



世界

思想

文化

刘景华 刘新庚 著

名著

◆ 湖南师范大学出版社

精要

G236
L632.1

世界思想文化名著精要

刘景华 刘新庚 著

湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界思想文化名著精要 / 刘景华, 刘新庚著. —长沙:
湖南师范大学出版社, 2000

ISBN7—81031—997—3/G·473

I. 世 ... II. ①刘 ... ②刘 ... III. 学术思想—著作—
简介—世界 IV. G236

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 84159 号

世界思想文化名著精要

刘景华 刘新庚 著

责任编辑: 刘苏华

责任校对: 全 健

湖南师范大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 长沙银都教育印刷厂印刷

850×1168 32 开 13.5 印张 338 千字

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—3100 册

ISBN7—81031—997—3/G·473

定价: 18.00 元

前 言

在全社会高度重视加强素质教育的时候，我们特向大学生、研究生们以及广大读者奉上这本小书。

本书是湖南省学位办面向 21 世纪高校教学改革课题“研究生素质教育与跨世纪创新人才培养”的研究成果之一。书中我们精选了在人类文化史上产生过重大影响的外国思想文化名著 150 种，归纳为宗教、史诗、哲学、科学、政治、法律、经济、社会、历史、地理等 10 个方面进行评介。需要说明的是，我们觉得还应有一部姊妹书，专门介绍中国的思想文化名著。

可以说，这是几千年人类精神文明成果的精华部分，我们应该掌握、熟知。我们还觉得，应用深入浅出的语言，活泼流畅的文笔，将思想家们深刻甚至深奥的思想准确地表达出来。在写作过程中我们正是努力去这样做的。我们的目的是，本书不仅要适合于研究生们阅读，还应使大学生们爱不释手，使有思想的社会读者也兴致盎然。

文化素质和知识储备其实是人才素质的最重要的基础。时代呼唤创新人才，而科学创新的起点是对前人已有的成就有足够的了解。人类是在不断创新的过程中前进的，而一代代杰出人物又都是站在前人肩膀上的。早就有伟人说过，只有用全人类创造的全部知识财富武装自己，才可能建设好理想的社会。江泽民同志在党的“十五大”报告中也明确指出：“我国文化的发展，不能离开人类文明的共同成果。”毫无疑问，人类文明已有的丰富成

果，都可以为我们所摄取、吸收和扬弃。诚然我们可以有选择地接受，但是我们没有理由拒绝。

人类文明凡六千年，思想文化名著汗牛充栋。然而，这些名著之艰深程度，非专门研究人员是难以卒读的，而且也无必要。让读者在有限的时间里最大量地获取信息，是本书的宗旨；用准确流畅的语言表达诸名著的深奥理论，力图成为本书的特色。只是由于我们的教学、科研只涉及其中一两个领域，因此，对名著的理解领会难免会有不到之处，挂一漏万的事情也在所难免，敬希见谅。

马克思主义无疑是人类发展史上最重要的思想文化成果。我们认为，作为我们的指导思想，不宜将马克思主义经典作品只放在与其他学说学派并列的位置上，而应有专书阐论。因此本书未再述及，特以说明。我们亦期待着这样的专论问世。

本书在写作过程中，除所介绍的名著外，作者还大量阅读并参考了有关“译者序”、各种专门的思想文化史著作，以及关于思想文化人物的不少传记，谨表谢意。

作 者
2000年8月

目 录

一	世界文化概述	(1)
	世界文化发展的阶段性和差异性	(1)
	原始时代的人类文化	(7)
	上古世界文化	(9)
	中古世界文化	(16)
	近现代世界文化	(22)
	中西文化观念比较一说	(28)
二	宗教经典 神话史诗	(40)
	《圣经·旧约全书》[犹太教、基督教]	(40)
	《圣经·新约全书》[基督教]	(49)
	《古兰经》[伊斯兰教]	(60)
	《佛经》[佛教]	(72)
	《吠陀》经书[婆罗门教]	(79)
	《吉尔伽美什》[古代两河流域]	(85)
	《荷马史诗》[古希腊] 荷马	(91)
	《摩诃婆罗多》[古印度] 广博	(100)
	《罗摩衍那》[古印度] 蚁蛭	(102)
三	哲学 科学	(105)
	《理想国》[古希腊] 柏拉图	(105)
	《形而上学》[古希腊] 亚里士多德	(109)
	《物性论》[古罗马] 卢克莱修	(112)
	《忏悔录》[古罗马] 奥古斯丁	(114)
	《神学大全》[意大利] 阿奎那	(119)
	《新工具》[英国] 培根	(121)

