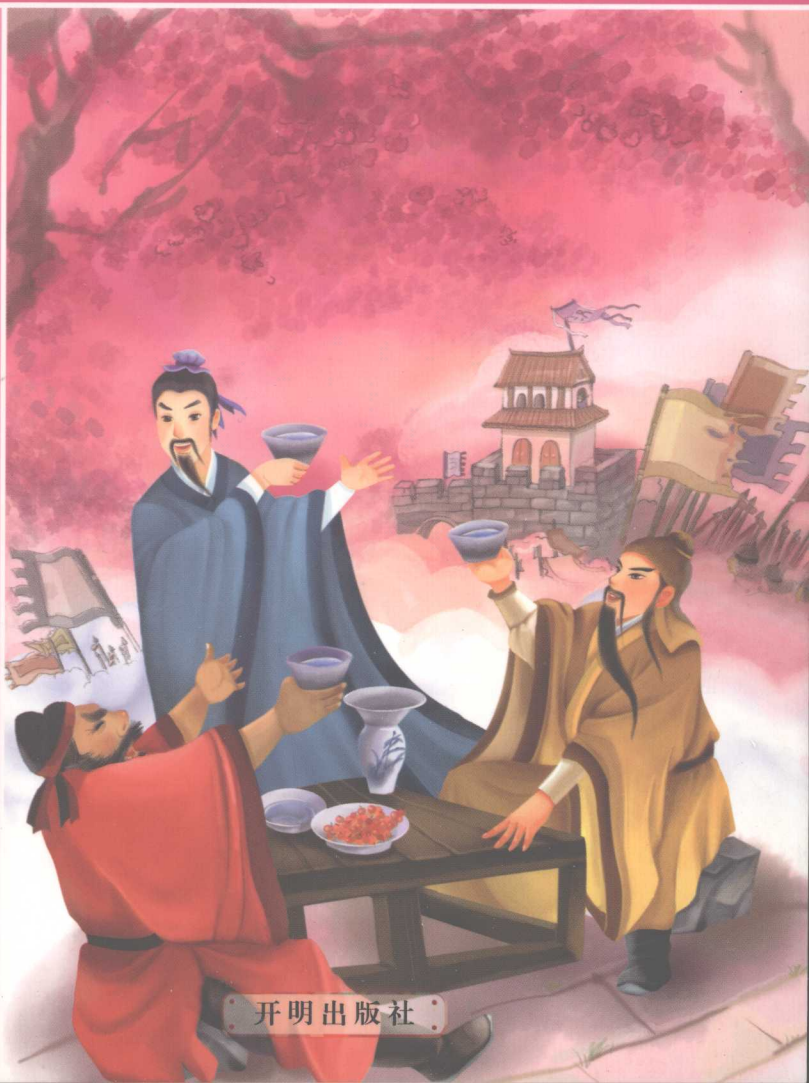
百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

★ 新课标·小学生课外快乐阅读

三国演义

◎[明]罗贯中



百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国演义 / 谢永光主编. —北京: 开明出版社, 2007

(新课标·小学生课外快乐阅读)

ISBN 978-7-80205-399-1

I. 三… II. 谢… III. 章回小说—中国—明代—缩写本
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 056203 号



新课标·小学生课外快乐阅读

三国演义

改 写: 周小霞

责任编辑: 范 英、王秋寰

出 版: 开明出版社

印 刷: 世界知识印刷厂

发 行: 全国新华书店

开 本: 32 印张: 6.5 字数: 157 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

版权所有 侵权必究



致小读者

阅读到底有多重要？

阅读是一件可以伴随人一生的事情。我们在阅读里成长，在阅读里收获，在阅读里拥有美好的心灵、丰富的人生。因此新课标要求我们要大量地阅读、主动地阅读，不仅仅是为了增加语言积累、提高语文成绩，更重要的是要养成这个叫做“阅读”的习惯，从我们学会识字的这一天起。

阅读经典到底有多重要？

一本经典的书就是一个完整的世界。这个世界里有教室的窗口看不见的山和海，有学校的操场望不尽的云和天，有黑板上写不出来的颜色，有课本里翻不出来的画面。这个世界经过了几百年上千年的洗练，和一代又一代读者们的检验，这些关于善良、勇敢、真诚、智慧、爱心、同情的真理就像繁星一样恒久不变地挂在每一个人心灵的夜空中，陪伴着我们，给予我们一生的温暖。

