

九年义务教育六年制小学

# 知识与能力训练

ZHISHI YU NENGLI XUNLIAN

# 语文

第 11 册



班级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

四川省教育科学研究所  
四川省小学语文中心教研组

主编

四川出版集团  
四川少年儿童出版社

## 说 明

为了适应基础教育改革与发展的需要,贯彻《基础教育课程改革纲要》和教育部颁发的课程计划、修订版教学大纲精神,提高课堂教学质量,促进学生学习方式的改变,加快实施素质教育的步伐,根据我省各地小学教学的实际需要,我们组织省内一批具有丰富教学经验和编写水平的教师及教研人员,重新编写了这套语文、数学、自然学科的小学《知识与能力训练》。

小学《知识与能力训练》由四川省教育科学研究所主编。

小学《知识与能力训练·语文》的特点是着眼于全面提高学生的语文素养,既重视基础知识的掌握,又注重基本能力的养成和创新意识的培育;既能有效地帮助学生完成每课、每单元的基本学习任务,又能较好地促进学生自学、自测能力的形成。在编写中,为保证训练实效,我们还注意了学习内容的思想性与教育性和学习方式的科学性与操作性,促进知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的渗透、融合,以整体提高学生的语文素养。同时,适当控制了训练量和深难度,避免增加学生的负担。

这套书共十三册。除依照《九年义务教育六年制小学教科书·语文》(人教版)册次、内容编写十二册,每册供一学期使用外,还依据小学阶段语文知识与能力训练的重难点编写了一本综合分册,供六年级学生总复习时使用。本册包括分课训练、单元自测、综合展示三方面内容。每课训练分学习向导、语文基地、自主实践三部分。“学习向导”为激发学习兴趣,引导阅读思考,提示学习要求、重点与方式方法的指导语;“语文基地”是根据本课教学内容与基本要求而编写的,强化基础知识,训练基本能力,培育良好的文化素养和思想感情的内容;“自主实践”为引导拓展教材内容,联系课外学习和社会生活学用语文,着重提高思维能力,激发想象力和创造潜能,培养语文实践能力的自主练习内容,供学有余力的学生选做。

本套书由石建、曾宁波审稿,许双全统稿。本册书由周林森、周倩等编写。

本套书如有不妥之处,恳请广大师生提出意见,以便修改完善。

四川省教育科学研究所



# 目 录

MULU

1 桂林山水 .....	1	12 一夜的工作 .....	39	23* 向命运挑战 .....	78
2 林 海 .....	3	13* 我的战友邱少云 .....	42	单元自测七 .....	80
3 古诗三首 .....	6	单元自测四 .....	44		
单元自测一 .....	8				
4 开国大典 .....	11	14 古诗两首 .....	48	24 学 弈 .....	84
5* 狱中联欢 .....	15	15 “精彩极了”和 “糟糕透了” .....	50	25 两小儿辩日 .....	86
6 荔 枝 .....	18	16* 童年的发现 .....	53	26* 牛郎织女(一) .....	88
7* 梅花魂 .....	21	单元自测五 .....	55	27* 牛郎织女(二) .....	90
单元自测二 .....	23			单元自测八 .....	92
8 电子计算机与 多媒体 .....	27	17 鸟的天堂 .....	59		
9 只有一个地球 .....	30	18 第一场雪 .....	63		
10* 宇宙生命之谜 .....	33	19* 索溪峪的“野” .....	65	1 生活是多么广阔 .....	95
单元自测三 .....	34	20* 鹿和狼的故事 .....	67	2 21世纪社会集锦 .....	96
11 长 征 .....	37	单元自测六 .....	68	3 冬阳·童年·骆驼队 .....	98
		21 凡 卡 .....	73	4 生命的林子 .....	99
		22 小抄写员 .....	76	综合展示一 .....	100
				综合展示二 .....	105



## 选读课文

- 1 生活是多么广阔 .....
  - 2 21世纪社会集锦 .....
  - 3 冬阳·童年·骆驼队 .....
  - 4 生命的林子 .....
- 综合展示一 .....
- 综合展示二 .....





