

主 编 张 伦

副主编 陈宝玺 陈 虎 李 瑛



定西民俗



甘肃文化出版社

定西民俗



主 编
副 主 编

张 伦
陈 宝 玺
陈 虎
李 瑛

◎

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

定西民俗/张伦主编. —兰州:甘肃文化出版社, 2007. 5
ISBN 978-7-80714-394-9

I. 定… II. 张… III. 风俗习惯—研究—定西市 IV.
K892.442.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 064549 号

定西民俗

主 编 张 伦

副主编 陈宝玺 陈 虎 李 瑛

责任编辑 / 王天芹

版式设计 / 高鹏英

封面设计 / 莫 邪

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

经 销 / 新华书店

印 刷 / 兰州新文印刷有限责任公司

厂 址 / 兰州市城关区伏龙坪路 4 号

开 本 / 880×1230 毫米 1/32

字 数 / 198 千

印 张 / 7.87

版 次 / 2007 年 5 月第 1 版

印 次 / 2007 年 5 月第 1 次

印 数 / 1-3000 册

书 号 / ISBN 978-7-80714-394-9

定 价 / 18.00 元

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

序 一

郭建民

张伦、陈宝玺、陈虎、李瑛编辑的《定西风俗》杀青后，承蒙看得起，让我过了目，但随之竟让我为其写序，不免惶然有加：明明知道他过从省上好些专家，即就他身旁几位坐班《定西地区志》的编辑，亦无人不称学者。

认识张伦是在三年之前，我被市地方志编纂办公室聘为编辑人员之一。当我得知毕业于西北师范大学历史系的他是从定西师专（原定西教育学院）调至市志办，遂对他舍弃大专讲坛而坐起冷板凳有所疑惑。张伦闪了闪狡黠而诚实的眼睛，说他喜欢、热爱，事实也果然如此。市志办仅两三人，规划纲目、征集资料、联系部门、服务编辑，张伦非常热情、敬业地投入在这些具体、琐碎的事务中。同时，他参与策划和编辑，完成出版了26万字的图文并茂的《定西史话》。现在，这部由他主编的《定西风俗》又将付梓印行。我想，这或许是他到地方志办公室工作的初衷。

我们都知道，一个国家有一个国家的风情，一个地区

有一个地区的风情。一个地区在千百年的岁月中,在富有自己特色的地理方位和社会环境中形成的民俗风情,必然是这个地区丰厚的文化遗产之一。而这些民俗风情,已将历史的、社会的各个层面紧紧挂起钩来,在某种程度上可以说就代表着区域的文化。立志于研究区域文化,或通过探讨区域文化的彼此影响和融会,研究中华文化的形成和发展,民俗风情不仅不可或缺,而且是极其重要的因素。

处于甘肃腹地的定西,是中华文明的发祥地之一,有闪耀璀璨光芒的马家窑文化遗址,历经秦汉隋唐九百年陇西郡郡治的悠久历史,而且有史即为多民族的居住地,后又经历了汉羌蕃杂居的历史阶段,结束民族融合的过程一直到了宋元,甚至更晚些。北起祖厉河直到南端叠藏河,这一大片西北高原的黄土地,相对边塞是内地,相对内地是边塞,是边塞与内地之间的一个“焊接点”,由此所形成的风尚、礼节和习惯,诸如社交礼仪、岁时节日、宗教信仰、衣食住行、婚丧嫁娶,等等,五姿十态,七彩纷呈。正是这些民俗风情,培育了淳朴、善良、勤劳、坚韧的定西人民,构建了定西人民世代生存的家园。固然,时代要发展,社会要进步,到了 21 世纪的今天,许多风俗已经成为历史的记载,不过正是有了这些记载,才能使我们对家园的感情回归本原。因而,张伦主编出版《定西风俗》的意义,不言而喻。

张伦主编《定西风俗》，自有其有利的条件。他出生于相邻定西，至今也还包含在陇中之内的会宁县。会宁县，还有静宁县，和定西通渭、安定等县区风俗出于一渊。在20世纪六七十年代的会宁度过童年的张伦，家乡风俗至今对他有着深刻的影响。同时，他在地方志编纂办公室工作，风俗民情是地方志编纂必然的内容。而他手头，不会缺失定西各县的统编新志。我却知道，他为完成《定西风俗》下了不小功夫。因为，在家乡风俗中长大，和他素谙这些风俗，乃至记述这些风俗，毕竟不能画等号。再说五里一风俗，十里一乡随，定西地域宽阔，东西，特别是南北之间民俗风情差别非常大，还有回民的和藏民的，等等。一部《定西风俗》，也不会是七县风俗简单的相加。为此，张伦付出了辛勤的学术劳动。编著过程中，张伦亦一面对比、梳理大量资料，一面随时向有关人员求教、指正；初稿完成后，又请学者把关，先后予以审定。现在的《定西风俗》，可以说是翔实谨严、充实饱满的，对五花八门的定西风俗使之系统化、条理化，展示出了具有民族风格和明显地域特色的民俗风情，不失为一部颇有价值的专著。