如何在经典中享受阅读的快乐？

每一次阅读经典的过程都是一段快乐的旅行。这份快乐来自于进入时空隧道般的身临其境的体验，来自于领会主人公悲喜人生的疾速过程，来自于洞悉作者或者幽默或者深刻的精彩语言，来自于读懂故事中所蕴涵的寓意和哲理。这份可以捧

在手上的亲近和幸福感，带着我们从古代的希腊飞到中世纪的法国，从丹麦的海岸飞到北京城的街上，我们的翅膀也在这个飞翔的过程中变得更加丰满并充满力量。

如何踏上这座通往经典国度的彩虹桥？

本丛书精选了 100 部经典名著，除了新课标所推荐的作品之外，我们还精心挑选了能丰富阅读结构的其他经典作品，以小读者们带来更完整的阅读积累。我们在每部作品前都给出了精彩的“名著导读”，介绍作家、评介作品，能让小读者们很快地进入阅读状态，找到准确理解名著的坐标。在每部作品后，我们还给出了三篇优秀读后感的范例，让小读者们在阅读之后可以参考范例写下自己的心得，对自己在阅读中的收获做一个梳理和提炼。同时，丰富生动的语言风格和为每一部作品配上的大量美丽的彩色插图，都更加符合小读者们的阅读特点，会使你们这一路的阅读变得更加轻松和有乐趣。

快快进入这个缤纷而神奇的美丽世界吧！

这是一个没有教室的课堂，这是一场没有考试的学习，然而这些阅读的过程却可以让你们领略到语言文字的美好，从中积累更多的词汇，沉淀更多的想像，从而在不断丰富起来的情感体验中更深刻地领悟到人生的美好、心灵的美好。让思绪随着多萝茜飞跑，在鲁滨逊的小船里顺流而下；让欢乐跟着孙悟空腾云驾雾，躲在大观园里捉迷藏。诸葛亮、林黛玉、匹诺曹、安利柯……他们都在这里等着你们呢，等着带领你们到他们各自的国度里，带给你们前所未有的阅读快乐——值得用一生去珍藏的快乐！

编者

2007 年 6 月



名著导读



作者小传



罗贯中，元末明初时的小说家、剧作家，山西太原人，原名罗才本，字贯中，因为经常漫游江湖，浪迹天涯，所以号称湖海散人，是中国章回体小说的鼻祖。

罗贯中所处的元朝末期是一个民族矛盾和阶级矛盾都十分尖锐而复杂的时代，政治腐败，苛捐杂税名目繁多，赋役剥削不断加重，许多老百姓流离失所，最后终于爆发了大规模的农民起义。罗贯中有自己的政治理想，不苟同于流俗，曾与农民起义领袖之一的张士诚有过交往。罗贯中在动荡不安的社会中到处漂泊，亲眼目睹了现实的纷争，对人民苦难深重的生活处境有深刻的了解。在“东原”（今山东省）客居的那段时间，罗贯中对当时社会上十分流行的梁山泊和宋江的故事十分感兴趣，于是他考察了解当地的风土人情，搜集了许多在民间流传的水浒英雄故事材料，并于五十多岁开始创作《三国志通俗演义》。到明太祖洪武三年（公元1370年）时，罗贯中已写了十二卷，洪武四年以后，他完成了之后卷数的写作。

罗贯中一生的著作有很多，剧本有《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》等，小说有《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》等，但是最著名的就是长篇章回小说《三国演义》。

内容梗概



汉朝末年，爆发了声势浩大的黄巾起义，但是没多久，这场起义就被统治阶级镇压了。在镇压农民起义的过程中，各地又出现了各种势力争权夺利的斗争，所以社会上又出现了新的混战局面。