《方法谈》[法国] 笛卡儿	(123)
《伦理学》[荷兰] 斯宾诺莎	(125)
《人性论》[英国] 休谟	(127)
《单子论》[德国] 莱布尼兹	(130)
《新科学》[意大利] 维科	(131)
《自然体系》[法国] 霍尔巴赫	(134)
《纯粹理性批判》[德国] 康德	(136)
《论学者的使命》[德国] 费希特	(139)
《精神现象学》[德国] 黑格尔	(141)
《基督教的本质》[德国] 费尔巴哈	(145)
《实证哲学教程》[法国] 孔德	(147)
《作为意志与表象的世界》[德国] 叔本华	(149)
《查拉图斯特拉如是说》[德国] 尼采	(151)
《时间与自由意志》[法国] 柏格森	(153)
《实用主义》[美国] 詹姆士	(155)
《梦的解析》[奥地利] 弗洛伊德	(157)
《纯粹现象学通论》[德国] 胡塞尔	(160)
《存在与时间》[德国] 海德格尔	
《存在与虚无》[法国] 萨特	(162)
《逻辑哲学论》[奥地利] 维特根斯坦	(164)
《天体运行论》[波兰] 哥白尼	(166)
《关于两大世界体系的对话》[意大利] 伽利略	
《宇宙的和諧》[德国] 刻卜勒	(168)
《血液循环论》[英国] 哈维	(170)
《自然哲学的数学原理》[英国] 牛顿	(172)
《物种起源》[英国] 达尔文	(174)
《相对论》[德国] 爱因斯坦	(177)
四 政治 法律	(180)

《汉谟拉比法典》〔古巴比伦〕	(180)
《政治学》〔古希腊〕亚里士多德	(184)
《国家篇》〔古罗马〕西塞罗	(188)
《法学总论》〔拜占廷〕查士丁尼	(190)
《自由大宪章》〔英国〕	(192)
《君主论》〔意大利〕马基雅弗利	(195)
《乌托邦》〔英国〕莫尔	(197)
《利维坦》〔英国〕霍布斯	(199)
《国家论》〔法国〕博丹	(201)
《太阳城》〔意大利〕康帕内拉	(203)
《为英国人民声辩》〔英国〕密尔顿	(205)
《神学政治论》〔荷兰〕斯宾诺莎	(207)
《权利法案》〔英国〕	(209)
《政府论》〔英国〕洛克	(211)
《遗书》〔法国〕梅叶	(213)
《论法的精神》〔法国〕孟德斯鸠	(215)
《社会契约论》〔法国〕卢梭	(217)
《论人类不平等的起源和基础》〔法国〕卢梭	(219)
《常识》〔美国〕潘恩	(221)
《独立宣言》〔美国〕杰弗逊	(223)
《人权宣言》〔法国〕	(225)
《道德与立法原则总论》〔英国〕边沁	(227)
《拿破仑法典》〔法国〕	(229)
《圣西门选集》〔法国〕圣西门	(231)
《傅立叶选集》〔法国〕傅立叶	(233)
《欧文选集》〔英国〕欧文	(235)
《不服从论》〔美国〕索罗	(237)
《文明论概略》〔日本〕福泽谕吉	(239)