当然，《定西风俗》在作系统、条理概括的同时，再多一些细致、具体的分析，以拓宽更广阔的视野，那就更好。也许，这不是张伦这部著述所一定要或完全地承担的，但这恰恰说明，仅定西这块黄土地而言，其风俗民情还大有研究的余地。要从这个角度讲，《定西风俗》为我们打开了

一个窗口,那就让我们透过这个窗口,感悟这块 20330 平方公里土地上的千古流云,感悟我们长大的村庄!

2007.1.16 于定西市文联

序 二

莫 邪

民俗，也称风俗，是一个地方长时间形成的风尚和习惯。古人极重视民俗，认为它是小到一地或大至一国兴衰存亡的风向和标志。《荀子·强国》中就讲：“入境，观其风俗。”据《汉书·平帝纪》记载，汉平帝元始四年（公元4年），“遣太傅王恽等八人，置副假节分行天下，览观风俗”。这是中国历史上以国家政令形式派人考察天下民俗，可见其重视程度。大概过了180年左右，中国的第一部民俗专著——东汉应劭的《风俗通义》就问世了。这部书对汉代风俗作了很全面的记述。他认为“言语歌讴异声，鼓舞动作殊形”，都与民情、地理、风俗直接相关。他在“序”中讲道：“移风易俗”，是“为政之要，辨风正俗，最其上也”。封建时代的移风易俗，除了为维护统治集团利益的因素外，也有破除陈规陋习、促使民风淳厚的一方面。但“百里不同风，千里不同俗，户异政，人殊服”（《孝经》传语，引自应劭《风俗通义序》）。移风易俗，谈何容易。

在今人看来，过去的某些风俗，不但陋之又甚，而且

缺乏人道。但为什么还能长期存在呢？复旦大学葛剑雄教授曾说过，现在看来是陋习，但在一定历史条件下，也有其存在的必要。比如“下嫁”，人们多以为是游牧民族的落后表现，殊不知在战争年代，人口迅速下降，作为有生育能力的妇女，是部落的生育资源，为了人口增长，绝对不能闲置。“下嫁”和再生育就成为顺理成章的事情了。就算汉民族，现在还有“夫死嫁弟”遗俗。其中的原委，大家自然很清楚。又如定西境内部分地方，新娘要在婚礼的前一天赶到夫家，这又是游牧民族的习俗。因为游牧民族一般居住较远，要赶上当天举行的婚礼，只有提前上路，在婚礼前一夜赶到夫家。部分汉民族与游牧民族接壤，便也接受了这一形式，流传至今。

在历史上，定西所处的地位比较特殊，关外人说这里是内地，内地人又说这里是边疆。历代战争的拉锯，使这里成为各民族之间融合的窗口，既保持了汉民族固有的习俗，所谓“婚丧之礼，尚循古制”（《元史》）；也融合一些少数民族的习惯，所谓“地连四郡，俗杂五方”（《大明一统志》）。民俗有个特点，地方越偏僻，民俗保存得越完好，所谓“古风犹存”。语言学上有所谓“方言岛”现象，某一个村子的方言完全与该地不同。如安定区团结乡某村，那里的回民全都说陕西话；符川乡和西巩驿乡、青岚乡的部分村，村民说临夏话。这是整体搬迁造成的结果。定西境内除汉族外，回族、藏族也有很大一部分。他们除基本保持

本民族的习俗外,又融合了一些汉民族的部分习俗,形成定西民俗古老、神秘、丰富、包容的特色。

比如“傩”文化的流传,在定西境内的民间祭祀中,汉族有“师公跳神”,藏族有“载护神”,甚至可以包括春节社火的“送瘟”。虽然源流不同,但无不打上“傩”文化的痕迹。周朝把驱鬼除疫活动称为“难”(汉以后做“傩”,有“撵”的意思),《周礼·方相氏》说:“方相氏掌蒙熊皮,黄金四目,玄衣朱裳,执戈扬盾,率百隶而时难(傩),以索室驱疫。”“方相氏”就是戴着狰狞的鬼魅面具的人,任务是“索室驱疫”。汉字“黑”正表现这种形态,《说文》解释为火从窗子里出去,把窗户熏黑了,属望形生义,是错误的。“党”是周代的基层行政建制,《周礼·地官》说:“五族为党。”而“黨”字正是表现一党之人祭祀跳神的场面(“尚”为祭台,“黑”为戴面具的跳神者)。

