

新居世界系列丛书

家庭 装潢

方伟郁雨君 编

案例
精选

上海大学出版社

新居世界系列丛书

家庭装潢案例精选

方 伟 郁雨君 编

JIATING ZHUANGHUANG
ANLI JINGXUAN

江苏工业学院图书馆
藏书章



上海大学出版社

上 海

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭装潢案例精选 / 方伟, 郁雨君编. — 上海: 上海大学出版社, 2000.6
ISBN 7-81058-188-0

I. 家... II. ①方... ②郁... III. 住宅—室内装饰—图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 28193 号

摄影: 吴承志

撰文: 郁雨君

编辑: 于学松

设计: 丁世华

家庭装潢案例精选 方 伟 郁雨君 编



出版 上海大学出版社 (上海市延长路 149 号)

电话: 56331806 邮编: 200072

经销 全国各地新华书店

印刷 上海中华印刷厂

开本 787x1092 1/16

印张 6

字数 153 千字

版次 2000 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1-5000

定价 29.80 元

前言



我们的生活在朝前走，越走越好
我们的家居在要求空间与人的关系
更良性的互动更和谐的包容
我们有房者或者即将有房者
选择最妥帖的生活方式和最自在的居家情调
我们渴望构筑梦寐以求的理想家居
然而装修两字
是梦想与琐碎的冲突
是创意与实际的妥协

本书提倡的是理性的装修
让居住者从自身爱好、经济实力出发
同艺术性、科学性还有实用性结合来设计布置自己的住房
这首先意味着与设计师的良好沟通
让他了解理解你的性格爱好、你的审美观念、你的品味情趣
要知道理想家居全部预想的实现
很大程度上取决于设计师用自己的专业知识、审美理念为你度身定做的设计图纸
好的设计师会将业主要求最充分地体现在设计中
给你一份恰如其分的空间规划，一份感性与理性的完美结合

本书力求体现不同房型、不同风格、不同理念的设计
希望翻阅的你得到会心的启发、灵感的触动
把握自己的装修
拥有你的理想家居

在编辑本书时得到了：
上海百姓家庭装潢有限公司设计部
T: 62169479 32240688
上海蓝式家居装饰有限公司
T: 64684180
上海居业设计装潢有限公司
T: 62722955

及设计师姚哲良、袁荣海先生的帮助，
在此一并表示感谢。

目录

A 灵感迭现 温馨相连	1
B 幽居呈野趣 格局生英华	7
C 豪门经典屋 中西合璧居	12
D 巧得书房	18
E 跳跃空间的浪漫情结	22
F 居室新天地 乾坤一握间	28
G 包装个性化 意韵时代感	34
H 家居比翼鸟 双飞新空间	40
I 设计自然风 居家田园情	44
J 雕琢清朗绘新意	48
K 美妙的加法	54
L 领略居室风情	60
M 装修出诗意 美饰得自然	68
N 宛然生雅意	76
O 设计巧思 造就非凡	82
P 精雕细琢人家	86

灵感迭现 温馨相连

A

寻找自由放松又充分与自身的职业爱好匹配吻合的居住空间,是每个上班族梦寐以求的。本案的餐厅是一个不规则的多边形空间,且与餐区界限含混。对设计师而言,这是一道颇有挑战的难题,不规则的多边形很难处理得当,稍有不当,整个空间就会陷于繁琐甚至混杂。圆形作为基本的线框一旦设定成立,整个餐区立显圆浑丰满,变混乱繁琐为生动可人。再观剩下的细部处理,天上地下的两重境界愈加显山露水。原有空间在圆形吊顶圈