## 学习向导

这篇课文通过对桂林山水秀丽景色的描写，抒发了作者热爱祖国锦绣山河，热爱大自然的思想感情。学好这篇课文，能引起思想共鸣，受到热爱祖国的情感熏陶。

文前配有一幅图，图与文的内容一致。学习时，要图文并重，仔细观察，反复咏读，抓住重点词句，发挥想象，体会全文思想内容，体会“舟行碧波上，人在画中游”的风光美和作者愉快的心情。

全文按先总述，后分述，再总述的顺序表述。无论看图或读文，都要把握整体，在脑子里形成桂林山水美的完整印象。



## 语文基地



### 一 选词填空，组成词语。

峦 恋 蛮

峰(峦)雄伟 (蛮)横无理 留(恋)不舍

棉 绵 锦

连(绵)起伏 (锦)绣山河 缝制(棉)衣

阵 障 陈

(陈)老师 坚守(阵)地 绿色屏(障)

### 二 抄写词语。

波澜壮阔

奇峰罗列

水平如镜

形态万千

无瑕翡翠

色彩明丽

微波扩散

云雾迷蒙

红叶似火

绿树红花

拔地而起

连绵不断



### 三 根据课文内容填空。

1 大海的特点是\_\_\_\_\_。

西湖的特点是\_\_\_\_\_。

2 泰山的特点是\_\_\_\_\_。

香山的特点是\_\_\_\_\_。

3 桂林山的特点是\_\_\_\_\_。

漓江水的特点是\_\_\_\_\_。

### 四 照样子把句子写具体,写明白。

例:漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动。

●漓江的水真清啊,\_\_\_\_\_。

●漓江的水真绿啊,\_\_\_\_\_。

●桂林的山真奇啊,\_\_\_\_\_。

●桂林的山真秀啊,\_\_\_\_\_。

●桂林的山真险啊,\_\_\_\_\_。



### 理解、想象 写出句子的意思。

桂林山水甲天下。

### 自主实践



舟行碧波上,人在画中游。





## 观察访问

人们都说自己的家乡最美。请你利用节假日去参观家乡的一处风景名胜,通过仔细观察、访问和阅读资料等,了解这里的主要特点,感受优美风光,并仿照《桂林山水》写一篇赞美家乡风光的短文。

## 2

# 林海



## 学习向导

这篇课文分别写了我国东北大兴安岭“岭”、“林”、“花”的特点以及由此而引起的种种联想,表达了作者对祖国大兴安岭的赞美之情。观察文内插图,可以帮助你认识“林海”,引发想象。阅读时注意文中优美的词句,要抓住多次出现、贯穿全文的“亲切、舒服”等词语,体会作者的思想感情。全文采用总分结构。在第二段中写了五层意思,要细心阅读,弄清各个层次的意思。



## 语文基地



一 先用一个字把词语补充完整,再解释那个字的意思。(可以查阅字词典)

高不可( ):

( )峰突起:

盛气( )人:

( )木取材:

( )合利用:

( )国安邦:

广( )良材:



二 适当运用课文中的词语,把下面两句话写得更具体、明白。

1 兴安岭美得并不空洞:

2 人与山的关系日益密切:

三 对照课文,找出下列句子中错误的地方,想想错的原因,再把它们改正过来并抄写在横线上。

1 多少种绿颜色呀:明的,浅的,暗的,深的,绿得难以形容。

2 这里的岭的确很多,横着的,高点儿的,长点儿的,顺着的,短点儿的,矮点儿的,可是没有一条使人想起“云横秦岭”那种险句。

3 兴安岭多么会打扮自己呀:白桦为裙,青松作衫,还穿着绣花鞋。

四 把下面的句子改为陈述句(改问号为句号),再比较哪种说法好些。

1 在阳光下,大片青松的边沿闪动着白桦的银裙,不是像海边的浪花吗?

2 看,海边上不是还泛着白色的浪花吗?

3 人与山的关系日益密切,怎能不使我们感到亲切、舒服呢?

4 看到那数不尽的青松白桦,谁能不向四面八方望一望呢?



### 自主实践



#### 读读写写

读句子,用带点的词语造句。



多少条岭啊,在疾驶的火车上看了几个钟头,既看不完,也看不厌。

我们不仅取宝,也作科学的研究,使林海不但能够万古长青,而且可以综合利用。

(可以分开造两个句子)



“林海”是以“海”来比喻兴安岭森林的广阔、茂密和色彩美的,因此,文中也就用了许多贴切、优美的语句来表现它的这一特色,值得我们阅读和借鉴。就此,你能根据以下建议并结合自己的体验,选一个季节在作文本上写一段话吗?展开你的想象,试试看。