《战争论》[德国] 克劳塞维茨	(241)
《海军战略论》[美国] 马汉	(244)
五 经济 社会	(247)
《伦理学》[古希腊] 亚里士多德	(247)
《农业志》[古罗马] 加图	(249)
《论农业》[古罗马] 科路美拉	(251)
《论英国本土的公共福利》[英国] 黑尔斯	(253)
《英国得自对外贸易的财富》[英国] 托马斯·孟	(255)
《赋税论》[英国] 配第	(257)
《论英国的公共收入与贸易》[英国] 达维南特	(259)
《经济表》[法国] 魁奈	(261)
《关于财富的形成和分配的历史考察》[法国] 杜尔阁	(263)
《国富论》[英国] 亚当·斯密	(264)
《人口论》[英国] 马尔萨斯	(268)
《政治经济学概论》[法国] 萨伊	(270)
《政治经济学及赋税原理》[英国] 李嘉图	(272)
《政治经济学新原理》[瑞士] 西斯蒙第	(276)
《政治经济学的国民体系》[德国] 李斯特	(278)
《历史方法观的国民经济学纲要》[德国] 罗雪尔	(281)
《经济学原理》[英国] 马歇尔	(283)
《现代资本主义》[德国] 桑巴特	(285)
《新教伦理与资本主义精神》[德国] 韦伯	(287)
《十六和十七世纪的工业组织》[英国] 昂温	(290)
《经济发展理论》[奥地利] 熊彼特	(292)
《福利经济学》[英国] 皮古	(294)
《中世纪的城市》[比利时] 皮伦纳	(296)
《就业、利息和货币通论》[英国] 凯恩斯	(298)

《法国农村史》[法国] 布洛赫·····	(302)
《经济学》[美国] 萨缪尔森·····	(304)
《货币数量论》[美国] 弗里德曼·····	(306)
《增长的极限》[美国] 梅多斯等·····	(308)
《西方世界的兴起》[美国] 诺思、托马斯·····	(310)
《世界运转的方式》[美国] 万尼斯基·····	(313)
《大教学论》[捷克] 夸美纽斯·····	(315)
《爱弥儿》[法国] 卢梭·····	(318)
《社会学原理》[英国] 斯宾塞·····	(320)
六 历史 地理 ·····	(322)
《历史》[古希腊] 希罗多德·····	(322)
《伯罗奔尼撒战争史》[古希腊] 修昔底德·····	(325)
《长征记》[古希腊] 色诺芬·····	(327)
《高卢战记》[古罗马] 凯撒·····	(329)
《罗马史》[古罗马] 李维·····	(331)
《编年史》[古罗马] 塔西佗·····	(332)
《日耳曼尼亚志》[古罗马] 塔西佗·····	(334)
《罗马史》[古罗马] 阿庇安·····	(336)
《亚里山大远征记》[古罗马] 阿里安·····	(338)
《希腊罗马名人传》[古罗马] 普鲁塔克·····	(340)
《法兰克人史》[法兰克] 格雷戈里·····	(342)
《查理大帝传》[法兰克] 艾因哈德·····	(343)
《日本书纪》[日本] ·····	(345)
《史集》[伊朗] 拉施特·····	(347)
《马可·波罗游记》[意大利] 马可·波罗·····	(349)
《佛罗伦萨史》[意大利] 马基雅弗利·····	(351)
《路易十四时代》[法国] 伏尔泰·····	(353)
《风俗论》[法国] 伏尔泰·····	(355)

《罗马帝国衰亡史》[英国] 吉本·····	(357)
《人类历史哲学的观念》[德国] 海尔德·····	(360)
《历史哲学》[德国] 黑格尔·····	(362)
《拉丁和条顿各民族史》[德国] 兰克·····	(366)
《教皇史》[德国] 兰克·····	(369)
《英国史》[英国] 马考莱·····	(371)
《论英雄和英雄崇拜》[英国] 卡莱尔·····	(373)
《伟大的德国农民战争》[德国] 戚美尔曼·····	(375)
《俄国和欧洲》[俄国] 丹尼尔夫斯基·····	(377)
《罗马史》[德国] 蒙森·····	(378)
《英国文化史》[英国] 巴克尔·····	(380)
《意大利文艺复兴时期的文化》[瑞士] 布克哈特·····	(384)
《古代社会》[美国] 摩尔根·····	(386)
《边疆在美国历史发展中的重大意义》[美国] 特纳·····	(389)
《论历史的地理枢纽》[英国] 麦金德·····	(391)
《新史学》[美国] 鲁滨逊·····	(393)
《十九世纪的历史学与历史学家》[英国] 古奇·····	(395)
《历史学的理论与实际》[意大利] 克罗齐·····	(397)
《西方的没落》[德国] 施本格勒·····	(400)
《历史研究》[英国] 汤因比·····	(402)
《历史的观念》[英国] 柯林伍德·····	(407)
《历史中的英雄》[美国] 胡克·····	(409)
《人的历史》[德国] 雅斯贝斯·····	(411)
《封建社会》[法国] 布洛赫·····	(413)
《腓力二世时代的地中海与地中海世界》[法国] 布罗代尔 ·····	(415)
《文明和资本主义》[法国] 布罗代尔·····	(418)
《全球通史》[美国] 斯塔夫里阿诺斯·····	(420)