定之外多出几处不规则的小空间,设计师把它们一一巧妙处理成带弧度、依墙而置的立体透明的装饰柜(如酒柜)。装饰上,它们既包孕谐和于圆形基调之中,又有变幻流动的镶边烘托效果。而在家居的实用上,原来“餐区+过道”的生活动线,会使人不知所措,缺乏方向感,设计师由餐区的多个不规则角落演化成透明饰柜,在不阻挡视线的前提下,明确划分出了餐区与客厅的区域。纵观此处富有灵感的大手笔,很典型地印证了一句话:只有不理想的房型,没有不理想的设计。富有创意的设计,如妙手回春一般把大缺陷变成妙不可言、独一无二的新长处。

本案的主人是本报记者,读书写作与日常生活密切相连,书房上升为家居的必备。设计师挖掘原有空间资源,将并不特别必需的卫生间改为书房,还利用其原本与卧室紧贴的位置

优势,开一扇小门与卧室暗连,连书香也温馨起来。伏案写作的辛劳,轻轻烟消云散于仅仅举步之劳的美美一觉之后。

置身圆浑的餐区中,随时有旋转餐厅的美妙感。目之所及,没有突兀再外的棱棱角角,只有柔和圆满的弧边。本案的特点,是极力营造一个温馨、舒适、自由的居家情调,更平添一股浓浓书香。而浅且明亮的色调,出现在居家的每个空间和角落,仿佛是一个富有气质的人,灵气与风格诞生在不经意之间:玄关、餐区、客厅、阳台、厨卫。生活在这样灵感迭现又与温馨相连的空间里,外面的繁尘俗事,仿佛已是与己无关了。

设计:上海百姓家庭装潢有限公司 陈新光



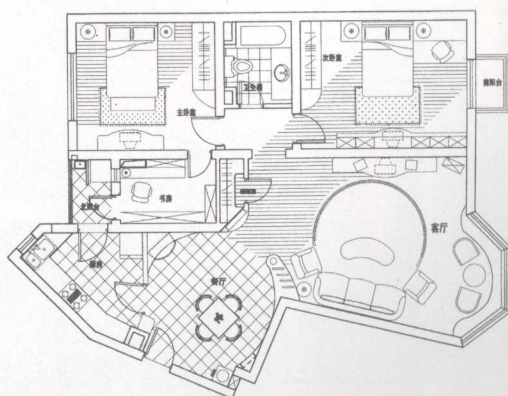
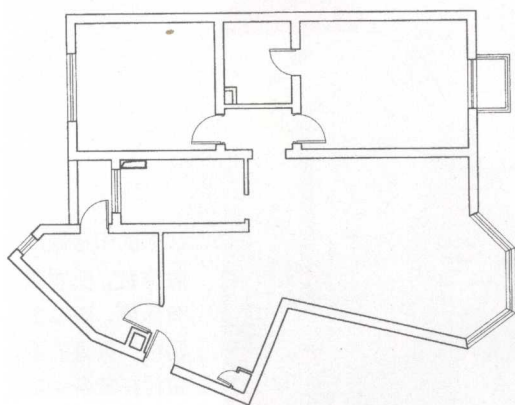
灵气逼人的玄关，玻璃片罗马柱的装饰，犹如穿梭时空，朦胧又不阻挡光线的设计，空间感与实用性极强。天圆地圆，隐约可见的装饰柜是圆的，醒目罗马柱也圆，温馨团聚的餐桌更圆，勾画着主人的圆满生活。

