



芳华绝代

百变歌后梅艳芳传

今天今天星闪闪

剩下我漆黑中

北风中带泪悼念

当天的心 欢欣

再也再也再也不见

一切已失去 不可以再追……

广东旅游出版社

谨以此书献给芳华绝代的梅艳芳



■ 我 看 着 寂 寞 长 大

我看着寂寞长大 开出了花

哀愁的芬芳已经满枝丫

沉默的微笑 希望还藏得住旧挣扎

我看着寂寞渲染成一幅画

忧愁的留白填满生活上

我不这样想 但又怕爱回来敲我的窗





Anita Mui



夜已经跨进窗 疲劳的小舟倚在云上
 风中叶儿纷戏票飘满窗
 换上当天的晚装 涂唇膏仿佛当晚模样
 深宵独行 盼遇路途上



像地上遗下纸张 给风筝进这
 愿尽力忘掉却再想 未淡忘热
 他的眼光似梦样 不禁令我想
 他的臂弯散魅力 不禁又再想
 当天夜静月亮望着我俩跌进梦
 蔓珠莎华 旧日艳丽已尽放
 蔓珠莎华 枯乾发上
 花不再香 但美丽心中一再想



Anita Mui 梅艳芳

一代天后 的童年时代

今天,四岁半的女孩,可能只是玩玩芭比、打打游戏机,偶而还可以向父母撒娇;35年前的阿梅呢?1968年,只有四岁半的她,就已经要抛头露面,站在荔园的表演台上,与姊姊梅爱芳一起,充当以歌声娱乐别人的芭比。

当时的社会,认为歌女是低下的职业,令身为学生的阿梅受到同学的白眼,因为结交不到朋友,所以,儿时的阿梅,唯一的朋友就是音乐。也注定她一生与舞台、音乐,结下不解缘。



▲ 五岁的阿梅,初登舞台半年,稚气仍在。



▲ 阿梅与姊姊梅爱芳同样留着清汤挂面的发型,长得很像。



阿梅与梅爱芳年纪只相差四载，感情十分要好。

▲ 阿梅从小便在水银灯下长大，摆Post只是家常便饭。

▲ 由于社会风气保守，当时歌女不易当。



由于要事业，学业两兼顾，阿梅连初中也未能毕业，是她毕生遗憾。

▲ 阿梅当时以“依华”作艺名，而梅爱芳则以“依娜”之名行走歌坛。

Anita Mui 梅艳芳

一代天后 舞台生涯



望着海一片
满怀倦
无泪也无言
望着天一片
只感到情怀乱
我的心又似小木船
远景不见
但仍向著前
谁在命里主宰我



每天挣扎 人海里面
心中感叹 似水流年
不可以留住昨天
留下只有思念
一串串永远缠
浩瀚烟波里我怀念
怀念往年
外貌早改变
处境都变
情怀未变

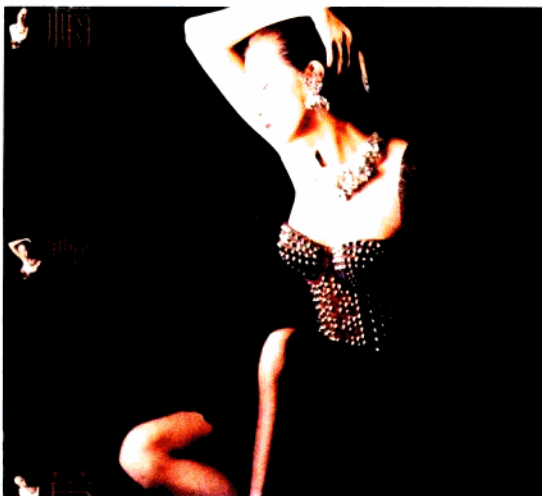
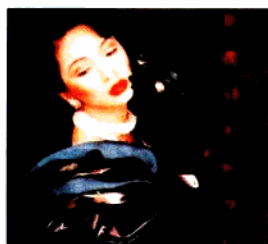
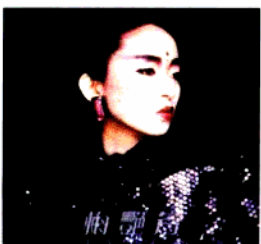
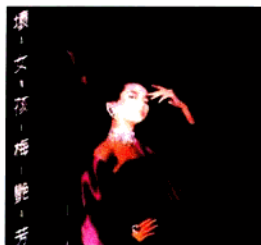


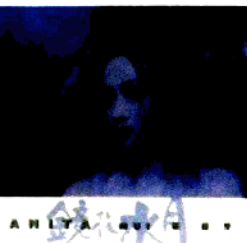
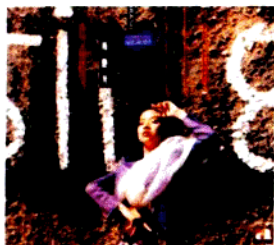
Anita Mui 梅艳芳

一代天后 舞台生涯

阿梅出道21年，当中从《心债》、《赤的疑惑》，到《坏女孩》、《梦伴》，接着有《夕阳之歌》、《女人心》，到近期的《相爱很难》、《芳华绝代》，首首脍炙人口，小孩、阿婆也嘟嘟上口。

你不要告诉我，你没有学过阿梅跟着拍子、生硬地指着天、踏着脚，摆动地唱着“今天今天星闪闪”，那你一定不是阿梅的歌迷！







古装LOOK



梅艳芳的金曲，计有《心债》、《赤的疑惑》、《坏女孩》、《妖女》、《Stand by me》……甚至是儿歌《IQ博士》、《千年女王》，数之不尽。

整个80年代，男歌手有谭咏麟和张国荣斗到天花龙凤，女歌手？就是梅艳芳的天下。

形象百变，梅艳芳是前无古人，后无来者。



经

跃

舞

台

短裙性感LOOK



冷面恶女LOOK



蔓珠莎华





其后的时间，梅艳芳可说是称王称霸，先后六年夺得最受欢迎女歌手，纪录至今无人能破。

一直是销量保证，最高峰的《坏女孩》，卖了八白金，40万张。



变

歌

后



女军官LOOK

《淑女》LOOK



《爱将》LOOK

《文化人》LOOK



《欲望野兽街》LOOK



为给予机会后起之秀，阿梅于90年宣布淡出乐坛。

80年代最成功的女歌手，用超凡创意为乐坛开创了一个新局面。



芳华绝代



梅艳芳

1963—2003

病逝

有“乐坛大姐大”之称的梅艳芳，自今年9月5日公布患上子宫颈癌后，四个月来病情反复，虽然梅姐坚强地力抗癌魔坚持继续工作，可惜病情急转直下，至12月30日凌晨2时50分，由治丧委员会代表刘培其向外公布，因癌症引致肺功能失调终告不治，终年40岁。