世界文化 概述

■ 世界文化发展的阶段性和差异性

文化是有着多重涵义的，文化的概念亦因之而众说不一，据说给“文化”下的定义达到 200 余种之多。但有一点是没有争议的，即人类活动留下的一切痕迹，都可以归入文化的范畴。虽然文化包括了物质文化、精神文化和制度文化三个大的方面，但人们通常所说的文化大多还是指狭义上的文化即精神文化。在中国传统中，“文化”最初就是“以文教化”的意思；在西方传统中，文化的原意也是“开发脑力”、“启迪心智”。因此，本章就是对世界范围内的人类精神文化成果特别是思想文化成果作一概述。需要特别说明的是，博大精深的中国文化也是世界文化的重要组成部分，只是由于读者已有较多的了解，故而不再在文中详尽阐述。

世界文化有一个产生、发展、繁荣、传播和交汇的过程。这个过程基本上与人类历史发展共始终。人类社会历史的发展体现着明显的阶段性，因此，世界文化的发展也有明显的分期。

自古以来有不少学者对人类社会和世界历史的分期表示了浓厚的兴趣。公元 4 世纪的北非基督教神父奥古斯丁声称，人类历史有婴儿、少年、青年、壮年、半老、老年六个时期。18 世纪

的意大利哲学家维科在其历史哲学著作《新科学》中认为，就像人在一生中要经过童年、青年和壮年三个时代一样，每一个民族都要毫无例外地经过三个历史发展阶段：神权时代、英雄时代、人权时代（凡人时代）。稍后的德国哲学家海尔德在维科思想的影响下，也把人类历史的发展分为三个阶段，并且主要以文化发展的形式来作为各阶段的特征。三个阶段依次是：（1）诗的阶段。人们用诗的歌唱来保持历史，表现为史诗、史诗时代，其特点是人类幼稚，充满幻想。（2）散文的阶段。表明人类正在走向成熟，更加聪明，语言已不是简单的诗歌，而是优美的散文。（3）哲理阶段。人类完全成熟，既自由又规矩，能够选择适当的词语来表达思想。同时代的法国学者杜尔阁将世界历史大致分为神学时代、形而上学时代、科学时代三个阶段。而他的朋友、哲学家孔多塞则基本上以理性和科学发展为标准，将世界历史和文化发展过程分为 10 个时期，即原始部落时期，畜牧时期，字母文字发明前的农业时期，人类思想初次进步的希腊时代，科学在希腊的分工至科学的衰落时期，自科学衰落到文艺复兴的黑暗时代，自文艺复兴至印刷术（欧洲）发明，自印刷术发明至科学和哲学摆脱权势的桎梏，自笛卡儿至法兰西共和国，未来的理想王国。著名启蒙学者伏尔泰甚至还指出，人类文化史上有四个灿烂辉煌的时代，分别是希腊时代、罗马时代、文艺复兴时代、路易十四时代。很明显，西方学者对世界历史和文化的分期，基本上是从“西欧中心论”或“欧洲中心论”出发的。

作为唯物史观的重要组成部分，马克思主义文化观认为，精神文化作为意识形态，是社会存在的反映，其性质取决于它所存在于内的社会形态。因此，从这一观点出发的分期应与社会发展的形态相一致。唯物史观将社会发展分为五种形态，即原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、共产主义社会，与此相适应，世界文化已经过去的历程可划分为原始文化、上古文