定西方言颇为复杂,洮、岷大致为一类,渭源是其边缘;陇西、通渭、安定为一类,而漳县近天水。用词含有古语,宋元白话词汇较为丰富,元杂剧和元明小说可为佐证。语音中,保留一部分中古音是其特色,如“二”、“儿”读[z],汉语拼音方案无此读音,“二”《广韵》去声“六至”,而至切;“儿”《广韵》平声“五支”,汝移切。读唐人金昌绪《春怨》“打起黄莺儿”(见《唐诗三百首》)可为佐证。此读音在城市中已近消亡。

定西民间禁忌虽有其地方特色,但也有普遍意义。比

如，夫妻之间互称，多以儿女名字代替，不直呼其名。其含义很深，除了夫妻间相互尊敬之外，也有相互默契、爱慕，欣赏夫妻爱情结晶多层含义在里边。但据宋代吴处厚《青箱杂记》卷三记载，岭南也有此风俗。宋元丰年间，吴处厚时任大理寺丞，断案时了解到：“岭南风俗，相呼不以行第，唯以各人所生男女小名呼其父母。”岭南宋代此风俗范围已扩大，定西仅限夫妻间，意义有别。

我认识张伦先生只有两三年，而其中的媒介就是《定西地区志》。他给我的第一印象是人很实在厚道，没有知识阶层的那种矜持。我们在工作之余总会开点玩笑，他的逗乐本领会把几位老编辑搞得服服帖帖。但他又很谦和，我们相互之间在讨论中学到不少新的东西。他在工作之余，以惊人的速度，仅用一年时间，编著《定西民俗》一书。民俗作为地方的一种文化现象，它的复杂和琐碎，没有接触过这门学科的人是很难想象其难易程度的。其中“爬罗剔抉，刮垢磨光”的劳动不可计数。我知道他为此书下了很大功夫，把一个地域辽阔、风俗差异较大的地域民俗总结成书，张伦先生做出了成绩。

我有幸看过他的初稿，并帮他做了一点梳理工作。不能说这本书已十分完备了，对于民俗现象的分析和探源，还有很多工作要做，但他是第一个把定西民俗全方位介绍给大家的人。面对商品大潮之下一些人的民族虚无主义态度和浮躁情绪，我佩服张伦先生的行动。他把陇中大

地千百年来的风土人情，史诗般地展现在我们面前。

“箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存”。让我们打开本书，去领略金戈铁马之后，门楣插柳、艾虎熏香、口饕山杏、釜烹山芋的田园风光吧！

2007.1.18 写于铸剑室

【目 录】

综说定西	1
民 居	5
服 饰	13
饮 食	20
人生仪礼	37
岁时节令	62
民间艺术	80
民间文化	97
民间竞技	105
民间传说	112
儿童游戏	129
民间歌谣	135
谚 语	142
歇后语	147
方 言	151
禁 忌	178
信 仰	187
迷 信	200
生产习俗	205
村社习俗	232
后 记	237

综说定西



综
说
定
西



定西市地处甘肃省中部，在黄土高原与西秦岭余脉的结合部，为古代陇右的一部分，通称陇中。辖安定和通渭、陇西、临洮、渭源、漳县、岷县一区六县，总面积 20330 平方公里，海拔 1420~3941 米，年平均气温 7℃，截至 2006 年，总人口 298.72 万人。陇中自古为东西通衢之要塞，巩昌（今陇西县）、狄道（今临洮县）“翼被秦陇，控扼羌戎，为雍岐之肩背，梁益之咽喉”，岷州“东连秦陇，北阻临巩，南控阶文（今陇南），虽在一隅而道路四通，一纵一横未易当也”，历来具有重要的战略意义。定西素有甘肃省会“兰州门户”之称，北与兰州、白银两市相连，东与平凉、天水市毗邻，南与陇南市接壤，西与甘南藏族自治州、临夏回族自治州交界，既负载过“丝绸之路”和唐蕃古道，又是新欧亚大陆桥的必经之地。今天，定西到兰州仅 98 公里，兰临高速，岷柳高速，212、310、312、316 国道，陇海铁路均穿境而过，交通十分便利。