每个角度都是景观，夹花玻璃门，嵌在墙上的装饰柜，圆形的玻璃餐桌，还有随意摆放的茶壶酒瓶，动动静静，极致精彩。





暖意盎然的客厅，绿树画龙点睛，典雅的储物柜，精品一目了然。

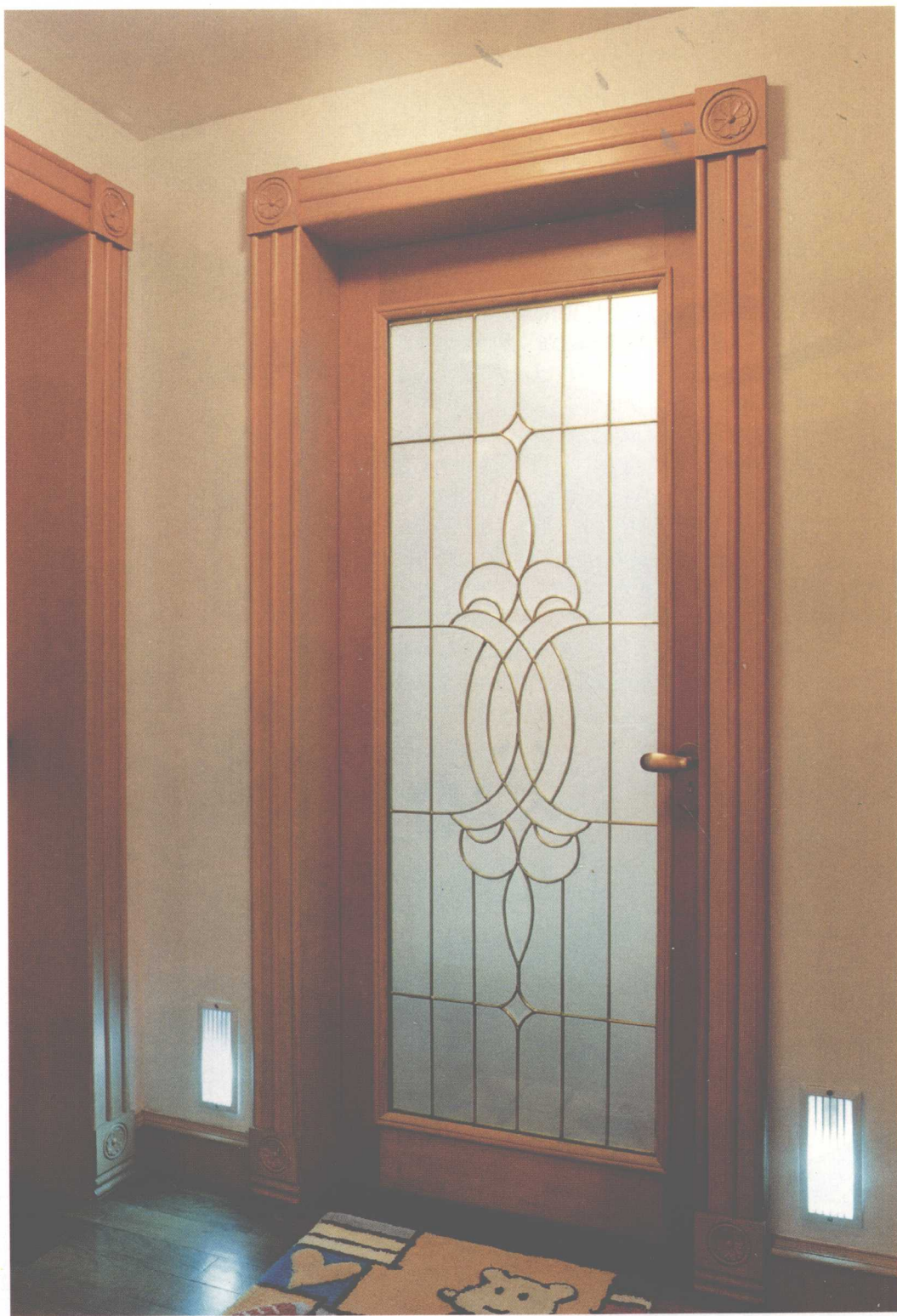




书房、书柜组成自然装饰，凹凸感的吊顶立面，延伸了储藏空间。



弧形的阳台做成装饰台，空间略有延展，辅以罗马柱，直直的垂帘衬托着各种丰富的摆设，又成了一个好景观。



钢化的磨砂房门，不算新奇，最最亮眼的是门两旁的感应灯，不仅是一道美丽，更是主人的贴心方便。

凸显的吊顶棱条，方正的壁饰棱线，在柔和的光照下，色彩分明的沙发、流线形的卧柜，显得层次分明。

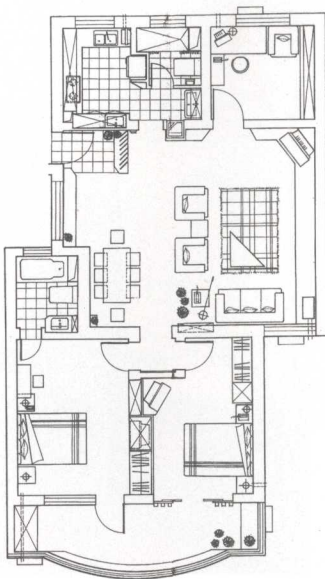
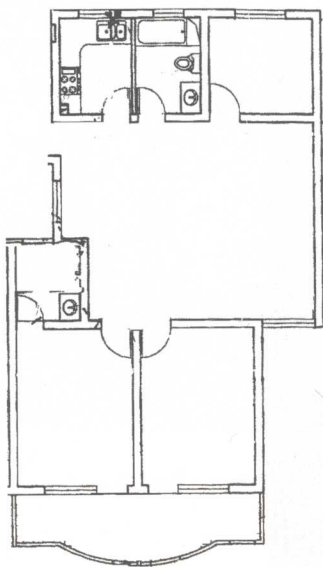


空间与人的关系，应是良性互动，不死板不生硬，是居家的首要条件。设计与生活的结合，其实是设计师与业主的沟通。既满足了业主的要求，又不委屈设计师自己，是这套房型的特色所在。

这套房型，宽大且布局合理，只是大厅的两边有扇门，使主人不太满意。设计师先将主次卧房的墙改成L形，将朝厅的一面做成装饰面板，气派与华丽顿时呈现，为大厅的设计埋下伏笔。再将厨房的门封掉，改成进口处的玄关，打掉厨房与卫生间的墙，改成厨房进口，将卫生间做成干湿分开。