化、中古文化和近现代文化。

在历史的长河中，各国、各民族、各地区文化发展是有差异的，是各具特性的。因此，不少学者将世界历史文化划分成各种类型，或归纳为各种文化体系。例如，19世纪的俄国历史学家丹尼尔夫斯基认为，人类历史已出现过12种文化历史类型，即埃及型、中国型、古代塞姆型、印度型、伊朗型、希伯来型、希腊型、罗马型、新塞姆或阿拉伯型、日耳曼-罗马或欧洲型、墨西哥型、秘鲁型。每个文化可受别文化影响，但其本质特色不会变。如希腊型特色是美，欧洲型是科学，塞姆型是宗教，罗马型是法和政治，中国型是实用事物，印度型是奇思、幻觉和神秘主义，正在兴起的斯拉夫型将是社会经济方面。

德国施本格勒认为，人类历史上出现了8个不同的高级历史文化，即埃及文化、印度文化、巴比伦文化、中国文化、古典希腊罗马文化或阿波罗文化、伊斯兰文化或犹太文化、墨西哥文化、西方文化或浮士德文化。

当代不少中国学者认为，世界可分成四大文化体系：西方文化体系，覆盖欧、美、澳洲，并影响全世界；阿拉伯-伊斯兰文化体系，覆盖西亚、中亚、北非、中非以及南亚、东南亚；印度文化体系，覆盖南亚，影响东南亚；中国文化体系，覆盖和影响整个东亚。

文化差异的存在是不可否认的。这里的文化，实际上是指各国、各民族、各地区所具有的不同的思想文化观念体系。国家和民族都可以看做是社会共同体，那么，人类文化差异的真正出现，是在一万年新石器时代产生了原始农业和原始畜牧业、人们结集成各个生产集团并日益发展为不同的社会共同体才开始的。

自然地理条件决定了各民族、各地区文化发展的最初方向。一方面，自然条件对人类生理和心理所产生的影响，造成了不同

的文化心态，如有热带文化和温带文化之别，内陆文化与海洋文化之分。另一方面，自然条件的差异也可制约人类取得物质资料的手段，从而产生文化观念上的差异，如有游牧文化和农耕文化的区分，稻作文化与麦作文化之差别。

但是，文化的发展毕竟是人类本身的活动痕迹，因此，其决定因素还是人类的物质资料生产活动，以及由物质生产方式所决定但起着巨大反作用的政治上层建筑和意识形态。作为历史之积淀的文化观念，总是要在各个社会阶段中不断被扬弃，有的被抛弃、被淘汰，有的被改造，同时也不断有新的内容加入，甚至于彻底地脱胎换骨。因此，任何深层次的文化体系都会在各个时代外在化，都必须受到社会制度或社会形态的制约。今天的西方文化，说到底是资本主义的工业文化；当代的中国文化，必须以社会主义经济政治制度为根本。

各种文化体系或者说文明体系，其最核心的部分是思想文化观念体系，特别体现为深层次的系统的文化精神。前述四大文化体系中，最具典型意义、最具对比性特点，在现当代世界最有影响，也最为人关注的，是产生和存在于亚欧大陆东西两端的中国文化体系和西方文化体系。西方文化体系起源于古代希腊和罗马，历经中世纪千年的基督教熏染，到文艺复兴和宗教改革时代基本定型，在启蒙时代和工业化社会成熟与完善。它以人文主义为出发点，以理性和科学为核心，重视个人发展，重视人对自然的斗争，由此还有一系列的价值观念，如民主法制意识、冒险进取精神、个人奋斗意识、扩张征服意识、功利计值意识和金钱崇拜意识等等。中国文化源远流长，因其几千年的发展不间断而古老悠久。它以人伦为出发点，以礼义为核心，重视人的社会性及自然性，强调人际伦理，强调人与自然的和谐相处，由此也有一系列价值观念，如民族认同意识、和平安定意识、宽厚容纳意识、顺乎天然意识、集体主义观念、天下已任观念以及勤劳俭朴

