

羅貫生

中國當代新派彩墨山水畫家

LUO GUANSHENG SCOLOR INK

墨

山水

LANDSCAPE PAINTING

陝西人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

罗贯生彩墨山水 / 罗贯生绘. — 西安: 陕西人民美术出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-5368-2111-8

I. 罗… II. 罗… III. 彩墨画: 山水画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第075147号

罗贯生彩墨山水 / 罗贯生著

总策划: 张居虎
出品: 陕西万达集团
责任编辑: 杨平
装帧设计: 逸名影像设计
版式设计: 袁永明 费鸿斌
图片摄影: 孙强 杨晨

出版发行: 陕西人民美术出版社
经销: 新华书店
承印: 西安奇良海德印刷有限公司
纸张: 787×1092
开本: 8K
字数: 3000
印张: 11
版次: 2007年6月第1版
印次: 2007年6月第1次印刷
印数: 1-1000
书号: ISBN 978-7-5368-2111-8
定价: 128.00元

版權所有·請勿擅自用本書製作各類出版物·違者必究
地址: 西安市北大街131號 郵編: 710003
發行部電話: 029-87262491 傳真: 029-87263112

陝西人民美術出版社

中國當代新派彩墨山水畫家

羅貫生

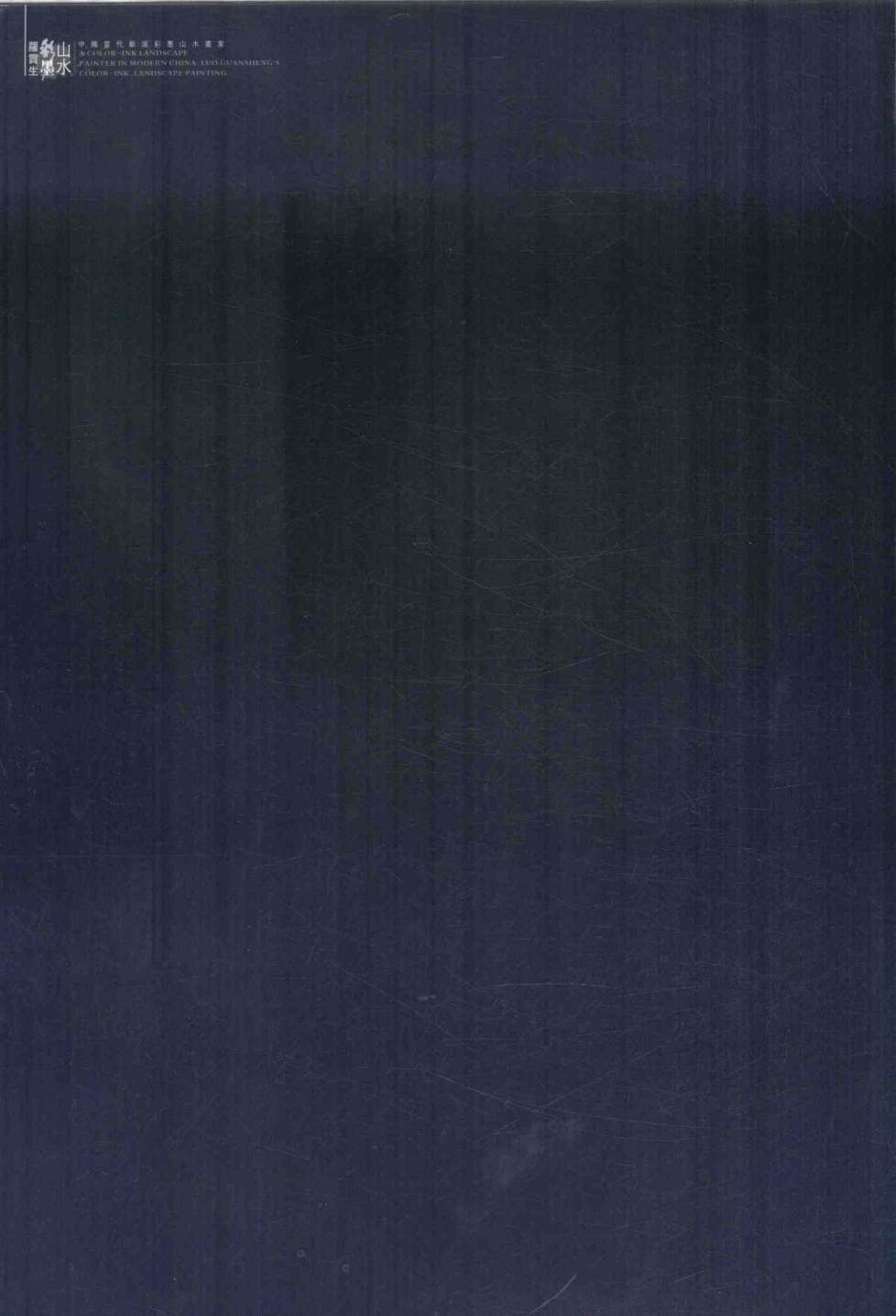
彩墨

山水

MODERN CHINA

WATER-INK

LANDSCAPE PAINTING







中國畫家羅貫生畫室
COLOR-INK LANDSCAPE
PAINTER IN MODERN CHINA LUO GUANSHENG'S
ART-INK LANDSCAPE PAINTING

羅貫生

藝術工作室



艺术创作即
人类情感之
表现

丁卯辛卯春
羅翥生



一位平凡而獨立的畫家

AN ORDINARY AND UNDEPENDENT PAINTER