在这一混战局面中，首先以外戚专权、宦官弄权为开端，然后就是各军阀豪强之间的争战。其中曹操、刘备、孙坚之间的斗争最为激烈。先是曹操“挟天子以令诸侯”，经过长期争战，占据了中原地带。然后孙坚趁讨伐董卓之时，攻取了江东六郡八十一州的地盘。孙坚死后，其弟孙权接管一切，实力日益增强。刘备则在诸葛亮的辅佐下占据蜀川。不久，曹操挟战胜袁绍的余威，亲率大军南下，想要一举消灭刘表、刘备、孙权等人，进而一统天下，但是孙权、刘备联合发动的赤壁之战，却让曹军几乎全军覆没。大战过后，形成了曹、刘、孙三足鼎立的局面。从此以后，三国展开了激烈的争夺战。后来，司马氏篡夺曹魏政权，建立了晋国，灭掉了蜀吴，统一了天下。

《三国演义》一书从东汉灵帝建宁二年（169年）起写到晋武帝太康元年（280年）止，描写了百年左右发生的事件，中间着

重描写了历时约半个世纪的魏、蜀、吴三国的兴衰过程，并通过错综复杂的政治、军事、外交斗争，透视了封建社会治乱兴衰的复杂现象，反映了广大人民渴望统一，反对分裂的愿望，具有重要的社会意义。

作品赏析



《三国演义》是我国文学史上第一部成熟的长篇历史小说，以高度的历史真实感、深邃的思想内涵和完美的艺术形式在中国文学史上有着深远的影响。《三国演义》最为突出的艺术成就就在于它的战争描写和人物描写。

罗贯中充分汲取了《左传》《史记》等古代史书中记述战争的成功经验，力求写出在不同的具体条件下每次战争对于不同战略战术的运用。书中写了那么多战争，但读者读来并不会觉得有雷同和乏味之感。同时对于战争之间的呼应和承接，作者也做了很多铺垫，大大小小的战役互相交叉，轻重主次配合协调，充分显示出了战争的多样性和复杂性。在战争描写之外，还同时展开其他活动的描写，作为战争的辅佐或者引起战争的某种因素，使得战争描写更为完整和富于节奏感。

在人物描写方面，作者善于描写人物自身的行动和语言特征，在尖锐的矛盾冲突中展现人物的思想和性格，并通过周围环境的刻画对人物加以浪漫主义的夸张和渲染，借助烘托气氛来表现人物的精神面貌。曹操的“奸绝”、关羽的“义绝”和诸葛

亮的“智绝”，每一种形象都能给读者们留下深刻的印象。罗贯中的笔下并没有太多人物细节的雕琢，而大都依靠粗线条的勾勒和环境氛围的描写，却依然能够使得书中众多的人物活灵活现，栩栩如生。

此外《三国演义》全书纲举目张，既曲折变化，又前后贯串，脉络分明，布局严谨，再加上明快流畅的浅近文言叙事，共同构成了一个相当完美的艺术整体。

名家推荐



世界名著浩如烟海，喜读之书可上千卷，但对军事文学，我情有独钟。在军事文学中，我首先推崇的是《三国演义》，它具有老少皆宜、雅俗共赏的艺术特色，它给我以历史知识，给我以智慧，给我以众多鲜明的人物形象，在众多的艺术形象中，它塑造了具有永久意义的典型一代枭雄曹操和智慧化身诸葛亮。它的艺术上的突出成就还在于表达了封建社会上层人物的政治军事斗争的尖锐性和复杂性，变化万端，惊心动魄。它的丰富的哲理和高超的军事艺术，给后来的政治家和军事家以深刻的启迪！

——黎汝清



名著导读

第一章	桃园结义刘备封官	1
第二章	张飞怒打督邮吏	1
第三章	谋董卓不成曹操逃亡	6
第四章	诸侯结盟三杰显英豪	11
第五章	王允连环计杀董卓	17
第六章	郭、李弄权皇帝出逃	22
第七章	刘备投曹吕布被斩	28
第八章	曹操专权刘备脱逃	34
第九章	关羽陷曹白马解围	40
第十章	过五关斩六将关羽寻兄	45
第十一章	官渡战败袁绍大损	50
第十二章	刘备兵败荆州依刘表	59
第十三章	三顾茅庐孔明出山	63
第十四章	初出茅庐立建奇功	72
第十五章	刘琮献襄阳孔明烧新野	79
第十六章	赵云单骑救主孔明舌战群儒	84
第十七章	孙刘联盟赤壁大战	90
第十八章	孔明用计三气周瑜	98
第十九章	曹操智破西凉军	111
第二十章	赵云二救主刘备取西川	126
		133