精神等等。相对而言，西方文化的历史沉积性略弱，现代感更强；而中国文化则有更深厚的历史底蕴，现代气息却不甚浓烈。

从某种意义上讲，文化的差异最初主要来自于人类对自然世界认识的差异。譬如说，西方文化的源流希腊文化里，神话故事特别动人，这就与希腊自然条件以及由自然条件所制约和决定的取得物质资料的方式很有关系。古希腊的自然条件不是特别的恶劣，但也不是特别良好。人们必须与自然进行斗争，才能够获得成就。这种斗争常因自然的不驯服而受到挫折，或遭受失败。那么，在与自然斗争受到挫折时，或者必须在精神上寻求鼓舞力量时，人便创造了神来代表自己，神就成为自然界与人之间的中介环节，“神人合一”便成了希腊神话的基本特征。神既然成了人的体现物，它便会是活生生的，有血有肉，有人一样的七情六欲，同人一样娶妻生子，希腊最高的天神宙斯就是这样做的。

而中国，既不是一个宗教的国度，也不是一个充满神话的国家。之所以如此，与中国的自然条件良好也很有联系。大平原一望无际，土地肥沃，水分充足，农作物生长适宜，气候也较少异常，古代中国地震也不多见。总之，人和自然容易达到一种和谐状态，人对自然不大恐惧、敬畏，而是崇尚自然，“天人合一”是中国文化对人与自然关系的最高概括。因此，中国便不是宗教的原生地，流行的宗教大多是舶来品，譬如佛教、伊斯兰教、袄教、基督教、摩尼教等。在中国文化的主体汉民族中，可以说极少有虔诚的宗教徒。中国的原生宗教中最有影响的，要算道教。然而道教奇特得很，它对周边四域的传播并不很显著。道教的文化特征完全是中国式的，是“天人合一”的具体表现。它强调顺其自然，回归自然，这也是因为大自然确实给中国人带来了实在的好处，人们应该崇尚自然。丰腴的土地，湿润的气候，充足的光照，使中国古代的农业能经常有好的收成。因此，人们往往留恋生活，留恋人间，道教强调的也正是今生幸福，并将人世间生

活理想化。人们面对死后，不是像西方文化中那样追求灵魂升入天堂，而是来世再到人间享福。

一般都认为，中国文化比较注重人际关系，有一整套的道德伦理原则。而西方文化则注重人与自然的关系，而不大重视人事。这也与自然环境有点关系。中国文明起源于大平原，地理地貌比较单一、平淡，自然给人们的恩惠较多，所以人们“爱乎天然”、“顺应天然”，认为天是完美无缺的，故而对自然界的研究相对较少，注意力转向人与人之间的关系。在处理人际关系时多采取“中庸调和”，那也与平原文化一切都很顺畅、无急剧变化有关。而且在中国，由于自然界已给人类较多的恩惠，便使人们感到自然界对人类已经尽职尽责，人们不应该再向自然界有过多的索取，从而不再像西方人那样，热衷于征服自然，而是转而注重于对现成的自然赐予物的分配，结果反倒因为物质利益而引起人际间的关系紧张。同时，中国北方游牧民族不断南下，分享中原财富，这就益发强化中原人对自然条件的满足感，从而一意调节人际关系，以达到对自然赐予物的合理分配。为淡化和缓解人际矛盾冲突，于是便有“中庸”、“仁”、“礼”等伦理说教，于是便要强调服从与秩序，主张妥协和宽容。

西方文化注重人对自然的征服力，主张“天人相分”，实际上也是人对自然环境的一种反映。在欧洲，自然力对人类的作用体现得小而弱，既不像古代中国那样，自然给人以丰厚赐予而使人们崇尚自然，也不像西亚、印度那样，自然条件过于恶劣而使人们惧怕自然。古代欧洲人要取得物质生活资料，需要在人与自然的关系链中多一道探究自然规律活动的环节。譬如古希腊，作为农田的条件并不太好，典型的地中海式干热气候不利于需要高温高湿的淀粉作物生长，于是他们便注意研究自然条件。希腊多山，多山便多矿石，便可制成手工产品与别人交换粮食，因而手工业发达，采矿业、冶金业发达。土地种粮食不行，但可种葡