羅貫生，五零年生，自幼喜歡山水，信筆塗鴉。七十年代從湖北鄉間走出步入畫壇，相對閉塞的生活空間並沒有燒燬他的藝術追求。舉幾十年之研磨與歲月競進，專精下苦，在平凡中挖掘獨特，在平坦中間辟神奇。在探索中逐漸形成上取宋人畫境，近取西方形色，糅合令人詭致的個人風格，給當代國畫藝術注入了新的生機。以在畫道獨行朝聖的虔誠，焚稿續晷，兀兀窮年，伏案于門室，沉醉于彩墨之中。數十年來篤志守一，默處躬行，不為風氣所動，不為塵沙所迷。在傳統與創新、版、油、水彩與國畫藝術對峙的夾合部，苦心孤詣，獨辟蹊徑，拉開了現代與傳統的距離，開辟了屬於畫家個人馳騁的藝術天地——彩墨世界。先後出版《畫集》數部，百餘幅作品全輯入《畫集》。他認為藝術的創新、知識的積累是人生最大的樂趣。



傳統國畫，走過了光輝而漫長的歷史。在藝術創作百舸爭流，探索創新的今天，當代有志于作畫的畫家，無不在艱難摸索着中國畫

向前超越的力發點，而且令人欣喜地取得了一系列突破。處在這個有創造力的時代與競爭的環境中，我深受感悟，并試圖以傳統的基石、個性的愛好，在詩情畫意中尋求一種屬於現代審美意識二範疇的情感理念的流露與表現。數年來，我在探索一種屬於自己的繪畫語言——彩墨山水。古老的傳統水墨山水，為我們提供了一種文化和精神視角，重巨的波瀾、範寬的兩點、李唐的斧劈、王蒙的牛毛等古今大

家的筆墨技巧，都為後人展現了自家的風采。在新的歷史時代，吸收、發揚國粹精華，深層次地感悟自然，探索創新，仍然是筆墨倫織新語境的追求。在我的彩墨山水畫創作過程中，一直在用尊崇的心態研究傳統，用自己的藝術觀念去理解創作，將中國畫的傳統技法與西方油畫的藝術精華有機結合，採取不同常規的用筆、設色，并力求將西畫、版畫、水粉畫的質素帶入中國畫，融入于自己的作品裏。

以飽滿的構圖、凝重的版味、明快的色彩形成了今天自己的彩墨山水風格，既展示傳統筆墨神韵，又表達現代審美情趣。

隨着社會發生巨大變化，中國畫已呈現「多元化」發展趨勢。每種藝術形式都擁有自己或多或少的觀眾，都有自身存在的空間和我肯定的價值。在外來藝術對傳統中國畫的衝擊下，自己更應該對本民族文化自身價值作冷靜思考，讓現代參透，讓傳統升華。以開放的心態去接受當代中國藝術發展現實，并在自己彩墨山水畫中有所展現，在自己的審美意識中尋求新感覺。

現在，我們正處在一個個性自由發展、熱情彌漫的年代，精彩世界的種種疑惑無時不考驗着自己耐心和定力。畫室，也許是這個喧鬧世界賜予自己的一方水土，我會倍加珍惜。盡管藝術創作之路坎坷曲折，我仍甘于寂寞，觀幸與孤獨，悠悠歲月，人生苦短，步入不惑之年，更悟人生之寶貴，我將永遠不求、探索，讓激情永遠澎湃，把生命融入自然，在平淡中探尋神奇，在神奇中歸平淡。讓彩墨永遠與山水作伴，構築我心靈的巢穴，因為那裏充滿着寧靜、純潔、和平、真誠、善良和美好。