目

录



第二十一章	平汉中刘备称王	143
第二十二章	关羽拒谏大意失荆州	150
第二十三章	刘备伐吴败走白帝城	158
第二十四章	孔明七擒孟获定南方	166
第二十五章	孔明伐中原挥泪斩马谡	172
第二十六章	孔明病逝三国归晋	181

读后感

我眼中的曹操

——读《三国演义》有感 193

军事战争中的智慧运用

——读《三国演义》有感 195

小论关羽的“义”

——读《三国演义》有感 197





第一章

桃园结义刘备封官

东汉桓帝与灵帝时期，皇帝软弱无能，朝政由外戚与宦官分头把持。这些外戚和宦官只知道争权夺利，再加上连年灾荒，瘟疫四起，老百姓贫病交加，痛不欲生。

当时，河北巨鹿郡有个叫张角的人，和他的弟弟张宝、张梁组织了黄巾军，发动武装起义。起义军一路攻城夺县，有很多老百姓响应，没过多久，黄巾军的声势就变得十分浩大。

当时，灵帝只知道享乐，国家大事都由太监张让、赵忠等十人办理。这十个人在朝廷具有很大的影响力，号称“十常侍”。十常侍贪赃枉法，人人怨恨，老百姓对他们的行径敢怒不敢言。直到黄巾军起义的消息传到洛阳时，灵帝才慌了手脚。大将军何进一面进宫奏请灵帝下诏，命令各地守军加紧防备，一面派中郎将卢植、皇甫嵩、朱儁率领精兵征讨黄巾军。

黄巾军一路打到幽州。幽州太守刘焉见官兵力量薄弱，便紧急出榜招募义兵。榜文在涿县最繁华、人口最密集的地方发出后，引出了一个英雄刘备。刘备，字玄德，自称是中山靖王之



后,也就是皇室的后代,然而他的命运并不好。他家家道中落,靠卖麻鞋、织草席为生。

一天,刘备进城时见了招军的榜文,心中感慨万千,不由得



长叹了一口气。不料,背后突然有人厉声喝道:“大丈夫不去给国家出力,为什么站在这里仰天长叹?”刘备被这喊声吓了一跳,回头一看,只见身后站的是一个十分威猛的大汉。刘备最喜欢结交天下的英雄豪杰,他见那人颇有几分英雄之气,便问那人的名字。那人不卑不亢地答道:“我叫张飞,字翼德,世代住在这幽州城里,做卖酒杀猪的生意。”

刘备随后也作了自我介绍,并说:“如今天下大乱,凡是有血性的人都会站出来为国家为百姓做点儿事,我想拯救百姓,无奈力量不足,所以叹起气来。”张飞说:“没想到兄台是因为这个才在这里叹气。我家有些财产,可以用来招募勇士、购买武器,你看怎样?”刘备听了十分高兴,便兴致勃勃地与张飞一起来到一家酒店饮酒谈心。



两个人正喝着，看见一个大汉走了进来。那人生就一双丹凤眼，面色红润，身高足有九尺，胡须长达二尺。一进屋便向酒保大声呼唤：“快拿酒来！别误了我去投军！”刘备和张飞都被这个大汉吸引，又听说他也想去应征，便连声招呼大汉过来一起坐。原来这个大汉叫关羽，字云长，来自山西，以卖枣为生，得知此处招军，就前来应征。交谈中他们发现彼此志趣相同，便约定第二天三人到张飞家的桃园中祭告天地，结为异姓兄弟。

第二天，三个人一起来到张飞家的桃园，张飞早就准备好了祭告天地用的祭品。三人将祭天用的酒都斟满，刘备点燃了一柱香，关羽和张飞都走了过来。三人一起跪在地上对天发誓：“刘备、关羽、张飞，愿结为生死兄弟，今后同心协力，救困扶危，报效国家，保卫百姓。不求同年同月同日生，但求同年同月同日死。如若背义忘恩，天地不容。”宣誓后，三个人按年龄认了兄弟，刘备最年长，做了大哥，关羽排行第二，张飞为三弟。



