

名公司·新设计
家装图手册之

共用空间

客厅·餐厅·厨房

本书编委会 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

名公司·新设计

家装图手册之共用空间

客厅·餐厅·厨房

本书编委会 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内容提要

本书本着“开本小、图片多、携带方便”的原则，尽量满足读者的实用性、观赏性和收藏性。内容包括客厅、餐厅、厨房等的精美图片以及文字说明。书中包含装修小贴士和设计师介绍。

本书可以为即将装修的业主提供有价值的参考图例并有著名家装公司的设计师的优秀方案可供选择，参考价值极强。

图书在版编目（CIP）数据

家装图手册. 共用空间 / 《名公司·新设计》编委会
编著. —北京：中国水利水电出版社，2007
（名公司·新设计）
ISBN 978-7-5084-4636-3

I. 家… II. 名… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图
册 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第071391号

书 名	名公司·新设计 家装图手册之共用空间
作 者	本书编委会 编著
出版 发行	中国水利水电出版社（北京市三里河路6号 100044） 网址：www.waterpub.com.cn E-mail：sales@waterpub.com.cn
经 售	电话：（010）63202266（总机）、68331835（营销中心） 北京科水图书销售中心（零售） 电话：（010）88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京迪奥雅讯图文设计中心
印 刷	北京中科印刷有限公司
规 格	965mm×1270mm 40开本 8印张 300千字
版 次	2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
印 数	0001—3100册
定 价	36.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

名公司·新设计家装图手册

编委会成员（排名不分先后按拼音从a-z）：

边 敏	陈国强	邓福京	胡长明	胡 瑜	鲁 睿	陆银虎
李 鑫	李 晗	李 军	马黎明	刘 星	史俊婷	沈 刚
孙 权	汤贤兵	王广宇	吴 方	薛 丽	张春杰	赵东阳
赵 凡	周 敬	赵明华	张明浩	张明琦	张 楠	赵娉婷
张智勇	张 博	朱伟波	赵 军	张 旭	詹晓磊	

编者寄语

家，是疲惫之时的休息场所；家，是遭遇风浪的避风港湾。当人们对家的概念有了更深理解的时候，扮靓我们的家成为了一种习惯和潮流。

面对繁杂的家装市场，应该选择哪一种装修方式呢？是自己设计，全力打造属于自己的、独一无二的居住空间呢？还是选择装修公司，有条不紊地实现家的装扮呢？当然，不同的人有不同的见解。但是首先需要了解家居的流行趋势，其次是根据自己的审美观和经济承受力，在脑海中打造自己的家。无论您选择怎样的装修方式，拥有一本符合您装修品位的书籍是很关键的，它将成为您灵感的源泉。

《名公司·新设计家装图手册》是解开您对家居色彩、家装选材等装修困惑而准备的金钥匙，精美小巧，便于携带。上册共用空间包括客厅、餐厅、厨房，下册私密空间包括卧室、书房、儿童房、卫浴间。本书坚持“名”和“新”两个宗旨，图片均是北京、天津知名家装公司和优秀设计师近期的优秀作品，设计风格独特，设计理念新颖，能满足不同年龄、不同消费群体的需求。

感谢提供图片的公司和设计师，以及出版社编辑的辛勤劳动。限于能力和时间的关系，在编著的过程中难免存在疏漏和遗憾，恳请读者不吝赐教。

本书编委会

2007年3月



名公司·新设计之[客厅]



天津/边敏



天津/边敏



天津/边敏

设计风格：现代

运用枫木及玻璃的搭配。由餐厅望向客厅，室内的景致连成一片，惬意舒适。地毯给人舒适的感觉，简单而温馨。



天津/边敏



天津/边敏



天津/边敏



天津/边敏



天津/边敏

设计风格：欧式

整体色调以米黄色为主，配以温馨柔美的软装饰品，更显典雅浪漫。



天津/边敏



天津/边敏



天津/边敏

设计风格：欧式

墙面黄色壁纸的运用，加以木纹的搭配，体现了欧式风格，空间的整体布局简单而明快。



天津/边敏

设计风格：现代

将自然融于室内，入口处的玄关作为一个过渡空间，功能和实用性均很好地发挥。电视墙玻璃与木纹的相间，白色装饰背景恰到好处地体现了当代简约之风。而走廊细节设计也为室内营造了一种精细的工业美。





天津/边敏



天津/边敏



天津/边敏



天津/边敏

设计风格：前卫时尚

整套设计简洁、明快，以黑、白、灰为主色调。局部运用了钢化玻璃，简约风格的客厅，黑白的色调配以简洁精致的软装饰品，呈现另类魅力。



天津/边敏



天津/边敏



天津/边敏



天津/边敏



设计风格：现代

采用色彩搭配的手法，以黑、红为主来烘托整个空间。黑色采用水曲柳饰面板及数码彩搓色，黑色给人以现代感，而水曲柳饰面板的纹路给人以粗旷的感觉，再加上暗紫红色涂料的衬托，从而给人一种古典与现代的美。客厅影视墙采用了水泥、金属及玻璃，而二层小客厅古典大方。二者形成了鲜明的对比，给人一种同一空间不同的感觉。



天津/边敏