丁世哲

春意盎然.....	13
霜落葉黃水廓寒.....	15
翠谷烟雲.....	16
秋色賦.....	17
深谷春夢.....	19
暮約.....	20
數峰無語立斜陽.....	21
冬雪凝山.....	22
山雨欲來.....	23
秋山楓葉.....	24
溪山春雨過.....	25
山魂.....	27
秋山楓葉而如妝.....	28
蒼崖幼鬆翠.....	29
看秦嶺紅遍.....	31
山水清音圖.....	32
碧崖鐘聲.....	33
太白烟雲.....	35
墨鈞彩筆寫喬山.....	36
深秋泉鳴.....	37
神逸.....	38
谷壑幽悠.....	39
野山浮秋.....	40
牧歸.....	41
青山不墨千秋畫 綠水無弦萬古琴.....	43
晨曦.....	44
一道道山來一道道梁.....	45
蒼山暮色.....	46
空山新雨後.....	47

峻嶺藏春圖.....	48
山秋隱遁.....	49
春水歸舟.....	51
十月黃花溢秋香.....	52
紅似二月花.....	53
山重水復.....	55
山青青兮欲雨.....	56
野溪.....	57
點染彩墨寫秋山.....	59
峻崖秋景別樣情.....	60
幽邃.....	61
春雨無聲.....	62
唯獨金葉盤山谷.....	63
黃土暮晚綠葉秀.....	64
霜葉染碧山.....	65
故土.....	67
新綠.....	68
秋染渭北.....	69
流光三月.....	71
春酣.....	72
滿山紅葉溢秋香.....	73
情思.....	75
山野秋晴.....	76
秋山夕照.....	77
雨霽青山翠.....	78
蒼壁金秋.....	79
春山流水.....	80
秋山無雨水流急.....	81
高田如樓梯 平田如棋局.....	83
秋山霜韻.....	84





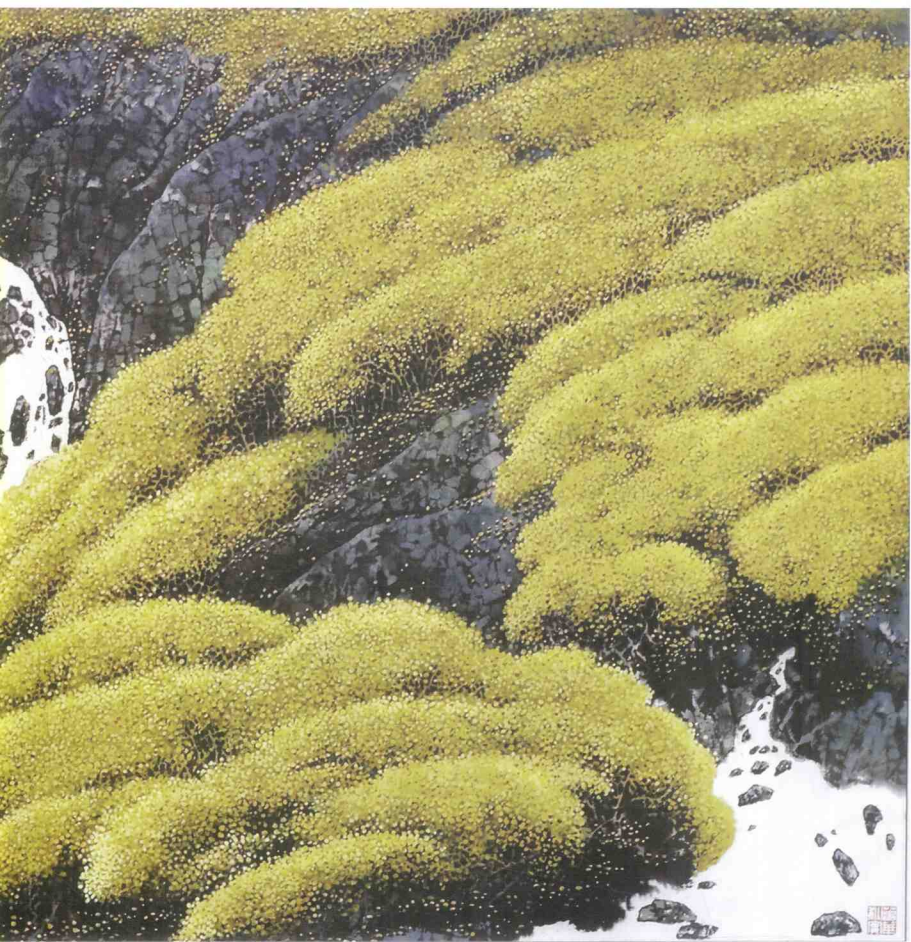
圖版 PLATE
版





◎春意盎然





◎霜落葉黃水廊寒