过了几天，中山的两个富商得知他们要为国家出力，十分感动，送给他们五十匹好马、五百两金银和一千斤上等铁作为赞助。刘备很感激，随后，他们各自打造好了兵器：刘备使双股宝剑，关羽打造了一把八十二斤的青



龙偃月刀，张飞铸了一杆丈八点钢矛，三人各自置办了全身铠甲，又招募了五百名士兵。刘、关、张三人最初的军事同盟就这样形成了。

经过再三商量，刘备、关羽、张飞决定率领五百多名勇士到幽州投奔刘焉。刘焉正愁无力抵抗贼军，看到刘备、关羽、张飞领着人马前来，就立即派遣他们去大兴山迎战黄巾军。刘备带领军队来到大兴山下，与黄巾军展开对阵，结果黄巾军副将邓茂被张飞一矛刺死，头领程远志被关羽砍为两段，首战告捷。

刘备他们大胜而回时，中郎将卢植又叫他们去颍川增援皇甫嵩和朱儁。当刘备他们赶到时，黄巾军都已经败散，三人便马上领兵返回广宗。半路上，只见一队军马押着一辆囚车朝他



们这边走来，车中坐的犯人竟是卢植。他们私下里一打听，原来朝廷听信宦官的谗言，说卢植高垒不战，惰慢军心，便马上革除了卢植的官职，将他押往京城等候处置，并让董卓接替卢植



的职务。张飞得知事情的真相后非常生气，要斩杀护送的士兵救出卢植，刘备认为这样做不妥，劝住了他。三人认为现在卢植被捕，没有依靠的对象，即使到了皇甫嵩和朱儁那里也不会受到重用，便决定先回涿郡，以后另作打算。

走了不到两天，他们来到一座山下，忽然听到山后一片喊声。刘备带领张飞、关羽二人骑马登上高地仔细观察，只见漫山遍野，黄巾军铺天盖地而来，旗上写着“天公将军”。刘备看出是张角带领的黄巾军在追杀董卓的军队，立即与两位兄弟奋勇冲杀，救下了董卓。回到营地，董卓询问他们的官职，三人都据实回答。董卓听说他们都是平民百姓，非常瞧不起他们。张飞见了他这种态度，非常生气，拔出刀来要去杀这忘恩负义的董卓。刘备和关羽急忙上前劝阻。

经历了此事之后，张飞不愿意再留在董卓军中听从他的命令，便飞身上马，独自要走。刘备和关羽慌忙走上去劝慰。张飞却说：“不杀掉这人我心有不甘，二位兄长，你们要留就留，我要投靠别处去了。”刘备急了，说：“你我兄弟三人义同生死，要走便一起走。”于是三人连夜投奔了朱儁。

朱儁当时正要讨伐张宝，见刘备领兵前来非常高兴，给他们优厚的待遇。在剿灭黄巾军的过程中，刘、关、张立下了赫赫战功。黄巾军起义被镇压以后，朝廷中和地方上有功的将士升官的升官，发财的发财，而立下战功的刘、关、张三人则因为朝中无人，没有得到应有的奖赏，刘备只被封了个小官，到定州中山府安喜县当县尉。



第二章

张飞怒打督邮吏

刘备到任以后，对百姓秋毫无犯，他尽职尽责，惩恶扬善，深得当地老百姓的拥戴。

几个月之后的一天，有一个督邮来到安喜县，刘备带着关羽、张飞和一些随从前去迎接。这个督邮是个十足的大贪官，当他看见县尉刘备空手相迎时，不高兴的表情顿时显露在脸上。刘备向他行礼，他不但不下马还礼，还用鞭子指来指去地说话，关羽和张飞看见他这样傲慢无礼，气得青筋直暴，要不是刘备一直在旁边用眼神阻止他们，他们早已把他拉下马来痛打一顿。

督邮骑着大马径自来到了县城的驿馆，刘备来求见督邮，但是让侍从传报了好几次，督邮都没有传话让刘备进去。刘备在那里等了好长时间才被召进去。进去之后，刘备站在了台阶的下面，而督邮则坐在了南面的座位，高高在上。他对刘备上下打量了一番之后，轻蔑地问道：“请问刘县尉是什么出身啊？”

“我是汉朝中山靖王后代，曾在剿灭黄巾军的战斗中立过