做完这些以后，大厅就只剩下一扇门，满足了主人的要求。而宽大且高的大厅，使得设计师可以有足够的空间来展示自己的实力：顶部的大量高低起伏。镂空的吊顶中加以灯光设计上的创意，四周的墙面做成了别致的面线。餐厅的装饰画，统一的门套，十足的功力令人激赏，设计师极力想表达的，是一种恢宏与大气，这种感觉并不需要大量的金壁辉煌来堆砌，自然而然地就能诞生。了解设计师心意的主人，在室内配置了宽大的沙发茶几，简洁的餐桌椅，博物架上陈列着的别致花瓶，设计师的意识在此得到了鼓励和更充分的体现，遇上这样的业主，设计师的心血才不会白费。

综观全案，没有哗众取宠的流行时尚，只有平实利落的表现手法和若隐若现的气质定位，空间的特质平铺直叙，耐人寻味。

设计：姚哲良





书架本是一种高雅的装饰，朱红的经典书，更能系统地提升知识。书房的一角，真别有天地。



毛砖头的贴面，平凡的藤蔓，营造出立体的庭园情趣。这样的玄关，空间观感更深远。



别具一格的壁木饰，在凸现的灯光辉映下，简洁的餐厅落落大方。



主次卧室入口通道,非洲铁木地板的怡人,绿叶的怡然,甚至连墙上装饰的杨柳净瓶,印花瓷盘,也悦目新颖。



利用直角空间做成的装饰架,棱角分明,素静的花瓶,点缀着淡雅的一角。



如钻石般发光的大型吊灯，如四周碎碎的小壁灯，争相辉映的味道，引出大户的气派，会客室高出地面的提升，身份若揭。欧式的茶几沙发，四周柔和灿烂的灯光，鲜花与绿树的衬映，不论何时，高贵与优雅的生活品味都将你拥抱。