定西境内硅石、岩盐、大理石、红柱石、重晶石、花岗岩、泥炭以及金、银、铜、铁、锑等矿藏丰富；洮河、渭河、漳



河穿境而过;农业发展前景广阔,是全国重要的马铃薯生产基地;中药材资源丰富,已查明达 300 多种,盛产当归、红芪、黄芪、党参等;旅游资源丰富,漳县贵清山、遮阳山,渭源莲峰山、首阳山等地,是人们休闲的好去处。同时,这片曾闪耀过中华文明火花的地方,历史上有“天下富庶莫若陇右”(《资治通鉴》)的赞誉,但明清以来,渐以“苦瘠甲于天下”而闻名。中华人民共和国成立后,中国共产党和国家高度重视这片土地的发展,给予了前所未有的关怀和支持。

定西是中华民族文明的重要发祥地。远古时代的定西,属九州之一的雍州之地,“黑水、西河惟雍州,弱水既西,泾属渭汭……至于鸟鼠”(《尚书·禹贡》)。勤劳勇敢的先民在这块广袤的土地上生息繁衍,创造了灿烂的远古文明。五千多年前新石器时代的文化遗址遍及全境。著名的马家窑文化、齐家文化、辛店文化、寺洼文化均因首次发现于其境内的洮河流域而得名。战国初期,秦昭襄王在今临洮县设置陇西郡,公元 220 年郡治迁至今陇西县,现属各县均在辖境。定西有绵延 250 多公里的战国秦长城、唐明皇御笔的《哥舒翰纪功碑》、元代陇右王汪世显家族墓地“汪氏元墓群”、距今近两千年的稀世珍品“新莽权衡”、宋代威远楼、灞陵桥等大量的名胜古迹。“天下李氏出陇西”,许多李氏后裔到这里认祖归宗。定西有着光荣的革命传统,这里有红军岷州会议和榜罗会议遗址,还有



甘南农民起义和陇右地下斗争的光辉业绩和遗址等。

在古代,定西和甘肃省大部分被称为“西戎”之地,“西方曰戎,被发衣皮,有不粗食者”。春秋之际,主要有以游牧为业的不少戎族建立方国,其中以牧居今临洮和渭源的狄戎、陇西的獯戎、通渭的襄戎最为强大。羌族、戎族“各散居于溪谷,自有君长,往往而聚者百有余戎,然莫能相一”。秦统一以来,随着外来人口的迁入,这里成为多民族杂居、融合的地方,长期的共同生产和生活形成了许多风俗习惯,随着时间的流逝,有的风俗已消失,有的保留至今,并不断发展。

据先秦文献,汉族的远古先民主要活动在以西起陇山、东至泰山的黄河中下游地区,属仰韶文化和龙山文化这两个文化类型的新石器文化之中。原始社会末期,居住在中原地区的黄帝打败炎帝,击杀蚩尤后,成为部落联盟首领,形成汉族的前身华夏民族。战国之际,进入中原的戎、狄、蛮也逐渐与华夏融合,于是华夏成为稳定的族体,分布区域已达东北辽河中下游、西北洮河流域。公元前221年,秦兼并六国,统一诸夏,建立了中国历史上第一个统一、专制主义的中央集权王国。国家的统一为形成汉民族奠定了基础。汉族的族称,是在中国统一的多民族国家形成、发展过程中确立的。秦统一后,华夏的族称仍然沿用。公元前206年,汉朝继秦而兴,多民族统一国家有了新的发展。从汉以后,华夷同居中国,特别是东晋十六



国和南北朝时期,“五胡”在北方建立政权,成为统治民族,此时原称为“华夏”的中原居民由于行汉礼仪、服汉衣冠,遂逐渐被称之为“汉人”。从此,在人类历史上有汉民族的说法,后来在不同历史时代,均占全国人口的绝大多数,在中国政治、文化的发展中起主导作用。

战国时期,在定西这块土地上,由于秦人经常性地与羌戎发生战争,在灭了獯、狄戎后,为了经略西部,从秦昭襄王开始向陇西郡移民,以后各朝仍然如此。由于秦汉王朝不断将罪犯、新灭六国贵族、戍卒和中原农业人口等迁往陇中,农耕文化和游牧文化在这里交流,族群在这里融合,历代统一政权相继对这里实行有效的统治。长期的社会生产和生活,逐渐形成以汉族为主导、其他少数民族为辅的格局,汉族成为定西的主体民族。即就在少数民族统治期间,仍然依靠汉族进行开发治理。

陇中汉族,民俗淳朴,习俗基本承接中原文化,《汉书》称“高尚气力,民俗直木”。《隋书》认为“尚俭约,习仁义”。《宋史》亦称“厚重质直”。随着历代移民的迁徙,“地连四郡,俗杂五方”。(《大明一统志》)其习俗兼容全国各地的汉族习俗,又由于特定的地域关系和多民族聚居,形成了独特的习俗。即就定西全市六县一区,也在风俗上仍大同小异,“五里不同风,十里不同俗”。