如:春天,大地处处变绿了,桃花园的……

夏天，绿油油的菜园……  
秋天，田野的稻子成熟了……  
冬天，公园……山坡……雪地……

### 3

## 古诗三首



### 学习向导

这一课的三首古诗表面上是写物，实际是赞颂人的精神。梅、竹、石灰三种“物”不同，但都表现了诗人的情怀：崇尚清高，讲求骨气，不屈不挠，清白做人。三位诗人的这种思想在那个时代是十分可贵的。

三首诗意思浅显，诗人的态度鲜明，字里行间流露的感情丰富。要反复咏读，在参看注释、了解诗句意思的基础上，发挥想象，认真体会，这样，你便会有深切的感受。



### 语文基地



#### 一 根据自己的理解填空。

- 1 “朵朵花开”中的“花”指的是\_\_\_\_\_。
- 2 “只留清气”中的“清气”比喻的是\_\_\_\_\_。
- 3 “千磨万击还坚劲”中的“坚劲”本义是\_\_\_\_\_，这里指的是\_\_\_\_\_。
- 4 “要留清白”中的“清白”指的是\_\_\_\_\_。

由此看出，这三首诗表面写的是梅、竹和石灰三种“物”，实际是借这些“物”的本质特征赞美一种人的\_\_\_\_\_精神。



## 二 用自己的话讲解下面的诗句。

“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”

“粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”

## 三 默写《石灰吟》。

### 自主实践

#### 说说写写

下列诗句分别赞颂了什么精神。

· 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

赞颂了 \_\_\_\_\_。

·千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

赞颂了\_\_\_\_\_。

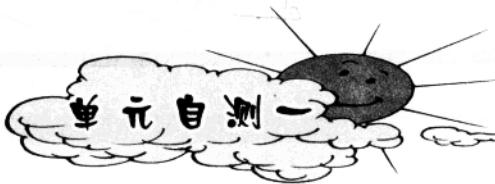
·粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。

赞颂了\_\_\_\_\_。



### 读读画画

反复咏诵《墨梅》诗，展开想象，画一幅简笔画。



### 一 辨字组词。

激( ) 裁( ) 砚( )

缴( ) 栽( ) 现( )

障( ) 厦( ) 筏( )

章( ) 夏( ) 伐( )

### 二 写出下列词的同义词。

观赏( ) 扩散( ) 隐藏( )

仿佛( ) 雄伟( ) 缺乏( )

舒服( ) 亲切( ) 搜集( )

密切( ) 游览( ) 俏丽( )

千锤万凿( ) 粉骨碎身( )



### 三 扩写和缩写句子。

#### 1 扩写句子。

(1)我看见过大海。

(2)边沿闪动着银裙。

#### 2 缩写句子。

(1)我攀登过峰峦雄伟的泰山。

(2)花丛里还隐藏着珊瑚珠似的小红豆。

### 四 读下面的比喻句,想一想句中把什么比成了什么,再照样子写一句话。

1 桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中。

这是把 \_\_\_\_\_ 比成了 \_\_\_\_\_。

2 花丛里还隐藏着珊瑚珠似的小红豆。

这是把 \_\_\_\_\_ 比成了 \_\_\_\_\_。

### 五 读一读,背一背。

#### 菊 花

(唐)黄 窗



待到秋来九月八<sup>①</sup>,  
我花开后百花杀<sup>②</sup>。  
冲天香阵透长安<sup>③</sup>,  
满城尽带黄金甲<sup>④</sup>。



注释：

- ①待到：等到。九月八：实指九月九日农历的重阳节。古代有重阳节赏菊的习俗。
- ②我花：指菊花，诗人把起义军比成了菊花。百花杀：所有花都凋谢、枯萎。
- ③长安：唐朝国都，今陕西省西安市。
- ④带：披带。黄金甲：金黄色的铠甲。

## 六 阅读短文，完成练习。

### 晚霞

夕阳西下，天空燃烧着一片橘红色的晚霞。大海也被那霞光染成了红色，它比天空的景色更壮观。当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，闪烁着、滚动着，使人赞叹。夜幕降临，天空的霞光渐渐淡下去，深红的颜色变成了淡红。当一切红光都消失了的时候，那高而远的天空中便出现了启明星。它是那么大，那么亮，放射着令人注目的光辉，活像一盏挂在空中的明灯。夜色加浓，各处的灯光也陆陆续续亮了起来。尤其是山坡上那一片片灯光，它们从半空倒映在乌蓝的海面上，像一串串流动的珍珠。

1 这段话是按\_\_\_\_\_顺序写的。主要写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个阶段的\_\_\_\_\_特点。

2 作者经仔细观察后，抓住了每个阶段的一些事物变化特点来写的，这些事物有：

3 看一看，议一议。

晴朗的傍晚，天空的晚霞很美，但由于它的变化无穷，致使在不同时间、不同方位看到的情况不完全相同。请你再仔细观察一次，并和同学交流一下，互相补充纠正。

七 阅读课本上《积累·运用一》中的“习作”要求，仔细观察图画，弄清图上画的是一件什么事，再完成下面的练习。

1 图上画的是\_\_\_\_\_。



2 从图上的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_可以看出这件事的时间是\_\_\_\_\_，

地点是在\_\_\_\_\_。

3 屋子里的主人大概到\_\_\_\_\_去了。

4 从小女孩的身上、手上以及面部表情看，她的心情\_\_\_\_\_，

她正在想：\_\_\_\_\_。

5 这件事反映了(表达了)\_\_\_\_\_。

6 和同学们一起讨论后拟一个提纲。提纲条目的多少根据自己准备写几个自然段来定，一般一个自然段列一条。每一条写一两句话或概括性强的词语，如“教师节到了”“捧上鲜花表心意”“给老师一个惊喜”“老师发现鲜花以后”“节日”“鲜花”等。把自己初步考虑的提纲写在下面。

---

---

---

---

---

## 4 开国大典



### 学习向导

这篇课文记叙了1949年10月1日在首都北京举行开国大典的盛况。学习这篇课文除了了解大典盛况外，还能初步认识中华人民共和国成立的伟大历史意义，了解新中国诞生的一些历史知识，激发我们更加热爱祖国的思想感情。

学习时要一边读一边想，尤其要联系平时看过的有关的电影、电视和文章，了解新中国的过去、现在和未来。通过默读掌握课文重点描写的几个场面，了解段落顺序。对自己最喜欢的场面描写可熟读到能背诵的程度。课文插图是一幅名画。这幅画是历史的真实记录。仔细观察这幅画并发挥想象，可加深理解课文。





# 语文基地



## 一 读一读,写一写。

典礼( )	协商( )	汇集( )
擎着( )	诞生( )	电钮( )
瞻仰( )	楼檐( )	直奔( )
肃静( )	检阅( )	激动( )
迎风招展( )		排山倒海( )

## 二 读课文,填空。

- 1 \_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日,中华人民共和国中央人民政府成立,在\_\_\_\_\_举行典礼。
- 2 开国大典的会场在\_\_\_\_\_广场。主席台设在\_\_\_\_\_。参加大会的有\_\_\_\_\_人。
- 3 典礼开始,乐队奏起了中华人民共和国国歌——《\_\_\_\_\_》。接着,毛泽东主席宣布:“\_\_\_\_\_! ”

## 三 选词填空,再理解所填词语表达的感情。

走向 直奔

他们清早到了北京车站,一下火车就( )会场。

用( )这个词更能表现“他们”\_\_\_\_\_的心情。

投向 朝向

三十万人的目光一齐( )主席台。

用( )这个词更能表现当时“群众”\_\_\_\_\_的心情。

## 走去 流去

两股“红流”分头向东城、西城的街道( )。

用( )这个词,一方面是前面已用了一个( ),把游行队伍比喻成( ),另一方面是更能形象地说明\_\_\_\_\_。

### 四 理解句子意思。

这庄严的宣告,这雄伟的声音,经过无线电的广播,传到长城内外,传到大江南北,使全国人民的心一齐欢跃起来。

1 “庄严的宣告”“雄伟的声音”指的是\_\_\_\_\_。

2 “长城内外”“大江南北”指的是\_\_\_\_\_。

3 这句话整体意思是\_\_\_\_\_。

### 五 读课文,用两三句话概括下列场面的情况,再写出全文梗概和阅读感想。

举行大典前的会场情况:\_\_\_\_\_。

开会时会场上的情况:\_\_\_\_\_。



阅兵的情况：\_\_\_\_\_

群众游行的情况：\_\_\_\_\_

全文的梗概：\_\_\_\_\_

读本课后你想到了什么？\_\_\_\_\_



### 据文画图

读课文第一、二、三自然段，根据这三段话对会场的叙述，画一幅开国大典会场示意图。

